

新时期

Moral
Education

学校德育活动

设计与指导

——德育宝库

目 录

前言.....	5
第一章 百篇“国旗下的讲话”创新示例	6
一月 国旗下的讲话.....	6
元旦主题	
学习动员主题	
二月 国旗下的讲话.....	14
开学主题	
少先队主题	
青春主题	
三月 国旗下的讲话.....	24
雷锋精神主题	
植树节主题	
妇女节主题	
世界水日主题	
安全教育日主题	
其它主题	
四月 国旗下的讲话.....	49
纪念先烈主题	
世界地球日主题	

	读书、交友、励志主题	
五月	国旗下的讲话.....	72
	劳动节主题	
	五四节主题	
	母爱、科学、成功、做人主题	
六月	国旗下的讲话.....	88
	儿童节主题	
	网络主题	
	学习、考试、励志、安全主题	
七月	国旗下的讲话	113
	党的生日主题	
	香港回归主题	
	夏令营主题	
九月	国旗下的讲话	120
	开学主题	
	教师节主题	
	九一八事变主题	
	友爱、信念等主题	
十月	国旗下的讲话	136
	国庆纪念主题	
	少先队建队纪念主题	
	勤俭节约主题	

	爱国主题	
	其他	
十一月	国旗下的讲话	155
	知识就是力量	
	告别陋习	
	自信	
	创新	
	团结	
	健康消费	
	人生价值	
	文明行为等主题	
十二月	国旗下的讲话	175
	纪念一二九运动主题	
	志愿者	
	感恩	
	诚信	
	信心等主题	
第二章	百种爱国主义教育图书巡礼	190
	杰出人物传记类图书介绍	190
	思想道德类图书介绍	199
	知识类图书介绍	220
	祖国历史类图书介绍	226

爱国文学类图书介绍	231
爱国主义教育科普类图书	261
第三章 百部爱国主义教育影片巡礼	267
第四章 百首爱国主义教育歌曲巡礼	364
第五章 百个爱国主义教育示范基地巡展	416

前 言

在我国实行社会主义市场经济体制的新形势下，加强爱国主义教育社会主义精神文明建设的重要内容之一。如何深入进行爱国主义教育，是新时期下学校德育工作的一个重要研究课题。为深入贯彻党的十六大精神，认真落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，本篇结合中宣部、中央文明办、教育部、文化部、国家广电总局、国家新闻出版总署、共青团中央，联合向学校推荐“百部爱国主义教育影片、百首爱国主义教育歌曲、百种爱国主义教育图书，以及百个爱国主义教育基地和百篇国旗下的讲话”，以期为学校青少年思想道德建设服务。

第一章 百篇“ 国旗下的讲话 ” 创新示例

当五星红旗迎着朝阳猎猎飘扬在天空中，国旗下的讲话震撼学生的心灵。本章精选全国各地 100 篇“ 国旗下的讲话 ”，意图为演讲者提供精彩演讲范例。

一月 国旗下的讲话

1、元旦联欢讲话

把彩练挂起来，把彩灯亮起来，把歌儿唱起来，把舞蹈跳起来。在庆祝元旦的联欢会上，让我们共同祝愿——祝愿我们伟大的祖国，新的一年更加繁荣富强；勤劳的人民在新的一年里更加朝气蓬勃。

祝愿我们可爱的学校，新的一年更加充满生机。

祝愿我们亲爱的老师，新的一年培育出更多的芬芳桃李。

祝愿我们亲密的伙伴，新的一年迎来更大的进步。

祝愿我们自己，新的一年获得更大的发展。

元旦，我们每一个人都长大了一岁，新的一年一定有新的目标。元旦，把过去的一切都回到了“ 零起跑线 ”，今后的一切都要重新开始。时光老人专门嘉奖有理想的人、有目标的人、有准备的人、有毅力的人、有恒心的人、有勇气的人、有信心的人、有成绩的人。

快把彩练挂起来，快把彩灯亮起来，快把歌儿唱起来，快把舞蹈跳起来。我们已经集合在了新的起跑线上，新年钟声就是发令的枪响，让我们赶快准备好，等待枪声一响，大家就开始冲刺！

2、元旦国旗下的讲话

老师们、同学们：

大家早上好！

一个学期即将过去，新的一年悄然临近。我们像远行的航船，伴着激浪和长风已经解缆扬帆；又像冲刺的运动员，伴着清脆的枪响和助阵的呐喊，冲出起跑线；也像不知疲倦的探秘者，背着沉重的行囊伴着松涛走进深山；更像大地的一名耕耘者，初春来到就开始耕耘和护理自己那丰富、殷实、肥沃和健康的心田。其实，我们像什么并不重要，重要的是应该有航船的执着、运动员的顽强、探秘者的自信和耕耘者的勤奋。正是这些优秀的品格犹如通行证一样，引导人们走向成功之路；又像一把熊熊燃烧的火炬，引导人们从漫漫长夜走向光明的未来。优秀品格于人生之重要不言而喻，所以有人说，品格决定命运。

品格不是天生的，也不是不变的。优秀的品格，可以培养，可以树立，可以锻造，并且这种锻造大多不是在波澜壮阔的运动中，不是在惊天动地的事业里，也并非在崇高伟大

的实践中，而是在平凡的生活里，寻常的交往中甚至是索然寡味的日子里。从日常生活一些司空见惯的小事中就可以看出一个人的品格，朱德军长的一件小事，令挑米的红军将士肃然起敬；车夫的一件小事，使其形象在鲁迅先生心中马上高大起来。习以为常的言行，都会成为培植人的生命亮点的因子，决不可有半点忽视。忽视了它，就是忽视了习惯，忽视了品格，忽视了生命，如果这样的话，不管你的理想是多么远大，志向是多么崇高，你都不会登上可饱览无限风光的顶峰。

新年开始，是重新树立目标的开始，是反思和审视自己的开始，是鼓足勇气、继续奋斗的开始，是重塑优秀品格的开始，既然一个美好的开始已经出现，那么大家就要抓住这个开始去奋斗。最后祝大家在新的一年里，生活快乐，奋斗成功！

3、扎实搞好期末复习，充实过好寒假生活

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《扎实搞好期末复习，充实过好寒假生活》。

新年的钟声还在耳畔回荡，我们就迎来了紧张的期末复习阶段，满怀信心地迎接期末考试，争取优异的成绩，是大家共同的心愿。

在复习迎考中，同学们要做到：目的明确，注意集中，思维积极，情感充沛，意志坚强，精神放松，身体健康。并注意以下几点：

- 1、建立强化意识。对各科知识中重要的知识点和基本题目要进行重点过关。可以将以往做过的练习重新整理一遍，找出疑难问题分类解决。
- 2、建立选择意识。对各科知识确定主要复习内容，提纲挈领，有侧重，有取舍。瞄准章节重点，抓住几根主线，梳理成条，便于记忆。
- 3、建立多向思维意识。将平常作业中常用的公式、定理背熟用活，在理解的基础上牢固记忆。在解题时，可以从不同的角度去考虑解题的条件和方法，遇到实在搞不清楚的问题随时向老师请教，广开思路，直到弄懂为止。
- 4、建立自信从容意识。树立自信心，相信自己平时的努力。考试时沉着镇定，认真仔细，不用总想着成绩的好坏，只要你付出了努力，总会有收获。

著名物理学家爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”所以复习中应注意不要死抠课本。

此外，在紧张的复习中同学们还要注意参加适当的体育锻炼，增强体质。精神的愉悦来自健康的身体，有了健康的

身体，学习效率将会成倍地提高。

另外，还希望全体同学在考试过程中诚实守信，严守考试纪律，用真实的成绩反映自己真实的水平。

期末考试后，我们将迎来丰富多彩的寒假生活。如何过一个健康、文明、安全、有意义的寒假，德育处、团委向全体同学提出以下几点意见和要求：

1、关心国内外大事，每天安排一定时间读书看报，收看中央电视台的“新闻联播”或收听中央人民广播电台“新闻和报纸摘要”节目。要关注改革开放以来社会主义现代化建设取得各项成绩的材料和报道，加深对党的路线、方针、政策的理解和认识。

2、认真学习《公民道德建设实施纲要》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》，增强遵纪守法观念、交通、防火、饮食卫生等安全意识和自我保护意识，做一个好学生、好公民。

3、积极参加学校以及德育处、团委、学生会、年级段、班级组织的各项社区服务和寒假活动，积极参加学雷锋做好事、拥军优属、社会实践公益劳动以及护校值班、校园卫生保洁的工作，从中培养关心社会、关心他人的社会责任感。各项活动放假前会具体安排。除了安排和组织好外，同学们还要强化安全意识。

4、尊敬长辈，孝敬父母，帮助父母做一些力所能及的家务事，

要求每天不少于半小时。

5、不抽烟，不酗酒，不赌博，不燃放烟花爆竹，不看反动、黄色书刊录像，不参加封建迷信活动，不进入营业性“二室三厅”和地下网吧等不适合青少年学生进入的场所。

6、发扬艰苦朴素的好传统，养成勤俭节约的好习惯，反对铺张浪费和乱花钱，把压岁钱节省起来，用在得当、有意义的地方。

7、在寒假期间要自觉合理安排时间复习功课，查缺补漏，认真完成寒假作业。积极参加体育锻炼，增强体质。

寒假结束时，请全体同学认真、实事求是地填好《寒假活动登记表》，对自己假期的表现作一个自评，由家长评价签字后，开学时交给班主任。

最后，预祝同学们取得新年的开门红，在期末考试中取得满意的成绩，过一个充实而有意义的寒假。

4、宝剑锋从磨砺出

老师们、同学们：

大家早上好！

在这隆冬季节里，在呼呼寒风的吹拂下，草儿全都枯萎了，许多树枝上仅存的黄叶也已经剥落，只剩下光秃秃的残枝，在北风中颤栗。这时，只有那苍劲的松柏，依然披着翠绿的衣裳，英勇无畏地挺立着。细心的同学会发现，我们校

园里的腊梅花开了。松柏、腊梅都是大自然界的强者，我们可以从他们身上获得启示，获得力量。

“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”在学习上也是如此，那些学习上的佼佼者，都付出了比别人更多的努力。再过几天就要期末考试了，至于怎样复习，我想：你们的老师一定会向大家介绍许多好的学习方法。我今天主要给大家讲讲心态。因为心态决定一切！该用怎样的心态对待学习和考试呢？我觉得要做到三个“超越”。

1、超越自己

这个世界上最难战胜和超越的不是别人，正是你自己。如何超越自己，首先要知道自己的长处和弱点。如果不知道自己的长处，你会缺乏足够的自信；如果不知道自己的弱点，你不可能超越自己。如果你的记忆力不够强，那你就学会刻意地记忆一些公式，多花时间背诵课文，复习生字时要学会分析字形结构。如果你做题目不够细心，常犯粗心错误，那你就学会分析做过的错题，以免今后再犯同样的错误。如果你的意志不够坚强，做了一会儿题目就想出去玩，或者喜欢和旁边的同学说话，那你要知道这是学习上的大敌，要强迫自己改正。当你发现自己在一点一点地改变时，你就在超越自己了。只有超越自己，才可能超越别人。

2、超越书本

中国有句古话叫做：“尽信书不如无书。”书籍是人类进

步的阶梯，我们需要努力地读书，但是不能成为书的奴隶，不能死读书，死读书会把活人读死，就像鲁迅笔下的孔乙己，读了许多书，却只会向别人卖弄茴香豆有几种写法，成了一个迂腐的毫无用处的书生。因此，读书要活学活用，要超越书本。如何超越书本呢？

对书上写的知识要多问几个“为什么”，也要经常问“这样说对吗？”“好吗？”要学会联想和比较，这个知识我在另一本书上也看到过，它们哪些地方说的相同，那些地方说的不一样。你甚至可以把那本书找来，对照一下。

如果能发现书中的错误就更了不起了。

3、超越老师

我们要尊敬老师，虚心向老师学习，但是不能在老师面前失去独立思考的能力。

在学习进度上要超越老师，要养成预习的好习惯。这样，你在听课时就可以做到心中有数，而不是被老师牵着鼻子走。

尤其是在思维上要学会超越老师。在老师讲一个问题之前，就要猜一猜，他会怎么讲，老师讲完后，想一想：是否和我想的一样，在老师讲完一种题目的解法时，还要想一想有没有另外的解题方法。

当然，你如果能发现老师的错误，那就更值得赞赏了。我想：能够发现老师的错误的学生一定是好学生。一个差生他连课都不喜欢听，还能发现错误吗？当然，我要提醒一下的

是，向老师提出错误时，要注意说话的语气和态度，要有礼貌。

下面我想对那些少数不爱学习的同学说几点。

1、你将成为怎样的学生是由你自己决定的。优秀生和差生是完全不一样的，作业不一样，听课不一样，思考习惯不一样。如果你想成为一个优秀生，你就要像个优秀生的样子去做。

2、负起你的责任。成绩差的主要原因不是智力，而是缺乏责任心，所以你要负起你的责任。不要以为你永远是小孩子，总有一天，你要成为一个爸爸，一个妈妈，有一天你也要教育别人的。从小就要培养责任心，养成刻苦学习的习惯。

3、每天变好一点点。你要下决心改变自己，你如果每天变好一点，几年以后，你就会变得很好，你如果每天变坏一点点，几年以后，你就会变得很坏。

希望每个同学在新的一年里健康快乐！希望每个同学在新的一年里有新面貌，新成绩，新进步！

二月 国旗下的讲话

5、开学讲话

老师们、同学们：

早上好！

踏着春天的脚步，我们又以饱满的热情迎来了充满希望

的新学期。

本学期我校把认真学习和贯彻党的十六届四中全会精神，坚持用科学发展观统领全局，构建和谐发展学校作为工作的指导思想，为办好让人民满意的教育、创建文明城市做出应有的贡献。

工作上，本学期突出抓好两个方面：

一是坚持加强干部、党员、教师队伍建设，树立服务理念，认真解决师生关心的问题，一心一意谋发展；以人为本，积极推进依法治校，营造既有民主又有集中，既有纪律又有自由，既有统一意志又有个人心情舒畅的政治和人际氛围，着力提高学生的道德水平和日常行为养成的能力。

二是坚持转变教学观念，改革教学评价机制，从制度上采取措施，加大教学工作的力度，真正把“会为主旨”作为教学评价的标准，着力强化教师严谨治学、学生勤奋学习的氛围。

老师们、同学们，新学期学校工作的思想已明确，目标已确立，让我们紧紧围绕学校中心工作，与时俱进、抢抓机遇，从严治教、强化管理，同心同德、争创一流，圆满完成各项任务，保持学校健康、持续发展，为创建全国一流的示范性学校而努力奋斗！

祝老师们事业有成！祝同学们学习进步！祝大家身心健康！

6、顶天立地有本领

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《顶天立地有本领》。

新的一年又开始了，新年新气象，新的一年，新的学期，新的起点，新的努力，才会有新的成绩。今天的你们是最为幸运的一代新人，也是肩负重任的一代，国家民族的希望寄托在你们身上，现阶段是我国改革与发展的重要战略机遇期。几年、几十年后，你们将投身于实现祖国现代化建设的伟大实践。伟大的时代需要伟大的一代，伟大的时代也造就伟大的一代。

当今的青年一代应该成为“顶天立地有本领”的一代新人，“顶天”就是要有崇高的理想、远大的目标、坚定的信念、高昂的斗志、向上的激情、坚定正确的方向，“立地”就是能够求真务实、踏实苦干、团结合作，有谦虚谨慎、不骄不躁的作风，有艰苦奋斗、开拓创新的精神，有勤奋好学、抢抓机遇的拼劲，“有本领”就是有知识、有能力、有分析解决问题、有科学的创新的精神和方法，就要全力以赴、聚精会神地去学习、提高。我们学校的学生应该成为“顶天立地有本领”的时代新人，这样才能无愧我们所处的伟大时代，无愧于父母、家乡父老对我们殷切期望，无愧于自己到这个世上来走一回。最后，送大家一首诗“给自己一个目标，让生命为她燃烧，这世界因你的飞翔而变得更加美好。”

7、机不可失，与时俱进

老师们、同学们：

上午好！今天在国旗下，我演讲的题目《机不可失，与时俱进》

在新学期开学之际，我首先代表学校领导向大家致以亲切的问候和美好的祝愿！祝老师们工作顺利！同学们学习进步！

开学第一天，灿烂的阳光给我们带来一个好心情，好兆头，也预示着我们的学校继续稳定、健康、有序的发展。送走辉煌的 2004 年，迎来可喜的 2005 年，新年伊始，我校就顺利地通过了省级重点中学评估，加入了省级重点学校的行列。这块含金量极高的“牌子”，意味着什么？绝不是“穿新鞋走老路”，它意味着我们学校“锦上添花”，意味着我们的老师有资格参加省级重点中学相互间的交流，意味着我们同学有资格搭起与省级重点中学对话的平台，意味着我校将向社会展示省级重点中学的教育模式和风采。

抓住省级重点中学批准的契机，作为新的起跑线，我们应该百尺竿头、更进一步，精益求精、锐意进取，勇于开拓、大胆创新，以“海的心胸，山的信念”去迎接一次次新的挑战，超越自我，向更高的目标努力奋进！信息时代、知识经济要求我们必须拥有与新世纪同行的思想观念，掌握新世纪

所需要的知识，提高自己的综合素质，以适应新时代。

新课程标准和新教材给老师传统的教育教学思想带来了巨大的冲击，我们老师要实现习惯性思维方式向创造性思维方式转换，封闭性思维方式向开放性思维方式的转换；实现由做一辈子老师向一辈子学做老师转变，积极学习和掌握现代教育教学技术不断提高自身素质。

理想的校园生活，应该是五彩斑斓的，轻松活泼的，然而，现实的校园生活，不只是轻松与舒适，更多的是紧张的生活节奏，严明的纪律，繁重的工作和学习。在理想和现实碰撞中，我们从未退让过，本学期我们又将迎来三考即：高考、会考和中考，只要我们以我校特有的精神面貌去拼搏、去进取，在三考中我们一定能继续保持领先的态势。我们一定要继续保持领先的态势。

同学们，你们取得进步，老师为之雀跃；你们若有失误，老师为之痛惜；你们的成绩上映射着老师辛勤耕耘的身影；你们的荣誉证上反射着老师无私奉献的光华。青出于蓝而胜于蓝是你们的向往，也是老师的希冀，更是你们对社会的最好回报。

同学们，中学时代在人生历程中是非常短暂的，时不我待，应只争朝夕，机不可失，更应与时俱进。如何让无怨的岁月留下无怨的心声，是同学们必须认真思考并且必须付之于行动的现实问题。同学们，一个文盲挣大钱的时代已经过

去，知识与成功二者的关系已经越来越紧密，急功近利只能使我们在时光流逝中越来越没有底气，而只有沉下心来踏踏实实地积累知识，培养能力，才会使我们拥有把握未来机遇与成功的实力。

老师们，同学们，理想与现实，其实只一步之遥，但这一步必须付出艰辛的努力和苦涩的汗水，成功的彼岸，可望也可即，只是它属于勇敢的跋涉者。最后，让我们载着鸡年的吉祥，去追随属于我们的梦吧！

8、入队讲话

老师们、同学们：

早上好！请记住今天吧，今天是入队的日子。

今天，你站在了队旗下，戴上了红领巾，敬了队礼，举手宣了誓。

站在了队旗下，意味着什么？

队旗是中国少年先锋队组织的象征，站在它的下面，就表示你从此加入了一个组织，你不再是单独的一个人了，而是一个有了组织的人了。你周围有了许多小伙伴同志，你同他们组成了一个集体。这个集体会告诉你应当做什么，应当怎样做；这个集体会关心你，有了困难会帮助你克服；这个集体会监督你，告诉你不应当做什么事。总之，你说的话、做的事，都代表组织了。

戴上了红领巾，意味着什么？

红领巾是红旗的一角。红旗是革命先烈用鲜血染红的，红领巾也是革命先烈用鲜血染红的。戴上红领巾，就要记住革命先烈的话。记住什么话？就是：“‘今天的幸福，是党领导人民创造的’；‘明天的幸福，也要靠我们跟随党去创造’”。戴上了红领巾，就肩负起了责任。

敬了队礼，意味着什么？

五指并拢；高举头上，表示人民的利益高于一切。人民的利益，就是集体的利益、国家的利益，自己应当多为集体、为国家做好事，增添荣誉。个人利益如果同集体利益、国家利益有了矛盾，应当毫不犹豫地放弃个人利益，服从集体和国家的利益。

宣了誓，意味着什么？

辅导员领呼“为共产主义事业而奋斗！”你们跟着齐呼：“时刻准备着”。时刻准备什么？第一是准备好身体，要参加体育锻炼，增强体质，注意卫生和健康；第二是准备好知识，要刻苦读书，索取知识，勤于动脑，不断实践，提高能力；第三是准备好本领，要学会交往，学会协作，学会工作，学会服务。总之，要做到德、智、体全面发展，准备将来为祖国的四个现代化多出力量，多做贡献。

今天是入队的日子，应当向少先队组织祝贺，祝贺队组织里又增添了那么多新成员，组织力量又增强了；应当向每

一个新队员祝贺，祝贺你们成为了少先队组织里光荣的一员，成为了队旗上又一颗闪亮的小星星。

在入队的日子里，让我们大家一起高唱中国少年先锋队队歌：“向着胜利勇敢前进，我们是共产主义接班人……”

9、十八岁的责任

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《十八岁的责任》。

十八岁充满着浪漫与激情，洋溢着朝气与活力。你我早已走出那美丽的童话，面对日夜为你操劳的父母，面对含辛茹苦的老师，你何以为报？你是否感觉到了责任的存在？

十八岁的我们翘首仰望自己将来的路，一句名言在耳畔回响：“当你遇到你不想做而不得不做的事情的时候，你便懂得了责任！”个人的责任，事业的责任，社会的责任，国家的责任……它们都有着共同的特征：责任是一种约束，责任是前进的路标。

美好的青春属于有责任的青年，责任不是一个甜美的字眼，它有的是岩石般的冷峻。当一个人真正成为社会一分子的时候，责任作为一份成年的礼物，已不知不觉降临在他们的身旁。它是一个你不得不时时付出一切去呵护的孩子，而它给予你的往往只是灵魂与肉体上感到的痛苦。这样的一个人

十字架，我们为什么要背负呢？因为它最终带给你的是人类的珍宝——人格的伟大。

二十世纪初，一位美国意大利移民，曾为人类精神文明写下了灿烂光辉的一笔，他叫弗兰克。经过艰苦的积蓄，开办了一家小银行。但一次银行遭抢劫，导致了他不平凡的经历：他破产了，储户失去了存款。当他带着妻子和四个儿女从头开始的时候，他决定偿还那笔天文数字般的储户存款。所有的人都劝他：“你为什么要这么做呢？这件事你是没有责任的。”但他回答：“是的，在法律上也许我没有责任，但在道义上我有责任，我应该还钱！”

偿还的代价是 39 年的艰苦生活，偿还完最后一笔“债务”时，他轻叹：“现在我终于无债一身轻了。”他用一生的辛酸和汗水完成了他的责任，而给世界留下了一笔真正的财富。

责任的存在是上天留给世人的一种考验，有些人通不过这场考试，逃匿了，有些人承受了。逃匿的人随着时间消逝，没有在这个世界上留下一点痕迹，承受的人也会消逝。但他们仍然活着，精神使他们不朽！

我们都知道那个天黑了，还不肯回家，站在路边哭泣的孩子，因为他要站岗，别的孩子早回家了，可他为了坚守岗位宁愿站着哭泣，因为那是他的责任！

青年是祖国的未来，民族的希望，它肩负着为中华民族的伟大复兴，为实现党的跨世纪目标而不懈奋斗的历史使命。

在奋斗中领悟青春的瑰丽，人生的价值和生命的意义，让火红的青春在耕耘和责任中升华！

十八岁的黑眼睛，把未来的星辰擦亮，十八岁的臂膀举起生命的春光，十八岁的年龄融进黎明的朝霞，十八岁的声音喊出明天的辉煌！

10、不怕输的青春

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《不怕输的青春》。

也许你在黑板上的选票寥寥无几，也许你的成绩像递减函数一样直线下降，沮丧的你发出了一声无奈的叹息。于是，你悄悄问自己：“我输了吗？”原以为，黯淡了太多太久，会让人忘记了阳光的美丽。但是，你错了，花开花落年年有，无悔的青春给予了我们不可磨灭的意志。正是因为“大雪压青松，青松挺且直，要知松高洁，待到雪化时”，也正是因为种种磨难，才使我们的人生变得美丽而充实。

人生就像吃葡萄一样，它引诱你去尝尝它的鲜美，当你费了好大的功夫剥开皮品尝它时，你总要先尝几口，去适应它的味道，而往往当你开始真正拿到它时，它却喷了你一脸的液汁，人生就是如此，它会喷你一脸液汁，而这时的你将会怎样做呢？面对失败你是否感到沮丧？是否觉得自己前途迷茫呢？张海迪身患重病，却身残志坚，努力学习，攻读硕

士。而新时代的我们不正是需要这种奋进创新的精神吗？贝多芬曾说过：“卓越的人一大优点是，在不利和艰难的遭遇中百折不挠。”

“失败乃成功之母。”诺贝尔由于实验失败而将自己炸伤。而正是因为有了种种的失败，才使他最终研制出了后人沿用至今的炸药。爱迪生、居里夫人又有哪个不是经过一次次失败而最终成功的呢？不经历风雨，又怎能见彩虹，奇迹往往是在厄运中出现的。罗曼·罗兰曾经告诉过我们这样一段话：“把困难与挫折看作是一种学习，你会觉得自己对生活充满了好感，尝试克服困难也成了一种乐趣。”

不怕输的青春中，我们挺起胸膛，准备承受严峻的考验；不怕输的青春中我们跌跌撞撞，还要努力的驶向前方；不怕输的青春中，我们享受挫折，为的是以后能飞得更高更远；不怕输的青春中，舌头上的味蕾会知道，失败的滋味有苦有甜；不怕输的青春中，我们刻苦学习，为自己的青春写下无悔的篇章。

三月 国旗下的讲话

11、雷锋走向世界

老师们、同学们：

早上好！今年3月5日是毛主席题词“向雷锋同志学习”

发表四十二周年，所以今天我在国旗下讲话的题目是《雷锋走向世界》。

雷锋精神是 20 世纪 60 年代产生的，到现在中国人民已经学了四十多年，在这段时间里，世界上其他一些国家也开始了学雷锋活动。

雷锋牺牲后的一两年里，我国掀起了一场学雷锋的高潮，当时在我国的许多外国朋友也被雷锋的事迹感动了。1963 年 3 月，中国人民军事博物馆举办了雷锋同志模范事迹展览。参观后，很多外国朋友争着在留言簿上留言，表达了对雷锋的敬意和学习雷锋的决心。一位越南驻华大使这样写道：雷锋同志不仅对中国人民，对我们也有很大的教育意义。一位日本朋友也留言道：我要用各种办法把雷锋事迹介绍到日本，让他成为我国青年的学习榜样。

到 20 世纪八九十年代，由于我国实现了改革开放，使得其他国家对我国有了更深的了解，而雷锋精神作为中华民族的伟大精神之一也开始流传到外国。

1994 年 3 月 4 日，我国学雷锋带头人孙桂琴接到了一个很不寻常的电话，电话是美国著名的西点军校的一名学生打来的。这名学生在电视上看到孙桂琴学雷锋的感人事迹后，被深深感动了，他就打电话问孙桂琴关于雷锋的一些具体情况。孙桂琴听到这，开心地笑了。她亲切地对他说：“我很熟悉雷锋。他当过我的校外辅导员，他曾经就生活在我身边，雷锋同志

与我相处时间不长，但是他具有一种伟大的思想，在他周围的人每时每刻都会受到他深刻的教育。”随后孙桂琴又举了许多具体例子，那名同学听了之后，激动地说：“现在在我们美国的大街上经常见到青年人背心上印着学雷锋的字样，他们帮助老人，爱护小孩，做一些义务劳动。美国有专门研究雷锋的研究会，我们学校也有很多同学珍藏着雷锋的照片，他们还经常读《雷锋日记》和《雷锋的故事》等书。开始我不明白为什么，现在我终于知道了，雷锋的很多精神，对我们来说有很大的教育意义，它能使我们树立正确的人生观和价值观。”

雷锋已经走向了世界，这是值得中华民族骄傲的一件事。但是，我们也应该有一种紧迫感，那就是雷锋精神是在我国产生的，我们的学雷锋活动应该走在世界的前列。如果有一天，其他国家运用雷锋精神把自己国家的精神文明建设搞得很好，而我们的祖国却流行着许多不良风气，那时，我们也许会非常难堪地面对那些外国朋友。因此，我们应该大力弘扬雷锋精神，让雷锋精神在中国大地处处闪光。

12、伸出你的双手，献上一份爱心

老师们、同学们：

早上好！今年3月5日是毛主席题词“向雷锋同志学习”发表的第四十二周年，所以今天我国旗下讲话的题目是《伸

出你的双手，献上一份爱心》。

我们为什么要乐于助人？这似乎是一个简单而且不值得回答的问题。很小的时候，爸爸妈妈就会对我们说要帮助别人，帮助别人才是正确的，可是爸爸妈妈为什么要这么说呢？我们有谁想过这个问题吗？

有些人也许会想：“我才不会主动去帮别人呢？这对我有什么好处？”这样的想法完全错了，其实帮助别人就是在帮助自己。

当同学遇到困难时，我们有些人不但不帮忙，反而在一旁冷嘲热讽；在坐车时，身边站着一位白发苍苍的老人，有些同学坐在位子上假装没看见；有一位师傅推着三轮车艰难的上桥，我们却从他们身边轻快地跑过。在别人困难的时候我们不去帮忙，可是有一天当我们有困难时，没有人来帮助我们，我们又会有什么样的感受呢？每个人都会遇到一些麻烦事，在这个时候，我们都会渴望得到别人的支持和帮助，哪怕一个鼓励的微笑都会让我们信心倍增。可是等到麻烦事一过，很多人都会把渴望帮助的心情忘得一干二净。在别人遇到困难的时候我们应该多想想：假如我现在也正处在这种情况下，我会怎么想。只有这个时候我们才知道为什么要帮助别人，只有这个时候我们才会明白帮助别人是多么重要啊。帮助别人渡过难关时，看着他们脸上感激的笑容，我们也会非常高兴的。

在自己遇到困难的时候，我们不要去埋怨为什么别人不肯来帮助，我们应该多反省反省在别人有困难时，自己是怎么做的。假如我们每个人都伸出自己的双手，奉献出一份爱心，整个社会都会笼罩在一片良好的社会风气中，一人有难大家帮。我们再也不会感到孤单和寂寞，因为世界上还有这么多的人在默默地关心我们。

我相信这一天会很快到来。只要我们都奉献出一点爱，世界将会变成美好的人间。

13、不熄的精神火焰

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《不熄的精神火焰》。

三月，雪花被阳光感动的季节；三月，生长着清新美丽的传说；三月，永恒的主题是不息的雷锋精神的火焰。

历经世事的沧桑，人字大写天地间。一个年仅 22 岁，在人民解放军的队伍中只穿了 960 天军装的年轻战士，却成为几代人学习的榜样，成为中华民族的道德典范。他的名字叫雷锋。

40 年前，伟大的领袖毛泽东为这名普通的战士写下了“向雷锋同志学习”7 个遒劲大字。从此，拉开了华夏神州学雷锋活动的序幕。学雷锋做好人、做好事，成为每个青少年成长的第一课。一代又一代的青年人正是沿着雷锋足迹成长为时

代的英雄。雷锋精神正在神州大地生根开花，他与中华民族的传统美德、社会主义和共产主义品德融为一体，影响、哺育了一代又一代先进分子。从朱伯儒、乔安山，到郑培民，彭楚政等，他们一个个传递着雷锋精神的火焰，脚踏实地、不顾风雨的燃烧在各地。雷锋精神在他们身上得到延续，化为永恒。

渴望永恒，曾经是古往今来许多人追求的目标。为了实现这一理想，他们不惜生前立传，死后立碑。然而大都被历史无情淹没。雷锋永恒，是因为雷锋始终把人民的利益高举过头顶，全心全意为人民服务，做人民忠实的儿子。

凝结着时代的风云，携带着热血的涛声。我们的少年和青年时代，是在雷锋精神的沐浴下走过来的；我们的中年和老年也必将在雷锋事迹的鼓舞下去做一棵小草，一星火花。

雷锋从参加工作到以身殉职仅六个春秋，在这 2190 天的日日夜夜里，他主动的把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。他青春的年龄，平平的事迹，短短的记述，滚出革命战士的火球。他将一颗滚烫的心，无私的奉献给田野，奉献给工厂，奉献给军营，奉献给党和人民。他像一颗永不生锈的螺丝钉，牢牢拧在祖国建设事业这架机器上。雷锋不断激励自己：是一滴水，就要滋润一寸土；是一线阳光，就要照亮一处黑暗；是一棵粮食，就要养育一个生命。他以平凡而伟大的人生真理，延长了生命的印象和光华。无论是到哪

里，无论在什么岗位，他都创造着如火如荼的事业，创造着新美如画的生活，创造着绚丽耀眼的人生。雷锋 22 岁的生命如同一颗流星转瞬即逝，却给中国乃至世界留下了无限美丽动人的光辉。

“看，站起你一个雷锋，我们跟上去十个雷锋，百个雷锋，千个雷锋。”雷锋的精神火焰，如同《书·盘庚上》所说：“若火之燎于原”。

在迈向新时代的征途上，让我们永远弘扬和培养中华民族的精神，永远珍爱和保持雷锋精神炙热的火焰。祝福我们伟大的祖国万里鹏程！

14、绿色在你手中

老师们、同学们：

早上好！3月12日是我国的植树节，所以今天我国旗下讲话的题目是《绿色在你手中》。

树木与我们的生活有很大的关系，世界上很多国家都越来越重视种植树木，现在有 50 多个国家都确定了各自的植树节、造林日或绿化周。

我国是开展植树节较早的国家之一。1915 年，孙中山先生就规定了每年的清明节为植树节，孙中山非常重视植树造林。尽管平时很忙，但每年的植树节前后，他都尽量抽出空去亲手栽几棵树。后来孙中山去世了，人们为了纪念他，就

把他去世的那一天——3月12日定为植树节，人们还为植树节制定了节徽。

每年，全国都有数亿人参加义务植树，栽种树苗近10亿棵。如果这些树木全部成活，每年就可以增加数百亿公顷的绿化面积。为了让更多的土地披上绿装，我国还采取了多种形式的植树造林。在内蒙古的沙漠地区，在北京市、河北省等林区采用了飞机造林。由于各种植树造林活动的开展，我国某些地方的环境已渐渐好转。但是，由于种种因素，我国的绿地面积仍然在日渐减少。近几年，北方地区的沙尘暴不仅越来越严重，甚至有逐步南移的趋势。

植树造林已成为许多国家的一项基本国策。但由于各国的气候不一样，植树节也就没有一个统一的日子。日本把每年的4月1日至7日定为绿化周。在一周之内，全民都要参加植树，连最高统治者天皇也不例外。由于日本政府的重视，人民群众的积极性也很高，很快使这个原来缺少树木的国家变成森林覆盖率达68%的绿色国家。而在泰国，为了使植树节更加隆重，还特别把这个节日和每年的9月24日的国庆节同时进行。世界上植树节最长的国家是塞内加尔。每年只要雨季一到，这个国家的人民就开始种树，这个活动会持续半年。

虽然植树节的时间不一样，但全世界人民却有个共同的心愿：一定要让地球充满绿色。

15、我爱您，妈妈

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《我爱您，妈妈》。

看到蓝天，我就想起了您；看到大海，我就想起了您；您给了我那么多勇气和力量，给了我那么多聪明和智慧。蓝天问我，大海问我，她是谁？我悄悄地告诉它们，是您，妈妈！

当又一个国际劳动妇女节即将来到的时候，老师给同学们讲一个特殊的故事，一个犯人同母亲之间的故事。一位来自贫困山区的母亲，坐驴车、乘汽车、火车，辗转千里前来探望服刑的儿子，母亲给儿子带来了一包用白布包着的、已经炒熟了的、全嗑掉了皮的葵花籽。儿子捧着这堆葵花籽肉，手开始抖。他知道母亲千里迢迢来探望他，一定是卖掉鸡蛋和小猪崽，节省了很多顿饭才凑足了路费。白天，母亲在地里劳碌；晚上，在煤油灯下嗑瓜子。这十多斤瓜子不知嗑亮了多少个夜晚。服刑的儿子低着头，作为身强力壮的年轻人，正是奉养母亲的时候，他却不能。看着母亲褴褛的衣衫，看着母亲一口一口磕出的瓜子，他“扑通”给母亲跪下，他忏悔了。

母爱无言，母爱无私。同学们，面对这份博大无私的爱，

我们该如何回报母亲的深恩？宋朝朱寿昌年轻时和母亲失散，到晚年才打听到母亲下落，他不惜辞官，千里寻母，传为佳话；明代杰出的地理学家徐霞客一生游历名山大川，但每次远游都深深思念着母亲，采集奇花异草送给母亲当礼物；伟大的无产阶级革命家、军事家刘伯承幼年时便开始替母亲分忧，他每天早起，到地里干活，到工厂挖煤，晚上给母亲做饭、洗脚，他的孝心感动了很多人。同学们，听了这些感人的故事，你在想些什么？你平时都为母亲做了些什么呢？老师希望你能像下面这首小诗写的那样，做妈妈的好孩子。

妈妈，当您烦恼的时候，我的脸上就布满了阴云；当您高兴的时候，我的脸上就撒满了阳光。人说，我是妈妈的表情。我说，我是妈妈的心情。妈妈，我爱您！

16、“三八”妇女节贺词

尊敬的各位女同胞：

大家好！

三月的阳光格外灿烂，三月的校园春意盎然。在春已暖、花将开的美丽三月，我们迎来了一年一度的“三八”国际劳动妇女节。在此，我谨代表校委会和全体男同胞，向各位女士并通过你们向你们的女友致以节日的问候和美好的祝愿！向为我校教育事业付出辛勤汗水、做出积极贡献的女同胞们表示最热烈、最诚挚的祝贺和敬意！

在我校教职工当中，女教师占 32%。多年来，你们教书育人，诲人不倦；立足本职，默默奉献。在前勤和后勤这两条战线上，你们为自己、为家庭、为学校赢得了荣誉与喝彩，是全体教职工值得学习的楷模。作为校长，我为你们感到骄傲和自豪。

我校一直非常重视贯彻和落实妇女的平等地位，坚持为女教工的工作营造良好的氛围和环境。一年来，学校通过大量卓有成效的工作，将女性的事业发展与学校的改革发展紧密结合起来，帮助和引导女教职工树立马克思主义妇女观，为女教师实现人生理想、发挥聪明才智搭建了平等竞争的舞台。同时，你们也非常理解和支持学校工作，在学校任课教师非常紧缺之时，正在哺育婴儿的女教师能够自觉接受学校有关产假规定的调整；为了不过多的耽误学生的学习，一些刚刚结婚的女教师主动减少婚假时间，一些生病的女教师或者隐瞒自己的病情，边上课边治疗，你们这种牺牲精神和奉献精神，不仅感动了学生，同时也感动了教师、特别是我们这些男同胞们！

值此节日之际，我向各位女同胞提如下 3 条建议供大家参考。

- 1、时刻注意爱惜自己的身体。工作中做到劳逸结合，张弛有度；为人处事力求放开心胸，尽量避免自寻烦恼；饮食起居尽可能遵循规律，讲究科学。

2、将自己的师表风范带进家庭，带向社会，依靠你们的慈爱、善良和包容营造温馨家庭与和谐社会。

3、要自信自强。自信是对自我的认识和肯定，是对自身价值和能力的积极评估。自信是女性走向成功的精神力量，希望全体女同胞在工作中要脚踏实地，积极进取，进一步增强主人翁意识，切实发挥“半边天”的作用，为我校的教育事业做出更大贡献。

最后，再次祝愿你们节日快乐，工作顺心，身体健康，家庭幸福！

17、托起明天的希望

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《托起明天的希望》。美丽怡人的三月给我们带来了春的信息，春天，是美丽的季节，是它把一切都叫醒了；春天，又是播种的季节，希望也是总爱在春天诞生。

春天象征着教师，象征着人类文明的传播者，以及人类灵魂的工程师，也是实现科教兴国战略的重要力量。初三的同学们，有追求心中理想高中的希望；初二的同学们有查漏补缺，勇创佳绩，为校争光的希望；初一的我们有不断进取，永不满足，以自己的刻苦努力，过好初中生活每一天的希望。为了这一希望，老师们起早贪晚备课，班主任还要照顾班级

与学生。为了上好每一节课，她们早早的站在门口等候，上课时，不厌其烦的讲解着每一个问题。

为了这一希望，同学们更加刻苦的学习，书包也不再轻松，因为那有一个沉甸甸的梦想。

为了这一希望，有多少人运筹帷幄，彻夜难眠。我相信付出总有回报，我们在这样美丽的春天播下了这样美丽的希望，又为之努力奋斗，那就一定会有一个金灿灿的秋天，等待着我们去收获。

同学们，让我们带着父母、老师及祖国人民的希望，在这面庄严的五星红旗下，立下青春誓言。

“崇尚科学、追求真知、完善人格、强健体魄、努力学习、再创佳绩！”未来——在我们手中。

老师们、同学们，用你的手、我的手、你的心、我的心，共同托起明天的希望！

18、请珍惜水资源吧

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《请珍惜水资源吧》。今天是3月22日世界水日，你们知道世界水日是怎么来的吗？

世界水日是为了缓解世界范围内的水资源供需矛盾，根据联合国《21世纪议程》第18章有关水资源保护、开发、管

理的原则，1993年1月18日，联合国第47次大会通过了193号决议，决定从1993年开始，确定每年的3月22日为“世界水日”。决议提请各国政府根据自己的国情，在这一天开展一些具体的宣传活动，以提高公众的节水意识。我国国家建设部也决定每年6月份的第二周作为《中华人民共和国水法》和国务院关于《城市节约管理规定》的宣传周，从而增强人们计划用水，节约用水的观念。

说起来，地球的储水量是很丰富的，共有14.5亿亿立方千米之多。但是其中海水却占了97.2%，陆地淡水仅占28%，而与人类生活最密切的江河、淡水湖和浅层地下水等淡水，又仅占淡水储量的34%。更令人担忧的是，这数量极有限的淡水，正越来越多地受到污染。据科学界估计，全世界有半数以上的国家和地区缺乏饮用水，特别是经济欠发达的第三世界国家，目前已有70%，即几亿人喝不上清洁水，世界已有将近80%人口受到水荒的威胁。我国人均淡水为世界人均水平的四分之一，属于缺水国家。全国已有300多个城市缺水，已有29%的人正在饮用不良水，其中已有7000万人正在饮用高氟水。每年因缺水而造成的经济损失达1000多亿元，因水污染而造成的经济损失更达400多亿元。以上数据充分说明：水资源短缺成了当今世界面临的重大课题。前不久，联合国的人类环境和水会议已经发出警告：人类在石油危机之后，下一个危机就是水。因此，保护和更有效合理利用水资

源，是世界各国政府面临的一项紧迫任务。从环境角度来说，最完善的措施是拦水和调水。调控水资源的时空分布，充分利用水资源。同时注重节约用水，提高水资源利用率：工业方面提倡节水产业、控制污染物的排放，加强废水处理；农业方面采用先进的灌溉方式（喷灌、滴灌）等。

水是生命的基础，它不仅关系到人类生活的质量，还影响到人类的生存能力。我们必须增强水的危机意识，珍惜水，节约水，保护水资源。为了提高城市居民节水意识，从1992年开始，每年5月15日所在的那一周为“全国城市节水宣传周”。通过该活动，有助于提高社会对节水工作重要现实意义和长远战略意义的认识；有助于增加投入开发推广应用节水的新工艺、新技术、新器具；有助于提高城市用水的综合利用水平。

“世界水日”呼唤地球儿女，要珍惜每一滴水。曾有人说过：“如果人类继续破坏和浪费水源，那么人类看到的最后一滴水将是自己眼泪。”这并不是耸人听闻，而是真真切切的事实！

19、做一个文明之人

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《做一个文明之人》。记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们

要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

做文明之人，就要会用文明语，做文明事，再简单地讲就是要懂礼貌，明事理。中国素有“礼仪之邦”之称，礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗话大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！
做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！

20、浪费时间，就是浪费生命

老师们、同学们：

早上好！今天我演讲的题目是《浪费时间，就是浪费生命》。

上帝赐给我们生命的同时也赐予我们由时间相伴的旅程，而且时间的长短快慢对每一个人来说都是一样的。它不会因为你是百万富翁而多给你一秒，也不会因为你的迟缓耽搁而等待一分。就像民谚所说：“时间好比河中水，只能流去不能回。”古人还用“白驹过隙”来形容时间的飞逝，又用“寸金难买寸光阴”形容时间的宝贵。

时间看起来好像很多，太阳如常升起，月亮依稀落下，周而复始，没有穷尽，但是对我们每个人来说，一年三百六十五天，一天八万六千四百秒，伴随着你的心跳，不管你是在穿衣吃饭，还是玩耍睡觉，时间绝不停留，绝不增加。记得小时候同学们传唱的儿歌吗？“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。在不知不觉之间，人生就会从少年而青年，青年而壮年并走向老年。

不同的人对于时间有着不同的定义和解说：文学家说：时间就是金子；医学家说：时间就是生命；教育家说：时间就是知识；军事家说：时间就是胜利；哲学家说：时间就是真理的女儿；美学家说：时间就是生活的希望；深圳人说：时间就是金钱。

不同的人对于时间有着不同的态度和做法：勤奋者抓紧时间；求知者利用时间；有志者珍惜时间；聪明者争取时间；好学者挤出时间；上进者追求时间；忠诚者遵守时间；勤劳者创造时间。

同学们，你们不想浪费宝贵的生命吧？那就请不要浪费时间。

21、谈学习，迎月考

各位老师、各位同学：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《谈学习，迎月考》

时间过得真快，转眼间，我们迎来了学校的第一次月考。同学们，老师教的你懂了吗？你会了吗？你准备好了吗？“养兵千日，用兵一时”，考验我们的时刻到来了。

俗话说：“一分耕耘，一分收获。”对于农民来说，秋天有个好收成就是对他们这一年里最好、最大的回报。那对于我们学生来说什么是最好的收获呢？是考试吗？不！虽然从我们刚进入学校学习的那天起，我们就接触过很多的考试，成绩有优秀的，也有不理想的。但是它并不是我们最大的收获。读书就像爬山，父母是发令人，老师是引路人。同学是对手又是朋友，那一本本书是我们进步的台阶，那一本本书也是我们认识错误的源头，那考试到底是什么呢？考试是对我们学习的一种考验，每次考试都是成功的保障，考试能使

我们进步。

学贵有恒，一个人的学习，如果没有不畏艰苦是不行的。读书有时固然也有一种平原驰马、顺水泛舟那样的洋洋乐趣，但有时也会像负重登山、逆水行船那样吃力，这时不畏艰苦，顽强攀登的学习毅力是十分必须的。因此，有了这种毅力，就是我们最大的收获！

活到老学到老，学习使人充实，给人快乐；努力让人进步，给人智慧。在生命中，人要努力，努力再努力。闻名世界的大发明家爱迪生，他上小学时曾被老师称为“智能低下的人”，只上了三个月的学就被迫离开了学校，但是他并不因此丧失信心，反而以顽强的意志学习，最后成了举世闻名的大发明家。在他发明了电灯以后，自己估计前后一共做了一万四千次以上的实验。一位年轻的记者问道：“当你失败一万次的时候，有何感想？”爱迪生说：“当时，我并没有失败一万次，我只是发现了一万种行不通的方法。”爱迪生就是这样，以坚强的毅力，在发现了一万种行不通的方法之后，终于找到一种正确的方法，为人类找到了光明。

人要有所追求，有远大的目标，这种毅力才会像活泉似的滚滚而来。同学们去追求你们心中远大的目标吧！让“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”的精神陪伴着你，让求知的火焰熊熊燃烧，让我们在这种精神的鼓舞下，一点一滴一步一步的学习，成长吧！

读书使人充实，讨论使人明智，作文使人准确，读史使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学皆成性格。

总之，人类思想所发掘的一切，人类劳动创造的一切，千百代人用苦难的代价换来的一切经验，都在书籍的世界里等待我们。同学们，让我们在剩下的几天时间里好好准备，好好复习，去留住稍纵即逝的日子，去弥补匆匆流逝的光阴，考出优异的成绩，回报辛勤的老师家长们。让我们整装待发，向第一次月考进军，去考验自己，去寻找自己的收获！“苦心人天不负，百二秦关终属楚”，努力吧！

22、创建安全文明校园

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《创建安全文明校园》。

和煦的春风吹拂着我们的面庞，春光明媚的三月让人神畅，而一个安全文明的校园更会让我们舒心。本学期我市将在所有学校开展创建安全文明校园的活动。这次活动将主要针对薄弱环节，落实综合治理和保卫、调解、消防等各项措施，开展创建安全财会室、安全办公室、安全计算机室、安全实验室和安全学生宿舍等活动，群防群治，切实保障学校和师生的生命财产安全。

今天，结合我校实际情况，就交通、学习活动、饮食卫生等方面的安全事项向大家提出如下要求：

(1)做好春季防病。春季是多种传染病流行的季节，要注意个人卫生，勤洗手，勤通风，勤锻炼，不暴饮暴食。坚决杜绝购买路边小吃，流动摊贩的食品，以免发生食物中毒和诱发肠道传染病。各班要做好每日晨检，及时填写晨检表，一旦发现有传染病发生，要在半小时内向校长室报告并立即采取正确的防控措施，不能任之蔓延。

(2)遵守交通规则，过马路左右看。年龄不足 12 周岁的学生一律不得骑车。骑车的同学要自觉遵守交通规则，主动避让机动车辆，谨防意外事故发生。

(3)安排好作息时问，既要学习好，又要休息好。适当进行健康有益的体育活动。活动前要做好准备工作，谨防意外伤害发生。

(4)不和生人搭讪，防止坏人拐骗，做到生人的话不听、事不做、路不带、东西不拿。

(5)不允许玩火、玩电，防止人身伤害，防止意外事故发生。

(6)爱护校园，保持环境卫生。我们经常看到许多学生在校园里的各个角落捡拾果皮纸屑；用自己的双手保护了校园环境的优美。但是，我们也经常看到一些我们不愿意看到的情景：操场上、楼梯上、走廊上有纸屑、食品袋；再看草坪，有的同学肆意践踏；学校的绿化带中，不时发现有深深的脚印、

有的地方甚至走成了小道。同学们，我们是学校的主人，我们要有责任感。多弯弯腰捡捡果皮纸屑，不要随地乱扔乱吐；多走几步，不要穿越绿化带，践踏绿地。保护环境，净化校园。

同学们，让我们携起手来，共同创建一个安全文明的校园。

23、关注安全，珍惜生命

各位老师、各位同学：

早上好！3月31日，是安全教育日，所以我今天讲话的题目就是《关注安全，珍惜生命》。

安全，在《辞源》中的意思是平静、稳定。可见，安全，历来是人类社会活动的前提和基础。“安全第一、安全生产”等概念早已深入人心。但是，随着社会的不断发展，由于价值观念的差异而产生的思想麻痹，工作者的素质与生产技术要求的差距等人为因素，导致的安全事故时有发生。

老师们、同学们，安全是师生幸福生活的保证，安全是学校健康发展的前提。安全不仅关系师生本人、关系学校、关系家庭，同时也关系到我们整个社会、整个国家乃至整个民族。

我们学校之所以经常大张旗鼓地宣传安全、重视安全，经常强调上下楼梯靠右走，要求同学们校内不骑自行车，课

间不追逐打闹，不进“三室一厅”等等，就是为了同学们的安全，就是要使全校师生牢固树立安全意识，提高安全防范水平。在这里我就安全问题强调几点：

- (1)注意水电安全，不允许玩火、玩电，防止意外事故发生。
- (2)遵守交通规则，过马路左右看。骑车上学的同学要自觉遵守交通规则，主动避让机动车辆，谨防意外事故发生。
- (3)上体育课不穿皮鞋、高跟鞋，不带尖硬物品。参加课内外活动，尤其是远足等集体活动，要一切行动听指挥，注意活动安全，学会活动保护技能。
- (4)不和生人搭讪，特别是放学接你的人如果你不认识，切不能随他走，防止坏人拐骗，做到生人的话不听、事不做、路不带、东西不拿。
- (5)不吃零食，不喝生水，以免发生食物中毒和诱发肠道传染病。
- (6)注意个人卫生，注意校园干净，营造一个美丽整洁的校园环境。
- (7)上下楼梯靠右走，要礼让，不推搡，放学时要等同伴一起走的同学一律在楼下等，最好不要上楼找。
- (8)校内自行车、电瓶车一律推行。说服你的家长车辆不要进入校门。
- (9)严禁课间在公共场所追逐、打闹或从事体育活动。

老师们、同学们，不要让熊熊的烈火烧毁了我们的家园！

不要让隆隆的车轮碾碎了我们的理想！不要让奔腾的河水卷走了我们的希望！不要让不安全的因素夺走了我们的生命！安全重于泰山。只要我们人人讲安全，人人重视安全工作，安全教育的警钟长鸣，按照学校的要求去做，我们的学校就一定能够永保平安！

最后，祝我们的校园，永远平安！祝我们校园中的每个人永远平安、健康快乐！

24、中学生应有正确的安全防卫心理

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《中学生应有正确的安全防卫心理》。

校园安全涉及方方面面，包括食物中毒、体育运动伤害、网络交友安全、交通事故、火灾溺水、毒品危害、艾滋病等20多种，学校从学期初的交通安全知识的宣传到近期的消防安全、法律知识的讲座等，始终把同学的安全与健康放在学校工作的首位。

当前的中学生中，有一部分中学生缺乏正确的安全防卫心理，他们中有人被敲诈，有人被欺侮，有人被挟持，甚至有人被杀害，此类案件在全国各地有上升的趋势。据《扬子晚报》报道，重庆某中学生，在网吧中结识了一个社会青年，该青年常以向家长、老师通报他去网吧为由，向该生勒索香

烟等钱物。后来有一次发展到在路上争吵时，该同学被社会青年动手毒打，幸好被巡警发现才幸免一死。据《中国教育报》报道，武汉某中学有两名高二女生由于考试成绩不理想，从家里偷了一千元后离家出走。在北京火车站，她俩遇到了人贩子，人贩子以介绍工作为由，将她俩带至广州，逼良为娼，一名女生誓不相从，从高楼窗户跳下后虽被救，但双腿终身残疾。

在我校学生中，也曾有少数同学多次被敲诈、欺负，其中有那么几个同学，一直未告诉家长、老师，而是请社会青年来所谓的“摆平”，甚至同流合污，不同程度地给家庭、给学校带来了负面影响。

俗话说：“害人之心不可有，防人之心不可无”。当今的社会是一个竞争的社会，每一名中学生固然不可有“害人之心”，但必须树立起正确的安全防卫意识，做到“防人之心不可无”。

第一，要有懂法、守法、用法的意识。中学生学法的目的是为了懂法和用法。当我们被欺负时，要学会用法律的途径和手段来解决，不必惧怕对方的淫威，屈服对方的气势，更切忌意气用事，行为鲁莽，触犯法律，人毁家亡。

第二，要有及时报告的意识。有的受欺侮的学生常因自己体单力薄而忍气吞声，花钱消灾；有的同学则事不关己，高高挂起，甚至助纣为虐。这样的行为既损害了自己或同学，

又滋生了社会恶势力的蔓延。所以请同学在被欺时要及时告诉家长、老师，相信正义的力量。

第三，要有机警报警的意识。即遇危急时临危不惧，寻找脱身之道，求助于警方的帮助。如吉林某一女生，被人挟持困在楼上，她乘看守不注意时，迅速扔下一张写有“救救我”的纸币，被人发现后送交警方，后被警方解救。

第四，要有谨慎处事、交友的意识。同学在回家路上或外出游玩时，不要轻率地跟陌生人交往或做陌生人要你做的事。有时你所结交的“铁哥们”或所谓朋友，会让你身不由己，你的单纯、你的热情容易被别人利用。中学生思维还未完全成熟，“好”与“不好”，常凭感觉来判断，一旦清醒，往往为时晚矣。

我们的同学，向来养尊处优，思想单纯，安全意识淡薄，更缺乏正当的防卫心理。今天，我呼吁大家要正确树立安全防卫心理，保护自己，这与己与人、与家庭与学校、与社会都大有益处。同学们，校园安全，人人有责，平安校园，你我共创。

四月 国旗下的讲话

25、唤来春风慰忠魂

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《唤来春风慰忠魂》。每当五星红旗迎着朝阳冉冉升起的时候，你有没有想过：五星红旗为什么这样鲜红？旗帜上的五颗星星为什么这样闪亮？同学们一定会毫不犹豫地说：国旗鲜红，因为染上了先烈的热血；五星闪亮，因为凝结着英雄的精神。

再过几天就是我国传统的民间节日——清明节了。每到这一天，人们常常要去扫墓、踏青，悼念已故的先辈。学校、班级也会组织同学们开展各种有意义的纪念活动，缅怀先烈。因为我们知道：先烈们用自己的鲜血染红了国旗，用自己宝贵的生命为共和国奠基。先烈们的功绩是不朽的，他们的精神是永存的，共和国不会忘记他们，人民不会忘记他们，我们更不会忘记他们。

毛泽东主席曾经说过：“成千上万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！”我们应该怎样踏着先烈的足迹前进呢？

我们要认真学习、贯彻《公民道德建设实施纲要》和《加强少年儿童思想道德教育深入开展体验教育的实施意见》的要求，向革命先烈们学习，在明白道理、分清是非的基础上，积极参与道德规范的养成训练，努力争取点滴进步，争当文明少年，以实际行动“唤来春风慰忠魂”。我们各班可开展“学一学英雄事迹，诵一诵烈士诗歌，赞一赞新人新事”的活动。

第一、我们要通过社会调查、图书查询等，人人了解、学习一位革命先烈的英雄事迹，开展“英雄故事知多少”知识竞赛，结合《公民道德建设实施纲要》提出的基本道德规范，进行学习培训，逐步认识向先烈学习。首先要分清什么是对的，什么是错的；什么是可以做的，什么是不应该做的；什么是必须提倡的，什么是坚决反对的，要有所侧重地抓好一两个常规实践训练。还可以通过开展“我为社会送春风”、“我是春天里的小使者”、“送温暖”、“小小志愿者”等假日小队活动，使先烈的遗志得以实现，使“唤来春风慰忠魂”活动真正落到实处。

第二、我们要人人动手搜集、阅读“革命烈士诗抄”，进行“革命烈士诗歌”朗诵会或故事演讲会，还可以自己动手做花环，人人扎一朵小花，在校园举行“遥祭”活动，把我们的对先烈的哀思，对英雄的崇敬凝聚在“花”上，更要在培养自己良好的行为习惯上不断争取进步。

第三、我们可以以板报、手抄报的形式展示我们在思想道德、行为习惯等方面的点滴进步，汇报我们在实践训练中所取得的成绩，表彰在教育活动中的优秀队员。我们要做到：在学习上，要有顽强拼搏的毅力；在生活上，要不怕困难奋勇向前；在行动上，要扎扎实实一步一个脚印。

面对先烈英魂，我们庄严宣誓：不管我们将来走到哪里，不管我们从事什么样的工作，我们都是祖国的儿女，肩负着

先烈们没有完成的事业。只要祖国需要，我们也会像他们一样毫不犹豫地奉献一切，即使没有显赫的名声，没有丰厚的报酬，我们也无怨无悔。我们以先烈为榜样，继往开来，用自己的热情、自己的血汗、自己的才智，让国旗更鲜红、五星更闪亮，让我们的祖国更加繁荣、富强！

26、不忘历史，踏着先烈的足迹前进

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《不忘历史，踏着先烈的足迹前进》。

“每个活着的人，请多到烈士陵园走走吧……比比他们，我们前进道路上的困难算得了什么。”这是伟大的无产阶级革命家、已故国务院总理周恩来同志生前告诫人们的话。

为了求得民族的独立，为了实现强国之梦，有多少英雄豪杰直面敌人的枪口、有多少仁人志士笑对死亡。“生命诚可贵，爱情价更高，若为革命故，两者皆可抛。”这气撼山河的诗篇是陈铁军留给我们的，为了革命，这一对年轻人在刑场上举行了婚礼，刑场成为了他们婚礼的殿堂，敌人的枪声成为他们婚礼的礼炮。曾经在我们红场大南山根据地指挥战斗的领导人彭湃，为了追求人类的解放，他转战南北，1929年8月，他倒在敌人的枪口下，那时，他年仅33岁……

同学们，这样的事、这样的人太多太多。我们的先辈们

用血、用汗、用宝贵的生命铸造了东方大地上不屈的中华魂，唤醒了沉睡已久的东方雄狮。

在这片古老而又经过了水与火洗礼的东方大地上，如今我们看到的是一片光明、一片繁荣、一片欢乐和平景象：游乐场嬉戏玩耍的孩童，大商场里熙熙攘攘的人流，校园里朗朗的读书声……面对这一切，我们可曾想过欢乐的奠基者是谁？幸福的明天又该由谁来创造？我们是否想过幸福曾经经历过的苦难……

忘记过去，就意味着背叛，忘记烈士，就是忘记历史。先烈们的身影虽已走进历史的深处，但是他们的足迹却永远留在壮丽的群山，浩瀚的江河，辽阔的土地上。

再过几天，又是清明节了。在这个沉重的日子来临之前，站在庄严的国旗下，让我们对群山、对江河、对长空说：我们不会忘记历史，我们将踏着先烈的足迹勇往直前！

27、身在福中要知福

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《身在福中要知福》。

当我们坐在宽敞明亮的教室里学习的时候，当我们坐在电视机前收看五彩缤纷的节目的时候，当我们和爸爸妈妈漫步在林荫大道上的时候，我们可曾感受到今天的生活是多么

甜美、幸福？

同学们，为了新中国的诞生，为了五星红旗升起，我们的革命先烈浴血奋战，宁死不屈。“小萝卜头”——中国现代革命史上最年轻的烈士，他叫宋振中，牺牲时还不足九岁。1942年9月不到一岁的他和母亲一起被捕入狱。在他极其短暂的一生中，穿的是妈妈改做的囚衣，住的是阴暗潮湿的地牢，铺的是烂草，吃的是发霉的米饭，几乎很少见到阳光，在国民党的牢笼中，在特务的残酷虐待下艰难顽强的生存着。他长到七、八岁了，可个子还只有四、五岁的孩子那样高，是个头大身子小、面黄肌瘦的畸形孩子。但他非常聪明从父母和他亲身遭遇中，亲眼目睹了国民党的残暴和共产党的英勇，在他幼小的心灵里，就知道了爱谁恨谁。

监狱的生活，使他懂得了许多革命道理，从懂事起，每逢大人们在牢房里商量工作，他就主动到门口为他们放哨。小萝卜头凭着可以自由走到各个牢房门前的便利条件，慢慢的成了狱中地下党支部的地下交通员。他机智灵活，每次都能巧妙的完成任务。

小萝卜头在狱中斗争很坚定，是个很勇敢很机智的小英雄。在他身上有一种让敌人害怕的气概。这位小英雄面对敌人血淋淋的屠刀，和难友们一起毫不畏惧的走向刑场。

同学们，祖国的春天，是先烈们用鲜血浇灌；解放的大地，是先烈们用身躯铺成；鲜红的领巾，是先烈们用热血染红，

是他们送走了严冬和黑暗，迎来了春天的黎明。

同学们，面对今天的幸福与欢乐，让我们献上亲手制作的小白花，这朵朵小白花，象征先烈们的无私奉献与光明正大，这朵朵小白花，寄托着我们深深的哀思，饱含着我们共同的神圣信念。

同学们，让这明媚的春天，宽广的大地与飘扬的五星红旗一起组成五光十色的多彩世界，连接起我们的昨天、今天和明天。我们应该懂得，生活在社会主义新中国，在党的阳光雨露下，像盛开的朵朵鲜花，愉快的生活，茁壮的成长。我们要珍惜今天的幸福生活，身在福中要知福。

28、保护环境与申办奥运

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《保护环境与申办奥运》。

举办奥运，是我们中华民族一个长久而又美丽的梦。如今，北京已成为 2008 年奥运会的主办城市，北京决心将 2008 年奥运会举办成一个绿色奥运会。

北京是一个污染比较严重的城市。在 20 世纪 80 年代，联合国的一个环保监测组来北京调查，刚打开仪器，指针就到了污染最高值，超过最大测量范围。1992 年，北京市被定为全世界污染最严重、环境质量最糟糕的首都之一。1995 年，

北京市大气中所含的烟尘超过世界卫生组织标准的五六倍，1998年北京市因环境污染严重，爆发了两次大规模的流行性感冒。很多外国人都提出：在这样令人透不过气的环境中，运动员怎么能发挥出高水平？

不光是环境污染，我们在对待野生动物的态度上也是远远不能和其他国家相比的。1993年北京申办2000年奥运会的电视报告片中，有一位长寿老人提着鸟笼悠闲散步，而悉尼报告片中却是一只小动物在大自然中悠闲漫步。许多中国人都喜欢圈养小动物，这有很多害处。就北京市来说，有16万到20万人养着80万到100万只鸟，而每捕捉20只野生鸟才能换来养鸟者手中一只活的。而国外对野生动物都实行了严格的保护政策。

从对比中我们可以看到我们的不足之处，从对比中我们也应该树立起更坚定的环保意识。值得高兴的是，北京市近年来已经开展了大规模的大气污染治理。一大批污染企业都已经撤出了北京市，两万多辆燃汽公共汽车代替了一部分燃油汽车；对汽车尾气进行检查，不符合标准的汽车不准在北京市使用，北京市还开展了大规模的植树活动。市长刘淇在一次谈话中指出，要投资500亿元来治理北京的环境。同时，广大市民也开始投入到“还首都一片蓝天”的运动中。

我们相信未来的北京在环境方面一定会越来越好，我们也祝愿2008年能够展现给世界一个绿色而又美丽的北京。

29、人不可有傲气，但不可无傲骨

老师们，同学们：

大家好！今天能在“国旗下讲话”这个机会里和大家分享我喜欢的格言，感到非常荣幸。今天我发言的题目是《人不可有傲气，但不可无傲骨》。

“人不可有傲气，但不可无傲骨”是国画大师徐悲鸿先生的座右铭。我是在小学的时候读到这句话的，虽然当时没有太深刻的感性和理性的认识，但我能感受到这句话的分量很重。“人活着得有骨气”就是我当时对它的理解。后来我又读了一些关于徐悲鸿先生生平的书，我被徐悲鸿青年时代的言行深深感动了，“人不可有傲气，但不可无傲骨”是他光辉一生的写照。

徐悲鸿在洋人面前没有丝毫奴颜媚骨。他20岁成名，被法国犹太富翁看中，专邀他到“哈同花园”画像，在优厚的待遇面前，他断然拒绝，保持了“江南布衣”的本色；在赴法留学专攻美术期间，他受到了洋学生的歧视，被诬为“生就得当亡国奴的材料”，徐悲鸿面对挑衅，义正词严地予以回击，并以虚心好学换来了一个个优异成绩，折服了对手，表现了崇高的民族气节；回国后，徐悲鸿不为高官厚禄所诱惑，也不被政治上的高压所屈服，坚决拒绝为蒋介石画像。他坚持走自己的路，用自己高超的技艺为祖国服务，为中华民族

争光。读到这里，我被他不卑不亢的行为深深打动，为中华民族有这样优秀的儿子而感到自豪。

傲骨，不动声色的自然流露，很难让人看得见，摸得着，是“人不可貌相，海水不可斗量”的真实写照；傲气，是哗众取宠，盛气凌人的表演，举手投足，惟妙惟肖，是“不可一世，趾高气扬”的最好注释。

有傲骨的人，只会使人感到亲近，感到和蔼，感到一种力量和尊严；有傲气的人，却会使人疏远，难以接受，或敬而远之，或躲而避之，使人感到压抑和难堪。

傲骨是一种气质，一种风度，一种人格，一种素养，一种知识和道德综合后的存在，是人性中很高层次的境界；傲气，是一种浅薄，一种庸俗，一种偏狭，一种土财主式的夜郎自大的心态，一种歪门邪道和一知半解结合后的反映，是人性中很低级别的台阶。

傲骨，是登高远望，天宽地广的襟怀，是能包容一切又能雅俗共赏，不负清高而又能从善如流的大家风范；傲气，是井底之蛙的仰望，是“天地就那么大”的肚量，是只有自我难容他人的故作高深，附庸风雅，却终于雅不起来的小家子气。

傲骨，从不贬低他人来抬高自己，只不过是以自己的高风亮节而自成气候，以自己的谨言慎行而“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”；傲气，从不客观地看待别人，只过于目空一切

中可能损人，但却不一定能够利己，一切于品头论足和指手划脚中而自以为高人半截，鹤立鸡群。

傲骨，是一种任重而道远的追求，也许一个人终其一生才能获其真谛；傲气，是一种顺手牵羊、摘花带叶的以身相许，一个人往往深陷其中不但不知自拔还不亦乐乎。

傲骨，终生保护你的正直、善良和自信；傲气，随时损害你的形象、声誉和身心。

现在正是同学们树立人生观、世界观和价值观的重要时期，不少同学开始学会了思考。在你思考的时候，你有没有想到过你是否拥有傲骨，是否有时会有些傲气。我经常看到一些同学面对别人的成绩时一脸的不屑一顾，而自己刚刚有些起色的时候就立刻喜形于色，摆不正自己的位置。还有的同学将自己的傲气针对于自己的母校，觉得这个不大的校园简直不能容下自己的大才，但却意识不到自己仅仅是一个成绩平平的学生而已。

也许同学们目前还不能达到傲骨的境界，但你们应该努力培养自信的精神，敏锐的目光和客观冷静的头脑，因为拥有了他们，你才能在遇到难题的时候不抄袭别人的作业，成绩不理想的时候不放弃继续努力，在取得成绩的时候不飘飘然。

想说的很多，但归根结底还是那句话：人活着得有骨气！愿我们能以徐悲鸿先生的座右铭共勉，在人生中书写出挺拔

壮丽的一笔。

30、一股作气，再创佳绩

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《一股作气，再创佳绩》。

听，那是什么声音？仿佛从地心传来，穿越时空，一直来到我们耳边……哦，是中考，带着神奇而复杂的节奏，向我们贴近。

在这仅剩 90 天内，我们要做的是：

一、抓紧分分秒秒，珍惜时间

别以为时间就是日历，撕了一张，还有下一张，撕完一本，还有下一本。如果一拖再拖，最后不但弄得筋疲力尽，连志气都会被压下去。古人说：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。”正因如此，才有了“凿壁偷光，囊萤映雪”的佳话，这正是鞭策我们前进的动力。

二、坚持不懈，攻克难题

荀子曾说过：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这句话把坚持的重要性表现得淋漓尽致，尤其解题时，更需要这种坚定不移的士气。难题就像一个“十”字，而你好比站在这个字的中央，前后左右有四个方向任你选择，如果只认准了一个方向，却疏忽了“横看成岭侧成峰，远近高低各

不同。”即使此路不通，此法不成，但只要真正做到“认真审题，理解题意，找准知识点，”终究会柳暗花明。

三、不怕失败，奋勇前进

夫战，勇气也。作战，勇气必不可少，挑战中考，勇气更不能缺。有了勇气，才能采到荆棘丛中的玫瑰，生命之血才有鲜红的光彩。就如刚学会飞的雏鹰，也许它摔下了一百次，但它肯定会在第一百零一次时，飞入蓝天的怀抱。因为它有渴望飞的信念、催化剂般的勇气。面对着中考，应该使勇气注进我们的血液中，让它带动所有的细胞，动起来！

志气，士气，勇气，三气齐上阵，笑迎中考!!!

最后把郑板桥的《竹石》送给大家：

咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。

31、世界地球日

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《世界地球日》。

4月22日是世界地球日，每年的这一天，人们都要举行活动，想唤起更多的人来爱护地球。可是你知道第一个地球日是怎么产生的吗？

早在 1969 年，美国政府的一名官员纳尔逊和他的同事就计划举行一次全国性保护环境的活动，这个想法得到了全国老百姓的支持。于是，纳尔逊就任用一名哈佛大学的学生海斯来组织这次活动。海斯选定了 1970 年 4 月 22 日作为第一个地球日。这一次活动取得了极大的成功，全美国有 2000 多万人、10000 所中小学、2000 所大学和很多团体都参加了这项活动。人们举行了游行、演讲和其他的宣传活动，高举着受污染的地球模型、巨幅图画，喊着口号，要求政府采取措施保护环境。

在美国的带动下，其他国家也开始了保护环境、拯救地球的活动。1972 年，联合国第一次召开了环境会议。1973 年世界各国人民手拉手成立了绿色和平组织，这是一个专门保护环境的国际组织。

由于环境保护已成为全世界人民共同关心的问题，所以一些人就商量着把 1990 年的地球日变成第一个国际性的地球日，让世界各国都来保护环境。他们的想法得到了全世界人民的支持。

1990 年 4 月 22 日，全世界都开展了地球日活动。据统计，在全世界人民中，平均每 100 个人就有 4 个人参加了这项活动。在中国，政府也十分支持地球日的活动，人们还在北京举行了“摇篮的呼唤”等大型文艺晚会，中央电视台在晚上 8 点到 9 点的黄金时间里播放了电视片《只有一个地球》。

从此，每年的4月22日，全世界都会举行保护环境的活动，所以这一天就被定为“世界地球日”。但是，我们不能只在这一天举行一些活动，我们应该每时每刻都要保护环境。这样，我们才能成为真正爱护环境的小天使。

32、地球的眼泪

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《地球的眼泪》。

中央电视台的广而告之中有一段话：请节约每一滴水，否则地球上的最后一滴水将是你的眼泪。很多人看过之后都不以为然。很多人认为水是最不值钱的、最丰富的资源，似乎是取之不尽，用之不竭的。可是，现实情况真是这样的吗？地球上的水确实有不少，可是这其中绝大部分都是不能被我们使用的咸水，而淡水储量只有3.5万亿立方米，占总储量的2.57%。在这很少的淡水储量中，又有99%以上的水，如深层地下水、地处南北极与高山上的冰川、永久雪层，由于目前经济技术条件的约束，也不能被人类所利用，这样算下去，剩余的淡水已经不足1%，也就是说，只有100万多亿立方米的淡水是与人类生活密切相关的。

世界上有很多国家都缺乏淡水资源，中国也是其中之一，中国水资源人均占有量仅为2400立方米，只相当于世界人均水平的1/4，居世界第109位，是世界13个贫水国之一。

随着人口的增长和文明程度的提高，水的需求量不断增加。水对人类来说是极重要的，水几乎占人体体重的 76%，人体每天都要补充水，否则就会昏迷而死，我们每人每年耗水量都在 104 立方米以上。同时，由于我国近年来工农业的飞速发展，使得工农业用水量急骤增大，我们生产 1 吨纸需用水 200 吨 ~ 500 吨；1 吨人造纤维需用水 1200 吨 ~ 1700 吨；生产 1 吨谷物大约用水 450 吨，而在畜牧业中 31.5 吨的水才能换来 1 千克牛肉。目前中国农业缺水量大，每年缺水约 300 亿立方米，受旱面积 2 亿 ~ 3 亿亩，还有 8000 万农村人口饮水困难。城市供水量也不足，中国 517 个城市中，有 300 多个缺水，年缺水量达 58 亿立方米，已严重制约城市经济的发展和影响居民生活用水的需求。

就在这样严重缺水的环境下，人们仍不注意保护珍贵的淡水资源。中国每年排放污水量达 3600 多亿吨。目前七大江河水系中，近一半的河流污染严重，每年因污染造成的直接经济损失达 300 亿元。而且我国水资源浪费严重，城市及工业用水浪费更大，水一般只能利用 50%，这些因素，更加剧了中国水资源的危机。

现在，地球已开始流下了悲伤的泪，如果我们对此仍不以为然，那么等到某一天，我们流下后悔的眼泪时，也许一切都已经太晚了……

33、塑造中华绿色文明

老师们、同学们：

早上好！4月22日是世界地球日，所以今天我国旗下讲话的题目是《塑造中华绿色文明》。

一提起敬爱的周恩来总理，我们每个人都能说出他的许多故事，可是很少有人知道周总理在环境保护方面所作的贡献。其实，周恩来为我国的环境保护事业做了很多重要的事情，所以，有些人尊敬地称他为“中国环境保护第一人”。

在20世纪70年代初，当时的日本因为环境破坏严重，出现了很多问题，国际上十分关注这件事，人们都称它为“日本公害问题”。正好在这期间，日本社会党前任委员长的夫人来中国访问，周恩来便问起了公害问题。周总理对这个话题产生了兴趣，他们谈了很长时间。谈话中，周总理清楚地认识到，中国现在的污染很厉害，如果这样发展下去，中国也会面临更加严重的环境问题。随后，周总理特别邀请了访问团中一位深知环境问题的记者中野纪邦先生，给中国的高层领导人上环保课。课上中野先生讲到了日本公害问题，还专门组织讨论了如果中国出现类似的问题，应该怎么解决。这次课后，很多领导人都开始认识到我国环保问题严峻的形势。

自那以后，周总理又开始向中国广大人民讲环保教育。可是那时人们的思想十分单纯，又很少与外国交流，他们普遍认为只有资本主义国家像美国、日本才会出现公害问题，

而社会主义国家像中国不可能产生污染。即使这样，周总理仍然尽自己最大努力，为环保做了很多实事。周总理知道要想中华民族能够永远繁荣富强，必须重视环境保护，有绿色才有高度文明，有绿色才有希望，因而一再提出“环保问题一定要有个人来管”，于是他就任命他的秘书曲格平来专门做环保工作。1972年，在周恩来总理的关心下，曲格平参加了在瑞典的斯德哥尔摩召开的第一次人类环境会议。1973年，周总理又组织召开了第一次全国环境保护会议，从此中国才真正开始了环境保护事业。以后，曲格平与同事们担负起周总理交给他们的重任，为建设中国环保事业做出了不懈的努力。

现在，环保意识已渐渐深入人心，我们更应该好好继承前辈们留下的事业，用我们的双手来共同塑造一个中华民族的绿色文明。

34、漫谈读书

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《漫谈读书》。

我校首届“让精神世界更美好”读书节活动开展以来，校园出现了可喜的气象：图书馆借书的人多了，阅览室看报刊杂志的人多了。课余饭后，你可以随处看到一些同学在小公园读书，吮吸知识的甘露，成为校园里一道亮丽的风景。

诚然，多读书、读好书，是个人成才的需要，也是人类文明传承和发展的需要。一个没有文化的民族，是愚昧的民族；一个没有科学的国家，是落后的国家；一个没有知识的人，只能是一个愚笨的人。书，是知识的结晶，也是人类进步的阶梯。庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯”，同学们，书应该成为我们求知的良师益友，应该成为我们步入知识殿堂的阶梯。

翻开书页，我们可以和作者携手同行，亲切交谈，置身于历代伟人巨匠之间，聆听他们的告诫，如闻其声，如观其行，如见其人，让我们懂得什么是真、善、美，什么是假、丑、恶；什么是友谊、事业、青春，什么是理想、信念、人生。

翻开书页，我们会走进书中人物的内心世界，感受他们的喜、怒、哀、乐，品味他们的悲、欢、离、合；欣赏人间的悲剧、喜剧、正剧；给人以启迪、思考、感悟。陶冶情操，净化心灵，从而掌握金钥匙，打开知识殿堂的大门。

古人说：“行万里路，读万卷书”，“读书破万卷，下笔如有神”。古人又说：“万般皆下品，唯有读书高”，“书中自有千钟粟、书中自有黄金屋”，大家都耳熟能详。这些格言警句有的虽带有时代的色彩，但多读书、读好书的好处却显而易见。

有的同学会说，“老师，我的功课太忙、时间紧，没有时间坚

持课外阅读。”或者说，“再等等，有空闲再好好读几本书。”我想借大学问家林语堂先生的一首讽喻诗送给这些同学：“春天不是读书天，夏日炎炎正好眠。夏去秋来冬天到，收拾书包好过年。”我要告诫这些同学，明日复明日，明日何其多，少读书或不读书，到头来，只能是蹉跎青春，腹中空空。

读书应该养成良好的习惯。我还想借叶圣陶老先生的话，和同学们简要的谈谈课外读书应注意养成的四个好习惯。叶老曾经告诫青少年朋友：“读一本书，先看序文或作者、编者的前言、内容简介，知道书的梗概，是好习惯；把书估计一下，预定分成多少天看完，而且坚持按时看完，是好习惯；有不了解的地方，不怕查工具书，不怕请教老师或同学，是好习惯；自己觉得有所得，随手写读书笔记，也就是“不动笔墨不读书”，也是好习惯！”

最后，送几句话给同学们：

书，是生活的大学；

书，是知识的宝库；

书，是人类文明进步的阶梯。

让我们在老师的指导下，走进图书馆，走进阅览室，养成良好的读书习惯，多读书，读好书，让精神世界更美好！

35、胜不骄，败不馁

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《胜不骄，败不馁》。

紧张的期中考试已经过去了，大家又要进入新一轮的学习中，为期末考试做准备了。期中考试的成绩，大家也都已经知道了。考得好的，喜滋滋跑回家报喜去，考得不好，就愁眉苦脸，整天灰溜溜的。这个时候，大家一定要记住“胜不骄，败不馁”这句话，才能不断进步。

考得好的同学，如果沾沾自喜，整天沉浸在胜利的喜悦中，在成绩册上睡大觉，就会堵塞自己知识的源泉，必将会退步。大家一定要清楚，荣誉只代表过去，不能代表将来的成败。世界著名的发明家——爱迪生的故事就是一个很好的例子。爱迪生年轻时，发明了许许多多的东西，包括我们现在每家每户都用的电灯，都出自他的手中。然而，晚年时的爱迪生，却渐渐骄傲了。他对助手说：“不要向我提什么建议，再高明的建议也超越不了我的思维。”终于，爱迪生在晚年再也没有发明出什么东西。“同学们，连爱迪生这样的天才都因骄傲而堕落了，我们还敢有什么骄傲呢？”

考得不好的同学，也不要过度地悲伤、忧郁，而要认真分析原因，总结经验，吸取教训，在期末考试中考一个好成绩。所以失败对于意志坚强的人，也是一件好事，“失败是成功之母”这句流传下来的话，也可说明这一点。考得不好的同学，你们也可以想一想：没有无数革命先辈的牺牲，辛亥革命如何成功？没有无数次失败的经验，共产党怎能获得伟

大的胜利？没有坚强不屈的儿女，中国怎能在世界上获得当今的地位？

同学们，胜利了不要骄傲，失败了也不要气馁，让我们从现在开始做起，从我做起，努力学习吧，成功必将属于你。

36、交友之道

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《交友之道》。

在纷繁复杂的社会中，人与人之间需要理解，需要友谊，需要真诚。《诗经》上写到：“嘤其鸣矣，求其友声。”连鸟儿也知道以鸣叫寻找朋友，更何况人呢！然而，有的人拉帮结伙，胡作非为，互相利用，把友情建立在所谓的哥儿们义气、一己私利的基础上……这些都是经不起时间考验的！在交友之道上，有些人却走的轻松自如。这是因为他们坚持了交友的原则，那就是：志同以道合，慷慨以助人，宽厚以待人。

志同以道合，就是说，朋友之间只有志向相同，才能取长补短，在一条大道上相与向前。李白和杜甫是同时代的伟大诗人，及至在洛阳相遇，相见恨晚，于是共同漫游名川大山。杜甫为李白的风采和才华横溢所吸引，又为他的锋芒毕露的处世态度和狂妄所担心。因此，向他提出了友谊的忠告：“痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？”李白也以杜甫的友谊为重，他们在洒泪握别时，定下后会有期：“何时石门路，

重有金樽开？”一直到现在，他们兄弟般的友情仍传为佳话。现在有的人只讲义气，不讲志向，甚至为了一时之气而受到了惩罚，结果连真正的朋友都没有得到！有何苦呢？

慷慨以助人，就是要无私地热情地帮助有困难或者有过失的人，并且温和友善的与他人相处！古人云：“吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣！”有一位失足青年，认为自己再也无颜见人，整日沉默寡言。这时候，真诚的友人向他伸出了援助之手，感化了他冰冷的心。伸出友谊的双手，既帮助了别人，又获得了友情，何乐而不为呢？

宽厚以待人，就是以大海般的阔达胸襟对待身边的人或事。这是一种君子坦荡荡的风度，是一种澹泊以致远的气质，是宰相肚里能撑船的风采，其中也蕴藏着“己所不欲，勿施于人”的内涵。以这样的心态交友，只不过是在心中给他人的过错腾出一块空地，却成全了自己的人格魅力，岂不是退一步海阔天空了吗？

巴金说：“友情是生命中的一盏明灯，离开它，生存就没有了光彩；离开它，生命就不会开花结果。”确实，友情能给人的一生增加欢乐和勇气，能使人集思广益而不至于孤掌难鸣。但重要的就要看你如何择友，如何建立和发展友谊！

而现在有的同学，和一帮所谓的哥儿们，吃吃喝喝，拉拉扯扯，打架斗殴的事件时有发生。这是学校和同学们所坚决不能容忍的，所造成的后果也只有自己来尝！也希望大家

引以为戒，要交益友，不交损友！建立和发展真正的友谊！

志同以道合，慷慨以助人，宽厚以待人，正是我们处世交友的原则。只有在这个原则的基础上，我们才能赢得诚挚的友情，得到欢乐！

五月 国旗下的讲话

37、劳动者的节日

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《劳动者的节日》。

每年的5月1日是国际劳动者的节日，就是我们平时听说的“五一”劳动节，可是你是否知道，为什么把这一天定为国际劳动节吗？

100多年前，在美国和欧洲的许多国家，工人们受到资本家的残酷剥削和压榨。他们每天工作14到16个小时，可仍然吃不饱、穿不暖。工人们知道，只有大家团结起来与资本家抗争，才有希望改善生活。

1886年5月1日，美国35万工人联合起来进行罢工，要求实行8小时工作制，就是每天工作8个小时。他们还举行了规模宏大的示威游行，美国政府疯狂镇压示威工人，凶狠的警察向人群开枪扫射，投放炸弹，还逮捕了许多工人。正义的火焰是扑不灭的，工人阶级仍然坚持英勇的斗争。一个

月后，美国近 20 万工人终于获得了 8 小时工作制的权利。

火种迅速传到了世界各地、各国的工人阶级代表决定，把每年的 5 月 1 日定为国际劳动者的共同节日。这一天，世界各地的劳动者都要举行各种纪念活动，争取更多正当的权利，1890 年的 5 月 1 日是第一个国际劳动节，法国、意大利、瑞典等许多国家的大城市在当天举行了盛大的活动。5 月 4 日，英国举行了大规模的庆祝活动。70 多岁的恩格斯也兴高采烈地参加了活动，他满怀激情地说：“现在全世界的资本家和地主都知道，工人阶级已经真正联合起来了。”

在中国，革命先烈李大钊先生在 1920 年发表了关于“五一”劳动节的文章。以后，我国的工人阶级也开始在这一天进行集会。新中国成立后，5 月 1 日正式被定为劳动节。我国劳动人民从此可以欢欢喜喜地过上属于自己的节日了，人们充分体验到当家作主的幸福。

在我们社会主义国家，不同工作、不同职业没有高低贵贱之分。上至国家领导人，下至普通工人，同样都是在为人民服务，都是在通过劳动自食其力，实现自己的人生价值。分工虽然不同，却都是社会中不可缺少的。无论是哪个岗位上的劳动者，只要他们全心全意为祖国、为集体、为人民服务，都应该受到我们的尊敬。

38、劳动最光荣

老师们、同学们：

早上好！每年的5月1日是国际劳动者的节日，所以今天我国旗下讲话的题目是《劳动最光荣》。

热爱劳动是我们中华民族的传统美德，劳动是一件非常光荣的事情。社会上的一切财富都是通过劳动产生的。同学们，我们吃的可口米饭和蔬菜，是农民伯伯辛辛苦苦种出来的；我们住的房屋，是建筑工人冒着严寒酷暑建造起来的；我们穿的衣服，是纺织工人做出来的。劳动让我们的生活变得幸福、富裕。

我们现在参加劳动可以很好地锻炼自己。首先，劳动锻炼我们的意志，培养我们吃苦耐劳的好习惯。小时候吃点苦，长大后就会非常坚强地面对任何艰难险阻。很多有作为的人都是从逆境中成长起来的。娇生惯养对我们来说并没有什么好处。其次，劳动还可以锻炼我们的身体。一个喜爱体力劳动的人，他在工作的同时还进行了适当的运动，这真是一种非常好的锻炼方式。同时，我们在劳动中还可以学到许多书本上没有的知识。

那些有劳动能力却不愿劳动的人是可耻的，他们大都从小就培养成了懒惰的坏习惯，长大后整天想着吃喝享乐，自己不愿干活，这种人已经成了我们社会的渣滓。

人生来就是要劳动的。同学们，你们知道人类是怎么产生的吗？我们人类是从猿人进化过来的。在很久很久以前，

由于很多原因，陆地上自然生长的果类、食物开始变少，有一些聪明的类人猿开始由树上转到地上生活，他们进行了简单的劳动来获取更多的食物。在以后长期的劳动中，它们的身体发生了很大变化，最后终于进化成了人。如果没有劳动，就不可能有我们人类，更不可能有我们现在丰富多彩的生活。

劳动是光荣的，热爱劳动的人是光荣的。我们每个人都应该好好劳动，既为了我们自己，也为了祖国更加繁荣富强，为了世界更加美好。

39、母爱无边

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《母爱无边》。春天已经悄悄地来到我们身边，春风轻轻地吹红了花，春雨也静静地润绿了叶，朝气蓬勃的我们正像那红花绿叶一样鲜活、一样有生命力，而又有谁曾想到过是谁做了那春风春雨默默地滋润着我们呢？

当我们早上匆匆忙忙地从床上爬起时，是谁已经为我们做好了可口的早餐？当我们背上书包急急地走出家门时，是谁的身影徘徊在窗前张望？当我们带着一身疲惫回到家时，是谁早已为我们烧好了洗澡水？当我们为了学习而挑灯苦读到深夜时，又是谁悄悄地在桌角放上一杯牛奶？是什么样的人才能做的这么多却不求一点回报呢？是妈妈。从小到大，

妈妈一直是我们身边最亲最爱的人，嘘寒问暖，知冷知热。在我们还不能清楚地表达自己时，妈妈不厌其烦地教我们呀呀学语；当我们还没有能力保护自己的时候，妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨；当我们自认为已经长大要摆脱她的庇护时，妈妈不无担心地默默注视着我们；当我们开心的时候，妈妈用明亮的眸子微笑地看着我们；当我们难过的时候，妈妈明知道自己帮不了什么忙，却还是陪着我们一起忧伤……妈妈为我们做的已经太多太多，可是她却从来没有要求任何的回报，这是一种多么广博多么无私的爱啊！

从古至今，多少文人墨客竭力渲染母爱的伟大，它赐予了我们多少不能忘却的东西，我们从那里得到的远远比付出的多，学会了宽容，学会了理解，学会了广博，学会了为他人着想，可是我们又曾为妈妈做过什么呢？难道我们就这样心安理得地接受着妈妈无偿的爱吗？我们不应该做些什么让妈妈开心，让妈妈骄傲吗？

美丽的五月已经悄悄地来到身边，空气里到处飘荡着芬芳的气息。在这暖意融融的季节里，五月永恒的主题便是母亲节，在这个平凡又具有特殊意义的日子里，我们该为妈妈做些什么呢？妈妈不要华丽昂贵的首饰，不要价值不菲的礼物，送给妈妈最好的礼物就是我们自己，也许就在昨天，一枝初叶蓓蕾的康乃馨，一块干净整洁的桌布，一张纯洁无邪

的笑靥，便让妈妈倍感欣慰。因为——孩子长大了，懂得如何疼妈妈了。这就是在告诉妈妈：妈妈，我爱您！

昨天便是五月的第二个星期天，那美丽的母亲节，然而对于每一个爱着妈妈的孩子来说，每一天都是母亲节，让我们用最温柔的心情，拥抱妈妈，告诉她：“妈妈，我爱您！”

40、青春在红色五月中燃烧

老师们、同学们：

大家好！今天我国旗下讲话的题目是《青春在红色五月中燃烧》。

当八十五年前，一群年轻的学子开始了中国现代史上的第一声呐喊，五月就作为一个历史的记忆永远留在了人们的心中。从此，五月就成为激情、理想与探求的象征，它有着春天勃发的生机，也有着夏日火热的追求，它是一个季节的结束，也是一个季节的开始。

五月是属于青年的，历史上有许多可歌可泣的英勇事迹都在五月发生。1919年的“五·四”运动，举世闻名，也是中国近现代史上极其光辉灿烂的一页。1925年，全国许多城市相继进行反抗日、英资本家的罢工斗争。“五·卅”运动，显示了中国工人阶级和中国人民的巨大力量和革命热情，显示了党的统一战线策略的巨大威力，标志着中国革命新高潮的到来。

我国近现代史上的这几次反帝、反封建的运动，尽管年代不同，都发生在五月，革命先烈留下了鲜血，染红了五月，永远值得我们炎黄子孙缅怀纪念。是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀！

时代已经翻开了新的一页，但时代同样也赋予我们更为伟大的使命，完成这种使命，希望就在寄托在我们青年人身上。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气、最富有创造性、最富有生命力的群体。李大钊说：青年是人生之春，是人生之晨；毛泽东也把青年人比喻成早晨八九点钟的太阳。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英豪。我们不但在五月里感受这份美好，更重要的是要把握好人生这一段最为关键的时期，奋发努力，争取收获累累的硕果。

作为祖国未来的建设者，我觉得我们应该从这几个方面做起，第一、我们要有目标和信念。第二，我们必须拥有知识和技能。第三、我们还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说：“不满是向上的灵魂。”时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展，无论什么时候，我们都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。我们只有不断的学习和提高，才能跟得上

这个精彩的时代，也才能有更加辉煌的未来。

41、热爱科学，反对邪教

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《热爱科学，反对邪教》。

古希腊的希波克拉底曾说过：“生命是短暂的，科学是无穷的。”人类的全部劳动都是建立在科学之上。科学是真理，是埋葬形形色色旧思想的墓地。违背科学，悲剧也就无法避免。“邪教”的产生正是为我们敲响了警钟！

那么，什么是邪教呢？简单地说：宣扬“世界末日”就要到了，只有加入他们的组织才能避邪去灾的就是邪教；鼓吹入“教”能治病，能消灾避难的是邪教；说传统宗教过时了，要信新“神”的是邪教。

近些年来，在一些农村，出现了邪教活动。一些农村不时有类似这样的传言：“祈祷能治病”，“种庄稼没用，一切靠‘神’的恩赐，信神就能过好日子”，“信了神就能消灾避难”等等。

一些农民群众受骗加入邪教后，有田不种了，有学不上了，有家不管了，整天流窜在外参加邪教活动；有的把一年辛苦挣来的钱和收获的粮食送给了邪教；有的受到精神上的恐吓、肉体上的折磨、甚至被杀害。

因此,我们应该坚决反对邪教,以科学来武装自己。正如斯密所说的:“科学是针对狂热的迷信毒品的绝佳解毒剂。”不错,我们要坚信只有科学才能使国家富强,使人民的生活富裕,使人民健康。我国的“神舟5号”载人飞船顺利升空;各项研究成果的诞生;各项高科技政策的出台;国家对科技人员的重视等都无不体现了科学对社会的重要性。

作为21世纪的新青年,我们必须学好科学文化知识,必须掌握好各项科学技能,坚信:真理不在邪教中,而是在科学之中。

42、给成功一个支点

老师、同学们:

大家早上好!今天我国旗下讲话的题目是《给成功一个支点》。

当鸟儿的啼唱唤醒清晨的大地,当清爽的秋风拉出第一缕阳光,当明澈的露珠滴在鲜花与绿叶丛中,我们惊喜的发现,我们的世界如此美丽,我们的校园洒满了金色的阳光。在美丽与鲜花的环抱中,我们学校的文明礼貌之风已悄然兴起。9月11日,由初一年级举办的“弘扬中华传统美德,做文明高雅的中学生”演讲比赛正式拉开了初中部“文明礼貌天天行”系列活动的序幕!同学们以礼貌为美、以微笑为美、以奉献为美,“争做文明上进、博学高雅的中学生”已经开始

成为同学们自觉的行动。

我国自古以来素称“礼仪之邦”，这样的美誉曾给我们带来无限的希望、无尽的遐想，它让我们选择了不断的远航。我们一直恪守“推己及人”、“己所不欲，勿施于人”、“敬人者人恒敬之，爱人者人恒爱之”等一系列古训。

在这一点上，我们敬爱的周恩来总理成为世人的典范。周总理为了党和国家，日理万机、鞠躬尽瘁。但他对别人付出的哪怕是微小的劳动都非常尊重。服务员给他端茶倒水，他或者是放下手中的工作，站起来双手接过去；或者是微笑着朝服务员点点头表示谢意。外出视察工作，每当要离开一个地方的时候，周总理总是亲自和服务员、厨师、警卫员和医护人员一一握手，亲切地对大家说：“辛苦了，谢谢你们！”并和大家一起合影留念。更感人的是周总理在弥留之际，仍不忘向守护在他身边的医护人员致谢。同学们，礼貌待人是成就伟人的必备素质。

还记得这样的事例吗？日本广岛亚运会开幕式结束后，六万人的体育场竟无半片纸屑和垃圾，外人无不为之惊叹。再观我们的天安门广场，悠久的历史无法掩饰地面上处处斑驳的痕迹，那是国人吃口香糖后的惊世之作，文明古国为此蒙羞。至于一口痰吐掉一个企业，一句恶语伤及几条人命的事更是让人痛心不已，不堪回首。正所谓“千里之堤，毁于蚁穴；万丈高楼，焚于星火。”

无数事例告诉我们：生活无小事，基本的文明素质关系着个人、集体和国家的形象。个人如果丢失了文明礼貌，就难以在集体中生存；集体如果丢失了文明礼貌，就会在竞争中淘汰；一个民族如果丢失了文明礼貌，就难于在世界上立足。

正因如此，校长在新学期开学典礼上对我们广大同学提出的第一点希望就是：要真正养成一个良好习惯。他还告诫我们：“行为养成习惯，习惯形成性格，性格决定命运。”我们学校是培养未来成功人士的摇篮，始终以“学会做人”为立校之本。同学们，让我们从现在做起，从身边做起，不要吝惜自己的笑容，不要吝啬热情的问候，不要吝啬对世界的爱，把自己培养成一个有教养的学生。

最后，愿文明之花开满校园，愿文明之风永驻我们心中！愿文明礼貌真正成为我们成功的支点。

43、有目的生活

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《有目的生活》。

同学们，你们爬过山吗？你们爬过的无论是陡峭险峻的高山，还是绿草荫荫的小山，肯定你们都爬过山。但是，你们爬过的只是自然界中的山，世上还有另一种山，那就是人们心中的“山”，你们中有很多人一定没有爬过，甚至有的人

心中根本就没有“山”。

你们知道什么是人们心中的“山”吗？那就是人生活的目的，就是一个人的理想。你们中有许多人根本没有想过自己将来要做些什么，他们心中根本就没有“山”，做一天和尚撞一天钟。他们心中只有一个“我”字，追求个人的享乐，沉醉在父母所营造的安乐窝里，庸庸碌碌，无所事事，整天浑浑噩噩地过日子，感叹生活枯燥、无聊，时间难以打发，感叹学习辛苦、乏味，一心只想着去吃肯德基、麦当劳。你能说这种人心中有“山”吗？你能说这种人爬过“山”吗？

只是爬过自然界中的山，还不算真正的英雄好汉。因为不管自然界中的山多么陡峭，多么顶天立地，多么气势磅礴，都没有世人爬不上的。即使耸入云霄的自然界的最高峰——珠穆朗玛峰，不也留下了人类的足迹吗？

真正有理想、有抱负的人，他们心中永远都有一座“山”。并且从小就餐风饮露，不畏艰险，奋发跋涉，努力攀登自己心中的那座“山”。《西游记》中的唐僧，历尽九九八十一难，走过千山万水，出生入死，无怨无悔，终于取得真经。

面对他们，我们再看看自己身边的同学，应该说绝大多数同学是有理想的，而且正在发奋努力去实现自己的远大理想。但是也有一些同学不知道自己为什么活着，应该怎样活着，就像漂泊在海上的一艘迷失了航向的船，随风飘荡，飘到哪里算哪里。这种人真是“今朝有酒今朝醉，明日无钱明

日忧”。还有些人也曾有过五彩的理想，别人的文章获奖了，他也跃跃欲试，别人考试得了高分，他也羡慕万分……但自己为什么总是不能如愿以偿呢？原因很简单，那就是只有理想而无行动。只有理想而没有实际行动，就像眼睁睁地看着河里的鱼儿游来游去，却没有勇气下水一样，永远没有成功的机会。

亲爱的同学们，祖国的明天是美好的，但是美好的明天竞争也将是非常残酷的。天上永远都不会掉面包，要获得将来的幸福只有靠我们自己的双手。一个人在自己心中的“山”上攀登不止，就一定会获得幸福快乐。中考、高考即将来临，愿初三、高三的每一位同学都能克服困难，翻过自己心中的“山”，取得优异的成绩，为我们学校再创辉煌。

44、握紧你的苹果

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《握紧你的苹果》。

一场突然而至的沙暴，让一个独自穿行大漠者迷失了方向，更可怕的是连装干粮和水的背包都不见了，翻遍所有的衣袋，他只找到一个泛青的苹果。“哦，我还有一个苹果。”他惊喜的喊到。他捏着那个苹果，深一脚，浅一脚地在大漠里寻找出路。整整一个昼夜过去了，他仍未走出茫茫的大漠，

饥饿、干渴、疲惫、一齐涌上来，望着茫茫的沙漠，有好几次他都觉得自己快支撑不住了，可是看一眼手里的苹果，他抿一抿干裂的嘴唇，陡然又添了些力量。顶着炎炎烈日，他又继续艰难地跋涉，已数不清摔了多少跟头，只是每一次他都挣扎着爬起来，踉跄着继续前进，他口中默念着：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”三天后，他终于走出了大漠，那个他始终未曾咬过的苹果已干巴的不成样子了，可他还宝贝似的捧在手中，久久地凝视……

是的，在生命的旅途中，我们常常会遇到种种挫折和失败，会身陷某些意想不到的困境，这时不要轻易地放弃，因为大家心头有一盏坚定的信念之灯，努力去找，总会找到帮助自己度过难关的那一个苹果，握紧它，就没有走不出去的沙漠，就没有穿不过的风雨，就没有闯不过的关。这正如即将到来的高考，高三的同学们，你们正面临着闯关，也许有许多艰难险阻在等着你们，可只要你们紧握手中的苹果就一定能到达沙海的彼岸！这是你们的心愿，更是我们对你们衷心的祝福，因为我们有共同的追求。最后，祝愿所有的同学都能在人生的沙漠中找到自己信念的苹果，并握紧它，走出去！

45、学会做人

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《学会做人》。

联合国 21 世纪教育委员会提出 21 世纪教育的四大支柱，即学会求知、学会做事、学会共处、学会做人，学会做人是四大支柱的关键和核心，也是教育的目的和根本。

学会做人，这是我们每个人都要面对的问题。不管一个人有多少知识，有多少财富，如果不懂得做人的道理，这个人最终不会获得真正的成功和幸福。希特勒、成克杰等，他们有知识、有财富、有地位，但他们不懂得做人的道理，最终成为历史的罪人。西方人在评选 20 世纪最伟大的思想家时，把马克思排在了首位。他的思想和人格魅力永远鼓舞着一代又一代人。是金子，埋在哪里都不会失去价值；是粪土，再张扬也逃不掉被唾弃的下场。

人，从本质上讲，是社会的人。因此，学会做人，离不开现实社会。就我们所处的现实社会而言，就要在继承和发扬民族优良传统美德的基础上，用“三个代表”的重要思想武装自己，从小树立远大理想，立志做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化事业的建设者和接班人。用《小学生日常行为规范》和《小学生礼仪常规》来鞭策和约束自己。按德、智、体、美、劳全面发展的要求，从小养成良好的品德，学好科学文化知识，锻炼强健的体魄，培养高尚的审美情趣，在学校做个好学生，在家里做个好孩子，在社会做个好少年。正如教育家陶行知先生所说：“千学万学，

学做真人”。

学会做人，对于各人来说，非一时一事之功，而是一生中时时刻刻，事事处处都是要面对的课题和考验。活到老，学到老，是一辈子的事情。《钢铁是怎样炼成的》作者奥斯特洛夫斯基有一句名言：“回首往事，不会因虚度年华懊悔，不会因碌碌无为羞愧。”我希望同学们以这种勇于献身的英雄主义精神激励、鼓舞自己，从小做起，从现在做起，从一点一滴、一言一行做起，逐步养成文明礼貌、团结互助、诚实守信、遵纪守法、勤俭节约、热爱劳动的好品德，努力做一个高尚的人、有道德的人、有益于人民的人。

46、无限风光在险峰

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《无限风光在险峰》。

亲爱的同学们，当熟悉的铃声又在耳畔响起、琅琅的读书声又响遍菁菁校园的时候，你是否有一股新的冲动，是否有一个新的目标在心中涌起？

有人曾做过一个有趣的实验：把一只青蛙放进一个玻璃瓶里，它轻而易举地从里面跳了出来。若盖上一个透明的玻璃盖，青蛙一跳起来就会撞到玻璃盖上。后来，将玻璃盖拿掉，青蛙却再也跳不出玻璃瓶了。同学们，为什么青蛙后来

跳不出瓶子呢？因为它放弃了努力，失去了追求自由的信心。可能有人会说，我们不是青蛙，不会一成不变地看问题，更不会默认那些曾经的失败而不求上进。

在日常生活中，我们每个人都有自己追求的目标。积极向上的目标会鼓励我们不断向前努力，落后的、消极的目标则会阻碍我们前进。任何人都会从无知到逐渐认识世界的，在这个过程中，难免会出现这样那样的失误，我们不能因为失败而失去进步的信心，用自卑来压制自己的思维，而应该咬紧牙关，凭着一股无所畏惧的力量，克服困难，向着自己的目标努力。

学习就像爬山，最初的起点在山脚。只要我们有一颗向上的心，勤奋刻苦，总有一天能到达成功的顶峰。亲爱的同学们，让我们在新学期里，认真设定努力目标，努力发挥自己的特长，发掘自己的潜能，敢于突破，勇于创新，向着成功的大门冲锋！

六月 国旗下的讲话

47、“六一”——少年儿童的节日

老师们、同学们：

大家早上好！少年朋友们都知道，6月1日是国际儿童节，是全世界少年儿童的共同节日。可你们知道国际儿童节的节

日是怎样确定的吗？

第二次世界大战结束后，为了不使少年儿童再成为帝国主义战争的牺牲品，同时也为保障全世界少年儿童的生存权、保健权和受教育的权利、反对帝国主义贩卖儿童和毒害儿童，1949年11月在莫斯科召开的国际民主妇女联合会理事会上，中国和世界各国的劳动妇女代表纷纷揭露帝国主义和各国反动派贩卖、虐待、毒害儿童的滔天罪行，最后执委会决定将每年6月1日定为全世界少年儿童的节日，即国际儿童节，这一规定很快得到各国代表的支持和拥护。

1951年4月，国际民主妇女联合会理事会又做出决定，禁止雇佣童工，号召资本主义国家中的民主妇女组织保护儿童的生命免遭新的战争的威胁，要求各国政府缩减军事预算和增加儿童保健和教育经费。

中国政府积极响应国际民主妇女联合会理事会的号召，于当年12月做出决定，以6月1日国际儿童节为中国儿童的节日。这一决定非常有意义，它对今天的儿童、对人类的未来都将产生影响。尽管世界各国儿童的处境还存在着问题，但全世界儿童有一个共同点，就是需要成年人给予他们更多和更好的关怀和保护。这个问题涉及到整个社会，是关系到每个国家和民族的前途、命运的崇高事业。

也许有些少年朋友知道，旧中国也有儿童节，时间定为每年的4月4日。但是，在暗无天日的旧社会，反动政府根

本不考虑所有少年儿童利益。他们只是给有钱人家的孩子过节，这样的儿童节只不过是掩人耳目，装装样子罢了。而真正关心儿童成长、关心儿童命运的是中国共产党。早在1940年4月12日，毛泽东主席就在《新中华报》上为儿童题词“天天向上”，鼓励少年儿童健康成长。1942年4月4日，毛主席在当时的《解放日报》为儿童节题词：“儿童们团结起来学习做新中国的新主人”。1949年9月25日，毛主席又为新创刊的《中国儿童》题词“好好学习。”

新中国成立后，党和政府更加重视儿童的工作。1950年6月1日，全国各地举行了庆祝新中国成立后的第一个儿童节的活动，党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、宋庆龄等都参加了活动并题了词。

1953年6月1日，上海少年宫成立，此后全国各大、中城市也陆续建立了少年宫、少年之家等校外教育机构。新中国的少年儿童沐浴着党的阳光，茁壮成长。

当我们纪念“六一”国际儿童节这一节日时，我们每个少年儿童应该怎么做呢？那就是在新的世纪、新的年代立大志，好好学习，天天向上。长大后，做新中国的新主人，为21世纪祖国的腾飞做出自己的贡献。

48、从失误中获取机遇

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《从失误中获取机遇》。

古人说：“人非圣贤，孰能无过？”这就是说，我们在生活中，难免会出现失误，犯下过错。如走路太快撞了别人，不小心打翻了同学的墨水，无意中打破了个花瓶……遇到这种情况怎么办？正确的做法当然是敢于承认，立刻道歉，坚决改正。然而，这仅仅是我们常人的做法，真正伟大的人物是不满足于此的，他们会对自己的失误认真地进行反思，从中获取机遇，从而使失误产生智慧，让失误变成财富。

丹麦物理学家雅各布博尔曾经打碎了一个花瓶，但他没有一味地悲伤叹惋，而是俯身细心地收集起了满地的碎片。他把这些碎片按大小分类称出重量，结果发现：10——100克的最少，1——10克的稍多，0.1——1克和0.1——1克以下的最多；同时，这些碎片的重量之间表现为统一的倍数关系，即较大块的重量是次大块重量的16倍，次大块的重量是小块的16倍，小块的重量是小碎片的16倍……于是，他开始利用这个“碎花瓶理论”来恢复文物、陨石等不知其原貌的物体，给考古学和天体研究等带来了意想不到的效果。

无独有偶，格德纳曾是加拿大一家普通公司的普通职员。一天，格德纳懒洋洋地在复印机上影印文件，因为思想不集中，失手把一瓶液体打翻在文件上，当他拿起复印好的文件是，发现沾过液体的地方变成了黑的斑块。他抓起这不成样

子的影印件，眼中忽然闪烁出欣喜的光芒，如果把这种现象利用起来，一定能……回到家里，格德纳用这种液体进行了一连串实验，终于研制出了一种特殊的纸——防影印纸。这种纸可以用来写字、打字以及印制图文，但绝不可复印，一复印，出来的文件就是漆黑一团，看不清任何字迹。随后，格德纳与人合伙开了一家专门生产防影印纸的“加拿大无拷贝国际公司”。两年时间里，这种防影印纸就售出了21.5亿张，格德纳也成了令人羡慕的亿万富翁。

想想吧，如果雅各布博尔当时一味地懊恼，怅怅地收起满地的碎片一倒了之，那么，人们又怎么会知道垃圾里竟盛着一个伟大的理论？如果格德纳当时只是一味的后悔，再懒洋洋地把那张有黑斑的文件揉成一团扔进废纸篓，那么，世界上不就少了一个亿万富翁了吗？当时也就不会有能造福人类的防影印纸了。

同学们，当你有失误的时候，请你不要懊恼沮丧，你应该像雅各布博尔和格德纳那样去做一个有心人，好好地反思自己的失误，或许也能从失误中获得机遇，有所发现。如果你坚持这样做了，那么，你也一定会成为一个了不起的人物。因为，未来虽然是经济占主导地位的世界，但不一定是有钱人的世界，也不是有权人的世界，而是有心人的世界。

49、小心网吧陷阱

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《小心网吧陷阱》。

青少年时期是从幼稚走向成熟、从幻想走向独立的过渡时期。处在这一时期的青少年朋友对人生、社会和未来充满好奇与幻想，很容易对某些感兴趣的事情产生迷恋，其中有积极向上的迷恋，如“书迷”、“小发明迷”、“集邮迷”，同时也有可能导出问题的迷恋，如“网吧迷”，如果你深深陷入网吧不能自拔，就会给自己和社会带来一定的危害。

网吧，又称公众电脑屋，是指通过计算机与公众网络联系、向社会公众提供信息、浏览、查询和收发电子邮件等服务的营业性场所。网吧有传播现代文明的一面，学生可以通过网吧获取大量的知识信息。网吧也有毒害青少年身心健康的一面，一些学生因它而逃学，荒废了学业。对学生来说，网吧就像是一朵美丽的罂粟花，它可以为学生们提供有益的东西，也可以散发对学生有害的物质，学生们一旦中了网络中有关黄色、暴力等有害内容的毒，便会对网络——“电子鸦片”上瘾。这时的网吧对未成年的学生来说就是一种致命的危害。

走进网吧，仔细看看许多学生在网上聊天的内容就不禁让人皱眉头了。首先学生给自己起的名字（所谓昵称）就有问题：如“小甜甜”“寂寞”“死灰复燃”等等，只有少数的

孩子给自己起了“大海”“东方剑”这一类的名字。其次聊天话题也有问题，如“你是不是到了青春期？”“把他踢出去”等等，虽然没有极下流的语言，但是在网上对这类不健康、没意义的话题一聊就是一两个钟头，难免让人担忧。

北京双榆树中学的校长讲了这样一件事：李小明本来是班里的优等生，自从学校附近开了一家网吧后，他经常光顾，越玩儿越上瘾。家长给的零花钱用光了，就开始从家里偷钱，向同学借钱，后来发展到在原来读书的小学门口向小学生强行索要钱财，谁不给就以暴力相威胁，抢了钱之后就去“泡”网吧。后来被抢钱的孩子家长报告了派出所，李小明因此被送进了工读学校。

成都市的李先生有个上初二的孩子，平时学习很用功，但自从迷上网吧后，不顾爸爸妈妈的反对，频频光顾网吧，甚至通宵达旦。有一次，孩子一大早便出去了，直到第二天下午，焦急万分的爸爸妈妈才在一家网吧里找到自己的孩子，令李先生震惊的是，此时孩子正在津津有味地观看网上不堪入目的黄色卡通片。

2000年12月3日，四川广汉市某校15岁的女孩儿杨某在宿舍里用条纱巾结束了自己的生命。警方经过调查，发现杨来生前喜欢“泡”网吧，但家中每月给她的生活费不多，到她自杀时为止，她因上网共欠同学的钱达639.90元。

为保障少年儿童在网络中的安全，有关专家提出了忠告

和建议：在网上，不要轻易公布家庭住址、电话、密码、所在学校、父母职业、家庭经济状况等信息；不要发送自己的照片；不要单独与网友见面……专家还希望做父母的特别是做母亲的要有勇气，陪孩子一起到网上“冲浪”。

50、学会运用网络，做网络世界的主人

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《学会运用网络，做网络世界的主人》。

信息化是当今世界经济和社会发展的趋势，江泽民同志指出：“信息技术的发展，使人们的学习和交流打破了过去时空界限，为人类能力的提高和发挥作用带来了新的空间。近年来，随着信息技术的普及与发展，网络正以神奇的速度介入我们的生活。对我们当前的学习工作及今后的发展都将产生积极的、极其重要的影响。网络是个新东西，网络世界是个精彩的世界。如今我们生活在信息化的时代，通过网络真正实现了“秀才不出门，便知天下事”。网络信息传递速度之快、知识容纳量之大、方式之灵活以及网络的趣味性对人极具诱惑力，也把许多同学吸引到了网络的世界。可以说网络对我们的生活产生了重要的影响。

首先，网络能够让同学们体会和认识现代化与高科技，激发和激活同学们的好奇心和求知欲望，激发对学习、探索

科技知识的兴趣和创新精神，从而能够积极主动地去探索和学习新知识。

其次，上网能促使同学们计算机和网络应用技术提高。当今的时代，电脑、外语和驾驶技术被认为是现代人必须掌握的三种本领，电脑作为现代化的工具，更是被认为是二十一世纪的通行证，同学们应该掌握。

第三，上网开阔了同学们的视野，活跃了同学们的思维，拓宽了同学们的知识面。网络的内容和知识的含量远非教材所能比，在网络的世界里，同学们能够接收许多新的信息，涉足许多新的领域，接触许多教材中无法学到的东西，可以弥补课堂学习的不足。

第四，上网丰富了同学们的精神生活，在一定程度上满足了同学们精神的和心理的需要。如今同学们的课业负担比较重，有些同学出现一些心理问题，由于对问题认识的不同，心里话不愿意对大人们说，而大人们工作的繁忙又常常无暇顾及我们，使得同学们精神的和心理的需要不能得到及时的满足。上网就在一定程度上满足了他们的这种需要。在网上大家可以畅所欲言，无需设防，通过网络可以把自己的烦恼向网上朋友倾诉，在网上与朋友进行心灵的沟通。

但是，同学们也应该看到，网络是一把“双刃剑”，它在为我们的工作、生活、学习和社会交往带来极大便利的同时，也可以成为传播暴力、色情内容、散布信息垃圾、侵犯他人

权益以及进行其它违法犯罪活动的工具。网络也给一些同学们带来了消极影响。

一是有的同学玩“网”丧志，影响学习。网络实在精彩，引人入胜。中小學生正处于长身体，学知识的阶段，由于身心发展的特点，一些同学缺乏自制能力，对任何事情一旦入迷，难以把握和控制自己。有的同学只是把上网当作玩乐，朝思暮想、痴恋沉迷于无聊的网上游戏与网上聊天，耗费了父母的血汗钱，荒废了自己的学业。事实上，为上网而逃学的大有人在。

二是网上信息鱼龙混杂，污染心灵。由于网络是个开放的世界，网上世界浩瀚无边，各种各样的信息都可以充斥其中，网上信息的质量难以保证。对一些不良的内容，有些同学难以辨别，无形中会受到精神的和心灵的污染。又由于网络是个虚拟的世界，它既可以带给人们精彩，也可以带给人们谎言和陷阱，网上交友稍有不慎就有可能误入歧途。事实上也有少数学生因滥交网友而失去了性命，演绎了不少悲剧。

三是有的同学上网时间太长，损害身心健康。有专家提醒，中小學生应该多与同龄人交往，多参加户外活动和社会活动，如果整天沉溺于网络中，容易患“孤独自闭症”，同时眼睛和身体也会受到损害。

四是有的同学利用网络的隐匿性做一些不道德的事情。网络是现实与虚拟相结合的世界，是一个资源共享的社会，

网络本身具有开放性，而网络活动又具有隐匿性，在目前尚没有有效的技术手段和完善的法律、道德规范约束网上行为的情况下，它是各种道德的、非道德的、反道德的信息集合体；中小学生对新事物充满好奇，喜欢模仿，但选择能力和自律意识不强。在网上对他人进行人身攻击等做一些不道德的事情。像看待任何事物都要一分为二一样，网络同时带着利与弊走进我们的生活，是利是弊关键还要看我们自己怎样运用和把握。

老师们对同学们上网要有正确认识，中小学生对上网固然有很多问题，但并不是所有的中小学生对上网都会出现这些问题。对待中小学生对上网，最好的办法是教育和引导。通过上网指导和训练，为同学们撩起网络这层“神秘的面纱”，使他们了解网络更加广阔的领域和空间，满足他们对网络的好奇和对知识的渴求。同学们要在老师的帮助下，认识网络，学习网络，掌握网络，运用网络，识别网络，要懂得上网不仅仅可以“聊天”、“游戏”和“交友”，还可以阅读、欣赏、创作和学习。

首先同学们要遵守网络道德的要求。网络虽是虚拟的世界，但也是道德培养的场所，一是要增强自己的道德判断能力，学会正确识别是非、真假、美丑；二是要提高欣赏品位，主动吸纳那些对自己身心发展有利的信息；三是要强化法制意识和网络责任感，要懂得虚拟社会也需要有一套道德规范，

公民必须以合法的言行介入网络，否则将承担责任、受到制裁；四是要培养自己的道德意志力，自觉抵制不良信息的诱惑，自觉规范网上行为。

其次同学们必须增强网上的自我保护意识。凡是有不良信息的网站，不应该浏览；不健康的聊天室，都应该马上离开；如果不小心点击出了页面，应该马上关闭；不要把自己的地址、姓名、家庭住址、学校名称或电话号码等信息提供给聊天室或公共讨论区；没有父母或监护人的同意，尽量不要与网友见面等。

老师们、同学们，网络化是当今世界推动社会进步的潮流，上网是二十一世纪公民的“必修课”，我们要以积极的态度学习网络知识，同时要加强网络道德教育修养。同学们要学会正确运用网络，让网络真正成为帮助我们学习和成长的有效工具，愿我们的每一位同学都能真正成为新世纪网络世界的主人。

51、是中国人，就应该有中国魂

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《是中国人，就应该有中国魂》。

中国，这两个字在人们心中激起的感受是完全不同的。世界上的不同肤色、不同种族的人们，看中国时会有复杂不

一的种种眼光，甚至就是一海之隔的台湾同胞和台湾当局，对“中国”这两个字的解读也会有分歧。这里，我作一个普通中国人，一个还算是年轻的中国人，一个土生土长的大陆人，来谈谈我对中国的情感。

我相信很多人在谈到自己祖国的时候，有太多的话想说，而苦于找不到合适的语言。我就试着往下说吧。我觉得最能表达我对她的感情的，只有五个字：儿不嫌母丑。

为什么？就因为我是中国人。是中国人，就应该有中国魂。

儿不嫌母丑。母亲再怎么贫穷落后，再怎么姿容憔悴，总归是自己的母亲。我记得曾有一首歌，歌名是《酒干倘卖无》，其中有几句记得很牢：没有天哪有地，没有地哪有家，没有家哪有你，没有你哪有我。歌词原意是抒写一个女儿对父亲的感情的。不知怎的，谈到祖国，想到自己，我一下子想起了这几句。我觉得，没有祖国，就没有自己的一切，这在相当长的时期内应该是一个真理。那些背叛祖国的人可能会对此不屑。然而，一个抛弃了自己祖国的人，他或许会拥有比较充裕的物质生活，但精神世界是空虚的，因为他失去了自己的归属，成了无根之木、无源之水。一个没有归属感的人，即使有再多的财富，又有多少安全感和自豪感呢？而且，这样的人，还将为所有拥有祖国的人所不齿。

更何况我的祖国并不丑陋。如果丑陋，为什么曾经有那

么多强盗垂涎欲滴？正是因为她美丽丰饶，所以曾经遭受外族的欺凌，遭受外来强加的屈辱。我的祖国也曾经瘦弱，但不会一直瘦弱下去。如果总是瘦弱，她凭什么养活13亿人民，凭什么养活世界上五分之一的人口？我的祖国曾经有过屈辱，我们永远不会忘记。多少志士仁人为了她的尊严，为了她的荣光，甘心情愿地献出自己的一切，终于使她有了如今的大国形象和应有的国际地位。屈辱不会永远伴随着我们，总有一天我们会扬眉吐气。

梁启超于一百多年前写的《少年中国说》，热切期盼着祖国能成为一个充满活力的少年中国，呼唤着青年应该担当起振兴祖国的责任：“使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也；故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”

七十年前方志敏写的《可爱的中国》，热情赞颂祖国的美丽可爱，痛心疾首于她的贫穷憔悴，最后他站在祖国母亲的角度，发人深省地写道：“她似乎在骂着：‘难道我四万万的孩子，都是白生了吗？难道他们真像着了魔的狮子，一天到晚的睡不醒吗？难道他们不知道自己伟大的团结力量，去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗？难道他们不想将母亲从敌人手里救出来，把母亲也装饰起来，成为世界上一个最出

色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗？’……”

前辈们的话语值得我们深思。如今，前辈们的心愿正在一步步地实现着，每一个中国人都应该牢记前辈的嘱托，担当起自己的一份责任。

然而，祖国也有不肖子孙。这些人身上也流淌着中国人的血液，却坑害祖国，出卖祖国，背叛祖国，分裂祖国，像狗一样对某些外族摇尾乞怜，丢尽了尊严。这些败类会玷污了我的篇章，我简直是耻于提及这些败类的名字。

在现在这个特殊的历史阶段，如果有人问我，你对你的祖国母亲最想说的话是什么？我最想说——祖国，我爱你的万水千山，万水千山，不能缺了阿里山；我爱你的江河湖海，江河湖海，不能缺了日月潭；我爱你的五十六个兄弟民族，五十六个民族，不能缺了高山族；我爱你的灿烂星座，灿烂星座，不能缺了任何一颗小星星。

我想对所有同胞说，黑眼睛黑头发黄皮肤，是同样的黄土塑造了你我；静脉是长城，动脉是黄河，血管里流的都是中国血。五千年的文化像空气一样弥漫着每一个角落，我们每天都在呼吸；曾经的屈辱和苦难，我们一起承受过；曾经的奋斗和抗争，我们一起经历过；对未来中国的美好期待，也是我们每一个炎黄子孙的共同心愿。同样的爱恨情仇，伴随着我们每一次跳动的脉搏。因为，我们拥有同一个名字叫中国！

青松屹立，白杨挺拔，翠竹坚劲，红梅傲雪……坚贞不屈，是我们民族不渝的精神；愚公移山，大禹治水，精卫填海，夸父逐日……坚忍不拔，是我们民族永远的品格。是中国人，就有中国人的灵魂，是中国人，就有中国人的筋骨。

祖国，一湾浅浅的海峡，是你最大的国殇，是你最深的乡愁，是每一个炎黄子孙心头永远的痛。现在，有一种声音让你不安，有一种做法让你蒙羞，有人想砍断血肉联系，让台湾宝岛离开你的视线！每一个炎黄子孙决不会答应，决不可能答应。祖国统一是头号大事，我们心如磐石，决不动摇。祖国啊，你的儿女已经有十三亿之众，先烈方志敏替你说出的愤激之语：难道我的孩子都白生了吗？让我们十三亿儿女一起来回答吧：你的儿女不是孬种，祖国统一没有悬念！只要有谁不安好心，咱的拳头可没长眼！咱不怕鬼，不信邪，不论是阴毒的蜈蚣，还是横行的螃蟹，如果胆敢挑衅，就让它来领略一下雄鸡的钢嘴利爪吧！

52、恶作剧引出一把火

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《恶作剧引出一把火》。

学校就像是一个大家庭，每个学生都是这个家庭的成员。在学校上学的时间长了，同学之间熟悉了，感情加深了，彼

此间也就变得随便了。在这种情况下，同学之间开开玩笑是有好处的。因为适度的玩笑能减轻学习带来的紧张压力和疲劳，还能加深同学之间的感情。但必须提醒青少年朋友们的是开玩笑一定要适度，否则玩笑开得过了头，就会变成捉弄他人的恶作剧，这样一来不仅会伤害同学之间的感情，还有可能使意外事故发生。下面说的“恶作剧引出一把火”讲的就是某中学的几个男生因玩笑开得过了头，结果烧伤了一个同学的一件事。

开学前的一个礼拜，某中学的同学们来到北京西山的一所军营进行为期一周的军训。

深山中的夜晚格外宁静，也许军训一天的同学们实在太累了，不少人进入了甜甜的梦乡。忽然“救火啊！有人烧伤了！”的呼救声打破了军营的宁静。随后，一个烧伤大腿的男孩子被同宿舍的同学送进了军营医务室。经军医诊断这个男孩子属轻度烧伤。

说起着火的原因，只是缘于一个“鬼点子”。原来，由于军训期间熄灯早，才9点半灯就关了，可是城里的孩子大多习惯晚睡，再加上初次过集体生活，有几个男同学怎么也睡不着。这时，陈某开始出鬼点子了，“我听说，花露水里面有油的成分，火一点就着，既有光亮，香味儿还能驱赶蚊子。”“是吗？那可得试试。”于是几个男孩子起着哄把纸揉成团儿，洒上一些花露水，然后掏出打火机，“喀嚓”一摞，“砰！”

的一声，纸被点着了，纸团马上变成了一个小火球。这几个男孩子你扔向我，我扔给你，玩儿得挺起劲。不一会儿，火球烧成了灰烬。这几个男孩子没玩儿够，于是陈某又出了另一个歪点子，他把花露水洒到熟睡的同学身上，然后打着了打火机。当时好几个男生在一旁看热闹，竟没有一个人出来阻止。睡得迷迷糊糊的刘某一下子被烫醒了，慌乱之中忘了脱下着火的裤子，结果造成腿部烧伤。

军训结束了，搞恶作剧的陈某背了个记过处分回到了学校。

中小学阶段的学生比较活跃，爱开玩笑，但由于他们不成熟，心态不稳定，开玩笑的度也把握不好，开着开着玩笑就变成了恶作剧。就拿刚才所说的陈某来说吧，他点燃洒在同学身上的花露水时，也许是想看看洒在同学身上的花露水能不能点着，决不会是有意烧伤某个同学。假如陈某当时能预见到会烧伤同学的话，就不会点这把火了。不过，有一些同学总爱搞恶作剧，也许这样的同学没有意识到自己会给他人带来多大的危害，顶多认为自己淘得出了圈。但由于搞恶作剧往往是把自己的快乐建立在别的同学的痛苦之上，会给其他同学带来很大的痛苦和不安全感。我们要警告爱搞恶作剧的同学，由于你搞恶作剧大多出于自私的目的，久而久之，就有可能走上违法犯罪的道路。

53、切实转变不良习惯，积极投入期末复习

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《切实转变不良习惯，积极投入期末复习》。

还有两个多星期就要期末考试了，你认真准备好了吗？应该说，由于全校老师的教育和我校绝大多数同学的努力，我们有着一个良好的学习环境，有良好的校风，有良好的社会声誉。我们的绝大多数同学平时能刻苦勤奋、认真学习，在各次学科竞赛中取得理想的成绩，德智体美诸方面正在健康发展成长。

但不可否认，学校里还有极少数学生学习目的性不明确，怕苦怕累、不思进取；有的惹事生非、破坏课堂纪律、侵犯他人学习的权利；有的仍偷偷摸摸进游戏厅，晚上不回家；有的进网吧，交网友。为了怕家长知道，舍近求远；有的甚至进舞厅与社会上的人交往；个别学生满脸邪气，“老子天下第一”，欺侮同学甚至争凶斗狠，不考虑后果，大打出手，不以为耻，反以为荣。

同学们，青少年时期是一个转折时期，在整个人生的发展阶段中，占有特别重要的地位。这时期，很容易学好，也很容易学坏。学好了对社会、对家庭、对自己都十分有益；学坏了，就可能使自己陷入罪恶的深渊，对社会造成危害，造成悲剧。

同学们，我们家长大多是劳动人民。其中由于经济体制改革不少家长下岗，他们为了你们的将来，起早摸黑、含辛茹苦地去打工，为了全家的生活，为了供你们上学。他们顶风冒雨，四处奔走。可怜天下父母心！他们献给你们的是一颗爱心，捧出的是一腔热诚。那些只想着自己偷着快乐，潇洒把父母的血汗钱送进游戏厅、网吧、舞厅的同学，你们于心何忍？

江总书记在关于教育问题的谈话中指出：学校和学生中一定要发扬正气，绝不能让歪风邪气抬头。对学生中发生的不良行为要加强思想教育；对违法行为，一定要依法严肃处理，千万不能姑息养奸。要经常地在学生中开展纪律法制教育，要切实保证学生有一个安静、和谐、健康的学习环境。我们是共产党领导的社会主义国家，这一点是应该能做到的，也必须做到。为此学校多次重申，中学生不得进“三室一厅”；对学生中的不良行为，各班要进行严肃的批评教育，对不接受教育的学生将按校规给予行政处理；对品德不合格的学生一律不发给毕业证书，并记入本人档案。

同学们，人最美的是心灵，如果一个人贪图享乐，贪吃贪喝，只顾自己，不顾父母和他人，如果一味追求外表“俏丽”、“潇洒”、“风度”、“时髦”，忘记了学生的本分，扔掉了道德，很容易走上奢侈腐化的道路，被社会上的坏人利用而成为罪人。

同学们，街头巷尾、影碟店、游戏机室、网吧、歌舞厅、赌博等五光十色的世界中鱼龙混杂，泥沙俱下，正在成长和渴望美好未来的同学们，大家都要警醒，都要思考，都要分辨，你将来准备干什么？现在应该做什么？应该防范什么？

期末考试临近，真诚地希望每一个同学都能切实紧张起来，为取得优异成绩而努力奋斗！

54、冷静对待考试，迎接快乐暑假

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《冷静对待考试，迎接快乐暑假》。

大家都知道，高三、初三的学长们已圆满地完成了高考、中考，他们将踏上人生中新的征程。在这里，请允许我代表同学们向他们道一声：“××的优秀儿女，祝你们一路顺风！”

而明天，我们也将面对紧张的期末考试。我想，经过老师和我们自己的不懈努力，我们应该有理由理直气壮地说一声：“期末考试，我准备好了！”对于考试，我认为功在平时，我们要重视平时学习的过程，轻视考试的结果。因为我们学习不光为了考试。当然，考试，也是检测我们学习成果的重要途径，也不能对它掉以轻心。只要我们冷静对待，我想一定会发挥出最佳水平。因为，过分地在意考试，造成不必要的紧张情绪，就得不偿失了。据调查统计，在考场上惊慌失

措，体内平衡失常的人数是：男生中有 50%，女生中有 75%，这能不说是一个恐怖的数字吗？所以，我们要按照考试前电视校会中心心理老师的辅导去调节自己。

其实，学校举行的每一次考试，也是对我们道德素质的一次考验，我们一定要把握正确的思想，考出真实的成绩，决不弄虚作假。考试之后，我们期盼已久的暑假也就随之而来。在这大好时光中我们自然要好好放松身心，但也不能光顾着玩，要过一个安全、充实、快乐的暑假。暑假还是我们体验生活，走向社会的大好时机。我们可以参加一些社会实践活动、社区公益活动等，以丰富经验，发展能力。我也建议大家暑假里多读书，至少看一本好书；多练口语；读报刊；或创作个人主页等。另外，还要好好练字，多关心时事。

最后，我祝愿大家明天考出最优异的成绩！过一个安全、充实、快乐的暑假。

55、离队讲话

老师们、同学们：

大家好！请记住今天吧，今天是离队的日子。

在向星星火炬队旗挥手告别的时候，让我们把离队仪式变成检阅仪式。请少先队组织检阅我们吧：

我们用理想接受检阅。星星火炬在我们的面前展现了一条红色的大道，这条大道自历史而来，向未来而去。革命领

袖们开辟了这条大道，带领革命的志士仁人披荆斩棘，浴血奋战，舍弃家园，牺牲生命，在东方的大地上创建了一个崭新的中国。这是开天辟地的大事业。继而，领袖们带领着解放了的人民，将这个大事业继续推向前进，向着繁荣富强的现代化中国的目标阔步前进。我们戴着红领巾走上了这条大道，融入了前进的队伍，从此我们树立起了远大的理想：为中国的繁荣富强，为人类的和平解放努力奋斗，做出最大的贡献。

我们用道德接受检阅。五指并拢，高举头上，从敬第一个队礼开始，我们就把“人民的利益高于一切”牢牢记在了心里，并付诸了行动。为人民的利益，我们开展了“地球村”环保活动，开展了“手拉手”帮困活动，开展了“假日小队”助残活动，开展了“文明社区”公益活动。这些活动中，我们服务了他人，服务了社会，使人与人之间增添了温暖，增添了友情。这些活动中，我们也教育了自己，净化了灵魂，使我们具有了良好的道德。

我们用文化接受检阅。文化是人类历史的结晶，又是人类未来的起点。在“爱科学，学科学，用科学”的活动中，我们掌握了丰富的科学知识；在“探索宇宙奥秘的活动中，我们大大开阔了知识的视野；在“创新杯”竞赛和“体验教育”活动中，我们激发了旺盛的创造精神；在“小发明、小制作”活动中，我们培养了动脑动手的实践能力。有了文化

就有了本领，我们已经成为了有文化的一代新人。

我们用纪律接受检阅。纪律是行动的保证，是成功的保证。在少先队的组织生活中，在集体活动中，在个人行动中，我们形成了严格的规范。国家的观点、集体的观点、全局的观点在我们心里牢牢地扎下了根。在少先队组织中，既有集体意志，又有个人活力；既有统一号令，又有独特创造，形成了一支团结友爱、充满活力的队伍。

在向星星火炬队旗挥手告别的时候，让我们把离队仪式变成入团的誓师仪式。请共青团组织考察我们吧。

共青团是党的后备军，少先队是党和团的预备队。告别预备队，加入后备军，这是共产主义事业的需要，也是我们个人的宏愿。

在少先队组织中，我们锻炼成了合格的“四有”新人；到共青团组织中，我们也一定会成为合格的共青团员。我们已经做好了充分的准备，从思想上入团，从行动上入团，然后从形式上入团。请团组织考察我们吧，离队的少先队员，正在向共青团的大门昂首走来！

再见，少先队。请等待我们胜利的捷报吧！

56、梅花香自苦寒来

老师们、同学们：

大家早上好！今天我给大家演讲的题目是《梅花香自苦

寒来》。

有的人羡慕名人，因为他们拥有鲜花和掌声；有的人敬佩名人，因为他们有着高超的技艺和学问；也有人赞美名人，因为他们有骄人的业绩和成就。

但是，你可知道，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。名人的辉煌后面包含着多少辛酸，经过了多少艰难，付出了多少汗水。就拿大家熟悉的居里夫人来说吧。居里夫人是世界上唯一两次获得诺贝尔奖金的女科学家，是镭的发现者。但谁曾想到这世界上第一克镭竟是居里夫妇从八吨沥青状铀矿的残渣碎屑中，经过整整四年的辛勤劳动才提炼出来的。当时他们没有实验室，就借用所在学校的一间简陋的木板房做实验。每一次实验都要先把大量的矿渣加热，然后在盛矿渣的大桶里搅拌好几个小时，沥青散发出来的刺激性的蒸汽使人窒息。居里夫妇正是在这种恶劣的条件下，进行着提取“镭”的不懈斗争。为了使实验不间断，他们往往就在那里边做实验边做顿简单的饭来充饥。日复一日，年复一年，实验不知失败了多少回，在一个寒冬，他们日思夜想的镭终于诞生了。居里夫人以女性特有的顽强毅力和个性，取得了辉煌的成就。

试想如果居里夫人没有经历求学的磨难，没有忘我的精神和不屈的斗志，成功会青睐她吗？今天的我们拥有成功的优越条件，但要想真正成就一番事业，成为真正的成功人士，

我们除了拥有书本知识，是否还应该拥有居里夫人那样坚韧不拔的毅力呢？

校长在开学典礼上也提到：“一个人会不会做人，会不会做事在同等智力条件下将取决于他的非智力因素。各种成功人士身上都具有良好的非智力因素。”的确，人的一生，困难、挫折远远多于成功。如果仅仅凭着智力因素，是决不可能取得成功的。

作为明天的成功人士，今天的××学子，我们应该如何培养自己的毅力呢？我认为大家应该做到以下几点：

第一，对自己充满信心，能大胆地说“我能行”，要知道自信是成功的推进器；

第二，要不怕困难，敢于面对各种挫折和困难，要知道失败乃成功之母；

第三，做任何事情都要持之以恒，永不放弃。要知道坚持就是胜利。

同学们，“梅花香自苦寒来”，让我们不断培养自己的毅力，在学习和生活中去获得自信和力量，去成就明天的辉煌。

七月 国旗下的讲话

57、“七一”党的生日

老师们、同学们：

大家早上好！今天是7月1日，一个特别值得纪念的日子，因为在1921年的今天，伟大的中国共产党在上海诞生了。

建党首先需要一种理论来武装。1917年，俄国十月革命后，马克思列宁主义迅速传到了中国，《共产党宣言》引起了中国知识分子们的注意。书中的“全世界无产者联合起来”、“无产阶级在这次革命中失去的只是锁链，他们获得的将是整个世界”这样的词句，使在黑暗中寻找光明的知识分子、进步人士，获得了巨大力量。他们认为要尽快建立中国的共产党组织，1920年8月，陈独秀首先在上海建立了第一个地方共产党组织——共产主义小组。不到一年时间，毛泽东、李大钊、董必武等人也相继在长沙、北京、武汉等地建立起共产主义小组，并出版发行各种宣传马列主义的刊物。他们还着重对工人进行马列主义的宣传，使中国工人运动一开始就受到马列主义的指导。这些人逐渐成为工人运动的领导者和组织者，这使得中国共产党的建立有了它的阶级基础和思想基础。

1921年6月初，共产国际代表马林和赤色职工国际代表尼可洛夫来到上海。他们向上海党组织建议尽快召开全国代表大会，正式宣告中国共产党成立。

1921年7月23日，中国共产党在上海召开了第一次全国人民代表大会。李达、李汉俊、毛泽东、董必武等13人代表全国五十几名党员出席了大会。全体代表的会议共开了5次，

代表们分别讨论了当时的政治形势、党的基本任务、党的组织原则和党的组织机构等问题。

7月30日晚上，代表们正在讨论时，闯进了一个不速之客。打发走了之后，警惕性很高的代表们便连夜转移到浙江嘉兴南湖一条红色的画舫上，继续讨论并通过了中国共产党的第一个党纲，选举产生了党的中央机关，陈独秀当选为中央局书记。从此中国出现了以共产主义为目的，以马克思列宁主义为行动指南的、统一的工人阶级政党——中国共产党。

有些同学也许要问：“党的‘一大’既然是1921年7月23日召开的，为什么要确定7月1日为党的诞生纪念日呢？”因为“一大”是在白色恐怖之下秘密召开的，除了受到暗探和巡捕的骚扰外，在社会上没有引起任何注意。到了1938年5月，随着中国共产党的日益壮大，纪念党的诞辰也摆到日程上来了。当时在延安的“一大”代表只有毛泽东和董必武，他俩也记不清确切的日子，最后毛主席说：“就用7月份的第一天作为纪念日。”1941年6月3日，中共中央发出了《关于中国共产党诞生二十周年、抗战四周年纪念指示》，文件明确指出“今年‘七一’是中国共产党诞生二十周年。”这是第一次以中共中央名义做出的关于纪念“七一”的指示，这里要提醒少年朋友们注意的是“七月一日是党诞生的纪念日”，这与党的“一大”召开的实际日期是有区别的。

“七一”作为中国一个重要的节日，一直得到全党、全

军和全国各族人民的隆重纪念。

58、五星红旗在香港庄严升起

老师们、同学们：

大家早上好！八年前的今天，我国对香港恢复行使主权，所以今天我给大家演讲的题目是《五星红旗在香港庄严升起》。

1997年7月1日零点，香港维多利亚湾畔的会展中心新翼五楼大会堂引起全世界人们的关注：英国国旗慢慢地落下之后，伴随着雄壮激昂的中华人民共和国国歌，鲜艳的五星红旗冉冉升起。

主席台正中的主席礼台上，中国国家主席江泽民、国务院总理李鹏、国务院副总理兼外交部长钱其琛庄严肃立，凝视着中华人民共和国国旗，中央军委副主席张万年举起右手敬军礼，在他们身旁的香港特区首任行政长官董建华也把目光投向五星红旗和香港特区紫荆花旗。零点4分，升旗仪式结束后，江泽民主席洪亮而坚定的声音响彻在大会堂：“中华人民共和国国旗和香港特别行政区区旗已经在香港庄严升起，宣告中国对香港恢复行使主权，这是中华民族的盛事，也是世界和平与正义事业的胜利！”香港历经156年漫长的他国统治之后，终于回到了祖国温暖的怀抱。

百年国耻，一朝洗刷。此情此景使12亿中国同胞和刚刚

回到祖国怀抱的六百多万香港同胞强烈地感受到作为一名中国人的尊严和自豪。香港原属广东省宝安县，包括香港岛、九龙、新界三个部分。鸦片战争后，英国于 1842 年迫使清政府签订了丧权辱国的《南京条约》，永久割让香港岛；1860 年英国又强迫清政府签订了《北京条约》，永久割让九龙半岛尖端；1898 年 6 月，英国乘世界列强瓜分中国之机，再次逼迫清政府签订了《中英展拓香港界址专条》，强行租借九龙半岛大片土地及附近 200 多个岛屿，后称这些地方为“新界”，租期 99 年，到 1997 年 6 月 30 日期满。这三个不平等条约把香港和祖国大陆永久隔开了，这在近代史上不能不说是莫大的国耻！

100 多年来，收回香港主权一直是中国人的夙愿。在国民党的统治时期，几经中英谈判，都未能实现这个愿望。新中国成立后，我国政府一再声明，我们不承认“三个不平等条约”，而且宣布在适当的时候我们要解决香港的问题。

进入 20 世纪 80 年代，谈判收回香港主权的时机已经成熟了。邓小平和英国的“铁娘子”——撒切尔夫人进行了几个回合的谈判，1984 年 12 月，中英联合声明在人民大会堂正式签字。1985 年 4 月，中华人民共和国全国人大六届三次会议审议批准了中英联合声明。1990 年 4 月，全国人大七届三次会议通过了《中华人民共和国香港特别行政区基本法》。收回香港代表了人民的意愿，国人无不为之感到骄傲和自豪。

1997年7月1日以后，香港行政特区每天都举行升国旗仪式，以示在五星红旗的光辉照耀下，在“一国两制，港人治港，高度自治”的轨道上，朝着更加美好的新纪元阔步前进！

59、夏令营讲话

老师们、同学们：

大家好！现在，我们的夏令营正式开营。让我们快快伸出双手，把那座用树枝和野花搭成的、里面充满快乐和梦幻的营门打开吧！

升起来吧，升起来，我们用双手把火焰般的营旗升起来！营旗飘扬在蓝蓝的天空里，飘扬在徐徐的夏风里，飘扬在绿绿的山谷里，飘扬在阵阵的笑声里。它升起了我们的欢乐，升起了我们的友谊，升起了我们的梦幻，也升起了我们的憧憬。它把我们的一颗火热的心高高地升起来了！

搭起来吧，搭起来，我们用双手把洁白的帐篷搭起来！在家里，我们住惯了高楼，睡惯了席梦丝，感受惯了明亮的吊灯，享受惯了凉爽的空调。今天，我们要把这些全部抛掉，而要支一顶矮矮的帐篷，铺一张粗粗的草床，点一盏荧荧的油灯，迎一缕清清的山风。我们要把自己的身和心完全置于一种全新的环境！

跳下去吧，跳下去，跳到那绿绿的湖水里去！在那湖水

中尽情地游动吧，嬉闹吧，追逐吧，叫喊吧！把胆怯扔掉，把拘束扔掉，把羞涩扔掉！把勇敢游出来，把机智游出来，把豪爽游出来，把健美游出来！把全部的肌体融入大自然！

采回来吧，采回来，把各种各样的标本采回来！采一片碧绿的树叶，一朵鲜红的野花，一株怪怪的草根，一颗饱饱的种籽。采一只绿色的蚱蜢，一只红色的蜘蛛，一只白色的蝴蝶，一只花色的瓢虫。把美丽采回来，把奥秘采回来，把知识采回来，把智慧采回来。把标本——夹进书页，把探索装进头脑！

参观去吧，参观去，到名胜古迹、科学殿堂参观去！走进金瓦红墙的庙宇，登上古老庄严的城垣，让思绪从今天追往远古，让脚步从远古走到今天。走进神秘的卫星观测站，走进崭新的生物研究所，让身体飞向辽阔宇宙，让日光透视微观世界。用灿烂的文化和先进的科学武装起我们的灵魂！

点燃起来吧，点燃起来，把熊熊的营火点燃起来！围着营火尽情地唱歌跳舞，尽情地演说畅谈，享受童年的幸福生活，品味童年的快乐时光。围着营火尽情地交换礼物，尽情倾诉自己，结识更多的朋友，把友谊送给对方。让快乐和友情荡漾在每一个人的周身！

现在，我们的夏令营正式开营。用树枝和野花搭成的、里面充满快乐和梦幻的营门，已经打开了！全体营员们快快走进来吧，走进来！在每一项活动中捕捉收获吧，在每一度

时光里快乐成长吧！等到夏令营结束、回到校园和家庭的时候，我们可以悄悄地告诉他们一个秘密：我们每一个人的心里都有了一个回味无穷的夏令营！

九月 国旗下的讲话

60、新学期、新起点、新收获

老师、同学们：

大家早上好！

在这秋风飒爽的收获季节里，我们高兴的迎来了新学期正式开学的第一天。新学期，新思路，新气象，新起点，新收获。首先我预祝各位老师新学期工作顺利，家庭幸福，身体健康；预祝同学们新学期在学业、品德、艺体与健康等各方面都取得更大的进步。本学期，我们将以《加强和改进未成年人思想道德建设》为切入点，强化学生管理工作的科学性和规范化，继续巩固做好以“扫好地”、“行好礼”、“唱好歌”、“读好书”、“写好字”、“做好人”为主要内容的“六好”德育目标建设，营造良好校风，让每个孩子都能自主、全面地发展。加强教科研的力度和实效性，继续优化教师的教法和学生的学法，全面提高我校的教育教学成绩。同时我们还将迎来第21个教师节和建国五十六周年等重大活动。希望我们全校师生团结一致，继续发扬过去认真学习，兢兢业

业工作的良好作风，谦虚谨慎、锐意进取，从小事做起，从身边的事情做起，努力寻求学校发展的新的增长点，为推动学校各方面工作超常规、跨越式发展做出不懈的努力。

61、今天与昨天

老师们、同学们：

早上好！今天是一个不寻常的日子，今天是新学年开学的第一天。

今天与昨天有什么不同？

昨天你还是上一个年级的学生，你想的事情还是上一个学年的事情，比如上一学年里自己的表现如何，学习成绩如何，各项工作如何，有哪些优点，还有什么不足？即使是暑假里快乐的生活，也仍是上一学年的延续。你可能也曾想过，开学以后怎么办？我应当有什么新打算？但是，那也仅仅是想象而已，不可能有真切的体会，因为毕竟新学年还没有开始。

今天不同了。今天，新学年真的到来了，新年级的生活真正开始了。如果把从小学一年级到大学毕业大约定为十六个台阶，那么今天你就在这十六个台阶中攀上了一个新的台阶，这十六分之一的台阶可不是件小事情啊，这一个台阶攀登得如何，对于后面台阶的攀登可是很重要的啊！

那么，应当怎样攀登这个新的台阶呢？

首先，要有一个目标。总的目标是早已明确了，那就是做一个德智体全面发展的学生。无疑，这个目标一定要时刻牢记在心。现在我们说的目标，不是指的这个总目标，而是属于自己的具体的目标。这个目标应当是各不相同的，各人有各人的目标。这就需要每一个人对自己作一番具体的分析，对照总的目标思考自己应当有什么较大的发展？是意志品质方面？是思想道德方面？是学习精神方面？是健康体质方面？总之要符合自己的实际，要抓住要害，要切实可行。有了自己具体的目标，心中就有了灯塔，就有了方向，努力也就会得到效果。

第二，要有两种准备。一种是成功的准备，一种是不成功的准备。任何事物的发展都存在着两种可能性，成功机会与不成功机会的概率是对等的。所以，不能以为有了明确的目标就一定能够得到成功的结果，而必须想到会有不成功的或失败的可能。那么就要好好想一想，取得了成功应当怎么办，没有成功应当怎么办。有了两方面的准备，成功了则会知道为什么会成功，不至于盲目乐观，忘记前进；没有成功也会知道为什么没有成功，不至于垂头丧气，失去信心。

第三，要有三个努力。第一是自己的努力，自己的事要靠自己做，自己是自己发展的内部原因，付出一分努力才会换取一分收获。第二是老师的努力，老师是指导者，他们对你的发展能起到点拨的作用。你应当把自己的目标告诉老师，

请他们指导，并在整个学年的发展过程中不断地引导你，鼓励你，帮助你。第三是好朋友的努力，好朋友是知心者，自己的所思所行应当让好朋友知道，把自己的目标告诉他们，他们能够起到重要的监督作用。好朋友的监督是动力，是营养，是不可缺少的。

好了，一年之计在于春，一天之计在于晨，这是人人都懂的道理；但是，春中尤为重要的一天，春中尤为重要的是第一个时辰，这却不是每一个人都已经意识到了的。现在，已经开学了，这“春中第一天”、“晨中第一时”已经开始了。开学的第一天格外重要，上面讲的一切都需要在今天好好思考清楚，请每个同学都立即开动脑筋，认真思考，确定好自己的目标，加紧努力吧！

62、人民教师的光荣

老师、同学们：

大家早上好！9月10日，是人类灵魂的工程师——我国人民教师的光荣节日。

教师是备受尊重的职业。有人这样说过：“太阳底下没有比教师更崇高的职业。”因为不管是伟人还是天才，他的身后总是站着一位或数位教师。

是教师把千千万万的青少年培养成为祖国的建设者，成为祖国的栋梁。可以这样说，任何一个有科学文化知识的人

都经过了教师的辛勤培育。正因为有千千万万教师的无私奉献，才使得我们伟大的中华民族人才辈出，伟大的社会主义祖国的文化、经济、科技才能不断发展，蒸蒸日上。

鉴于人民教师工作的重要性，党和国家领导人觉得非常有必要提高教师在社会中的地位。1985年1月21日，第六届全国人民代表大会常务委员会第九次会议通过了国务院关于建立教师节的议案，决定每年的9月10日为教师节，敦促全国人民尊敬教师，勉励教师自尊、自重、自强，为社会做出贡献。1985年9月10日，第一个教师节来到了，人民大会堂举行了隆重集会，庆祝第一个教师节。中华人民共和国主席李先念向全国教师发出贺信，万里副总理在大会上发言。同一天，全国各地也都举行了集会、慰问、走访等庆祝活动。《人民日报》发表了题为《敬礼，光荣的人民教师》的社论。此后的每一年教师节从中央到地方都要开展各种类型活动，以表达社会对人民教师的尊重，党和国家对人民教师的关怀和爱护。尊师，从来就是中华民族的传统美德。唐代大诗人韩愈就曾说过：“古之学者必有师。师者，传道授业解惑也。”意思是说，只有很好地跟老师学习，才能使自己有成就。我国传统观念中有“天、地、君、亲、师”之说，老师排在了五尊之列，其地位仅次于父母双亲。这说明父母对我们有养育之恩，老师对我们有培育之恩。从古到今，任何一个强盛的国家，一个先进的民族，没有不重视教育的，没有不尊重教师的。“尊

师重教”是一个国家、一个民族文明程度的重要标志。我们很难想象：一个国家不尊敬教师，他们的教育事业能够发展；一个国家不重视教育，他们在科学文化、经济建设等方面能够取得成就。

尊师历来是中华民族的传统美德，在社会主义的今天，被进一步发扬光大。我国领导人首先做出了表率。徐特立是毛主席青年时代的老师，当毛泽东成为党和国家的领导人时仍念念不忘老师的恩情。他在写给徐特立老师的信中说：“你过去是我的老师，现在是我的老师，将来还是我的老师。”毛主席的话！对我们是一种启迪，让我们感悟到老师教给我们的东西，可以让我们终生受益。

中国为什么要把教师节定在9月10日呢？主要原因有两点：一是因为9月全国性节日少，便于各方面集中时间组织教师节活动；二是因为这是新学年开始之时，人们对教育的辉煌成果寄予厚望。

63、教师节致词

老师们、同学们：

在这硕果累累的中秋，我们迎来了一年一度的教师节。佳节双至，情意浓浓，在此，我代表学校领导班子和全校同学，向辛勤耕耘、默默奉献的全体教职员工，致以节日的祝贺和问候！

教师是人类文明的传播者，是人类灵魂的工程师，是实施科教兴国战略的重要力量。我们学校校风醇正、治学严谨，其最重要的标志就是有一支师德高尚、业务精湛、团结进取的教师队伍，有着一届届尊敬恩师、虚心求教、勤奋成才的学子。我们可以自豪地说，教师爱学生、学生敬教师，这种良好的师生关系正是我们学校不断发展，不断创造优良业绩的根本保证，是我们最宝贵的精神财富。今天，在新世纪的门槛上，面对全面实施素质教育的大趋势，我们要充实和丰富良好师生关系的内涵，为我校的发展插上更强劲的翅膀。

教师们，党和国家为我们教师设立专门的节日，这充分体现了党和人民对教师的尊重和重视。我们在欢度这一节日的时候，更应自省自励，奋发进取。在此，特向老师们提出两点要求和建议：

- 1、适应素质教育和终身学习的要求，强化我校教师永不骄傲、永不停步、永争第一的光荣传统。积极学习先进的教育理论，苦练教育教学基本功，精心组织好课堂教学和课外活动，不断提高自身的教学艺术水平。不想当将军的士兵不是好士兵，不想当教育专家的教师，也不会成为一代名师。
- 2、树立现代的学生观，相信每个学生的巨大潜能，相信每个学生都具备积极向上的强烈愿望和力量，相信每一个学生经过学校的严格管理和系统培养，都能成才，并以此为目标，真诚的关心爱护每个学生，真诚的严格要求每个学生，为每

个学生的健康成才创造条件。

同学们，师生关系是人类最纯洁、最真诚、最高尚的人际交往。老师爱护学生是教师的责任；学生尊敬老师是学生的良心。古语道：亲其师、信其道，学生只有建立起与老师的良好关系，才能更好地掌握老师传授的科学文化知识，在老师的引导下，与老师密切合作，全面提高自身的综合素质。为此，向全体同学提出下列要求：

- 1、学生对教师最好的尊重，是珍惜教师的劳动。希望同学们在遵守课堂纪律、认真完成作业的基础上，要瞄准高考的变化，在课堂学习中高度重视教师分析问题、解决问题的角度、思路和技巧，把教师的真本领全部学过来，甚至在某些方面要立志超过老师。
- 2、做好与教师的沟通工作。目前，我们班容量都比较大，让教师充分了解每个学生是不现实的。希望同学们主动与教师做好沟通工作，学习中的疑难、生活中的苦恼、教学上的缺憾、甚至师生间的误会，都希望同学们主动、大方、真诚地和教师讲出来，共同求得解决的良策。这是教师们最欢迎的。
- 3、要正确对待教师的不足。教师也是人，也肯定会有不足之处，老师们也在积极认真的完善自己。一些同学对教师求全责备，对自己却宽容无边，于是与教师产生了一些不应有的矛盾或抵触情绪，有的甚至还影响了本门功课的学习，这不是主流，但也必须给予高度重视。希望同学们本着“求同存

异、共谋发展”的原则，处理好与老师的关系，亲其师、信其道，努力营造师生间温馨、和谐、教学相长的师生关系。老师们，同学们，秋天是个收获的季节，今年我们的考试取得了大丰收，全校到处沉浸在收获的喜悦之中。秋天又是一个播种的季节，我们的新学年刚刚开始，全校师生又踏上了新的征程。让我们全体师生以欢庆教师节为契机，开展广泛深入的尊师爱生活动，团结一心，发奋图强，共同创造我们学校美好的明天。

64、老师，你们辛苦了

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《老师，你们辛苦了》。在教师节即将到来之际，我代表全体学生向尊敬的老师们道一声：教师节快乐！

古人韩愈曰：“师者，传道授业解惑也。”古人尚且知道老师的职责所在是传授做人的道理、传授知识和解答疑惑，对于我们作为接受者的学生们来说岂能不好好接受全部知识和学习做人的道理呢？

被称为红烛的老师，虽然不像红烛那样牺牲了自己整个的生命，但却具有红烛那种照亮别人的崇高品质，而且你们是无怨无悔的辛勤的工作者。你们凭借着自己的工作，教育了一代又一代的人，却在不知不觉中染白了自己的头发，你

你们的职业是神圣的，你们的付出是伟大的；你们的理想最崇高——就是把自己的全部知识的种子无偿地播撒进每一位学生们的心田，却牺牲了自己的青春；你们想把所有的学生送入一所所重点中学、大学，直到最好的工作岗位，而老师们的学生，也没有辜负老师的期望，力求做得最好。

我校提倡“你行，我也行”的精神，这意味着我们的学生并不比别的学校的学生差，我们有信心在我校优秀老师的指导下，考出自己最好的成绩。

明天就是一年一度的教师节，还是那句话，老师们最想看到的节日礼物，是我们优异的学习成绩和良好的道德品质。在最后，我再次代表我校的全体学生对敬爱的老师们说一声：老师们，你们辛苦了，老师们，你们的心血终有一天将得到回报！

65、“九·一八”——历史让我们牢记

老师、同学们：大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《“九·一八”——历史让我们牢记》。

几天前，全国各地群众纷纷举行各种纪念“九·一八”七十四周年的活动，所有的中国人永远不要忘记这段历史，同样，我今天国旗下讲话也仅仅为了让大家不要忘记这段历史。

74年前的9月18日，日本炸毁南满铁路，入侵东北，制造了

震惊中外的“九·一八”事变。面对日本人的侵略，蒋介石为首的国民政府却实行“不抵抗”政策，眼睁睁地看着 300 万东北同胞倒在日本鬼子的铁蹄下，生活在水深火热中，100 多万平方公里的东北三省就这样顷刻间沦为日本的殖民地，历史永远铭记着这一天。

从这一天开始到日本投降整整齐齐 14 个年头，14 年中，日本侵略者在中国大地犯下的滔天罪行令人发指，我们不会忘却。时至今日，日本军国主义的阴魂还在上空游荡，日本右翼分子还在蠢蠢欲动。让人震惊的是，我一直记得一位当年参加“九·一八”事变的老革命战士回忆：“当年日本人投降时，不服气的扔下一句：‘十年后我们还会再来。’”面对日本军国主义顽固分子这样猖狂的叫嚣，我们不能忘却，我们不能！但是，我们当中就是有着一些人忘却历史，他们忘却的不仅仅是那段耻辱的历史，而是忘却了自己是中国人。

中国人应该牢记这段历史，记得鲁迅先生在悼念刘和珍君时，写下《为了忘却的纪念》，而今天我们无法忘却，我们今天在一起举行“九·一八”七十四周年纪念日活动，就是为了不能忘却的纪念。

66、说好普通话，写好规范字

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《说好普通话，

写好规范字》。

经国务院批准，每年 9 月份的第三周为全国推广普通话宣传周。今年的 9 月 × × 日至 × × 日是全国第 × 届推普周。第 × 届推普周的指导思想是：以党的十六大精神和“三个代表”重要思想为指导，继续深入宣传《国家通用语言文字法》，进一步提高全体公民的语言文字规范意识和推普参与意识，促进推广普通话和语言文字规范化工作向纵深发展。

《国家通用语言文字法》第三条规定：“国家推广普通话，推行规范汉字。”随着社会进步，世界越来越小。越来越多的人重视学外语。但是我们还看到，世界上所有国家都重视本国语言文字的学习与推广，都注重培养公民尊重国语的态度。有些国家还出台了对在公共场合不用或用错本国语言文字的人进行惩罚的制度。因为国家通用语言文字的使用有利于维护国家主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于物质文明和物质文明建设。

老师、同学们，由于以往的努力，我们学校也是贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》推广普通话，使用规范字的先进单位，我们学校在本期第十一周也将接受上级语委有关“推普先进单位”的复评，复评的内容广泛，包括推普机构、校园用语、教学用语、师生普通话水平及校园用字甚至板书、作业等。

下阶段，我们作为推普先进单位，工作更要落实到位，

讲普通话、写规范字要逐步成为师生们的自觉行动，但是对照相应标准还存在一些需要改进的地方。在此我们再次要求全校的师生都要讲好普通话，积极参与到推广普通话的活动中来。爱国旗、唱国歌、说普通话；普通话是校园的语言，普通话是教师的职业语言；面向现代化，推广普通话；说普通话从我做起；青少年要做推广普通话的积极分子。这些都是我们推广普通话的口号，我们不但是要懂得，还要落实到我们每一个人的身上。学校要求全校师生把普通话变成教学用语和校园用语，不但在课堂学习、在校园交流时要讲普通话，写规范化文字，还要求大家在家庭、在社会上也要宣传《国家通用语言文字法》推广普通话，做推广普通话的积极分子。

67、为他人着想

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《为他人着想》。

有这样一则故事：一个盲人在夜晚走路时，手里总是提着一个明亮的灯笼。人们很好奇，就问他：“你自己看不见，为什么还要提着灯笼走路呢？”盲人说：“我提着灯笼，既为别人照亮了路，同时别人也容易看到我，不会撞倒我。这样既帮助了别人，也保护了我自己。”这则故事告诉我们：遇到事情，一定要替别人着想，替别人着想也就是为自己着想。

替别人着想，是一种胸怀，一种博爱，一种境界，是现代青少年必备的道德素养之一。适应现代社会，我们不仅要学会读书，更要学会做人，学会关心别人，学会奉献，学会与人合作，这一切都离不开多替别人着想。因为只有这样，人与人之间才会最大限度地减少矛盾冲突，我们才会真切感受到社会大家庭的温暖。

同学们，我们是幸福、幸运的一代。父母、亲戚、朋友对我们关爱有加，家庭生活条件优越。生活在爱的怀抱里，不知不觉中，我们形成了一些“以自我为中心”的思想，养成了一些自私自利的不良行为习惯。你知道父母的生日吗？你了解父母的兴趣吗？你知道爷爷、奶奶最喜欢吃的东西吗？同学们，在你紧张学习的同时，别忘了关心你身边的每一个人。关心长辈，帮助他人，宽容他人，多替别人着想。如果我们能够这样，你就会觉得我们的生活会越来越有意义，我们的世界会充满光明和温暖。

68、要为五星红旗添光彩

老师、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《要为五星红旗添光彩》。

我国体育健儿在举世瞩目的第二十八届奥运会上，不畏强手，奋力拼搏，取得了前所未有的优异成绩，实现了我国

竞技体育在奥运会上新的历史性突破，为祖国和人民赢得了崇高荣誉。连日来，雅典奥运会牵动着亿万儿女的心，奥运赛场上，五星红旗一次次升起，《义勇军进行曲》一次次奏响，民心为之激越，士气为之振奋。我国体育代表团勇夺 32 枚金牌、17 枚银牌、14 枚铜牌，位列金牌榜第二位，奖牌榜第三位。在本届奥运会上，我国体育健儿的精湛运动技术和良好的体育道德，进一步弘扬了奥林匹克精神，又一次向全世界展示了中华民族自强不息、奋发有为的精神风貌，展示了新世纪中华儿女积极进取、蓬勃向上的朝气和活力。我国体育健儿在二十八届奥运会上取得的佳绩，极大地增强了民族凝聚力，增强了民族自豪感，他们取得的佳绩，又充分证明了中华民族具有自立于世界民族之林的能力。

同学们，体育健儿为国争了光，为五星红旗添了彩，我们是新中国的未来，担负着祖国更强大的重任。我们要学习体育健儿热爱祖国、为国争光的高尚情怀，不畏强手，奋勇拼搏的旺盛斗志；团结合作，同心协力的集体意识；科学训练，吃苦耐劳的务实精神；把体育健儿的优秀品质转化为学习科学文化知识的强大精神动力。新学期已经开始，我们希望全校的同学们，认真上好每节课，做到课前准备要充分；课上注意力要集中；作业要独立完成，且正确率要高；课后要及时复习，不懂就问，不折不扣地完成本学期的学习任务，力争以优异的成绩为五星红旗增添光彩。

同学们努力吧！

69、信念是前进的源泉和动力

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《信念是前进的源泉和动力》。

一片茫茫无垠的沙漠，一支探险队在负重跋涉。阳光很强烈。干燥的风沙漫天飞舞，而口渴如焚的队员们没有了水。这时候，探险队队长从腰间拿出一只水壶。说这里还有一壶水，但穿越沙漠前，谁也不能喝。那壶水从队员们手里依次传开来，沉沉的一种充满生机的幸福和喜悦在每个队员濒临绝望的脸上弥漫开来。

终于，探险队员们一步步挣脱了死亡线，顽强地穿越了茫茫沙漠。他们相拥着为成功喜极而泣的时候，突然想起了那壶给了他们精神和信念以支撑的水。拧开壶盖，汩汩流出的却是满满一壶沙。在沙漠里，干燥的沙子有时候可以是清冽的泉水——只要你的心里驻扎着拥有清泉的信念。

是什么使他们挣脱了死亡线？是信念——一壶水的信念，使他们走出了沙漠。没有坚定的信念，他们很可能陆续在沙漠中倒下，与这些干燥的风沙永远作伴！

信念是呼吸的空气，是沙漠中旅人的饮水，是我们心中的太阳。信念坚定的人，为它无怨无悔地工作，尽心尽力地

奋斗，克服前进道路上的坎坷与荆棘，取得辉煌的成就。

愚公的信念是平掉房前的两座高山，于是他带领子孙，挖山不止，直到感动了天帝。爱迪生怀着发明电灯的信念，先后找了 1600 种耐热材料，反复试验近 2000 次，终于制作出世界上第一盏电灯。中国女排运动员们怀着摘取世界冠军桂冠的信念刻苦训练、顽强拼搏，勇夺“五连冠”殊荣。

作为我们新时代的少年儿童，未来的接班人，在学习的路上难免会遇到困难和挫折，但只要我们有为祖国为人民学好科学文化知识、立志成才的信念，我们要把自己的奋斗目标落实到每一次的行动中去。我们不会因为一道难题而气馁，不会因为一个单词、一个语段没记熟而松懈，我们不能被“算了吧，先玩吧，玩一会儿再做作业”的诱惑俘虏。我相信，我校的全体学生会百折不挠地战胜学习道路上的一个一个困难，树立远大理想，勤奋刻苦，持之以恒，最终你们会成为祖国的栋梁之材。

十月 国旗下的讲话

70、国庆节讲话（1）

老师、同学们：

大家早上好！请允许我代表学校祝各位领导、各位老师、各位同学国庆节快乐！

今天是 10 月 1 日，是中华人民共和国成立 56 周年的纪念日。这一天，对每一个炎黄子孙来说，都是一个十分自豪的日子。因为 1949 年的这一天，中华人民共和国成立了。

1949 年 10 月 1 日，天安门城楼披上了节日的盛装，城楼上高悬着巨大的会标：“中华人民共和国中央人民政府成立典礼”，八盏大红宫灯增添了节日的喜气。城台上八面红旗迎风飘扬，城楼正中上方悬挂着毛泽东主席的巨幅画像。

下午 2 点 55 分，毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、李济深、张澜等党和国家领导人沿着城楼西侧的古砖道台阶，登上了天安门城楼。此时此刻，亿万中华儿女、海内外的炎黄子孙和聚集在广场上的 30 万群众都在期待一个伟大时刻的到来。3 点整，毛泽东主席走到麦克风前，庄严宣布：“中华人民共和国中央人民政府已于本日成立了！”刹那间，广场上欢声雷动，呼声如潮：“中华人民共和国万岁！”“中国共产党万岁！”“毛主席万岁！”

“请毛泽东主席升国旗！”主持人宣布后，毛主席神情庄重地按动升旗的按钮，于是广场上那银白色的旗杆上鲜艳的五星红旗徐徐升起，天安门城楼上党和国家领导人及广场上 30 万群众肃然而立，向冉冉上升的五星红旗行注目礼，解放军官兵行军礼。这时，广场上和箭楼前的 54 门礼炮鸣放了 28 响，象征着中国共产党领导中国人民经过了 28 年奋战，终于建立了新中国。

新中国的开国大典刚刚结束，美联社的一个记者便从香港向西方世界发出了一则电讯，内容是：这个国家太大了，又穷又乱，不会被一个集团统治太久的。的确，中国共产党当时接手的是一个烂摊子，经过多年战争，国家的经济基础很差，解决人民的吃饭穿衣，恢复经济生产都是大问题。

“由落后的农业国转变为先进的工业国”，这是中国共产党早已确定的历史发展构想，也是中国走向现代化国家的一个基本内容。1953年元旦，《人民日报》发表社论“工业化——这是我国人民百年来梦寐以求的理想，这是我国人民不再受帝国主义的欺侮、不再过贫穷生活的基本保证。”这篇社论提出了一个新名词：“第一个五年计划”。

目睹中国由于科技落后而被动挨打的中国共产党，为了实现强国梦，把重点投向了科技文化领域。中国共产党邀请海外留学人员回到新中国，同时又派出了大批骨干到国外留学。1956年，国家科学规划委员会成立。半年的时间，专家和科学家们就编写好了规划纲要草案，在616个课题中，涉及到了飞机、导弹、原子能、计算机、无线电、自动化等12项重点任务。

在半个多世纪的历史进程中，中国发生了很大的变化，特别是改革开放后的20多年，中国取得了长足的进步。现在的中国不仅巍然屹立在世界民族之林，而且以其经济发展、政治稳定、民族团结、社会进步而显示出蓬勃生机与活力，

走出了一条建设有中国特色的社会主义道路。

71、国庆节讲话（2）

老师、同学们：

大家早上好！请允许我代表学校祝各位领导、各位老师、各位同学国庆节快乐！

如果时光能够倒流，让我们把时间锁定在 1949 年 10 月 1 日。那是一个什么样的日子？那是一个改天换地的日子。当毛泽东主席在天安门城楼庄严宣告“中华人民共和国成立了”的时候，古老的中国的的确改了天，换了地。满目疮痍的国土从此结束了痛苦，灾难深重的人民从此开始了新生，开国大典时亿万群众的狂呼，是对新中国的最由衷的赞歌。1949 年 10 月 1 日，是那一段历史的缩影。

1949 年 10 月 1 日，向我们讲述了什么？

它告诉我们：社会主义是人类社会发展的必然；

它告诉我们：只有中国共产党才能拯救中国；

它告诉我们：革命的胜利要经历坚苦卓绝的斗争；

它告诉我们：革命的政权是人民求得解放的保证。

如果时光能够倒流，让我们把时间锁定在 1999 年 10 月 1 日。那是一个什么样的日子？那是中华人民共和国 50 周年庆典的日子，是中国历史辉煌的时刻。

当游行队伍中总设计师邓小平的画像微笑着走过来的时候

候，当江泽民主席站在天安门城楼检阅浩浩荡荡游行大军的时候，当工业、农业、科技、教育、文化、卫生、体育、国防的惊人成就通过方阵展示出来的时候，有中国特色社会主义的伟大事业庄严地向世界宣告，中国的历史的确进入了辉煌的时刻。现代化的建筑刷新了城市和乡村的面貌，“中国航天”的航天器在宇宙空间高奏凯歌，长江三峡大坝发出拦江的轰鸣，人类基因工程绘制出诱人的图谱，这一切都奏响着同一章乐曲：社会主义好！1999年10月1日，向我们讲述着什么？

它告诉我们：只有社会主义才能发展中国；

它告诉我们：改革开放是中国发展的惟一正确的道路；

它告诉我们：毛泽东思想、邓小平理论是指引社会主义走向胜利的保证！

它告诉我们：科学、教育是兴国之本。

如果时光能够提前，让我们把时间锁定在2049年10月1日。那是一个什么样的日子？那是中华人民共和国百年华诞，是中国空前昌盛的时代。

那时候，我们的国家将进入高度发达的信息化的社会，高新技术革命将改变着生产的面貌，精神文明和物质文明将大大改变了人们的生活状态，祖国的统一大业已经实现。那时候，中国将以她雄厚的实力前进在世界先进的行列，东方巨龙将以它勃勃英姿腾飞于世界的东方。

2049年10月1日，向我们讲述着什么？

它告诉我们：江泽民总书记“三个代表”的重要思想是引导中国走向繁荣富强的光辉指针；

它告诉我们：中国共产党永远是中国走向现代化的伟大旗帜；

它告诉我们：中华民族是一个蕴藏着无穷创造力的伟大的民族；

它告诉我们：中国的未来是一个无比光辉灿烂的未来。

10月1日，是一个光辉的日子，是一个伟大的日子，是一个历史里程碑的日子。在我们欢度国庆佳节的时候，让我们面向北京，面向天安门，面向鲜艳的国旗，深情地道一声：祖国，您好！祖国，万岁！

72、祖国——伟大的母亲

老师们、同学们：

早上好！今天我演讲的题目是《祖国——伟大的母亲》。天空万里无云，一片蔚蓝。一棵大树正在成长，她经历了许多风雨，也经历了许多沧桑；她走过了黑暗，也跨过了艰难；

他看尽了多少悲欢离合，也演绎了人间的真情。

我们是她高大身躯下的一棵棵树苗，是她替我们遮风挡雨。时时刻刻守护着我们，关心着我们，爱护着我们。让我们不受外界的干扰，不受侵害而健康的成长。她，就是我们

温暖的家，就是我们强大的祖国，我们伟大的母亲。

鸟儿欢快的飞翔，红领巾翩翩起舞。多少雏鹰在这里长成搏击长空的雄鹰，又有多少红领巾在这里成长为国家的栋梁。不知不觉祖国已经走过了 56 个春秋，走过了 56 年的坎坷路。

但是今天，我们笑了，因为我们凭着中华民族坚韧不拔的毅力和炎黄子孙的自强不息，我们赢得了世界的尊敬。在走过的路上，不断地改造，不断地创新，开创了一条通往共产主义的光明大道。我为祖国骄傲，我为为祖国自豪。

同学们，我们已经走进了 21 世纪，我们就是跨世纪的人才。同在一棵大树下，我们都肩负着一个重大的责任，那就是在不久的将来，绽放出自己的光彩，为这棵大树增添一份美丽。因此，我们目前就必须努力的读书，做个有益于社会的人。挑起我们的担子，为祖国的繁荣富强而奋斗。

我相信，只要人人都点燃这把火，祖国的明天定会更加灿烂，更加辉煌。

73、心灵的启迪

老师们、同学们：

早上好！今天是祖国五十六周年华诞后学校的第一次升旗。

“百年大计，育人为本，学校的根本任务是培育人才。

素质教育，德育为先，学校要全面推进素质教育，切实把德育放在首要位置。学校教育要坚持以人为本，把思想道德教育做到孩子们的心里去”。这是教育部长周济在“中小学弘扬和培育民族精神月”启动仪式上的一段讲话。

素质教育，德育为先。这其中一个重要内容就是要同学们做一个有益于社会、服务于祖国的栋梁之材，做一个好孩子；就是要把热爱祖国、努力学习，实践到自己日常的生活学习中。上学期初三×班演出的独幕短剧《心灵岁月》很感人，为什么？因为她不仅记起母亲的生日，更深层地表达了一个女儿对母亲深深的爱，表现了中华民族的美德。人们常说生命是重要的，那么传承你生命的人就是你的父母，他们就显得尤为重要。

同学们，在你们的学习生活中，还要学会爱自己的老师。一个人的一生，大约有15年是与老师朝夕相处的。你们现在的年龄不仅是长身体的时候，更是思想品德观念形成的重要阶段。这里我不提倡“一日为师，终生为父”的说法，可是，我要向同学们建议一句，那就是同学们要学会尊重老师，有几个老师朋友、老师知音。老师对一个人的成长来说是非常重要的，一个人的一生若没有他能记起的老师朋友，也可以说是其人生的一个缺憾。所以，我希望同学们在课余时间读一点伟人、名人、科学家、学者甚至凡人与老师的书，你们会有启迪的。

祝同学们学习进步！

74、10月13日——少先队建队日

老师们、同学们：

早上好！今天我演讲的题目是《少先队建队日》。

1949年10月13日，中国少年先锋队建立。从那一天起，少先队组织伴随着新中国心脏的跳动，走过了50多年的生涯。50多年来，少先队组织为国家培养了上亿的优秀公民，输送了大量合格的建设者。当年的“红领巾”，如今成了科学家、艺术家、教育家、军事家以及各条战线上的优秀人才。从戴上红领巾的那一天起到几十年后的今天，“红领巾”们不会忘记曾经飘扬的队旗、激动人心的队鼓声和胸前的红领巾。

有的少先队员也许要问：“50多年前，是谁作出10月13日为少先队建队日的决定呢？”回答这一问题要从1949年元旦说起。就在那一天，党中央发出了《关于建立中国新民主主义青年团的决议》，决议中要求青年团“领导少年与儿童工作，吸收七到十二岁的儿童参加儿童团，吸收十三到十七岁的少年参加少年先锋队……”1949年4月，在新民主主义青年团第一次全国代表大会上，代表们决定建立中国少年儿童队。同一年的10月13日团中央常委扩大会议通过了《关于建立中国少年儿童队的决议》，确定了中国少年儿童队的性质、任务。于是这一天就成了中国少年儿童队的建队日。

1950年4月，第一次全国少年儿童工作会议召开。这次会议对于少年儿童队的性质、任务与学校教育的关系及工作方法作了更明确的阐述，同时还做出重要规定——队员的标志是红领巾。

中国少年儿童队是什么时候改为中国少年先锋队的呢？是在1953年新民主主义青年团第二次全国代表大会上做出的。那一年，团中央公布了“中国少年儿童队”改名为“中国少年先锋队”。

1958年6月，在共青团三届三中全会上，通过了《关于改进少年先锋队工作，开展共产主义儿童运动的决议》。决议中强调“要培养少年儿童为社会主义、共产主义而献身的远大理想和优秀品质。”1976年10月，党中央粉碎了祸国殃民的“四人帮”反革命集团，经过十年磨难的少先队也迎来了蓬勃发展的春天。从那以后，少先队的活动搞得如火如荼，丰富多彩。

今天，在迎接少先队建队56周年的时候，希望少先队员们能带着远大理想跨上新时代的征程。

75、勤俭节约，爱惜粮食

老师们、同学们：

早上好！今天我演讲的题目是《勤俭节约，爱惜粮食》。

10月16日，是世界粮食日，这是联合国粮农组织为促进

世界各国关心粮食问题而于 1981 年正式规定的。党中央、国务院为解决我国粮食浪费严重的问题分别发出通知，决定在全国范围内开展“爱惜粮食、节约粮食”活动，并确定今后每年的世界粮食日所在周，为全国“爱惜粮食、节约粮食”宣传周。这是党中央、国务院居安思危、居丰思歉，着眼于长治久安的一项重大决策，是全党全民全社会的一件大事。

“民以食为天”。粮食是人类赖以生存和发展的基本生活资料。它直接关系到国计民生，关系到国家的发展和社会的稳定。建国以来，特别是改革开放以来，我国粮食生产有了很大发展，基本上解决了 12 亿人口的吃饭问题。在今年我国部分地区发生特大洪涝灾害的情况下，由于国家设立了专项粮食储备制度，粮食库存充足，保证了供给，人民群众的生活安定，民心稳定。事实再一次雄辩地证明“有粮则稳，无粮则乱”的真理。

但是，冷静地分析我国粮食问题的现实状况和未来前景，我们不能高枕无忧、盲目乐观。

我国农业基础薄弱，人口多、耕地少，我国是以占世界 7%的土地来解决占世界 22%人口的吃饭问题的。我国粮食人均占有量只有 360 公斤，这与发达国家人均水平相比，还有很大差距。我国粮食供需矛盾始终比较紧张，因此，采取各种有效的措施，切实解决好粮食问题，是我们的重要任务。

值得注意的是，近些年来，随着粮食的连年丰收和人民

生活水平的逐步提高，在社会上普遍出现了一个令人忧虑的社会问题，就是人们爱惜和节约粮食的观念淡薄了，损耗和浪费粮食的现象严重了。我们经常看到学校食堂饭桌上和地上扔着整个整个的馒头；有的同学吃馒头扒皮、用馒头打人玩，真是触目惊心！所有这一切，都背离了我国的国情、粮情。这不能视为单纯的粮食问题，它反映了我们勤俭节约的光荣传统丢掉了。因此，大力提倡爱惜粮食、节约粮食是非常必要、非常及时的，我们一定要通过进行艰苦奋斗教育，增强爱惜、节约粮食的意识，把严重浪费粮食的现象控制住，要在我们的学校和全社会形成一个节约粮食光荣、浪费粮食可耻的风气，自觉地养成勤俭节约的好习惯，特别是全校的住宿生更应提高爱粮、节粮的自觉性。

同学们，爱惜粮食、节约粮食，历来是中华民族的美德，让我们大家都投入到这一活动中来，节约每一粒粮食，爱惜每一粒粮食，努力为实现我们的经济和社会发展目标做出积极的贡献！

76、成于勤俭败于奢

老师们、同学们：

大家早上好！我今天讲话的题目是《成于勤俭败于奢》。勤俭是中华民族的传统美德，是我们党的优良作风，老一辈革命家很注意勤俭节约。我们读过《周总理的睡衣》这篇课

文，周总理的那件睡衣补了又穿，穿了又补，直到逝世那天，睡衣仍然穿在身上。他的一双皮鞋一穿就是二十多年，一块上海牌手表一直戴到心脏停止跳动。周总理为我们树立了光辉的榜样。

有一次，我在电视上看到这样一则报道：广东省某中学的食堂搞得不错，但很多中学生却到校外的餐馆就餐。当记者问他们为什么这样做时，他们居然回答：“多花点钱不要紧，到餐馆吃饭不用自己洗碗。”看到这里，我不由想到了外国推行的吃苦教育。

伦敦有一所著名的贵族中学，叫伊登公学。这所中学是英国皇家王公贵族子弟学习的地方，建校五百多年来，英国的许多首相、大臣、将军和科学家都毕业于这里。伊登公学对学生的要求很严格，学生们基本上过着一种军营式的生活。教师和学生的住宿条件也十分简单，他们只有大间的集体宿舍。更令人不解的是，学生每星期五还得饿一天的肚子，真有点“劳其筋骨，饿其体肤”的味道。据说，这是为了培养学生的纪律性和吃苦精神。

同学们，我们从小生活在和平时期，过着舒适安定的生活，有的同学在家里被视为是“小皇帝”、“小太阳”，父母对他百般疼爱；有的家长以考试成绩为筹码，考好了发给“大奖”，很多同学的腰包都是鼓鼓的，于是学会搞攀比、讲排场、摆阔气。这种花父母的钱不心疼、铺张浪费的作法，对自己

今后的成长是极为不利的。

外国有许多心理学家认为：有十分幸福童年的人往往有不幸的成年。我国也有这么一句俗语：“少年有福不算福，有钱难买少年穷。”自从改革开放以来，我们的生活富裕了，但是艰苦朴素的作风不能丢，我们要按照《规范》严格要求自己，做到爱惜粮食，爱惜学习生活用品，不挑吃穿，不乱花钱，节约水电。同学们，勤俭朴素是一种美德，让我们从小做起，让美德与我们同行！

77、为中华之崛起而读书

老师们、同学们：

大家早上好！我今天讲话的题目是《为中华之崛起而读书》。

1898年3月5日，周恩来出生在江苏省淮安一个没落的官僚家庭。他的养母特别有才学，并一心想把周恩来培养为饱学之士，所以，4岁时周恩来就学会不少唐诗；9岁时，就阅读了许多古典小说。1910年，12岁的周恩来随伯父来到东北沈阳东关模范学堂读书。

一天，学堂的魏校长给学生讲修身课时，问学生：“你们为什么而读书？”教室里气氛顿时紧张起来，没有一个学生主动回答。魏校长只好点名了，一个书香门弟的学生站起来回答：“为知书明理而读书。”一个官家子弟傲慢地说：“为做

官而读书！”一个店主的儿子说：“为家父而读书。”家境贫困的学生回答：“为了不受人欺负。”“为了挣钱，为了吃、穿！”……

魏校长摇摇头，皱起眉头。最后，他把目光落在周恩来身上：“周恩来，你为什么到学校读书？”周恩来当时是全校第一个剪掉象征清朝臣民长辫子的学生。老校长叫他时，教室里静得出奇。只见周恩来从容地站起来，庄重地回答：“为中华之崛起而读书。”

魏校长为之一震：自己的门下竟有如此出众的少年。一个十二三岁的孩子，难得有如此大的抱负。他兴奋地说：“好！答得好！读书不为赚钱，不为当官，而是为了中华民族的繁荣富强，不再受别国欺负，这是读书人应有的宏图大志。”“为中华之崛起而读书”，周恩来不仅是这样说的，也是这样做的。在学校里，他勤奋学习，各门功课都很优秀，尤其是作文、书法，每学期总是全班第一，他的作文常常被老师批上“传阅”字样，贴在学校的成绩展览处。

以“中华之崛起”为己任的周恩来，时常关注国内外大事，他经常到图书馆看报纸。自己还订了一份沈阳出版的《盛京时报》，每天必读，重要的地方还加上批注。在他毕业即将离开沈阳的时候，他给同学们写下气壮山河的临别赠言：同心努力，万里前程指日登。

1913年，15岁的周恩来考上天津南开学校。在学校，他

积极参加反帝反封建运动。当时，同学们自发成立了“敬业乐群会”，周恩来担任会长。学会的俱乐部是在周恩来等人的提议下设立的。在俱乐部的演剧团里，经常能看见他忙碌的身影，他还参加《醒》、《新少年》等十几部剧目的演出。在学会的演讲部里，周恩来也是一个十分重要的人物。他苦练即席讲演，利用各种机会锻炼自己的口才。天津各中学每年举行一次校际辩论讲演比赛，南开学校连续两次荣获冠军，周恩来就是学校三名代表之一。

周恩来还主持会刊《敬业》创刊号的出版。在编辑会刊前后6期里，他用“飞”、“翔宇”等笔名发表大量诗词和文章。他还经常在其他刊物上发表文章、纪事，揭示中华民族的危难，锋芒直指帝国主义和反动军阀。

中学毕业后，周恩来参加了五四运动，组织过觉悟社，并先后在法国、德国勤工俭学。1922年，周恩来加入了中国共产党。1927年组织了南昌起义……新中国诞生时，周恩来任国务院总理。正是在“为中华之崛起而读书”的远大理想鼓励下，周恩来刻苦学习，最终成为伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、党和国家的卓越领导人。

78、爱国主义情怀

老师们、同学们：

大家早上好！今天，我非常荣幸，能够站在庄严的国旗

下诉说自己关于爱国的情怀。

中华民族是一个伟大的民族，爱国主义精神是我们这个民族最美的花朵。爱国，是一个神圣的字眼，在历史发展的曲折过程中，爱国主义历来是我国人民所崇尚的。进入二十一世纪，我们伟大的祖国日益繁荣昌盛，爱国主义更应该成为这个时代的最强音！爱国主义是我国各族人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的强大动力，而爱国教育无疑是最重要的教育！

回溯中华民族的历史长河，无数为国家抛头颅、洒热血、无私奉献的民族英雄至今活在我们心中，战国的屈原，西汉的苏武，南宋的文天祥，明末的郑成功……而近代以来，为了保卫国家，反抗帝国主义的侵略，更是有许多仁人志士为捍卫民族主权而奋力抗争。新中国成立以后，有很多杰出人物，如邓稼先、华罗庚、钱学森等，他们放弃国外荣华富贵的生活，回到贫穷的祖国来，为国家的现代化建设贡献自己的力量。这些人的光辉形象和他们可歌可泣的动人事迹，永远激励着每一个中国人奋发向上！

爱国精神，是不分国界的。不仅在中国，在世界许多国家中，爱国教育也是极受重视的。

美国一个普通的乡村教师说过一句话：“不懂得热爱国旗的学生，无论他多么出色，都不是好学生。”在美国，热爱国旗是一件极其平常而又非常光荣的事。在波兰，每一所学校

都专门设有爱国主义教育课程，并使之融入政治、历史等科目中。在泰国，爱国主义教育，是每个学生必不可少的一门课程，政府极端重视对青少年进行民族传统和爱国教育。最具特色的是韩国，它把爱国主义教育渗透到社会生活的各个方面，韩国人历来以使用本国产品而引为骄傲。可见，爱国主义精神是全世界人民共有的宝贵财富。

我们作为新世纪的青少年一代，是祖国的希望，祖国的未来必将属于我们。因此，我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。江泽民同志说过：“继承和发扬爱国主义精神，要体现在行动中。”如果祖国需要我们抛头颅、洒热血的话，每一个有正气的中国人都会毫不犹豫地为国捐躯。但是，现在我们生活在和平年代，祖国并不需要我们上战场。我们应该如何来爱国呢？作为学生我们首先要做到的是热爱自己的学校。一个连自己的学校都不爱的学生，又怎么可能爱自己的国家呢？热爱学校是一种非常具体而切近的行动。学校为我们提供了优良的学习环境，学校老师为培养我们成才而兢兢业业，这里是我们成长的摇篮。作为××学校的学生，我们没有理由不去热爱自己的学校。每一位学生都要像爱护自己的眼睛一样去维护我们学校的形象和荣誉；我们要真心实意地尊敬我们的老师、尊重所有为学校提供服务的叔叔、阿姨们；我们要自觉地保护学校的一草一木，美化自然环境，创造高雅的人文环境，使我们学校成为名副其实的花园、乐园；

我们还要像对待自己的兄弟姐妹一样去热爱同学，让我们互爱互学，一起欢乐成长！我们要珍惜时间，刻苦学习，努力拼搏，夺取各学段的优异成绩，将来为祖国贡献自己的一份力量，以此来报答学校，报答我们敬爱的老师！

爱国，是至高无上的品德、是民族的灵魂。亲爱的同学们，为了学校的荣誉、为了我们肩上的重任，为了中华民族的腾飞，让我们努力学习，做一个无愧于人民的具有爱国主义情怀的四有新人吧。

79、正视挫折，走向成功

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《正视挫折，走向成功》。

有一个人，在他二十一岁时，做生意失败；二十二岁时，角逐美国州议员落选；二十四岁时，做生意再度失败；二十六岁时，他的情人离开人间；二十七岁时，精神一度崩溃；三十四岁时，角逐美国联邦众议员再度落选；四十五岁时，角逐美国联邦参议员落选；四十七岁时，提名副总统落选；四十九岁时，角逐美国联邦参议员再度落选。然而，就是这样一个屡战屡败的人，在他五十二岁时，当选美国第十六任总统！这个人就是林肯。

成功者是需要坚韧的毅力和非凡的勇敢的。一个人经历

一些挫折并不是坏事情。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”在我们成长的道路上，有坦途，也有坎坷；有鲜花，也有荆棘。在你伸手摘取美丽的鲜花时，荆棘同时会刺伤你的手。如果因为怕痛，就不愿伸手，那么对于这种人来说，再美丽的鲜花也是可望而不可及的。

成功永远属于挑战失败的人。我们拥有年轻，年轻没有失败。只要能战胜荆棘，战胜自己，即便是弄得遍体鳞伤，至少也可以证明我们曾经奋斗过，我们不是挫折的奴隶！

同学们，在学习中你遇到过挫折吗？如测验不及格，考试不理想；这会儿对一道作文题目无从下笔，那会儿对一条数学难题毫无头绪等等。这个时候，你就该正视挫折，永不言败，努力走向成功。林肯不也是经过九次沉重的打击，最后才当上总统的吗？

同学们，我们要对成功说：你不要来得太快，太容易，笑在最后才是最好的；我们要对挫折说：让暴风雨来得更猛烈些吧！

面对成功，请一笑置之；面对挫折，请绽开从容的笑脸，挺直坚强的腰板吧！

十一月 国旗下的讲话

80、知识就是力量

老师们、同学们：

大家早上好！我今天讲话的题目是《知识就是力量》。

同学们，你一定羡慕神话故事中那些力大无比的人，一定也幻想自己能成为呼风唤雨、所向无敌和英雄吧？让我告诉你，实现这个愿望的窍门，就是学好文化，掌握现代科学知识。

英国著名哲学家培根说“知识就是力量”，这句已被无数事实证明。假如不懂得地质学，人们就不会知道 960 万平方公里土地下的宝藏；不懂得信息科学，就会变成耳聋眼花的现代人；不懂得基因科学，就不能克服遗传障碍，满足人类生存的需要。

建设祖国需要知识，管理国家需要知识，建设好我们的学校也需要知识。没有科学文化知识的人，难以在现代社会生存；不重视科学技术的国家，就会落后、挨打。无产阶级革命导师马克思为写《资本论》，每天到图书馆查阅资料，以致在他的座位下留下了两个深深的脚印。宋朝诗人陆游一生酷爱读书，在他房中，柜里装书，桌上堆书，床上铺书，他睡觉枕的还是书。他给后人留下了 9000 多首诗，成为我国著名的爱国诗人。毫无疑问，他人成就与好学精神是分不开的。

同学们，历史告诉我们，中国的腾飞需要科学技术；时代告诉我们，赶超世界先进国家离不开科学技术；祖国的未来也在不断地提醒我们，祖国需要有知识有文化的接班人。

让我们从今天做起，发奋学习，向着世界科技的高峰，一步一个脚印地攀登，攀登！

81、净化语言，美化校园

老师们、同学们：

大家早上好！我今天讲话的题目是《净化语言，美化校园》。

今天，我要给大家谈谈美化校园的话题。我想现在可能会有一些同学在想：“美化校园？我们的校园不是很美吗？”你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树花草绚烂，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿真漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪里呢？

我说这个“丑”就藏在一些同学的嘴巴里。前些天，我路过教室门口，竟听到有同学在相互传唱这样的一首打油诗：（什么）读书苦啊，读书累，读书还要交学费，不如参加黑社会，有吃有喝有地位……下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷，二年级

是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成队，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪儿呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，我对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们别有用心目的又在哪儿呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，说什么样的语言就反映一个什么样的人。如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

校园是教育人，培养人，塑造人的地方，校园应该是一个美丽而纯洁的地方，所以我们绝不允许此类不文明的语言来玷污我们美丽的校园，毒害小朋友们纯洁的心灵，大家说，对吗？

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。

让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧！

82、自信——创造自己的根基

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《自信——创造自己的根基》。

成功学的创始人拿破仑·希尔说：“自信，是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有‘奇迹’的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神迹的发源地。”奥里森·马登也说过这样一段耐人寻味的话：“如果我们分析一下那些卓越人物的人格特质，就会看到他们有一个共同的特点：他们在开始做事前，总是充分相信自己的能力，排除一切艰难险阻，直到胜利！”

自信的确在很大程度上促进了一个人的成功，从不少人的创业史上我们都可见一般。自信可以把人从困境中解救出来，可以使人在黑暗中看到成功的光芒，可以赋予人奋斗的动力。或许可以这么说：“拥有自信，就拥有了成功的一半。”

同样两个努力工作的人，自信的人在工作时总会以一种更轻松的方式度过：当成功地完成了任务时，会认为这是因为自己有实力，当遇到实在无法完成的任务时，则认为也许

任务本身实在太难。而缺少自信的人则会把成功归功于好的运气，把失败看成是自己本领不到家。只是由于这小小的心理差异，虽然二人花的时间，精力都差不多，但往往较为自信的那一方的收获要大得多。

国内外多少科学家，尤其是发明家，哪一位不是对自己所攻克的项目充满信心呢？一次又一次地失败只会一次又一次地激发起他们的斗志——他们认为：失败越多，距离成功也就越近了。但自信不是平白无故地就会附着在人身上的，首先人要有真才实学，接着才会有真正意义上的自信，并把它作为一种极其有用的动力。空有满腹自信，那只说得上是自以为是罢了。这种所谓的“自信”，不但不能推动人前进，反而害人不浅。

网络评论人王小山说过：“没有真东西，只有信心的话，前途只有一条路——死，而且会死得很难看。”这句话听起来有些过火，但事实上如果仅有自信的话确实是十分危险的。

同样，在我们的学习中，仅有自信也是不够的，自信应该与努力有机地结合起来。时常见到有部分同学在考试之际，没有一丝紧张，满怀自信地步入考场。但考试过后，这部分同学中有的分数挺高，有的分数却是羞于见人的。这看似不可理喻的事情其实很简单：这部分同学中一种是既自信，又刻苦认真学习的；一种是单有自信，却未付出努力的。这两类同学看上去都是充满着信心去应试，但由于平时知识的积

累不一样，后果就截然不同。

所以说，我们做人，就应当先做一个满腹经纶，然后才充满自信的人。因为自信只是一种虚无的力量，想要成功，就得让自信附着于“实干”这一燃烧自信的机械上，以使自信发挥出它应有的力量。

83、今天，你微笑了吗？

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《今天，你微笑了吗？》。

上帝在造人时，为什么给人以丰富的表情？因为表情很大程度上反映了一个人的心情及意愿。当你对某个人表示欢迎时，你会微笑；同样，别人如果欢迎你的话，也会对你微笑。

谁不希望得到别人的欢迎呢？所以，每个人都渴望别人的微笑。在微笑中，有种叫友善的东西在潜滋暗长。当你给人的第一感觉是友善时，别人就会感到你是个有修养的人，仅仅一个微笑，就能树立一个文明礼貌的形象。而且，一个微笑并不奢侈，只需抽动一下你的嘴角，别把微笑放置在心灵的角落，该让它为大家建立起友善的关系，营造文明礼貌的氛围而服务。

然而在前些天，我听到我们同学中有同班同学、同寝室

同学因为一点点小事而争吵、谩骂、出言伤人，最终甚至出现打架的事件，我觉得这些都是与文明中学生的行为格格不入的，这些是只有那些流氓、混混才会去做的蠢事、傻事。

如果说不文明的言语有什么用，这些只能为你树立起一个野蛮粗俗的形象，只能把小事变成大事，只能显出你的理亏辞穷，使你的对手更自信地反击你。用不文明的言语来告诉世人自己的血气方刚是多么的低品位，用这些来压倒对手又是多么的无聊。只有用文明幽默的语言，才能以绝对的优势压倒谬语，才能显出你是真正的高等动物。

人是应当不断进化的，所以，人应该学会控制自己。人只有一步步地学会掌控自己，才有可能走进文明的圈子。在你为了小事想破口大骂时，想想自己的幼稚，想想自己被他人骂时有何感受；在你想动手打架时，想想自己的责任，想想自己该为此而付出的代价，给自己一些暗示，学会只有人才能学会的心理语言，学会跟自己的道德交流，学会跟自己的风度行礼。

文明礼貌离我们并不遥远，许多同学已经做到。用理智收起粗口连篇的不文明言语，用风度铸造博雅。最后我想告诉大家的是：没有什么是不能用微笑去面对的，没有什么是不能用文明的言语、行为去解决的，没有什么是我们放弃风度的，所以，请大家把微笑放进表情的金字塔，把不文明的言语摒弃在遗忘的垃圾箱，做一个文明有礼的博雅之人！

84、做一个具有创新能力的人

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《做一个具有创新能力的人》。

我们中华民族是一个聪明、勤劳的民族，我们的祖先曾经为人类提供了开启世界文明之门的“四大发明”，而在近百年来科学技术史上，却很少有中国人的名字。形成这种现状的原因是什么呢？我想，这跟我们民族的创新能力的下降有很大的关系。

科学的本质是创新，那么创新的本质又是什么呢？我认为，创新的本质是进取，是不做复制者，单纯的模仿不是创新，令人生厌的重复也只会造成创造力的降低。

创新不容易但并不神秘，可以说，任何人都可以创新。当然知识越丰富，他创新的机会就越多。可能有些同学会认为创新只是科学家才能做的事情，其实不是的。下面我就给大家讲一个真实的故事。美国有个叫李小曼的画家，他平时做事总是丢三落四，绘画时也不例外，常常是刚刚找到铅笔，又忘了橡皮放在哪儿了。后来为了方便，他就把橡皮用铁皮固定在铅笔上，于是带橡皮的铅笔诞生了。在办了专利手续后，这项发明被一家铅笔公司用55万美元买走。这件事说明：只要做有心人，就可能会有创新。

人的创新能力是从哪里来的呢？很多事实告诉我们：人的创新能力不是天生就有的，而是后天培养出来的。要培养自己的创新能力，大家从小就要敢于梦想，那些奇异丰富的想象往往会孕育成奇妙的创新。比如莱特兄弟发明飞机，就是源自童年时的异想天开。当然，梦想又往往和现实有着遥远的距离，所以大家还需要为实现梦想付出汗水、心血，把梦想当作自己生活的目标，每天为了这个目标而努力学习，勤奋工作，一点点缩短现实与梦想的距离，最终才能把梦想变成现实。只有超越前人的成果，不被权威的观点所束缚，不因眼前的困难而退缩，我们才能提高自己的创新能力。

同学们，希望你们不断在学习中创新，在生活中创新，在活动中创新，努力把自己培养成为一个具有创新能力的人，为中华民族的伟大复兴贡献出自己的力量。

85、集体力量大

老师们、同学们：

早上好！今天在我国旗下，我们大家一起重温一个不少同学早已熟悉的故事，题目是《一箭断，十箭难折》。很久很久以前，有个国王，他有十个儿子，这十个儿子平时因争权夺利，相互间勾心斗角，扰得整个皇宫不得安宁。一天，老国王得了重病，他自己也知道快要不行了。于是就把十个儿子都叫到身旁，拿出十支箭来，让十个儿子每人折一支，十个

儿子轻轻一折，就将箭折断了。然后老国王又拿出十支箭，并把这十支箭紧紧地捆扎在一起，让十个儿子折，可十个儿子用尽力气，谁也折不断。这时十个儿子都明白了老国王这样做的目的。同学们听到这里，你们也明白了吗？这个故事告诉了我们什么道理呢？告诉我们集体力量大。

其实，在生活中我们已经有过许多这方面的体验：许许多多的石头堆积起来可以变成一座巨大的高山；许许多多的砖头垒筑起来，可以砌成万里长城。蚂蚁虽小，但许多蚂蚁团结在一起，能拖动一根很大的骨头；一个人的力量虽小，但许多微弱的力量汇合在一起，就能排山倒海，战胜一切！

同学们也都知道：新中国的建立靠的是什么？靠的是全国人民一条心；抗洪抢险的胜利，靠的是军民齐心协力；我们学校成为文明单位，德育先进集体，也正是由于全体师生的共同努力！

雷锋叔叔曾说过：一滴水只有放进大海，才能永不干涸。是啊！一个人就像一滴水一样，如果离开了集体这个大海，就将一事无成。

人，总得在集体中生活，谁都希望在集体中能得到关心爱护，获取勇气和力量。然而这一切从何而来呢？这一切来自于我们每个人的奉献。只有献出一份爱，才能得到一片情。只有大家都热爱集体、关心集体、服从集体，维护集体的利益和荣誉，我们的集体才会充满阳光，才会更有力量！

同学们，让我们都来热爱我们的集体，关心我们的集体。人人都为维护集体的利益，增进集体的荣誉，做出一份贡献吧！

86、健康消费

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《健康消费》。

那么，什么是健康消费呢？是餐盘上堆积如山两三个人都吃不了的饭菜？是一日三餐的“小卖部”，还是整天不断的零食？不，都不是。所谓健康消费就是适度的、合理的消费。

诚然，随着社会经济的飞速发展，我们的生活条件也不断提高。但是在优越的家庭条件下，同学们中间却产生了一股攀比之风、奢侈之风：你一餐吃5元，我就要吃8元；今天你生日吃了一个蛋糕，下次我要到饭店请客；你电话打了10分钟，我电话打半个小时；你有“李宁”我就要“Nike”。但是你想过成天为生计奔波的父母吗？天下没有掉馅饼的美事，你现在所用的可都是你父母的血汗钱。即使你的家庭再富有，你也绝对不能抛弃“勤俭节约”这四个字。勤俭节约是中华民族五千年的优良传统，是中华民族在走向繁荣富强道路上总结出的宝贵经验，是推动祖国开拓前进的重要力量。过度消费、超前消费等都是与勤俭节约相违背的，更是作为一个中学生所不应该有的。

话又说回来，发扬勤俭节约决不是要我们同学以方便面、面包、饼干来代替一日三餐，更不是一天两餐、一餐，或者晚餐不吃去吃夜宵，我们坚决反对这两种不良消费倾向。我们应在健康消费的基础上“该出手时就出手，不出手时就决不出手”。作为中学生，首要任务就是学习。正常有序的学习生活必须有一个正常有序的生活规律为条件，而正常有序的生活规律又以健康消费为前提。

希望同学们能够认真地去对待这看似小但并不小的事，在健康消费的基础上创造健康的学习生活，创造我们灿烂的明天！最后我把一首诗《锄禾》送给我们的同学：锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！

87、人生的价值

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《人生的价值》。

何谓人生的真正价值，古往今来，人们众说纷纭，莫衷一是，古人有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而今人则更以名利双收作为成功的象征，世界著名杂志《福布斯》的富豪排行榜，相信全世界所有企业家都想挤身进入。

看来，在现代人眼里，作为一般等价物的金钱，成为主宰一切，高于一切的圣物，是衡量人生价值的唯一尺度，认为金

钱就是幸福,就是人生的目的,就是人生价值。如果你也这么认为,如果你的眼里只有那灿灿发光的金钱,你岂不就成了巴尔扎特笔下的葛朗台了吗?其实不然,金钱不是人生的全部,崇高的理想、事业的成功,幸福的家庭和真挚的友谊、精神欢愉,都是人生更崇高的追求。在我国无产阶级革命史上,许多革命者毅然放弃原有的或将要拥有的优厚的物质条件,投奔革命,为实现崇高的理想而忘我奋斗。在社会主义时期许多学者放弃在国外的优裕生活,毅然回到祖国的怀抱,把自己的知识、才华献给祖国和人民,改革开放以来,多少科学工作者用辛勤谱写了一曲曲动人的奉献之歌。

人生的价值在于贡献,从屈原的忧国忧民到岳飞的精忠报国;从范仲淹的“先天下之忧而忧”的精神;到林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的果敢行为;从杨靖宇誓死抗日,到人民子弟兵血洒疆场,无不体会到他们对社会的贡献。德国诗人歌德曾看到:“你要欣赏自己的价值,就得给世界增添价值。”那么作为我们在校青年学生能做些什么呢?唯有努力学习科学文化知识以优异的成绩回报老师,回报父母,回报社会。

来吧!同学们,让我们携手为创造学校的更美好的明天而奋斗吧!

88、做一个快乐的读书人

老师们、同学们

大家早上好！今天我国旗下演讲的题目是《做一个快乐的读书人》

古人说：“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。”这句话说出了读书的必要性。古诗中有“问渠那得清如许，为有源头活水来”。我们的思想需要源头活水，而这源头活水有一大部分是来自读书。天天读点有益的书，对精神有滋补作用，而我们的言谈举止就不至于“无味”和“可憎”了。

书是我们的精神家园。古今成大事者，皆以勇气和智慧之高为最甚。我们需要拥有人生的最高境界，拥有人生美丽的境界，人生最快乐的境界，而读书能使我们拥有这一切。

你不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人、大师，但通过读书，就有可能。歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”。你不可能回到过去，也不可能提前进入将来，但书籍可以把你带到过去和未来。有人说，不读书的人只生活在现在，而读书人是同时生活在三个时代——过去、现在和未来。你不可能走遍世界各地，但书籍可以把你带到地球的每个角落。

当然，读书也要有所选择。人有善恶之分，书也有好坏之别，只有好的书才是我们值得去以心相交的朋友。很多名人一生读书无数，但总会有几本书是最爱读的，有的书甚至读了几百遍，这样的书需要用一生去读。书的世界是一片无

限广阔的海洋，读书的人就像一条正在海洋中游泳的鱼。当这条鱼在这片海洋中游来游去，终于发现了自己喜爱的食物，可想而知，这会是一种怎样的心情。

读书之乐，趣味无穷，只有身在其中，才觉甘甜；只有细细品味，才觉此乐无穷，才愿乐此不疲。

人生的快乐在于不断的追求中，独立于天地，自然之间，徜徉在书的海洋里，独享拥有整个世界的乐趣，从而彻底摆脱人间的烦恼、忧郁，得到一种潇洒，一种幸福。拥有了书，就像拥有良朋益友，生活中一切不快的琐事都统统在书香下消失得无影无踪。

让我们与那些古今中外的贤者智士共语吧！

89、跌倒了，爬起来

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《跌倒了，爬起来》。

人生路漫漫，它仿佛一条泥泞而曲折的路。多少人跌倒在这条路上，就再也没有爬起来，多少人把这条路看得遥远可怕，以为是不可通过的，这些都是懦者的表现。

对于强者来说，跌倒一次算什么，只要爬起来，同样可以笔直地站在蓝天下，继续往前走，一步一个脚印地前进，无论多大的挫折都勇敢地去面对、去克服它，最终，这些挫折会向你低头，向你屈服，你就再也不会跌下去，牢牢地定

住脚，因为你已经到达了成功的彼岸，没有什么能够比得上那时的喜悦。

《走一步，再走一步》的作者莫顿·亨特就记下了这么一个经历。当我们看到前途遥远可怕时，要提醒自己，不要想着远在下面的，而要着眼于那最初的小小一步，走了这一步后，再走下一步，直到要抵达的地方为止，这时便可以惊奇而自豪地回头看看，自己走过的路有多么遥远。是啊！成功时的喜悦，是无人能够体会到，分享到的，只有你自己，才能拥有这幸福的时刻。

同学们，我们要抵达成功的彼岸，要把那条泥泞而曲折的人生路，转变为平坦而笔直的大道。跌倒了要爬起来，继续前进，在人生道路上画上一个圆满的圆。

90、告别恶作剧，走向文明

各位老师、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《告别恶作剧，走向文明》。

2004年10月27日，中央电视台《今日说法》栏目播放了河南省修武县北霍村6名青年因为想寻找刺激，在几个小时里连续三次出击，将一名老乞丐活活打死在玉米地里的案例。案件的起因竟是这几名青年闲着没事，觉着好玩。这几名青年并没有意识到自己犯了罪，有一位还跟警察说：“我都

说完了，什么时候可以回家？”北霍村是个“文明村”，村上的6个二十一二岁的年轻人将一个乞丐老人打死了，理应由法律裁决，然而村上的人却联名找公安局领导希望用10万元赞助费换得对这几个青年的宽大处理。当地法院也居然把法律上从未有过规定的“被害人身体状况”作为被打死的一个原因，进而在量刑上全部从轻考虑。尽管如此，“文明村”的人还对判决不服，上诉到中级人民法院了。这表明：在“文明村”里的人和当地法院的法官们的心里，除了法制观念淡薄外，就认为打死一个乞丐老人与打死一个有正常生活的人是不一样的。二十一二岁的“孩子们不懂事”，拿一个乞丐老人的生命玩玩，也没啥大不了的。我不知道这是什么逻辑，要饭的怎么了？要饭的也是人，也是一条活生生的生命啊！

法学专家将这几名青年的行为定型为“戏谑型行为”，这种解释我们把它看作是在成年人或者青少年身上发生的一种倒退行为。男孩子经常会对一些小动物捉弄，从这个小动物的反应当中来满足好奇，得到一种乐趣。这些行为如果出现在孩子身上我们觉得很正常，而且家长、学校也会教育孩子说你这种行为是不对的，孩子的同情心的培养正是在这种多次的错误当中由父母来指导和矫正而产生的。如果在成年人中用残害别人、凌辱别人的方法来获得一种乐趣，都是一种心理上不成熟的表现，也是心地恶毒的表现。弱和强永远是相对的，你在这个社会当中你可能处在一个相对的强势，但

是你在跟别的群体和阶层比较的时候你也可能是一个弱势。你在欺负凌辱弱势的时候，意味着你容忍更强的人来凌辱你自己。这种观念实际是与我们整个的法制原则是相当抵触的。

法学专家所谓的“戏谑型行为”，也就是通常我们所说的恶意的开玩笑、闹着玩，最后发展为刑事案件。其实，类似的隐患在我们学校也同样存在。比如说，有同学故意从楼上向楼下的同学泼水、扔粉笔头、扔废纸，并借此取乐。这些行为说轻了是恶作剧，说重一点，是把自己的快乐建立在别人的痛苦、别人的耻辱之上，丧失了起码的道德感，丧失了起码的人性。高二的老师向我反映，高二的学生在打扫卫生的时候，经常有楼上的学生故意向下泼水。在这里，我要正告那些个别同学，如果因为你的责任而引发后果，你要负全部责任。对那些故意把自己的快乐建立在别人的痛苦和耻辱之上的同学，我觉得给予留校察看乃至开除的校纪处分都不为过。

让我们一起告别恶作剧，走向文明，这样，我们才可能一步一步走向成熟。

91、做一个有修养的人

各位老师、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《做一个有修养的人》。

也许有人会问，什么是修养？我想：修养是文化、智慧、善良和知识所表现出来的一种美德，是崇高人生的一种内在力量。讲究情操修养，是我们中华民族的优良传统。我国古代就有“修身齐家治国平天下”的说法。要想成为有修养的人，必须具备三个品质：渊博的知识、思考的习惯和高尚的情操。因为知识不多就是愚昧，不习惯思想就是粗鲁或蠢笨，没有高尚的情操就是卑俗。

同学们，当早晨第一抹阳光照到我们身上的时候，你也许会感叹生活实在太美好了；当你和一个有修养的文明的人谈话，你会觉得人性是那样的淳朴；当你在一个优美洁净的环境中学习、生活，你会说这是学校给你的最好馈赠；当你潜到知识的海洋里畅游时，你会感觉生活是那样的充实快乐。

同学们，做一个有修养的人不能只是我们挂在嘴边的空话，其实我们每个人都在追求真善美，也都希望做一个有修养的人，那么为什么不付诸行动呢？“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，这是古训。亲爱的同学们，行动起来，从自身做起，从生活的一点一滴的小事做起。上课的时候专心听讲并尊重老师；与同学交往真诚礼貌、文明待人，受到委屈也不失君子风度，被人误解也能宽容他人；遇到师长、来宾能主动问好；课间不在校园走廊、教室内大声喧闹，讲究卫生严格遵守学校规章制度、互相监督、共同促进。

同学们，修养不仅给予他人以满意和快乐，而且还会使

自己变得更美丽，变得更高尚。多一份修养，就多一份人生崇高的完美；多一份修养，就多一份生活纯真的愉快。让我们从每天清晨开始，努力让自己做一个有修养的人。

十二月 国旗下的讲话

92、让我们和书交朋友吧

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《让我们和书交朋友吧》。

同学们，我们不能一直沉浸在“中国了不起”、“中国人了不起”等美好的回忆中，现在已经是二十一世纪了，在这个世纪里，中华民族将实现伟大的复兴；在这个世纪里，中华民族将面临更加激烈的竞争，这就对我们提出了更高的要求。我们现在正处于成长的重要阶段，学习更多的科学文化知识，培养良好思想道德素质是我们这个阶段最重要的任务之一，读书，则是我们完成这些任务的有效途径之一。

我们很多同学酷爱读书，良好的读书风气在许多班级中已蔚然成风。我们经常看到，有的同学利用课余时间如饥似渴地阅读，有的同学小小年纪就阅读了大量的书籍。通过读书，同学们知道了许多历史典故，了解了世界各地人情风俗，学会了不少天文、地理等方面的科学知识，开拓了视野，增

长了见识；通过读书，同学们不但积累了丰富的语言材料，更为重要的是在优秀的作品中，我们同学认识了许多先进人物，受到了中华民族优秀传统文化的熏陶和感染。正如德国伟大诗人歌德所说的：“读一本好书，就是和许多高尚的人说话。”可以说，读书，令我们同学获益匪浅。

但是，如黑德斯说：“书籍犹如朋友，必须慎重选择。”在今天这个信息高速发达的社会，摆在我们同学面前的书也是鱼目混珠，必须慎重选择。十九世纪俄国革命家、文艺批评家别林斯基说过：“不好的书告诉你错误的概念，使无知者变得更无知。”在历史上、在现实生活中，就有许多人读了不良书籍后，做了耽误自己、损害别人的事。现在，在我们同学中间，就出现了有的同学读了或者正在阅读一些不适合我们同学阅读的书籍，变得学习态度涣散，做事精神萎靡不振，甚至在思想上受到了不良影响。这些令人痛心的现象是不好的，我们必须坚决与不良书籍告别，坚决不让这些书籍把我们“变得无知”。

同学们，为了祖国的未来，为了我们的将来，让我们多读书，读好书，“为中华之崛起而读书”吧！

93 1 新纪元从做志愿者开始

老师们、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《新纪元从做志愿

者开始》。

自 1985 年联大把每年的 12 月 5 日规定为国际志愿者日以来已有整整 20 年的时间了，在这短短的 20 年中已有 100 多个国家在这一天集中开展志愿服务活动，团组织动员近 1 亿人次，向社会提供了近 60 亿个小时的志愿服务。这是多么的鼓舞人心啊！

我国自 1993 年底团中央在全国发起实施青年志愿者行动以来，青年志愿者行动发展迅速，形成了扶贫接力计划、社区发展计划、绿色行动营计划等，为大型活动服务等项目建立了由中国青年志愿者协会，34 个省级协会，2/3 以上地市级协会及部分县级协会组成的组织管理网络。目前，全国有 2 万多个街道社区青年志愿者服务站，10 万多支志愿者服务队组成的青年志愿服务基层组织。

据介绍，联合国把新世纪的第一年确定为国际志愿青年年。今年是 2005 年，新世纪的第 5 年。据悉，全国各地青年志愿者组织将围绕“新纪元从做志愿者开始”这一主题，广泛开展了丰富多彩的志愿服务活动。我们作为当代的青少年更应该积极地参与到此项活动之中。

国际志愿者日作为国际志愿服务活动的标志已经深入人心，此项活动影响到了社会各个方面，超越了各国政府和联合国的范围，已经成为世界各国的共识。

让我们就从身边做起，不乱丢弃一片废纸，不践踏一寸

草坪，认真做好值日工作，爱护我们的校园，爱护我们的城市。作为一名团员，我们应该积极参与志愿活动，起到一名团员应有的先进模范作用。让我们的身影为国际志愿日增添亮丽的一笔。

94、滴水之恩，以学为报

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《滴水之恩，以学为报》。

“谁言寸草心，报得三春晖”。中国自古以来，以崇尚“孝”治天下。孝，指的是孝敬父母。

父母养育我们，将我们从喃喃学语的婴儿，抚养至今，他们付出了巨大的代价，其中的辛苦，不是我们三言两语可以说清的。从衣、食、住、行，哪一样父母不为我们操心，父母总希望把我们照顾得面面俱到。父母每日每夜都在为我们担心，从身体状况到学习好坏，到生活环境，父母都想给我们最好的，都在努力地工作，父母每天为我们奔波，四处劳累，只为将我们抚养成人。

每个父母都期盼儿女快快长大，长大后又期望自己的儿女今后能过得幸福平安。这就是父母最淳朴的心愿，父母不盼望儿女给他们什么锦衣玉食，作为父母，他们只是要儿女生活快乐、幸福！

友情也许会褪色，誓言也许会被遗忘，但亲情将永存人间。“血浓于水，根叶相连”。朝朝暮暮，春去秋来，我们每一点进步，都是父母心血的结晶，而我们成长路上的每一次摔倒，都会毫不留情地在父母那宽阔的额头上留下一道永不抹去的印迹。父母用他们有力的臂膀为我们撑起了自由的天空，父母用他们那坚实的步伐为我们踏平了前进路上的荆棘。而岁月，却使父母那高大的身躯日渐佝偻，令父母那自信的容颜日渐苍老。

我们又能回报父母什么呢？我们现在没有任何能力给父母什么，我们现在能做到的，就是努力地学习，关心我们的父母，做我们力所能及的事与家务。我们要去理解父母，理解他们对我们的关怀与他们为我们付出的艰辛。这就是现在的我们能给父母的一切。不多，但对我们的父母来说，我们只要能做到，就已使他们感到欣慰。

请我们大家用优异的成绩来回报父母，这诠释着昔日对父母的体谅，体现着今日对父母的赞美，昭示着明天对父母的报答。

95、铭记一二·九

老师们、同学们：

早上好！今天，站在鲜艳的国旗下，让我们一同回顾历史：大家是否还记得——1935年12月9日这一天。当时，中

国局势已经万分危急：东北沦陷、华北告急……日本帝国主义的魔掌伸向了大半个中国。在北京，各界人士、学生纷纷组织游行，主张停止内战、一致对外。他们高呼着“打倒日本帝国主义”、“打倒汉奸走狗”的口号，迎着国民党反动派的刺刀、警棍，奋勇前行，他们用自己的青春和热血掀起了全国抗日救亡运动新的高潮。

今天，我们在这里缅怀一二·九先辈的功绩，心潮澎湃，不能自己。作为新时代的青少年，同学们，我们又应该做些什么？抗战时期的大学生，他们把自己的生命和国家的命运、民族的兴亡，紧紧的联系在了一起。而我们，是否也应该象他们一样呢？答案当然是肯定的，但现实又如何呢？

台下的有一部分同学，当你在课堂上无精打采的听课时，当你将青春耗费在虚拟的网络时空时，当你沉溺于追逐流行和崇拜明星时，当你盲目的“耍酷”“装帅”，张扬你所谓的“个性”时，不知你是否想到了作为当代青少年那肩头沉重的使命感？

的确，如今的中国已非同昔日的贫穷、落后。也许有很多同学，会因自己生长在这个时代而感到幸福。但是，是否因为幸福，我们就可以迷失前进的方向、失去奋斗的目标？我们是否能盲目的满足于眼前的幸福，而去放弃为我们自己，为我们的子孙后辈，为我们的祖国和人民谋求更多的幸福？

记得别林斯基曾经说过：“不能不热爱祖国，但是这种爱

不是消极的满足于现状,而是应该生气勃勃的希望改进现状,并尽自己的力量来促进这一点。”而维新志士梁启超更说过：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球！”

同学们，让我们永远铭记12月9日这个神圣而又伟大的日子，永远学习那70年前，将自己的生命牢牢地与祖国命运相连的披荆斩棘，浴血前行的先辈们——拒绝享受和慵懒，告别颓废与荒唐；要牢记自身的使命，珍惜时光，努力学习，树立目标，立志成才，为中华巨龙的再次腾飞贡献力量！

96、秉承“一二·九”精神，弘扬爱国主义传统

老师们、同学们：

早上好！值此纪念“一二·九”运动七十周年之际，能够站在这里讲话，我感到无比高兴和荣幸。我今天讲话的题目是《秉承“一二·九”精神，弘扬爱国主义传统》。

谁都应该记得一九三五年的十二月九日，谁都不应该忘记“一二·九”这场轰轰烈烈的学生爱国救亡运动。虽然，它早已成为历史，但它的事迹，它的精神，却早已铭刻进了我们每一位炎黄子孙的心中。

一九三五年，中国在风雨中摇摆不定。日本帝国主义加快了侵华的步伐，中华民族已到了最危险的时刻。为了挽救

这垂危的民族，勇敢的中华儿女拿起武器，积极投入抗战的洪流。十二月九日，受尽压迫、沉默的北平城怒吼了。北平爱国青年一声呐喊，喊出了全国爱国青年和人民的心声。“一二·九”，这令人难忘的一天，正是这一天，中国青年学生用鲜血浇灌了祖国大地上生长出来的爱国主义的花朵，用鲜血见证了中国人民的胜利从何而来。爱国青年们用自己的热血铸就了一座历史的丰碑。

今天，“一二·九”的历史已经走过了70个春秋，当今的世界已是和平和发展为主题的世界，中华民族也已告别屈辱的年代，重新屹立在世界的东方。然而，缅怀“一二·九”这段光荣的历史，它带给我们的启迪永远不会过时。我们应该清楚地看到：全球化大潮影响下的当今世界，机遇与挑战并存。尤其是我们国家加入世界贸易组织之后，直接参与的国与国之间的竞争将进一步加剧，而这种竞争归根结底又体现为知识人才的竞争。因此，作为现代的知识青年的我们，更应秉承“一二·九”运动先烈们的爱国优良传统，抓紧提高自身的素质，立志学好专业知识，重视全面发展，胸怀祖国，胸怀社会，树立起高度的民族责任感和历史使命感，为实现我们伟大的中华民族在新世纪的全面复兴而做出自己应有的贡献！

中国曾经落后，但不会永远落后；中国曾经贫穷，但不会永久贫穷。“一二·九”运动的光荣是无数先行者用鲜血写

成的，它在中国的近现代史上留下了永不磨灭的光辉一页，它就像催人奋起的钟声，一直在激励着我们为祖国的富强民主而不懈奋斗！

同学们，你们可曾感觉到了肩上的压力？你们应该会感觉到，你们一定会感觉到。因为，中国的天将由你们来撑，中国的地任你们来踏，你们是中国未来。

七十年前，先辈们为了“中华之崛起而勤奋读书”，他们做到了。今天，即将踏上历史舞台的我们，作为新世纪的中学生，我们要为“中国之腾飞而努力读书！”

97、诚信道德源远流长

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《诚信道德源远流长》。

中学生德育手册第14条这样规定道：未经他人允许不得进入他人房间，动用他人物品、看他人信件和日记。“不拿群众一针一线”这句话对大家而言并不陌生，但说到这儿，大家又都会不禁感慨到：“这不是雷锋精神吗？什么呀，太老了”。“唉！这都什么年代了，还说什么不拿群众一针一线”。不，这并不过时，此刻，我不得不向大家声明，是，这是雷锋精神的一个方面，在今天，时代赋予了它新的意义。

当教室里空无一人，你看到别人桌上的那张自己心爱已

久的邮票时，你会据为己有吗？当车棚里毫无一人，你看到自己仍没有办理的车牌时，你会想取下来，占为己有吗？当别人的宿舍里毫无人影，你看到一个钱包放在桌上时，你会将其拥入口袋中吗？而当你正犹豫不决时，你的耳边又可曾回荡过这样一句话“不要拿群众一针一线呢？”此刻你又可曾扪心自问过这样做的你又会怎样的呢？此刻警钟不得不为你敲响，这可是小偷小摸行为啊！也许你并不以为然，也许你觉得这样做并不算什么，可当你听过下面的数据显示后，不以为然的你恐怕也不敢小瞧这种行为了吧！

中国青少年犯罪研究院在最近的一次报告中这样说道：“近年来，我国青少年中未成年人犯罪呈上升趋势，其中抢劫偷盗犯罪每年以 15%的速度上升，其中有 90-95%的青少年犯罪都是由小偷小摸行为发展而成的。”

听到这儿，你也许又会问到：“为什么速度会这么快哪！”

古语说得好：“蝼蚁之穴溃千里之堤，恶不积不足以灰身”，许多犯罪都是从犯小毛病开始的。小错可能是大错的开始，犯大错往往是从犯小错发展而成的，小错其实很容易改掉，而大错不但造成严重后果，而且难以改正。如果一个人本身就有小偷小摸的行为，而不加强道德思想品德修养，不注意防微杜渐，防患于未然，那么小错不改的你越陷越深，最终必将跌入犯罪的深渊。同学们，而这样的结果是我们这群生机勃勃、充满理想的花季少年们所要的、所期望的吗？

同学们，在 21 世纪竞争激烈的现代社会中，我们不仅要重视科学文化素质，更重要的是我们要培养高尚的道德修养，社会中，流传着这样一句话，能力比知识重要，素质比能力重要，而道德比素质更重要！同学们，无论现实中的你是否做过这样的行为，让我们一起为做个有诚信的人而共同努力吧！从今天开始、从此刻开始！

98、让道德之花常开

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《让道德之花常开》。

同学们，中国是一个文明古国，东方的传统美德形成了我们特有的道德观念，而你们这些风华少年，处在时代的前列，在汲取科学文化知识的同时，更应将“道德”作为思想上的一座丰碑！

“严于律己，宽以待人”是美德；“爱护公物，讲究卫生”是美德；“仪表整洁，举止文明”是美德，“遵纪守法，诚实守信”更是美德，我们有着向善的本性，它正时时地要求我们，要做个有道德的人，要做一个好人！

也许有同学要说了，老师你说的太多了，怎么讲道德，我不能全记住，那就记着以下这句话吧：作为我们中学生，要塑造自己的道德，当前的基础工作就是要能“遵规、守纪、

讲文明”，从小事做起，从现在做起，学规范，用规范，争当文明中学生！

目前，学校的红旗竞赛已正式开展，校文明监督岗也已成立，这是对全校同学道德文明素养的监督，确切的说，应该是一种鞭策。

同学们，让我们继续以理想为帆，行动为桨，把生命之舟，驶向道德的彼岸。

同学们，我们还有很长的路要走，我们更有着许多的期待和向往。让我们牢牢记住：“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”这“公民道德建设二十字实施纲要”，用自己的行动，让文明之风吹遍校园的每一个角落，让道德之花，盛开在我们每一个人的心中。

99、只要信心没有被打碎

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《只要信心没有被打碎》。

如果有人问我：一个人在社会上立足，最不可缺少的品质是什么？我会不假思索地说：信心。

曾经有一个喜爱雕塑的青年，想拜一位雕刻家为师。但正如雕塑家对自己的作品一样，他招收徒弟的条件十分苛刻。整整五年，青年每塑好一件作品，都会拿去让雕塑家过目，

但雕塑家却看也不看一眼，就将它毫不留情地打碎。有许多人认为雕塑家不近人情，但他的妻子却不以为然，而是说了一句意味深长的话：“只要信心没有被打碎。”结果，青年最终如愿以偿，且青出于蓝而胜于蓝，超越了自己的恩师。

人生在世，不可能总是平平安安、一帆风顺，总会遇到这样那样意想不到的困难，但我们不能没有信心，只要振作精神，下定决心，排除万难，就一定会有希望。张海迪，对生活充满了信心，以顽强的毅力快乐地学习和生活，并且实现了生命的最大价值。她活出了自身的美丽，活出了自己的出类拔萃，她是生活的强者。

80多年前的一个夜晚，一场大火无情地烧毁了爱迪生的工厂。次日早晨，67岁的爱迪生踩在工厂的废墟上，乐观地说：“现在我们又可以重新开始了。”爱迪生心中燃烧着不灭的信心之火，在科学的征途中奋斗了一生，他是事业上的强者。

“看成败，人生豪迈，只不过是从头再来。”这首歌唱得好极了，它唱出了我的心声。当我第一次听到这首歌的刹那，我的精神为之一振，我的心立刻与歌词产生了共鸣。我的前半生也有过几次从头再来的经历，现在想起来，它使我懂得了“一旦失败，应当毫不犹豫站起来，从头再来。”这就是信心，信心是胜利者、成功者的“摇篮”。

“人生之光荣，不在永不失败，而在能屡仆屡起”（拿破

仑语)。特别是在这个竞争日益激烈的社会，即使生活无情地将我们的奋斗、努力打成碎片，但只要信心没有被打碎，只要我们的心中能保持自信的火种，我们就可以一次又一次地点燃生命的激情和活力，勇敢地与命运之神、风险危机抗争，让生命焕发出智慧与坚强的光辉。

只要信心没有被打碎，这句话应该成为我们的人生箴言。如是，我们就将成为一个不可战胜的人，就可以创造出人间奇迹。

100、别让生命去等待

老师们、同学们：

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是《别让生命去等待》。

现在有一句很时髦的话，叫做“让生命去等待”。据说它出自于一首很时髦的流行歌曲，所以，追赶时髦的现代人，纷纷效仿，自认为这是时代哲理。

“让生命去等待”，等待什么呢？等待财富、金钱、好运、机遇，还是等待别人的帮助，等待命运的恩赐，等待异想天开的收获？

“让生命去等待”，为什么要去等待呢？是守株待兔，还是孤注一掷？

很显然，所谓的时代哲理，它只是一个莫名其妙的词语

的组合，尽管人们可以用丰富的想象力去填补它，但它的中心意义无非落在等待二字上。因此，我想问：我们有什么理由去等待？

有什么理由去等待呢？尤其是对于在当今信息大爆炸时代成长起来的青少年们，当今的社会，每一分钟都是十分可贵的，等待了一分钟就意味着失去了那些财富，而再去追偿，却亦不易。我们正处在汲取知识的时期，如果放松思想要求，让“生命”多休息多娱乐多悠闲一会儿，那流过的光阴怕永远也等不回来！所谓“时间就是金钱”“时间就是生命”不正贴切地说明了这一问题吗？

有什么理由去等待呢？是犹豫吗？如果是犹豫，就应该在最短的时间里做出抉择，为你的目标而奋斗。切莫等待，那样，会使你失去斗志，使你失去能力，甚至失去机遇。有了去等待的时间，不如在这时间里努力创造，很可能找出比等待更完美的结果。一个真正有事业心的人应该把全部精力倾注于工作上，而不是甘心于守株待兔的等待。同样，想达到目的的唯一途径不是等待，而是付诸实施。

别让生命去等待，正像馅饼不会从天上掉下来一样。生活靠我们的双手去创造。等待时，日子从凝视的双眼前流过，塑造的只是一个失去活力的你。生命是美好的，热爱生命，去奋斗，去进取，切莫等待！

第二章 百种爱国主义教育图书巡礼

读书活动，是青少年成长的一个必经途径，也是陶冶青少年爱国主义情操的一种重要手段。只要说起了“红岩”、“林海雪原”、“铁道游击队”、“青春之歌”、“钢铁是怎样炼成的”……，儿时的往事就不禁浮现在眼前。

本章逐一介绍“百种爱国主义教育图书”内容，旨在指导学校结合实际，积极创造条件购置相应爱国主义教育图书，在学生中广泛开展“读百卷书，激爱国情”活动。学校可以根据本校情况，要求学生在双休日、节日、寒暑假开展读书活动，定期总结、表彰；或指导学生主动与乡、镇、区图书阅览室联系，为学生办理图书借阅证；还可以通过广播、板报、橱窗开展“介绍一本好书”、“读后感交流”、“征文比赛”、“知识竞赛”等活动。

一、杰出人物传记类图书介绍

1.1 《中华三伟人的故事》

出版单位：湖北少年儿童出版社

编（著）者：李华章编

内容简介：

《中华三伟人的故事》讲述了 20 世纪中国三位最伟大的人物孙中山、毛泽东、邓小平的故事，三位伟人影响了整个 20 世

纪的中国，改变了中国人的命运，推动了中国历史的前进。书中描写三位伟人一生中许多生动感人的故事，虽属点点滴滴，却真实可信，能让青少年感受到一种伟大、庄严、执著的人生。

《中华三伟人的故事》在情节和细节的选择上特别注意突出伟人的品格和思想的成长过程，在真实可信的成长故事中凸显伟人的人格魅力，65 个小故事既独立成章，又相互关联，引人入胜，耐人寻味。

获奖情况：该书是全国纪念毛泽东诞辰 1 1 0 周年的重点图书。

2 1 《中国有个毛泽东》

出版单位：江西人民出版社

编（著）者：沈世豪编

内容简介：

为了让当代青少年对新中国的缔造者——毛泽东有更深刻的认识，同时也为了纪念毛泽东诞辰 100 周年，江西省委宣传部组织编写了 20 余万字的《中国有个毛泽东》一书。该书共分为九章，对毛泽东这位世纪伟人的功勋、品格、思想、伟业及其影响作了全面地介绍。

该书文字简洁、通俗易懂，很好地展现了毛泽东光辉灿烂的一生。青少年读者通过此书的阅读，可以对世纪伟人毛泽东

的人格魅力有个更清醒地认识，从而深受启发，同时也能对我国革命和建设所取得的成就有所了解，增强他们的民族自豪感和民族向心力。

获奖情况：该书荣获第三届中宣部“五个一工程”奖。

3 1 《大地的儿子——周恩来的故事》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：苏书阳著

内容简介：

为纪念周恩来总理诞辰一百周年，中国少年儿童出版社出版了由著名作家苏叔阳撰写的《大地的儿子——周恩来的故事》一书。本书作者以饱含感情的笔墨，歌颂了周恩来总理光辉而伟大的一生。本书所选题材均小中见大，从这些短小的故事中可以看到周恩来总理的一代伟人风范和巨大的人格魅力。该书文笔流畅自然，通俗易懂，融思想性、故事性、教育性和可读性于一体。

获奖情况：该书荣获国家图书奖。

4 1 《青年邓小平》

出版单位：四川少年儿童出版社

编（著）者：李天雄、浅草著

内容简介：

《青年邓小平》一书从邓小平离开家乡、远赴法国勤工助学起，到忍受着丧妻失女的痛苦，按照党的要求，毅然从上海来到广西担任红七军、红八军政委兼前敌委员会书记的重任，描述了邓小平十五六岁到二十五六岁这青春焕发的十年间的人生旅程和心路历程。

本书对邓小平青年时代生活与精神风采的描述，视角新颖，以中国传统文章的经纬写法，以理想志气作为全书的经线，以上百个丰富多彩的情节组成的撼人心弦、大起大落、风云莫测、险象环生、催人泪下、使人奋进的故事为纬，将青年邓小平告别故土、赴法路上、勤工俭学的磨难，从苦难困境中的觉醒而奋起走上职业革命家的人生之路描写出来。

5.1 《共和国领袖的故事》

出版单位：浙江人民美术出版社

编（著）者：李琦编

内容简介：

为对青少年进行革命传统教育和爱国主义教育，尤其是了解共和国领袖们的革命经历和丰功伟绩，浙江人民美术出版社编辑出版了一套大型图片集《共和国领袖的故事》，歌颂了毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等共和国领袖的光辉业绩，展示了他们伟大而光辉的一生。

该套丛书选取了大量图片或珍贵的历史照片，配以简明的文

字说明，图文并茂，资料翔实，不但适合广大读者尤其是青少年读者的阅读，更具保存价值和收藏价值。

6 1 《赤子丛书》

出版单位：河北少年儿童出版社

编（著）者：朱敏、金振林、刘爱琴等著

内容简介：

河北少年儿童出版社出版的《赤子丛书》包括三本书：《纳粹集中营的中国女孩——朱敏回忆录》、《巨人之子毛岸英》、《血色大地的女儿：刘爱琴传记》。本套丛书以传记的形式记录了伟人的子女青少年时期的人生经历，歌颂了我国老一辈革命家舍小家、为大家的革命风范。通过他们的回忆录或传记，我们可以体会到他们对战争的厌恶，敌人的憎恨以及和平的渴望。该套丛书均配有珍贵的历史照片，而且资料翔实，语言通俗易懂，既适合青少年读者阅读，又有收藏价值。

获奖情况：该书曾荣获“五个一工程”奖。

7 1 《百将传奇》

出版单位：安徽少年儿童出版社

编（著）者：张义生、国荣洲编

内容简介：

为使当代青少年了解新中国的来之不易，认识到老一辈革命

家为祖国、为民族付出的艰辛和努力，安徽少年儿童出版社出版了《百将传奇》一书。该书收录了我军一百位将军的传奇，每篇文章叙述了一位将军一段精彩而又多是历险的故事。这些故事情节引人入胜，人物形象丰满，从中可以了解到这些将军在对敌斗争中的勇敢机智、敌人的凶狠和战争的残酷。同时还附有将军们的简介、照片以及亲笔书写的墨宝。该书文字简明、语言通俗，融思想性、故事性、知识性和资料性于一体，对今天年轻的读者了解历史、认识革命仍具有独特的认识作用与教育价值。

获奖情况：该书荣获九二年度的“五个一工程”奖。

8.1 《帅星升起的地方》

出版单位：广东教育出版社

编（著）者：罗英才、周均伦、张麟等编

内容简介：

《帅星升起的地方》是由广东教育出版社推出、旨在介绍在中国革命中做出巨大贡献的共和国元帅的成长经历和革命历程的一套丛书。

该套丛书共有九本：《青年朱德》、《青年陈毅》、《青年彭德怀》、《青年贺龙》、《青年刘伯承》、《青年罗荣桓》、《青年叶剑英》、《青年徐向前》和《青年聂荣臻》，对这些共和国元帅的成长经历及参加革命的心路历程做了详细的介绍。

本套丛书资料翔实，图文并茂，文笔流畅，融思想性、故事性、艺术性和资料性于一体，不但为青少年读者提供了学习的范例，而且极具收藏价值。

9 1 《共和国群英谱》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：绍武等编

内容简介：

本书讲述的是各个时代的英雄事迹，献出自己的青春、宝贵生命的共和国英雄，同时鼓舞读者们学习英雄的伟大精神。

书中详细的讲述了视死如归的女英雄刘胡兰、舍身炸碉堡的战斗英雄董存瑞、特级英雄杨根思、冰窟救少年的一级模范罗盛教、拼死堵枪眼的英雄战士黄继光、烈火中的钢铁战士邱少云、光荣的海军战士安业民、空战英雄杜凤端、人民的好儿子龙均爵、赤胆扑烈火的药厂女工向秀丽、共产主义战士雷锋、纺织女工赵梦桃、抗洪英雄谢臣、爱民模范赵乐春、舍身救列车的欧阳海、扑雷英雄王杰、兰考县的好书记焦裕禄、“铁人”王进喜、胸有“一团火”的优秀售货员张秉贵、模范清洁工时传祥等。

10 1 《两弹一星功勋科学家丛书》

出版单位：河北少年儿童出版社

编（著）者：于新河编

内容简介：

《两弹一星功勋科学家丛书》由国内数位优秀传记文学作家鼎力合作和精心创作而成，是国内第一套披露“两弹一星”研制经过、展示科学巨匠绚丽人生和爱国精神的大型丛书。张爱萍将军为丛书题写书名，中央军委副主席迟浩田将军撰写总序。

本丛书选择以“两弹一星”研制历史为背景，以歌颂“两弹一星精神”即“爱国主义、集体主义、社会主义精神和科学精神”为主题，以10位参与研制“两弹一星”的科学家的个人经历为写作线索，帮助青少年更深入地认识新中国成立后在科技与国防上取得的巨大成就，了解科学精神，学习科学方法，提高和激发青少年的科学研究兴趣与科技创新意识，以“两弹一星”功勋科学家为榜样，树立追求科学的远大理想和爱国精神。

获奖情况：该书荣获第八届优秀青年读物奖一等奖。

11.1 《飞天英雄——杨利伟》

出版单位：高等教育出版社

编（著）者：张桐胜编

内容简介：

《飞天英雄杨利伟》通过图片和简短的文字真实地记录了中

华民族实现千年飞天梦想的伟大时刻，真实地记录了中国第一位航天员杨利伟训练、生活的原貌及英勇飞天的壮举，权威地披露了中国航天员的飞天内幕，讲述了许多首次为读者知悉的故事。读者在轻松的阅读中可以欣赏到我国载人航天工程波澜壮阔和史诗般的宏伟画卷，感受到飞天英雄杨利伟笑傲苍穹的豪迈之情和对祖国的满腔赤诚、对事业的执著无悔。

《飞天英雄杨利伟》为国内外首本全面真实反映杨利伟的大众摄影画册，是了解杨利伟、收藏历史的唯一读物。

12.1 《科学人生——50位中国科学家的风采》

出版单位：学习出版社

内容简介：

在新中国50多年发展史上，无数科学家在各自领域辛勤耕耘、默默奉献，用自己的心血和汗水，书写了壮丽的篇章，他们身上闪烁着光辉的科学精神和崇高的科学品格，凝聚着中国人民自强不息的奋斗精神，体现着中华传统美德和伟大民族精神。他们的事迹和精神，非常具有教育意义。《科学人生》书中介绍的50位科学家，有最高国家科技奖获得者吴文俊、袁隆平、王选、刘东生等，有中国“两弹一星”功勋钱学森、周光召、孙家栋等，有“神舟”载人飞船总设计师戚发轫，也有年轻一代科学家的杰出代表白春礼、杨焕明、袁家军等，

他们正是这一群体的优秀代表。

《科学人生——50位中国科学家的风采》文字简洁、通俗易懂，融思想性、艺术性和观赏性于一体，很好地展现了新中国科学家们丰富多彩的人格魅力、博大精深的科学造诣、不懈追求的刻苦精神、严肃认真的科学态度和永远高扬的爱国热情，既是科普宣传的精品，又是弘扬民族精神的力作。

13.1 《100个杰出人物的童年故事》

出版单位：湖北少年儿童出版社

编（著）者：高厚满编

内容简介：

《100个杰出人物的童年故事》着眼于全世界，着眼于人类历史的长河，选取了古今中外不同时期不同领域的杰出人物，如哲学家、文学家、科学家、音乐家、革命家童年时期的故事，充满了童真、童趣，能使少年儿童在精彩的故事中领略历史上杰出人物的人格魅力，陶冶他们的情操，树立远大的理想和抱负。

二、思想道德类图书介绍

14.1 《“三个代表”重要思想青少年读本》

出版单位：高等教育出版社

编（著）者：教育部邓小平理论研究中心编

内容简介：

青少年是社会主义事业的未来，是实践“三个代表”的后备军，他们能否正确理解并自觉实践“三个代表”重要思想，将是关系到党和国家前途与命运的大问题。因此由教育部邓小平理论研究中心组织了一批对“三个代表”重要思想有深入研究的专家 and 理论工作者，历经数月精心编写了《“三个代表”重要思想青少年读本》。

《读本》以十六大精神为指导，紧密结合青少年的思想特点，巧妙的拟定 40 个题目，以简洁生动的语言，图文并茂的形式，摆事实、讲道理，准确、全面、完整地阐述了“三个代表”重要思想，将中华民族的伟大复兴寄托在青少年一代身上。本书适合于青少年学习，也可作为中学阶段特别是高中阶段学生学习“三个代表”重要思想的辅助材料。

15 1 《精神之火——中华民族精神与当代青少年使命》

出版单位：湖南少年儿童出版社

编（著）者：沈其新、黄启昌、董江阳著

内容简介：

中华民族在人类精神文明的进程中，有着自己鲜明的个性和辉煌的成果，为人类文明的进程做出过卓越的贡献。中华民族的精神之火，是我们民族的生命之灯。为继承和弘扬中华

民族精神，湖南少年儿童出版社精心编辑出版了这本《精神之火——中华民族精神与当代青少年使命》。

该书作者在博大精深的中华民族精神的宝库中，精心挑选并归纳了八个方面的内容：自强不息的奋进精神、实事求是的求实精神、敢为天下先的开拓精神、崇尚气节的无畏精神、艰苦奋斗的创业精神、大公无私的奉献精神、厚德载物的集体精神及忧国忧民的爱国精神等。

该书语言流畅，通俗易懂，非常适合青少年的阅读。通过该书的阅读，有利于小读者们树立正确的世界观、人生观和价值观，有效地遏制精神垃圾的传播和泛滥。

获奖情况：本书荣获 1996 年中宣部“五个一工程”优秀理论著作入选作品奖和国家图书奖提名奖。

16.1 《民族大家庭》

出版单位：南海出版公司

编（著）者：国家民族事务委员会文化宣传司编著

内容简介：

我国是一个统一的多民族的社会主义国家，每个民族都有自己悠久的历史、优秀的传统文化和光荣的革命传统。新中国成立以后，消除了民族压迫和民族剥削，实现了各民族一律平等。中国共产党历来重视民族问题，制定了一整套行之有效的民族政策。但是当前还有些部门和地方对民族问题的复

杂性、长期性和重要性认识不足，学习和贯彻党的民族政策不力，民族工作也还面临许多困难和问题。

国家民委文化宣传司正是基于上述问题编写了《民族大家庭》这本普及性的民族知识读物。该书力求以加强我国多民族的国情教育、爱国主义教育 and 民族团结教育为宗旨，从不同侧面、简明扼要地介绍了我国 56 个民族悠久的历史、光荣的爱国传统、优秀的传统文化以及他们丰富多彩的风俗习惯、节庆礼仪和翻天覆地的发展变化。该书通俗易懂，融知识性、趣味性、系统性为一体，不但可供各族干部和知识分子参考，更适合广大青少年阅读。

17.1 《共和国图典》

出版单位：青岛出版社

内容简介：

为庆祝中华人民共和国成立五十周年，展示新中国成立五十年来特别是我国改革开放以来我们党领导各族人民所取得的举世瞩目的伟大成就，由中央党校、中央文献研究室、中央党史研究室、中国现代文化研究中心、中国照片档案馆等单位的一百多名专家学者历经两载艰辛，从 170 万幅新闻照片中精选出近 3000 幅珍贵图片，联合编纂并由青岛出版社出版了具有历史文献性的巨著《共和国图典》。

这部图典以编年体的结构，图文并茂的形式，形象、生动、

全面、真实地记述和反映了五十年来共和国各方面发生的深刻历史变革和取得的巨大进步。图典规模宏大，内容丰富，图文并茂，融思想性、艺术性、知识性和资料性于一体，具有较高的历史收藏价值。

获奖情况：该书荣获第十二届中国图书奖。

181 《五星红旗》

出版单位：河北少年儿童出版社

编（著）者：华琪、杨汝戩、马堪岱编

内容简介：

五星红旗是中华人民共和国的国旗，是中华人民共和国的象征和标志。为了深入贯彻《中华人民共和国国旗法》，增强公民国旗意识，弘扬爱国主义精神，河北省少年儿童出版社出版了大型纪实图集《五星红旗》。全书以国旗为主线，采用精美图片、动人故事与严谨史事相结合的形式，记录了国旗的历史，再现了国旗的难忘时刻。通过上至国家领导人，下至普通民众、海内外炎黄子孙对国旗的真情表达，体现了亿万中华儿女对祖国的无限热爱，从国旗的角度反映人民共和国由诞生、发展、壮大，走向新世纪、新时代的辉煌历程。

《五星红旗》是一部以图配文、图文并茂的共和国国旗史，也是一部国旗的“百科全书”。

19 1 《祖国永远在我心中》

出版单位：百花洲文艺出版社

编（著）者：沈世豪著

内容简介：

为贯彻党中央一贯强调的关于对人民群众特别是广大青少年加强爱国主义教育的指示精神，百花洲文艺出版社邀请了当代著名的散文作家沈世豪教授撰写了长篇抒情散文《祖国永远在我心中——国旗、国徽、国歌抒怀》。

该书采用抒情散文这一群众喜闻乐见的形式，将中华人民共和国国旗、国歌、国徽的诞生过程、丰富内涵和有关知识，与精湛的散文艺术融为一体，既有很强的思想性，又有很强的文献性和艺术感染力。读来令人轻松愉快、如饮甘醇，在文学艺术的熏陶中受到爱国主义的思想教育。

该书于 1997 年香港回归前出版发行，在读者特别是广大青少年中产生了强烈反响。后因国内外形势的发展变化，作者于 1999 年对此书进行修订，并把它作为新中国成立 50 周年的献礼书奉献给广大读者。

获奖情况：该书荣获第十一届中国图书奖。

20 1 《中华传统美德格言》（少年版）

出版单位：人民教育出版社

编（著）者：《中华传统美德格言》编写委员会编

内容简介：

由江泽民同志题词，李岚清同志作序，教育部组织编写的《中华传统美德格言》，是全面贯彻和学习十六大精神、坚持弘扬和培育民族精神、切实加强思想道德建设的重要读本，也是贯彻公民道德建设实施纲要的重要举措。

本书以小学生为读者对象，考虑到少年儿童的理解能力和接受心理，因此本着“少而精”的原则，精选格言近 100 条，以养成教育为主，采用喜闻乐见的图文并茂的形式，图文相互映衬，具有“好看、好懂、好读、好记”的特点。

21 1 《中华五千年美德丛书》

出版单位：新蕾出版社

编（著）者：中华五千年美德丛书编写组编

内容简介：

儿童是祖国的花朵和未来，提高民族的道德素质，必须从娃娃抓起。因此新蕾出版社组织编写了《中华五千年美德》丛书，力求以此来培养和提高青少年的思想道德素质。

《中华五千年美德》丛书共分为学龄前、小学低年级、小学中年级、小学高年级、初中、高中六册。每册均列有若干篇目，按照读者的年龄、接受能力、阅读习惯等不同特点，本着由浅入深、循序渐进的原则，选编有关传统美德故事范例，并结合实际进行讲述或评说，力求典型生动、寓意深刻，有

现实性和可读性。

该书语言简洁生动，图文并茂，在每一章节后均附有思考与实践，使青少年读者在阅读之余有所思考，并把所思所得运用到实践中去。

22.1 《中华人民共和国国旗、国徽、国歌图集》

出版单位：新华出版社

编（著）者：夏燕月编

内容简介：

国旗、国歌、国徽，是每个主权国家的象征和标志，是一个国家民族精神的体现。我国的国旗、国歌、国徽，是中华人民共和国主权和尊严的象征，是以爱国主义为核心的伟大民族精神的集中体现。

为了配合爱国主义教育，弘扬和培育民族精神，中国革命博物馆的专家们编著了该部图集。本图集图文并茂、通俗易懂，融知识性、历史性、艺术性、可读性于一体。它以大量的图片、翔实的史料、丰富的内容，形象真实地再现了国旗、国徽、国歌诞生的背景和经过，全面系统的介绍了有关国旗、国徽、国歌的法律法规；展示了海内外中华儿女把国旗、国徽、国歌比作祖国母亲，在心中有着极重的分量，为了祖国的尊严和荣誉，为了祖国的安宁和繁荣富强，紧紧地凝聚在一起，奉献出全部智慧和力量。

23 1 《红旗飘飘画丛》

出版单位：天津人民美术出版社

编（著）者：天津人民美术编委会编

内容简介：

红旗作为革命的象征，就像为人敬仰的纪念碑，镌刻着无数革命先烈和老一辈革命家的丰功伟绩，汇集着可歌可泣、感天动地的民族精神。因此，为纪念革命前辈和配合爱国主义教育、弘扬和培育民族精神，天津人民美术出版社编辑出版了一套《红旗飘飘画丛》。该套丛书是革命前辈的经历和他们的英雄业绩对青少年进行革命传统教育和爱国主义教育的回忆录。

该套丛书的文字材料节选自中国青年出版社的《红旗飘飘》丛书，配以生动贴切的图片或珍贵的历史照片，形象、准确地描绘了人民战争的宏伟画卷，再现了中国革命的伟大进程，是一套不可多得的对青少年进行爱国主义教育的丛书。

24 1 《少先队的光辉历程》

出版单位：百花文艺出版社

编（著）者：中国少先队全国工作委员会办公室编

内容简介：

为纪念中国少年先锋队建队 50 周年，展示少先队工作取得的

辉煌成就，中国少先队全国工作委员会办公室编辑了一套名为《少先队的辉煌历程》的大型图片。该图片集以少先队的成立和发展、壮大为主线，选取了一些具有重要历史意义的图片，配以形象生动的文字说明，全面、真实地记述和反映了中国少年先锋队建队 50 年多年来在党和共青团的领导下所走过的辉煌历程和取得的辉煌成就。

本套图片内容丰富，图文并茂，融思想性、艺术性、知识性和资料性于一体，具有较高的历史收藏价值，同时也是对广大少先队员进行革命传统教育和队史教育的好教材。

25 1 《今天我是升旗手》

出版单位：江苏少年儿童出版社

编（著）者：黄蓓佳著

内容简介：

《今天我是升旗手》是一部以当代小学校园生活为背景的长篇小说。

该书通过小学生肖晓非常渴望做一次升旗手，经过各种曲折，终于在毕业前当上光荣的升旗手的故事，反映了当代小学生绚丽多彩的生活，刻画了以肖晓为代表的当代小学生群体形象。

小说主题鲜明、故事生动、情节曲折、语言流畅、是一本优秀的儿童小说。

26 1 《在鲜红的党旗下——著名知识人士的自述》

出版单位：党建读物出版社

编（著）者：中共中央组织部知识分子工作办公室编

内容简介：

为纪念中国共产党成立 80 周年，中央组织部与光明日报社在《光明日报》联合开办了“在鲜红的党旗下”专栏，该专栏邀请著名知识界人士，通过自述的形式，介绍他们在党旗下成长的经历，表现中国知识分子与党和国家同呼吸、共命运的主题，表达我国知识分子对党的 80 年辉煌历史的赞颂之情，对党的关怀培养的感激之情。

该专栏刊出后，在知识界和广大读者中产生良好的反响，许多读者希望将这些专栏文章结集出版。为满足广大读者的要求，中央组织部知识分子工作办公室精选了 44 位著名知识人士的自述，编辑成了《在鲜红的党旗下——著名知识人士的自述》一书。书中虽只收录了知识界少数同志的经历与感触，但也足以折射出我国广大知识分子的赤子之心。

获奖情况：该书荣获第八届优秀青年读物奖二等奖。

27 1 《为了理想——党史文物中的风云岁月》

出版单位：辽宁人民出版社辽宁教育出版社

编（著）者：陈晋、赵新茹著

内容简介：

《为了理想——党史文物中的风云岁月》是一本青少年党史教育的优秀通俗读物。该书以文物为切入点，选取中国共产党人在 80 年历程中“为了理想是怎样奋斗的”这一主题组织素材，以翔实的史料、简练的文字、珍贵的党史文物图片，浓缩了中国共产党八十年艰苦卓绝的奋斗历程，歌颂了无数革命先烈可歌可泣的英雄事迹，生动地展示了一代又一代共产党人为理想奋斗的丰功伟绩，为新时期理想教育提供了一部生动的教材。

获奖情况：该书荣获第八届优秀青年读物奖一等奖。

28 1 《向着太阳歌唱——青少年美德天地》

出版单位：商务印书馆

编（著）者：徐传德编

内容简介：

让太阳照亮心田，让美德引领前行。《向着太阳歌唱——青少年美德天地》就是一本旨在引导青少年懂得爱、懂得美、懂得做合格公民、懂得做人的精美读物。

该书从古今中外的大量经典美文中，筛选出近 300 篇，加以点评引导，按照“爱”、“美”、“爱国”、“尊严”、“高尚”、“善良”、“坚强”、“自信”、“诚信”、“责任”等 18 个专题加以编排。每个专题的前面配有一组配合主题的名人名言，适合记

诵；每个专题之后附有一份给学生的活动建议，兼顾学生的年龄层次，让其根据自己的实际条件和能力做出选择，引导学生把阅读中形成的道德意识、道德情感转化为道德行为，并在实践中使自己的道德情感得到进一步升华。

29 1 《革命烈士诗抄》

出版单位：中国青年出版社

编（著）者：萧三编

内容简介：

这本《革命烈士诗抄》，它的作者很少是被称为诗人的。但是每一个作者——每一个革命烈士本身就是一篇无比壮丽、无比伟大的诗章。他们的战斗的生活、艰苦的工作，他们的崇高的人格、坚贞的操守，他们对于中国人民革命事业无限忠诚的赤心，都是可歌可泣、足以惊天地而动鬼神的最伟大的诗篇。

殷夫烈士写过一首诗——《血字》，前三节的开头一句都是：“血液写成的大字。”是的，烈士们遗留下来的每字每句都是用自己的鲜血写出来的，这些诗不是寻常的“创作”，它的意义远远超过一般的诗文集。正因为这样，所以常言说的“诗如其人”，在这本诗抄里表现得最为明显，也最为光辉。

“生的伟大，死的光荣。”——这是我们伟大领袖毛主席为刘胡兰烈士墓所写的题词。可以说，这两句话，也是对一切为

共产主义事业英勇牺牲的革命烈士的崇高赞誉。

30 1 《爱我中华丛书》

出版单位：江苏少年儿童出版社

编（著）者：孙家正编

内容简介：

由江苏少年儿童出版社编辑出版的《爱我中华》丛书共有五种：《中华国威》、《中华国魂》、《中华国宝》、《中华国恨》、《中华国策》，分别从辉煌成就、历史人物、古今瑰宝、屈辱历史及内外国策等五个方面全面介绍了几千年来中华民族所取得的巨大成就、光辉灿烂的中华文明以及各个时期涌现出的可歌可泣的杰出人物。

该套丛书图文并茂，文字简明，笔墨流畅，适于读者理解及接受。通过这套丛书的阅读，可以使青少年读者对中华民族有全面的认识，极大的增强他们的民族自信心和民族自豪感，培养他们为国奋斗、为国奉献的精神。

31 1 《中华美德图说》

出版单位：二十一世纪出版社

编（著）者：钟起煌、浦漫汀编

内容简介：

中华民族的传统美德历史悠久，源远流长。为弘扬和发展中

华美德，尤其是让广大青少年读者了解、继承和发扬这些传统美德，二十一世纪出版社推出了《中华美德图说》丛书。该套丛书共有五本，分为志向篇、团结篇、勤俭篇、遵纪篇、爱国篇。该书以图片为主，配以简明易懂的文字说明，使青少年不但能了解伟人甚至凡人的美德故事，还能感到阅读的快乐，在快乐中受到传统美德的熏陶，在不知不觉中丰富自己的精神世界。

获奖情况：该书荣获第二届国家图书奖

32 1 《中华正气》

出版单位：海燕出版社

编（著）者：杨默、闻梅编

内容简介：

近代史上，为了中华民族的崛起，多少志士仁人苦苦探索，英勇奋斗，流血牺牲。他们身上所表现出的坚贞爱国、追求真理、自强不息的精神，是我们民族精神的集中体现，也是中华民族千百年来光荣传统留给我们的宝贵精神财富。为培养青少年的历史继承感、责任感和使命感，增强他们的民族自尊心和自信心、自豪感，海燕出版社编辑出版了《中华正气》一书。该书选取了近代史上有代表性的英雄人物，介绍了他们动人心魄的英雄事迹，如“民族英雄林则徐”、“关天培虎门殉国”、“陈化成喋血吴淞口”、“宁死不屈的丁汝昌”

等。广大青少年读者能从那些仁人志士身上汲取到他们坚贞爱国、自强不息的精神，树立远大的理想和抱负，培植美好的心灵，为国家和民族的振兴做出自己的贡献。

33 1 《莫忘国耻》

出版单位：海燕出版社

编（著）者：田子、春孃编

内容简介：

一百六十多年来，中华民族历尽忧患，饱经沧桑。帝国主义的野蛮侵略，外国列强的欺凌压榨，在我国近代史上留下了无法揩干的斑斑血泪，数不尽的国恨家仇。为使青少年了解近代中国所受的屈辱，不忘历史，培养他们的历史继承感、责任感和使命感，增强他们的民族自尊心和自信心，海燕出版社编辑出版了《莫忘国耻》一书。该书选取了二十个历史上有代表性的国耻事件，如“香港是怎样被割让的”、“千古遗恨圆明园”、“马关条约的前前后后”、“别了，克林德碑”等，介绍了这些国耻的原因、经过、结果等。该书是对青少年进行近代史及国情教育的不可多得的读物。

34 1 《心灵长城——中华爱国主义传统》

出版单位：安徽教育出版社

编（著）者：张岱年编

内容简介：

中国历来不缺乏热爱祖国、魂系中华的仁人志士，他们以自己的英勇奋斗、高风亮节、发明创造和追求光明谱写了一曲曲爱国主义的壮丽篇章。他们不愧为祖国的脊梁和民族的灵魂。为弘扬中华民族悠久的爱国主义传统，安徽教育出版社推出了由张岱年先生主编的《心灵长城——中华爱国主义传统》一书。该书选取了历史上有代表性的热爱祖国、魂系中华的爱国主义仁人志士和他们的光辉事迹，歌颂了各个历史时期爱国英杰的高风亮节和英雄气概，在每一个青少年读者的心灵里建起了一座爱国主义的长城。

该书虽然是由大家主编，但文字通俗易懂；虽然篇幅有限，但涵盖的时空是巨大的；虽然文字简明浅易，但阐发的道理是深刻的。

获奖情况：该书荣获中宣部“五个一工程”奖。

35 1 《青少年道德教育读本》

出版单位：广西民族出版社

内容简介：

中共中央下发的《公民道德建设实施纲要》指出：提高公民道德素质，教育是基础。因此为配合《纲要》的实施，更是为了加强青少年的道德教育，广西民族出版社出版了《青少年道德教育读本》一书。本书内容紧扣《公民道德建设实施

纲要》，同时又旁征博引，力求把思想性、教育性、生动性和吸引力有机的结合起来，使青少年朋友在哲人的格言、道德楷模的德行感召下，对各个基本规范的义理有所感悟，从而在认识上有升华，在实践上有行动。

36 1 《做人与做事——我和爸爸妈妈共同的话题》

出版单位：接力出版社

编（著）者：卢勤著

内容简介：

这是一本有关青少年思想品德和价值观教育的读物。作者卢勤是《中国少年报》“知心姐姐”栏目主持人，她凭借多年从事少年儿童教育的经验，结合当前素质教育的新形势，探讨了当代少年儿童教育中存在的一些突出问题。本书行文流畅，娓娓道来，融思想性、教育性和可读性为一体，是近年来不可多得的素质教育读物。

37 1 《五十六个民族五十六朵花》

出版单位：云南教育出版社

编（著）者：本书编委会

内容简介：

我国是一个幅员辽阔、人口众多的国家，也是一个统一的多民族的国家。五十六个民族各自有着悠久的历史、灿烂的文

化和多姿多彩的民俗风情。因此为维护国家统一和民族团结，宣传我国的民族政策，普及民族知识，中共云南省委宣传部、云南省民族事务委员会、云南省教育委员会、云南省新闻出版局组织编写了《五十六个民族五十六朵花》一书。本书的出版对进行爱国主义教育和精神文明建设、提高国民素质有非常重要的意义。

该书对中华各民族的总体情况以及五十六个民族的称谓、分布地域、民族文化、风土人情等有关的民族知识作了简明扼要的介绍，形式活泼、图文并茂、语言通俗生动，易于青少年阅读。

38 1 《中学生普法教育画册》

出版单位：南海出版公司

内容简介：

中学生作为未成年公民和即将成年的公民，在学法、手法、法律适用和用法律维护自己的合法权益方面，有一定的特殊性。因此，为促进中学生知法、懂法、用法，南海出版公司针对中学生的特点和需要特地出版了《中学生普法教育画册》一书。

该书首先介绍了我国所有公民都必须了解和遵守的宪法、刑法、民法等基本法律的基础法律。其次，简略介绍了目前与中学生尚无直接或密切联系的行政法、经济法基本知识。然

后，重点介绍了与中学生的生活和学习、生存和发展密切相关的未成年人保护法、教育法、义务教育法等重要法律法规的基本知识。最后，该书还结合中学生实际，介绍了中学生如何守法，利用法律维护自己的合法权益的基本知识。

该书图文并茂，图片活泼而有创意，文字简明易懂，适于中学生阅读。

39 1 《诚信故事》

出版单位：中国统计出版社

内容简介：

诚信是中华民族的传统美德，同时诚信也是一种规范、一种制度和一种资产。诚信是我们立身处世、治国安邦、事业发展的根本，因此必须加强诚信建设。诚信建设离不开诚信教育。为了加快诚信建设，尤其是加强青少年的诚信教育，中国统计出版社编辑出版了《诚信故事》一书。

该书选取了中国历史上有名的诚信故事，这些故事或惊天动地，或感人肺腑；或从正面叙述，或从反面警诫。该书故事立意深刻，文字简明，融思想性、故事性、教育性、可读性于一体，并配有活泼而有创意的图片，贴近故事内容。该书是一本不可多得的加强青少年思想道德建设的图书。

40 1 《百年图强》

出版单位：黑龙江教育出版社

编（著）者：浦启华编

内容简介：

《百年图强》一书叙述了从十八世纪七八十年代到二十世纪末近二百年的中国屈辱史和同时进行的奋斗抗争的历史：从迷蒙的天朝到虎门销烟；从割让香港到圆明园的火焰；从民国建立到新中国建立，从五十年不变到红旗插上喜马拉雅；从沧海还珠到九九归一……我们从该书中可以看到满清政府的软弱无能、丧权卖国的屈辱、人民的血泪，列强的骄横跋扈，更能看到人民的抗争、民族的觉醒、经济的振兴、国家的富强。读者通过此书可以对近二百年的历史有所了解，培养他们的历史继承感、责任感和使命感，增强他们的民族自尊心、自信心和自豪感，树立振兴中华的远大信心。

41 1 《爱国主义故事丛书》

出版单位：晨光出版社

编（著）者：赵绍敏、贺全礼、李江编

内容简介：

爱国主义的道德情感不是每个人生来就有的，也不会自发的产生，它是人们从青少年时期自觉学习、自觉培养的结果。为激发青少年读者的爱国主义情感，晨光出版社出版了《爱国主义教育故事》丛书。

本套丛书以青少年读者喜闻乐见的故事的形式，选取了古往今来的爱国主义志士的为国奉献的动人事迹，将爱国主义教育巧妙的融入情节曲折动人的故事当中，使读者在阅读故事的同时就受到爱国主义思想、精神的感染和熏陶。

该套丛书笔墨流畅，文字简明，同时每个小故事还配有精美的图片以示说明，是对青少年进行爱国主义教育一本不可多得的生动教材。

42 1 《一百个中国孩子的梦》

出版单位：二十一世纪出版社

编（著）者：董宏猷著

内容简介：

《一百个中国孩子的梦》为系列短篇小说集，作者以独特的艺术构思，全方位、多角度地描写了八九十年代 100 个不同年龄、地域、民族、家庭背景的中国孩子的成长梦、童年梦、理想梦。作者在确立以小说叙事作为基础文体特征的前提下，充分借鉴和调动了童话的幻想、散文的抒情、诗歌化的语言以及纪实文学的写实风格，在艺术形式上进行了有益的尝试。

三、知识类图书介绍

43 1 《新世纪版十万个为什么》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：卢嘉锡编

内容简介：

《新世纪版十万个为什么》是少年儿童出版社编辑出版的一套少年科普读物。该书在编辑出版过程中，始终得到了我国科学界和教育界的热情支持。21位中国科学院和工程院的院士欣然担任了本书的编辑，著名科学家、原中科院院长卢嘉锡先生担任本书的总编。不少院士在百忙中亲自提笔撰稿，体现了他们对青少年一代成长的关心，自始至终参与了本书的篇目和知识审定工作。

《十万个为什么》（新世纪版）共分为12个分册，分别为《数学分册》、《物理分册》、《化学分册》、《动物分册》、《植物分册》、《人体科学分册》、《地球科学分册》、《宇宙科学分册》、《环境科学分册》、《信息科学分册》、《工程科学分册》和《索引资料分册》。

该书内容选题广泛、知识新颖、并且贴近生活，既注意介绍基础科学知识，又注重反映最新的科技发展成果和应用。全书文字表述通俗浅显、生动活泼，串文插图造型准确、细腻逼真，不仅是少年朋友们打开科学大门的金钥匙，也是馈赠亲友之首选！

44 1 《新版世界五千年》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：孙晓文等编

内容简介：

人们常说，读史使人明智，历史是人类智慧的宝库，包含了社会发展进程的种种变革和奥秘，包含了人类向千年来积累的丰富的经验和知识。了解世界五千年的悠久历史，有助于丰富青年少年朋友的世界历史知识，扩大眼界，增长见识，培养科学的世界观。

《新版世界五千年》视野宽广，选题丰富，观点新颖，笔调生动，图文并茂。全书以时间先后为序，通过三百多个有内在联系又各自成篇的精彩故事，将人类从远古到二十世纪末的历史娓娓道来。这里，既有对重在历史事件、重要历史人物的描述，也有对文学艺术、科学发明、社会风俗、文明遗迹等的展现，富有感染力地揭示了世界历史的波澜壮阔、绚丽多姿和曲折悲壮及人类创造力的伟大。

45 1 《中华成语千句文》

出版单位：二十一世纪出版社

编（著）者：孙文华编

内容简介：

《中华成语千句文》借用传统蒙学读本的形式，将以成语为主的四字词语连缀成易于诵记的韵文，概括中华文明史。本书逐段串讲篇章大意，对成语的出处及含义则不详作考释。

少年朋友们只要反复诵读，以后自然能加深理解。

《中国成语千句文》文本通俗，内容合理，许多传统文化的知识都已包括在内。《中华成语千句文》与《三字经》等一样，是最伟大的教育构想。

461 《蓝猫淘气三千问》

出版单位：接力出版社

编（著）者：葛冰、李志伟编

内容简介：

随着电视动画片《蓝猫淘气 3000 问》在全国各电视台的热播，“蓝猫”成为深受广大少年儿童喜爱的卡通形象之一。接力出版社与三辰影视公司联手合作，强力推出“蓝猫”新图书——“蓝猫快乐 3000 问”系列丛书。此丛书分为动物知识、植物知识、生活知识、历史文化知识等系列，计划推出 50 种。首批推出“动物知识系列”4 本，包括：《动物的嘴巴·动物的牙齿》、《动物的眼睛·动物的鼻子》、《动物的翅膀·动物的尾巴》、《动物的皮肤·动物的脚》。每本书中有 12 篇图文并茂、好玩有趣的以蓝猫为主要形象的童话，每个童话的后面附有深入浅出的动物知识问答、互动性游戏、逆向思维训练以及蓝猫教育格言。

本丛书以“快乐”为编写宗旨，将情感教育、科普知识融入生动有趣的童话并配以操作性、互动性极强的各种游戏，让

孩子们在快乐中学习知识，在游戏中增长智慧，在愉悦中构建健康的情感和人格世界。

47 1 《小灵通西部行》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：杜虹等编著

内容简介：

本套书共有云南、广西、贵州、西藏、内蒙古、宁夏、新疆、重庆、青海、甘肃、陕西和四川 12 个分册。各分册分为经济建设、交通能源、文教科技、生态环境、旅游资源五个部分。通过小灵通和西部 12 个省市小朋友飞天采访参观的形式，比较全面地反映了 12 省市近年来在这五个方面取得的巨大成就，改革开放中体现的新的精神风貌，以及西部大开发中推出的重大基础建设项目。

48 1 《上下五千年》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：林汉达、曹余章编

内容简介：

《上下五千年》问世 20 余年，以其准确的史实、精心的编排、独特的笔法、精彩的描述，深得数百万读者的喜爱，如今该书已深入人心。《上下五千年》按历史顺序编写，涉及的时间

自远古至辛亥革命，比较完整的展现了中华民族灿烂的历史。作者选择重要和著名的人物和事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，用通俗的现代语言写出来，不加以铺叙和描写，基本上没有虚构，虽然在情节的生动性方面，受到史料的限制，但对于读者了解历史，提供的材料是比较可靠的，有根据的。

49 1 《中国近代史小丛书》

出版单位：江苏人民出版社

内容简介：

八十多年的近代史见证了帝国主义的野蛮侵略，外国列强的欺凌压榨，满清政府的腐败无能，人民群众的血泪悲歌，爱国志士的奋起抗争。为使青少年了解近代中国所受的屈辱，不忘历史，培养他们的历史继承感、责任感和使命感，增强他们的民族自尊心和自信心，江苏人民出版社编辑出版了一套《中国近代史小丛书》。该套丛书囊括了近代发生的大事，如“鸦片战争”、“太平天国起义”、“戊戌变法”、“辛亥革命”等，全面展示了近代中国所受的屈辱和中国人民的英勇反抗。该套丛书文字通俗易懂，图片贴切生动，融思想性、教育性、生动性、可读性于一体，适于对青少年进行爱国主义教育和国情教育。

50 1 《可持续发展知多少》

出版单位：广东人民出版社

编（著）者：周素勤、李兴华编

内容简介：

为了加强可持续发展战略思想的教育、宣传和科技普及工作，将可持续发展的战略思想贯穿于中小学教育的全过程，中共广州市委宣传部与广州市科委联合编写了一本《可持续发展知多少》配画本。

该书以可持续发展为主题，把握实施可持续发展“贵在广大干部和社会公众的积极参与，重在广大干部和社会公众的观念更新”这一切入口，通俗地阐释了可持续发展这一当今人类社会新的发展观和发展理念，简要而形象生动地介绍可持续发展的战略思想和基本内容。该书从五个方面介绍了社会、经济、资源、环境保护和文明法治与可持续发展的关系以及影响。

该书图文并茂，文字深入浅出，易看易懂，形象直观，便于青少年读者阅读。

获奖情况：该书荣获中宣部、广东省委宣传部“五个一工程”入选作品奖，并获广州市哲学社会科学优秀成果特别奖。

四、祖国历史类图书介绍

51 1 《香港回归》

出版单位：新华出版社

编（著）者：本书编委会

内容简介：

香港回归祖国是全中国人民，尤其是香港同胞百年奋斗一朝胜利的大事，也是举世瞩目，世界人民喜望中国统一大业又向前迈进一大步的大事，更是中国现代史上要大书特书的灿烂辉煌的大事。因此在香港回归前夕，新华出版社推出的一套《香港回归》丛书，正是大书这一盛事的一部分尝试。该套丛书共有四本：《香港的历史》、《香港的回归》、《香港的经济》、《香港的文化》，从四个角度对香港进行了全方位的介绍。该书资料翔实，文笔流畅，配以珍贵的历史照片，是内地人民尤其是青少年了解香港的一套不可或缺的丛书。

获奖情况：该书荣获第十一届中国图书奖

52 1 《1997 话香港》（中小学版）

出版单位：浙江人民出版社

内容简介：

为迎接香港回归祖国和有助于开展群众性爱国主义教育活动，在香港回归前夕，浙江人民出版社组织编写了《1997 话香港》一书。

该书内容分为三个部分：第一部分“百年沧桑”，介绍了香港的历史；第二部分“东方之珠”，介绍了香港的现状。第三部

分“回归祖国”，介绍了香港回归祖国的风雨历程。该书全面系统翔实地介绍了有关香港问题的多方面的知识，大到“一国两制”方针的提出、中英22轮谈判的过程，小到香港居民的吃穿住玩，庆香港回归的吉祥物等，书中几乎都涉及到了。本书在介绍这些内容时，采用了文学纪实的手法，故事、花絮穿插其中，语言通俗易懂，朴实生动，知识性与趣味性融为一体，适合广大青少年阅读。

53 1 《美丽的宝岛——台湾》

出版单位：湖北少年儿童出版社

编（著）者：曾学文编

内容简介：

台湾自古就是中国领土的一部分，它像一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国的东南沿海。台湾不但山川秀美，土地丰腴，而且祖辈们在开发台湾中留下了许多可歌可泣的英雄事迹，留下了丰富的历史文化资源。但是现在却有一些人想把台湾从祖国分裂出去，因此，为了能让青少年读者能够真切地认识到台湾是祖国不可分割的一部分，从而更加热爱台湾，增强实现和平统一大业的信念，湖北少年儿童出版社推出了《美丽的宝岛——台湾》一书。该书以图文并茂的形式，用通俗而又优美的语言，向小读者介绍了祖国美丽的宝岛台湾秀美的自然风光、灿烂悠久的历史文化和丰富多彩的民俗风情。

该书共分为十个部分：美丽宝岛、先民足迹、台岛风云、英烈雄风、历史名人、族群一家、民俗风情、名胜古迹、乡音民调及纳奇录异等。

54 1 《台湾风云》

出版单位：广西教育出版社

编（著）者：阎延文著

内容简介：

《台湾风云》是一部历史小说，作品以海峡两岸统一为主题，通过建台、兴台、割台、保台、望台等事件的描写，再现了晚清至民国初清朝政府腐败衰亡、日本侵略势力乘隙割占台湾、中华优秀儿女变法救国等历史，赞颂了半个世纪间两岸同胞反对卖国、抗击侵略的血与火的斗争，塑造了丘逢甲等爱国志士保卫台湾的忠肝赤胆的形象。

作品具有鲜明的爱国主义主题，笔墨优美、流畅，富有艺术感染力，人物形象丰满，情节引人入胜，具有较强的现实意义。

55 1 《百年澳门》

出版单位：作家出版社

编（著）者：常青著

内容简介：

为迎接澳门回归，作家出版社出版了由珠海作家常青历时 3 年创作完成的纪实文学作品《百年澳门》。澳门特首何厚铨为该书题写书名，新华社澳门分社社长王启人为该书题词。

该书全面反映了澳门百年的历史与现实，叙述了澳门与祖国内地息息相关的联系，同时，作者都以极大的热情、充分的耐心和翔实可靠的资料对澳门的政治、经济、文化、地理、宗教等情况，作了细心而全面的描述，并配有近 200 幅珍贵图片。从某种程度上说，《百年澳门》简直就是一部简明的澳门百科全书。

《百年澳门》以纵向的编年体为叙事脉络，但又不囿于这种框架，而是辅以一个个独立成章的叙述主题来完善整个建构，因此读来既有史的深入和广布，又有专题报告性的翔实和透彻，线、点、面相结合，详略得当，比较完备地达到了创作目的和作家的意图。

56 1 《祖先的遗产》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：孙学刚著

内容简介：

《祖先的遗产》一书系统的讲述了中国传统文化。由孙学刚撰写的这本书共有一百零五个题目，用短小精致的文体，从传统思想、古代科学技术、古典文学、古典艺术、传统道德

等方面介绍并分析了传统文化成果的基本特征和价值。其中如先秦诸子的思想在人类文化史上的地位，古代自然和社会科学的非凡创造、中国文学的代代辉煌、中国艺术的独特魅力、中国人形成文化的生活习俗、中国传统道德的普遍意义等，都给人以深刻的启发。

五、爱国文学类图书介绍

57 1 《可爱的中国》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：方志敏著

内容简介：

方志敏，革命家、军事家、杰出的农民运动领袖。本书包括《可爱的中国》、《清贫》、《狱中纪实》等狱中自述及作者早年的诗文，表现出一个共产党员为国为民献身的爱国思想和爱国热情。从中我们可以体会到以方志敏为代表的爱国志士革命的艰辛、精神的昂扬、意志的坚贞。该书是我党重要的革命文献，是进行革命传统教育和爱国主义教育的优秀教科书。

58 1 《铁道游击队》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：刘知侠著

内容简介：

《铁道游击队》是一部描写在抗日战争时期，在广大的革命根据地由共产党人领导的一支特殊的游击小分队以打击日伪军的交通线为目的而与日伪势力进行游击斗争的英雄故事。在抗日战争时期，鲁南枣庄矿区有一批煤矿工人和铁路工人，由于不堪日寇的屠杀和蹂躏，在共产党的领导下，秘密地组织和武装起来。他们杀鬼子，夺取敌人的武器，发展成一支短小精悍的游击队，配合主力部队作战，在临枣线上展开武装活动。以后他们又西去临城附近，以微山湖为根据地，坚持津浦干线的对敌斗争。在斗争中，他们发挥了工人阶级的高贵品质和顽强的斗争意志。几年来他们在铁路线上破铁路、撞火车、夺物资，在火车上打歼灭战，创造出许多惊人的英雄事迹。敌人也曾疯狂地对他们反复进行“清剿”、“扫荡”，组织无数特务队对付他们，但都被他们一一粉碎。铁道游击队迎接了最残酷的考验，坚持到抗日战争胜利，最后迫使近千的鬼子铁甲列车部队向他们投降。日本鬼子投降后，蒋伪合流，进攻解放区，他们又顽强地进行阻击战。

59 1 《红岩》

出版单位：中国青年出版社

编（著）者：罗广斌、杨益言著

内容简介：

小说以“重庆中美合作所集中营”的敌我斗争为中心，交错地展现重庆城内的学生运动、地下斗争、集中营的狱中斗争以及川北农村的武装斗争，集中展开革命者为保卫山城、迎接解放，挫败敌人的垂死挣扎而进行的最后决战，从而真实地表现了这场在特殊背景、特殊环境中进行的特殊斗争的艰巨性和复杂性。

1958年，罗、杨两人因一段共同的革命经历携手合作，撰写了革命回忆录《在烈火中永生》，后在此基础上写成的长篇小说《红岩》，是我国当代文学史上屈指可数的传世杰作。

40多年来，《红岩》被译成十几种文字，由《红岩》改编的电影《烈火中永生》、歌剧《江姐》更是家喻户晓。该书总印数已超过1000万册，高居我国现当代长篇小说发行量榜首。这部书影响、教育了新中国几代青少年，被誉为“共产主义的教科书”、“共产党人的正气歌”。

601 《红日》

出版单位：中国青年出版社

编（著）者：吴强著

内容简介：

《红日》是一部史诗性的长篇小说。它取材于解放战争初期，陈毅、粟裕指挥的华东野战军在山东战场粉碎敌人重点进攻的历史事实，以我军军长沈振新率领的一支英雄部队为主线，

从 1946 年第二次涟水战役我军失利写起到最后全歼国民党王牌军七十四师，展开了一幅波澜壮阔的战争画卷。小说通过半年多的山东战场形势的变化，高屋建瓴地对三大战役做了艺术的描绘，真实地再现了解放战争初期我军由弱到强，由战略防御到战略进攻的历史转折，歌颂了毛泽东军事思想和人民战争的巨大威力。

611 《林海雪原》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：曲波著

内容简介：

曲波（1923-2002），山东龙口人，当代著名作家，《林海雪原》是他的代表作品。

解放战争初期，国民党军队的主要兵力压向东北，形成了敌我双方严重对峙的局面。这时在我军后方，国民党又搜罗了一些伪满官吏、警察、地主、恶霸、流氓、大烟鬼，组织土匪武装，号称所谓“中央先遣军”，不断进行军事骚扰，使我军腹背受敌。当我军抽出力量进行扫荡后，一部分被击溃的国民党匪首又钻进了深山老林，疯狂地烧杀抢劫，凶恶之状闻所未闻。为了清除匪患，少剑波带领的 36 人的小分队，插进了林海雪原，与这些“鲨鱼性、麻雀式”的敌人进行交锋……

62 1 《青春之歌》

出版单位：北京出版社

编（著）者：杨沫著

内容简介：

《青春之歌》是女作家杨沫的代表作。这是一部全面反映二十世纪三十年代学生运动的长篇小说，展现了从“九·一八”到“一二·九”这个历史时期，北京的一批青年大学生为了反对封建统治，抗击日本帝国主义的侵略，拯救危难中的祖国而进行顽强的不屈不挠的斗争，真实、生动地揭示了一代知识分子走向革命的必由之路。《青春之歌》是通过青年知识分子林道静的成长和进步来反映这场历史大风暴的。林道静出身于大地主家庭，但她不甘心当封建地主的小姐，不甘心当官僚特务的玩物，在她不断为个人的命运挣扎时，却遭到了一连串的打击——她自杀未遂，教书被逐，寻找职业四处碰壁……

作家以充满激情的笔墨，真实地展示了林道静充满坎坷、充满荆棘、但却是丰富多彩的人生之旅，成功地塑造了卢嘉川、江华、余永泽等不同类型的知识分子的艺术形象。

63 1 《谁是最可爱的人》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：魏巍著

内容简介：

魏巍 50 年代初在抗美援朝前线写下了《谁是最可爱的人》等一系列以中国人民志愿军为主人公的散文和报告文学作品，轰动一时。人民文学出版社在 1953 年结集出版。这本散文集真实地、饱含诗意地描写了朝鲜战地英雄事迹，揭示了志愿军指战员崇高、美好的内心世界。作者善于从浩繁的素材中提炼出典型形象，并将深刻的思想与激越的诗情熔于一炉，结构严谨、清晰，语言生动、优美，具有独特的风格。

64 1 《平凡的世界》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：路遥著

内容简介：

《平凡的世界》是陕西著名作家路遥的代表作。

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了

思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的读者仍有启迪意义。

获奖情况：该书荣获第三届茅盾文学奖。

65 1 《钢铁是怎样炼成的》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：（苏）奥斯特洛夫斯基著

内容简介：

《钢铁是怎样炼成的》是苏联著名作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的代表作。该书通过对保尔·柯察金成长历程的描述，从中折射出特定时代的战斗烽火、建设场景、社会生活风貌，具有独特的认识作用与教育价值。

保尔出生于一个贫苦的铁路工人家庭，从小天真顽皮，富有强烈的抗争意识。在地下党员朱赫来的帮助下，保尔逐渐走上了革命道路。他奋不顾身地从匪兵手下救出朱赫来，自己却因此被捕，受到严刑拷打，但未吐露只言片语。他上前线后奋勇作战，数次立功，数次受伤，最后不得不因右眼失明离开前线。在地方上，保尔继续奋战在建设第一线，不顾伤病，夜以继日地努力工作。在天寒地冻的筑路工地上，保尔与共青团员们一起与寒冷、饥饿、疾病和匪帮的偷袭作斗争。即使双脚冻坏，发高烧仍然不下火线，直到昏倒在工地上，因身患伤寒差一点不治身亡。在遭受双目失明、瘫痪在床的

沉重打击之后，保尔考虑的不是自己生命的长短，而是如何尽快重返战斗岗位。他终于找到了以笑代刀的战斗途径，实现了日夜盼望的重新归队的理想。

66 1 《绞刑架下的报告》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：（捷）伏契克著

内容简介：

伏契克（Julius Fucik 1903~1943），捷克作家、文艺评论家。生于工人家庭，在俄国十月革命鼓舞下投身革命活动，18岁加入前捷克斯洛伐克共产党，1942年被捕，1943年9月8日被希特勒匪徒杀害。

他最著名的作品就是在狱中写成的长篇特写《绞刑架下的报告》（1945）。它揭露了法西斯匪徒对革命者的残酷迫害，描述了狱中难友们的坚贞不屈与团结斗争，在即将被送上绞刑架时，作者仍豪迈地宣称：“我们为了欢乐而生，为了欢乐而死？”其临终遗言“人们啊，我是爱你们的！你们可要警惕啊！”已成为革命者的箴言。作品表现了无产阶级革命者的大无畏英雄气概，具有震撼人心的艺术力量，出版后已被译成包括中文在内的80多种文字。

67 1 《卓娅和舒拉的故事》

出版单位：译林出版社

编（著）者：（苏）科斯莫杰米扬斯卡娅著

内容简介：

本书是一本介绍苏联卫国战争时期青年英雄卓娅和舒拉二人短暂而光辉的一生的图书，所写均是真人真事，作者科斯莫杰米扬斯卡娅是卓娅和舒拉的母亲。

卓娅和舒拉 20 世纪 20 年代出生于苏联的一个普通劳动人民家庭。在父母的倾心教育下，姐弟俩从孩提时代起就逐步养成许多优良品质：尊重长辈、乐于助人、学习勤奋、积极劳动、热爱生活、兴趣广泛等等。1941 年，德国法西斯背信弃义入侵苏联，还在读中学九年级的卓娅辞别母亲，自愿加入游击队，走上保卫祖国的岗位。在经过短期培训后，她和同志们一起深入敌占区埋地雷、烧敌营，表现机智勇敢。1941 年 9 月的一天，她在烧毁敌人的马厩时不幸被捕。凶残的德寇对卓娅进行了种种摧残和侮辱：长时间严刑拷打她，并逼迫她身着单衣，赤裸双脚在雪地上跑动……坚强的卓娅承受住了所有非人的折磨，拒绝回答德寇的问题，没有泄漏游击队的任何秘密。一无所获的敌人恼羞成怒，绞死了卓娅。弟弟舒拉从小就与姐姐感情深厚，他在得知卓娅牺牲后，怀着为姐姐报仇的决心进入了乌里扬诺夫斯克坦克学校参加培训。不久，他驾着坦克奔赴前线，以指挥员的身份率领士兵奋勇杀敌。在战场上，他镇定勇敢，表现出色，屡建功勋，先后获得卫

国战争一级金质勋章和红旗勋章，最后在 1945 年 4 月——二战胜利前夕不幸牺牲在自己的指挥岗位上。

68 1 《雷锋的故事》

出版单位：解放军文艺出版社

编（著）者：陈广生、崔家骏著

内容简介：

雷锋，我们一直不曾忘记他；雷锋，我们要特别记住他。记住雷锋，最好的方式就是让雷锋精神这面旗帜在我们的社会、在我们每一个人的心中更好地飘扬，让雷锋精神化作爱，滋润我们每一个人的心灵，让这种爱给人类带来福音，带来希望。

本书的出版是为了纪念毛泽东“向雷锋同志学习”题词发表 40 周年！本书的出版试图让孩子们能更好地走近雷锋和雷锋精神而输送的精神食粮；试图给日渐迷失在电脑网络构筑的虚拟空间中的孩子以实在的精神，让他们的心灵拥有家园；试图浇灌出催生未来希望的孩提般的爱之花，让孩子们重拾人性的本真；试图凝结成让孩子们站得更高的脊梁，让我们透过今日的迷惘看到明天的希望。

69 1 《男生贾里新传》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：秦文君著

内容简介：

该书是一部少年题材的长篇小说。男生贾里是个平平常常的人物，但他的故事不少！这个大男孩聪颖机智、热情侠义，他周围的伙伴们一个个都不同凡响，经常会做出点令人意想不到的举动，干出点令人刮目相看的事情。于是，我们可以看到丰富多彩的少年生活，看到他们有滋有味的成长历程。本书以生动有趣的故事勾勒出一幅幅当代中学生的生活画面，情节引人，语言幽默，人物个性鲜明，富有时代气息和艺术魅力。作品通过初中男生贾里在学校和家庭生活中的故事，展现了新时期少年一代多姿多彩的生活画面。全书基调健康，明朗向上，曲折的故事中蕴含着道德和良知的力量，对青少年具有一定的教育意义。

701 《三毛流浪记》

出版单位：少年儿童出版社

编（著）者：张乐平著

内容简介：

张乐平（1910——1992），浙江海盐人，中国杰出的漫画家，一生创作了大量的漫画作品。张乐平创作的“三毛”形象，已经成为家喻户晓的漫画人物。从1935年第一幅三毛漫画问世至今，三毛形象深入人心，影响力波及海外。因此，张乐

平被誉为“三毛之父”。

1947年6月15日，连环漫画《三毛流浪记》开始在上海《大公报》上连载。这是一个中国式的《苦儿流浪记》，是对不平等社会的血泪控诉。作品对被剥削与被压迫的劳苦大众寄予了深切的同情，无情地揭露了国民党当局的腐败，在广大人民群众中产生了巨大的反响，引起了舆论界的高度重视。三毛迅速成了家喻户晓的人物，产生了震撼人心的艺术魅力。同时这部作品也展现了张乐平先生的作品始终与时代脉搏同步，从一个侧面反映了近代社会的历史变迁，表达了人民在一定历史时期思想感情。

《三毛流浪记》在中国大陆至今一版再版，而且还在继续出版中。中国的“小三毛”永恒了。

71 1 《我亲爱的祖国》

出版单位：作家出版社

编（著）者：韩毓海等著

内容简介：

这是一部以老一辈知识分子奋发图强、报效祖国事迹为题材的作品。该书通过三代知识分子的人生经历，描写了20世纪中国科学家和教育家波澜壮阔的奋斗史，成功塑造了以钱学森、华罗庚、邓稼先、钱三强、周培源等为创作原型的人物形象，生动再现了从抗战爆发的清华北大到烽火硝烟的西南

联大，再到新中国诞生之初，一代学子在烽火硝烟中发奋学习长大成人，赴美留学，并取得令世界瞩目的科学成就，最终冲破重重阻挠，毅然返回祖国贡献青春和才华，以满腔热血和拳拳的赤子之心奠基共和国科教大厦的史实，热情讴歌了老一辈科学家、教育家艰苦奋斗、求知求真的科学精神和热爱祖国、甘于奉献的高尚情操，有较高的思想性和艺术性，是一部进行爱国主义的好教材。

72 1 《轮椅上的梦》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：张海迪著

内容简介：

《轮椅上的梦》是残疾作家张海迪创作的一部自传体长篇小说，这部小说的完成可以说是作家在轮椅上实现了自己的梦。方丹是一个残疾少女。她的心灵世界是什么样的呢？在人们的印象里，它也许是狭小的、黯淡的、封闭的……残疾少女也许是孤独自卑、失望无助的。然而被禁锢的心灵往往又是更加向往自由的。高远的天空，风牵着白云缓缓飘过，悄无声息，它也许并不知道，有一双眼睛正从一个窗口注视着它。这个心灵充满认知的激情、创造的欲望，还有对爱情的浪漫幻想……在那些鲜活的青春岁月里，他们有过美丽的梦想，朦胧的爱情渴望，也有过痛苦的迷惘，甚至理智的毁灭，可

他们依然对生活倾注着热情。

获奖情况：该书曾获中国作协庄重文文学奖、全国奋发文明进步图书奖、全国“五个一工程”图书奖、全国第四届外国文学优秀图书奖。

73 1 《儿童文学传世名著书系》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：叶圣陶、冰心、张天翼、严文井、颜一烟等著

内容简介：

中国少年儿童出版社出版的这套《儿童文学传世名著书系》，多选取的是曾在一个时代或一个阶段产生过广泛影响，成为那个时代的代表作的作品；或者是著名作家精选作品的集锦；或者是获得过多种全国性奖励的作品。在这些入选的作品中，或写人与大自然的矛盾，在满含神秘巨力的大自然中，显示一个少年的勇敢和顽强；或写沉重的生活负荷，一个少年如何在坎坷的人生道路上艰难踟蹰地行进，显示重压之下小男子汉的优雅风度；或写少年不安于精神锁链的束缚而奋力挣扎，将一个个叛逆者的形象推送到我们的面前……

为了使读者对这些作品有更深入的了解，出版社还在每本书中编入了作者简介、照片、专家和读者对作品的评价等。

74 1 《女生日记》

出版单位：作家出版社

编（著）者：杨红樱著

内容简介：

《女生日记》是以校园和家庭为题材的写给小学生的成长小说。它不仅告诉孩子如何面对生命的成长，而且告诉家长和老师，如何引导孩子建立一个健全的人格世界和精神世界。本书以日记的形式，真实而生动地描绘了六年级女生冉冬阳从小女孩成长为少女的生理、心理微妙的变化。作者以生命意识关照生活，把女孩子渴望长大又害怕长大的矛盾心情刻画得入木三分，真实而生动地展示了当代少年儿童成长的快乐和烦恼。

本书以诙谐幽默的笔调展示了丰富多彩的学校生活和家庭生活，揭示了女生心中的好多小秘密和羽化成蝶的痛苦和欢乐，引人入胜，发人深思。

获奖情况：该书荣获“冰心儿童图书奖”、“海峡两岸童话一等奖”等十余个奖项。

75 1 《神圣抗战》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：阮家新编

内容简介：

1987年，为纪念抗日战争爆发五十周年，中国少年儿童出版

社出版了《神圣抗战》一书，曾在国内外引起关注，被广泛报导，是当年很有影响的一本书。1995年，为纪念抗日战争胜利五十周年，他们又对此书进行修改增订，更加全面生动地反映了抗日战争的面貌。

《神圣抗战》是一本记述伟大的抗日战争的书。通过讲述敌我各方面的情况、各主要战场的典型事例和著名故事，揭露了日本侵略者残害我国同胞的罪行，歌颂了我抗日军民英勇抗击敌人的壮举，还介绍了国际友人支援中国抗战的事迹，从而揭示了全中国和全世界人民团结起来、战胜共同敌人的深刻主题。

本书充满了爱国主义、英雄主义的精神，具有强烈的感召力和丰富的历史知识。

76 1 《冰心儿童文学全集》

出版单位：中国少年儿童出版社

编（著）者：冰心著

内容简介：

冰心独特的风格一直倍受大读者、小读者的喜爱，尤其在儿童文学的领域更是颇具造诣，她与叶圣陶先是最早从事儿童文学创作的作家，也是我国儿童文学的奠基人。作为20世纪中国的一位杰出女作家，在80年的文学旅途中，创作了大量的散文、诗歌和小说等作品。她把她的一生都献给了孩子、

祖国和人民，献给全社会和全人类。

《冰心儿童文学全集》一书包含了冰心所创作的适合儿童欣赏的散文、诗歌和小说三大类。文章尽情地赞美母爱、童真的心、大自然的纯，同时还反映了对社会不平等现象的揭露和不同阶层生活的观察，纯情、隽永的笔风也透露着微微的讽刺。里面的内容无不是冰心对生活的丝丝感悟，一篇篇生动的文章都会给你带了不同的思考与感受。

《冰心儿童文学全集》分上下两卷，上卷收入散文；下卷收入诗歌和短篇小说。全集共 75 篇。其中许多文章都说出了孩子们的心里话，贴近生活，有感而发，仔细欣赏这些文字时，你会回忆许多你身边的事情，你会欣赏许多你身边的事情，你也会幻想许多你身边的事情，思绪也会如琴弦拨动。

77 1 《影响孩子一生的 101 个经典童话》

出版单位：同心出版社

编（著）者：李列芬、李树芬、选编林琳等编

内容简介：

儿童是富于想象的，在他们的眼睛里，一切都是富有生命的。因此，儿童的世界是童话的世界，他们喜爱童话。该书从美国、英国、法国、德国、日本、缅甸、中国等 16 个国家的童话海洋中选取一些精品，共 101 篇，分为《金色卷》和《银色卷》两卷。收录有《白雪公主》、《灰姑娘》、《罗宾汉的故

事》、《自私的巨人》、《小飞侠》、《渔夫和金鱼的故事》、《天鹅湖》、《海的女儿》、《买火柴的小女孩》、《皇帝的新衣》、《丑小鸭》、《小锡兵》、《野天鹅》、《豌豆上的公主》等作品，富有教育意义，图文并茂，还有拼音注音。

经典的童话故事真是百看不厌，这些生动的文字会在节日里为孩子们展现一个五彩缤纷的、奇妙的童话王国。

781 《小犀牛校园青春小说系列》

出版单位：明天出版社

编（著）者：周晴、彭学军、常新港等著

内容简介：

“小犀牛校园青春小说系列”，是明天出版社重点推出的系列文学读物。主要读者锁定初中生以及小学高年级学生。所描写的故事都来自当代校园生活，描绘的正是少年朋友的身边事、心中情，既深情赞美了少年朋友的梦想与追求，也充分表达了少年朋友的反抗与叛逆。故事情节曲折，可读性强。

2003年9月，“小犀牛校园青春小说系列”（第一辑）包括《十二生肖是条鱼》（张品成著）、《红蘑菇》（彭学军著）、《弄堂女孩》（周晴著）和《心雨花露》（仇善文著）四种。2004年暑假，“小犀牛校园青春小说系列”（第二辑）也由四部校园青春长篇小说组成，分别是：《矮子独行》（常新港著）、《像猫一样走过暑假》（肖定丽著）、《女生不简单》（谢倩霓著）

《不说再见好吗》(肖显志著)。

获奖情况：该书被国家新闻出版署列为向全国推荐的“青少年必读的百种优秀图书”、被中宣部等七部委评为“百种爱国主义教育图书”、荣获山东省优秀图书编辑奖一等奖。

791 《两个中国孩子的环球历险记》

出版单位：新世纪出版社

编(著)者：曾应枫著

内容简介：

本书的男主人公齐天天，他好动、好玩、好冒险。在外面他要应付繁忙的学业、复杂的奥林匹克数学竞赛，还要打球、看电视、玩电脑等等。总之，世上能让他玩的他都想玩，忙得团团转。在家里，他要应付家长、亲戚朋友的关爱，还要接待家长的朋友的孩子。于是这本书就出现了另一个女主人公常乐乐，她是来自厦门的女孩子，是应齐天天之邀来到羊城。没想到，就在她睁大眼睛看羊城时，就发生了一连串惊险的事件，还和广州的几个孩子介入了拆迁西关在屋的纠纷，还自告奋勇，搭救了卖花的小姑娘。

喜欢旅游、喜欢历险的同学们从这本书能看到花城有趣的民情风俗，让你在紧张、活泼的氛围中得以美的享受和人生启迪。

80 1 《假如我能行走三天》

出版单位：漓江出版社

编（著）者：张云成著

内容简介：

本书是《中国青年》精品栏目丛书，7 万自述文字，50 幅照片，记录一位肌无力患者的真实世界，23 年艰难而充满韧性的生命努力。他知道自己只能活 28 岁。

这是第一部由肌无力患者写就的、真实再现肌无力患者生活以及坚强的励志之作。他叫张云成，家住黑龙江省五大连池风景区青泉村。他因病从小到大只上过一天学。23 年只能天天在炕上坐着，眼中唯一的风景是自家院子。肌肉萎缩到不能自己穿衣和洗脸，拿不起一本书，一杯水。但他写就了一部十余万字的书稿。他说：我终于证明了一点，在这个世界上存在过、奋争过……从懂事那天起，我就面临着只能活到 28 岁的无情命运。10 岁，我只能举起一个枕头，12 岁，我只能拄着棍儿走路。14 岁，我走不出院子；16 岁，完全不能走了，只能直直地站着。18 岁，不能下地；20 岁，胳膊举不过头顶。如今，我拿不动一杯水……生活完全不能自理！我所承受的，是不是比你的要沉重，要令人痛心呢？但虽然现在如此残酷，我却从没想过要去死，要去退缩，我只能想人生无论怎样都不该白活！不能白活！绝对不能白活！我今年 22 岁，到 28 岁还有 6 年，你今年 16 岁，到 22 岁还有 6 年，而你到 22 岁

时，我可能已经……好好活着，好吗？

81 1 《红帆船校园美文丛书》

出版单位：浙江少年儿童出版社

编（著）者：金波编

内容简介：

由金波主编的《红帆船校园美文丛书》由浙江少年儿童出版社推出。该丛书分为风景篇、亲情篇、创造篇、理想篇、励志篇五个不同的主题，包括金波的《感谢往事》、高洪波的《独旅》、雷抒雁的《与风擦肩而过》、赵丽宏的《自新大陆》和肖复兴的《丁香结》。

五本书均为原创散文，内容厚重扎实，艺术风格丰富多样，既各有侧重又相互关联，从艺术、人生、自然、理想等各方面对读者进行心志的启迪和审美的提升，凸显出清晰的编辑理念。独具特色的是，丛书分别由五位来自北京、杭州、上海、昆明、武汉的在校中学生作序，直接与作者进行精神的对话。

82 1 《哪吒传奇》

出版单位：人民邮电出版社

编（著）者：李眉、洪宇等编

内容简介：

《哪吒传奇》塑造的卡通形象哪吒正义勇敢、情感丰富、机智善良，是中国儿童乃至世界儿童都喜欢的卡通明星。翻开这本放不下的书，走进神话世界，在哪吒的故事中腾飞，激发想象力和创造力，你也能描绘出更加神奇瑰丽的未来。

夸父和哪吒一路上历尽千难万险，击败石矶派来的石山精，终于把太阳解救出来，可夸父自己却永远倒下了……哪吒一时大意，和小猪熊一起被石矶困在朝歌的地下迷宫里，幸亏小龙女及时赶到，救出了他们。哪吒和姬发、姜子牙会合，准备推翻纣王的统治，消灭大魔头石矶。申公豹假扮成雷震子，不想很快被小猪熊识破。他恼羞成怒，把哪吒的父母关进监牢，企图以此来要挟哪吒。李靖果然上当，把哪吒关进了玲珑塔里……

83 1 《饱尝铁窗风味的娃娃们》

出版单位：江苏文艺出版社

编（著）者：邵华著

内容简介：

《饱尝铁窗风味的娃娃们》是邵华关于她和她的童年伙伴狱中生活的忠实记录。在 1942 年至 1946 年间，一群本该在阳光下快活成长的孩子却被投入了暗无天日的囚室。在那被囚禁的日子里，这一群“小萝卜头”和大人一样饱受饥饿、瘟病的折磨，身挨凶狠的狱卒的皮鞭，他们身处高墙里、电网

下，和大人一样进行绝食抗争。孩子们在狱中学会了第一支歌，那是从被捆绑的叔叔的喉腔中哼出的……并且学会用歌声作为他们的武器，与狱中看守抗争；他们从囚室窗台上偶尔光顾的小鸟身上感受着自由的天空；他们从铁门外的驼铃声中感受外面无拘无束的世界；他们在肉汤香味的诱惑面前保持着克制。

作者在书中展示了那个时代、那个环境下，那一群孩子的生活遭际；展示了在那个风雨如磐的岁月里，那些孩子所经历的那残忍的、非人的遭遇和折磨。这些从几岁至十几岁的孩子就是在这样严酷的环境下，从他们那些坚强的叔叔、阿姨及父母身上感受到了坚强和勇气，并确立了他们为之奋斗一生的信念。

这本回忆录是今天广大青少年进行革命传统教育的最好读本，从中可以感受到在那一个动荡时代里孩子们心灵的呼唤。了解那个时代的孩子们的遭遇，可以激励现在的青少年树立正确的人生观，更加发奋向上。

84 1 《马燕日记——一个感动世界的现代童话》

出版单位：华夏出版社

编（著）者：马燕、韩石（法）著

内容简介：

《马燕日记》是一个感动世界的现代童话，讲述了西部乡村

一个 15 岁的失学女童——马燕的日常生活。从小学 4 年级开始，她坚持不懈记下了 4 本日记，日记中描写了她对上学的渴望，对自己可能辍学的担心，对妈妈不让她上学的痛苦，以及通过学习改变命运的决心。从书中你可以读到边地生活的极端困苦，更能读到困苦环境中永不泯灭的人性的光辉——一个花季少女对生活的憧憬与困惑，对亲友的关爱，对命运的不屈抗争，以及对教育和社会进步的渴求。

法国《解放报》驻北京记者彼埃尔·阿斯基（韩石），在宁夏西海固采访时偶然发现了这些日记，被马燕稚嫩而真挚的文字打动了，他相信这些文字也必将感动其他人。于是 2002 年由他整理后在巴黎出版，很快登上法国年度畅销书排行榜。其版权被转售多个国家，包括德语、意大利语、西班牙语、日语和英语，并成为许多国家的畅销书。

85 1 《青春万岁》

出版单位：人民文学出版社

编（著）者：王蒙著

内容简介：

《青春万岁》是王蒙的处女作，成书于 1953 年，他写这本书时只有 19 岁。《青春万岁》以诗样的笔调和节奏，描写了上世纪 50 年代初期北京女中学生的生活。聪明傲气的李春，纯真热情的杨蔷云，大姐姐郑波，胖姑娘吴长福，还有多愁善

感的苏宁，孤儿院长大的天主教徒呼玛丽，这一群天真浪漫的中学生，在她们中学生活的最后一年，怀着对未来的憧憬，向往着新生活。

获奖情况：1981年，它被评为全国中学生最喜欢的十本书之一；1986年，这本书又荣获人民文学出版社奖。

86 1 《爱的教育》

出版单位：译林出版社

编（著）者：（意）亚米契斯著

内容简介：

德·亚米契斯出生于意大利的一个小镇，是一位多产作家，但为他赢得世界声誉的是这本《爱的教育》。该书原名《Cuore》即意大利语的“心”。最早的中译本是由夏丏尊先生于1923年译为《爱的教育》。

该书以一个小男孩安利柯的眼光，从10月份4年级开学第一天开始写起；一直写到第二年7月份，全书共100篇文章，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事、父母在他日记本上写的劝诫启发性的文章以及10则老师在课堂上宣读的精彩的“每月故事”。每章每节，都把“爱”表现得精髓深入、淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦、感人肺腑。

整部作品并不刻意讲究修辞和结构，语言也异常朴实、晓畅；

但由于它洋溢着博大的人道主义精神和温馨的人性之美，使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高；读者阅毕全书，激荡于胸怀的感情波澜久久难以平息。不妨说，作者用爱的钥匙，打开了人们的心扉。或许正是这个缘故，这部作品的名字在意大利语中就叫《心》！

87 1 《假如给我三天光明》

出版单位：华文出版社

编（著）者：（美）海伦·凯勒著李汉昭译

内容简介：

20 世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她——海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性。这是送给困境中的亲人、朋友最好的一份礼物。

1880 年 6 月 27 日，海伦·凯勒诞生于美国亚拉巴马州北部的一个城镇。出生后的第 19 个月，一场突如其来的猩红热产生的高烧使海伦·凯勒变成了一个集盲、聋、哑于一身的残疾人。是安妮·莎利文老师用爱心和智慧引导她走出了无尽的黑暗和孤寂。1919 年，她感人的故事被好莱坞搬上银幕，并由她本人出任主演。每一任美国总统都邀请她到白宫做客，她被誉为全美为国家做出突出贡献的杰出人士之一。1955 年，她荣获哈佛大学的荣誉学位，成为历史上第一个受此殊荣的妇女。1960 年，美国海外盲人基金会颁发了“国际海伦·凯

勒奖金”，以奖励那些为盲人公共事业做出杰出贡献的人。海伦·凯勒的一生为人们树立了与命运拼搏的榜样，尽管命运之神夺走了她的视力和听力，她却用勤奋和坚韧不拔的精神紧紧扼住了命运的喉咙。多少年来，海伦·凯勒的名字已经成为坚忍不屈意志的象征，她传奇般的一生成为鼓舞人们战胜厄运的巨人精神力量。从1902年4月开始，海伦·凯勒开始进行文学创作，并在一家杂志上连载自传《我的生活》。不久，《我的生活》结集出版，并轰动了美国文坛。一个世纪以来，《我的生活》被翻译成五十多种文字，传遍了世界每个角落。

881 《中国诗歌故事大全》

出版单位：接力出版社

编（著）者：张企荣编

内容简介：

本书编者经数年资料积累，用一年半时间完成此书。本书与其原来主编的《中国成语故事大全》、《中国典故故事大全》为姊妹篇。

本书分先秦两汉卷、三国魏晋卷、隋唐五代卷、宋辽金元卷、明清近代卷，所收的诗词句在年代跨度上非常大，涉及的作者面也非常广，并不局限于名家，其中就有很多无名氏的诗词句，便于读者了解中国古典诗歌的全貌。

89 1 《小兵张嘎》

出版单位：江苏人民出版社

编（著）者：徐光耀著

内容简介：

抗日战争时期，冀中白洋淀有个男孩叫张嘎，他聪明勇敢，绰号“嘎小子”。在鬼子的一次突袭中，奶奶为掩护八路军被鬼子打死，八路军侦察连长钟亮叔也被鬼子抓走了。嘎子悲痛欲绝，他决心报仇，毅然出发去寻找打鬼子的地区队伍。在路上，他误把游击队排长罗金保当作汉奸，想缴他的枪而闹出笑话。后来，人小鬼大的嘎小子乔装打扮成卖西瓜的小贩，缴了胖翻译的“真家伙”。为了不让队长把枪收回去，他竟动了“嘎”气，将枪藏到了老鹅窝里，因而受到批评关了禁闭。经过区队长的教育，嘎子认识到了自己的错误。在一次战斗中，他受了伤在老乡家里休养。游击队攻打敌人岗楼时，他偷偷从老乡家里跑回参战，不幸在进城侦察时被捕。在敌人面前，嘎子刚强不屈，并在战斗中逃了出来，他配合游击队拔掉岗楼，救出了钟亮。战斗胜利了，区队长代表部队表扬了嘎子，奖励给他一支真正的小手枪。嘎子终于成了一名出色的小侦察员。

90 1 《21 世纪校园朗诵诗》

出版单位：湖北少年儿童出版社

编（著）者：王宜振著

内容简介：

这本校园朗诵诗有鲜明的时代特征，紧贴时代的脉搏，以磅礴的激情、火热的诗句讴歌了我们的时代、我们的祖国、我们的教师、我们的西部……抒发了诗人的大情怀、大感受，对培养少年儿童树立健康、积极、正确的人生观和世界观有着不容忽视的作用。如他的《走进新世纪》、《献给 21 世纪的歌》、《我是大西北一块土地》、《教师之歌》等等，同时，它也展现了我们这个时代生活的丰富多彩性。

《21 世纪校园朗诵诗》题材宽泛，包罗万象，大到森林、土地、海洋，小到一个少年的日记本，无不展示着诗人开阔的视野和宽阔的胸襟。同时这本诗集非常注重诗歌的节奏和韵律的布排，几乎所有的诗歌都适合朗诵。

91 1 《草房子》

出版单位：江苏少年儿童出版社

编（著）者：曹文轩著

内容简介：

这是一部描写少年儿童生活的长篇小说。作者用诗化的语言、优雅的笔触生动地刻画了少年儿童在成长过程中的憧憬、困惑，以道义、情感、智慧的力量深深地感动着读者，读后给

人以心灵的浸润和净化。小说人物形象丰满，心理描写传神，具有较高的文学品位。

该书通过桑桑对自己少年生活的回忆，讲述了60年代发生在江南农村一所小学的几个故事，展现了一段艰苦而温馨的农村生活，塑造了几个生动可爱的同学和老师的形象，歌颂了人与人之间朴素而深厚的感情。该书文笔细腻、优美流畅；在美好的回忆中流露出对生活的思考，较好地营造出60年代富有独特风情的农村生活画卷。

获奖情况：该书荣获第四届国家图书奖。

921 《芝麻开门》

出版单位：江苏少年儿童出版社

编（著）者：祁智著

内容简介：

这是一部好读、耐读的书，讲述了一个班集体、一群有个性和才情的孩子、几位可敬的老师、几个都市普通家庭在一年里发生的故事。大钟亭小学四（1）班，充满了快乐，在这快乐的海洋里，有想当元帅的迟速、“小博士”杨晨、胖女孩姜姗、小服装设计师大孙新悦、少年老成的中队长尹露露、热心肠的李强等。在这快乐的海洋里，迟速勇敢地面对父亲的伤残，杨晨在发生家庭危机时毅然帮父母约会……四（1）班的孩子们在“想一些伤心的事”中成长为“真正的战士”；

在“聪明的鸟也先飞”中共同进步；通过“自己过一天”学会独立；在承担的同时开心成长。在这个集体中，转学来的张天感受到了老师和老师、老师和学生、学生和学生彼此之间的理解与尊重；在这个集体中，孩子们学会了忍耐、分担和共享；在这个集体中，孩子们健康地成长起来。

小说故事情节曲折，人物形象丰富，叙述流畅而富有美感。著名青年作家祁智深情地描摹现实，以浅近诙谐的语言、生动丰富的细节，诗意化地再现了平凡的生活，全景式地讴歌了澄莹的童心，深情地展现了现实生活的真、善、美，读来既令人捧腹，又令人感动。

六、爱国主义教育科普类图书

93 1 《大科学家讲的小故事》

出版单位：湖南少年儿童出版社

编（著）者：王淦昌、苏步青、贾兰坡、郑作新等著

内容简介：

该丛书是由四位著名科学家讲述各自的科学探索历程，通过一个个生动的小故事，将自己的人生理想和追求、科学上成功的要诀娓娓叙来，使小读者们既可以感受到科学探索的无穷魅力，又可以感受到科学家们崇尚真理、锲而不舍的科学精神和可敬可亲的人格魅力，启人以思，励人以志。《大科学家讲的小故事》全书分为5卷，即苏步青《神气的符号》、施

雅风《冰川的召唤》、贾兰坡《悠长的岁月》、王淦昌《无穷的追问》、郑作新《与鸟儿一起飞翔》，均体现了科学知识和人文精神的最佳组合。

获奖情况：本书同时获得“国家图书奖”和中宣部“五个一工程”奖。

94 1 《20 世纪科学大师与科学大事》

出版单位：接力出版社

编（著）者：周光召编

内容简介：

二十世纪科技迅猛发展，取得了巨大的成就。因此人们对科学的作用深信不疑，对科学的魅力佩服的五体投地。为推介二十世纪涌现出的科学大师和科学大事，接力出版社出版了由前中国科学院院长周光召领衔主编的《20 世纪科学大师与科学大事》一书。

该书共分上、下两册，分别从物理学、数学、地理学、生物学及化学五个方面介绍了二十世纪出现的如居里夫妇、华罗庚、爱因斯坦、霍金、冯·诺伊曼、魏格纳等的科学大师和如计算机的发明、原子弹的发明、大陆板块漂移学说、镭的发现等科学大事。

该书虽然是由科学家撰写、介绍科学的图书，但该书图文并茂，以图为主，文字简明扼要，深入浅出，极适合中小學生

阅读。通过该书可以对科学和科学的历史，尤其是二十世纪的科学发展有清晰完整的认识。

获奖情况：该书荣获第三届国家图书提名奖。

95 1 《站在科学的阳光下——高士其经典科普丛书》

出版单位：北京出版社

编（著）者：高士其著

内容简介：

《站在科学的阳光下——高士其经典科普丛书》由《菌儿自传》、《细菌的衣食住行》、《生物界的小流氓》和《细胞的不死精神》四本书组成。吴阶平对本丛书的出版给予了高度评价。他在序言中写道：高士其的作品是中国在关于微生物、细菌、病毒、流行性疾病预防及公共卫生学方面的权威性医学科普著作……

高士其是中国科普事业的先驱和奠基人，在全身瘫痪的情况下致力于科学普及工作，其作品集细菌、病毒、流行性疾病预防及公共卫生学于一体，原理和精义在今天仍具有启示和指导性意义。尤其可贵的是他既拥有渊博的知识，又具有高深的文化修养，能把深奥的科学知识转化成生动有趣的故事，因此拥有众多的读者，曾引领众多青少年走上科学的道路。

96 1 《走进博物馆丛书》

出版单位：四川少年儿童出版社

编（著）者：齐吉祥、宋明明、李舒平等编

内容简介：

中华文明古国历史源远流长，在历史的长河中，不但留下了众多值得敬仰的仁人志士，也留下了许多值得怀念和参观的历史遗迹和历史文物。而要了解历史文物的作用、价值、地位等，就不得不走进博物馆中去参观浏览，这并不是所有的人都能做得到的。为宣传、展示中华民族灿烂的古代文明，四川少年儿童出版社编辑出版了一套《走进博物馆》丛书。该书选取了中国境内有特色的博物馆进行介绍，展示了它们众多的馆藏珍品文物。该丛书共有五本：《中国历史博物馆》、《上海博物馆》、《河南博物院》、《兵马俑博物馆》、《三星堆博物馆》等。本套丛书印刷精美，图文并茂，均选取真实文物的照片，配以简明易懂的文字说明。对广大读者尤其是那些不能亲自到这些博物馆的读者来说，该丛书是一套不可或缺的图书之一。

97 1 《家园的故事丛书》

出版单位：广西科技出版社

编（著）者：金涛、孟庆枢编

内容简介：

人类赖以生存的家园正在一天天被破坏，一旦被毁弃，人类

自己也不可避免的被毁灭。为呼吁更多的人关注和保护我们的家园，广西科技出版社编辑出版了一套《家园的故事丛书》。这套丛书虽选取了不同国家作家的作品，而且这些作品体裁不同、风格迥异，但都有一个共同的主题——关爱我们人类共同的家园。这些作品都是以对大自然的关爱，从不同侧面展示人类家园的美丽。这里有对弱小生命细致入微的观察，也有对生态环境遭到污染的忧思；有从人与自然的和谐反思人性的偏颇，也有以诗一般的语言唤醒人的良知。

总之，这套丛书的出版是为了能让读者从这些作品中受到感悟，从自身做起，用爱心珍惜我们周围的一山一水、一草一木，使人与自然和睦相处，使人类的家园免遭厄运，永葆青春。

98 1 《古代文明探索之旅丛书》

出版单位：浙江文艺出版社

编（著）者：郭旭东、麦英豪、谭维四等编

内容简介：

中华历史源远流长，中华文明灿烂辉煌。为培养青少年的民族自尊心、自信心和自豪感，加强对他们的爱国主义教育，使他们领略到中华文明的灿烂辉煌，浙江文艺出版社编辑出版了一套《古代文明探索之旅》丛书。该丛书共有九本：灿烂佛宫、青铜王都、精艳春秋、不朽之候、地下军阵、沧桑

楼兰、岭南之光、乐宫之王、稻米部族。该书立足于最新的考古发现，对灿烂辉煌的中国古代文明作了全方位的介绍。该书资料翔实，文图并茂，文字简明，是青少年了解古代文明不可或缺的丛书之一。

99 1 《科学是美丽的——科学艺术与人文思维》

出版单位：上海教育出版社

编（著）者：沈致远著

内容简介：

沈致远是美国杜邦公司中央研究院院士，著名美籍华人学者。该书收入作者撰写的科学散文及随笔百篇，题材涵盖数学、物理、生物、环保、天文、信息、电脑、网络、经济、科学方法等，内容丰富多彩，文笔风趣，实为不可多得之佳作。科学求真，真中含美；艺术唯美，美不离真。科学散文将两者相结合，发掘科学大千世界上之旷世奇美，供读者欣赏。作者学贯中西，知识渊博，视界宽阔，目光犀利，科学瑰宝娓娓道来如数家珍，不仅具有独特的艺术风格，而且富含哲理，发人深思。本书触及科学前沿的方方面面，但表述深入浅出，有中学文化程度的读者即可领会。因此，本书适合各方面人士阅读，特别适宜作大学生和中学生课外读物，不仅可以学到许多先进科学知识和学习方法，而且可以在充满科学美的氛围中陶冶情性，有助于心灵之全面发展。

获奖情况：该书荣获上海市优秀科普作品奖一等奖。

100 1 《科学探索者丛书》

出版单位：浙江教育出版社

内容简介：

《科学探索者丛书》是美国培生教育集团根据《美国国家科学教育标准》经过7年时间编写的科学课教科书。该书在美国有极高的选用率。浙江教育出版社引进了该丛书，与我国新课程标准相匹配。丛书包括《运动、力与能量》、《地球上的水》、《声与光》、《电与磁》、《天文学》、《化学反应》、《物质构成》、《环境科学》、《从细菌到植物》等15册，涉及物理、化学、生物、地理等学科，处处洋溢着人文智慧的光芒和探索的魅力。

第三章百部爱国主义教育影片巡礼

鸡毛信、小兵张嘎、渡江侦察记、上甘岭、雷锋……，这一部部熟悉的影片，曾经是几代人的精神食粮，陶冶过几代人的情操。

本章逐一介绍“百部爱国主义教育影片”内容，旨在指导学校在组织学生观看相应的爱国主义教育影片前，能先把影片的历史背景、主要人物、故事情节等向学生作简要介绍，

帮助学生更好地理解剧情，以便学生在观看影片后，学校可以有效组织学生开展座谈、写影评或观后感等活动，并通过“红领巾广播”、“共青团声音”等平台进行交流。同时，学校还可以组织各班结合观看的影片，适时召开主题班会，或进行“爱国主义影视片推荐”活动，及时把每周电视节目中的爱国主义影片名称和内容写在黑板上，推荐给学生。

11 《小兵张嘎》

摄制单位：北京电影制片厂

导演：崔嵬、欧阳红樱

主要演员：安吉斯、吴克勤、张莹、于绍康、张平等

内容简介：

抗日战争时期，生长在白洋淀附近的张嘎，目睹奶奶为掩护八路军被日寇杀害和八路军侦察连长钟亮被敌抓走，决心报仇，想找到游击队跟他们一起生活。可他没有枪。为缴获一支枪，他把游击队排长罗金保误当作汉奸，闹了笑话。

在一次战斗中，嘎子真的缴获了一支“真家伙”，为了不让队长把枪收去，他竟违反纪律，将枪藏进树上老鸹窝里。攻打敌人岗楼时，他偷偷从养伤的老乡家里跑回参战，不料在进城侦察时被捕。

在敌人审问时，嘎子刚强不屈，并在战斗中设法逃出，配合游击队拔掉岗楼，救出钟亮。战斗后，嘎子把枪主动取回交公。区队长正式宣布接收他为八路军小侦察员，并把这支枪

交他使用。

获奖情况：本片荣获第二次全国少年文艺创作评奖故事片一等奖。

21 《林则徐》

摄制单位：海燕电影制片厂（现上海电影制片厂）

导演：郑君里、岑范

主要演员：赵丹、秦怡等

内容简介：

英帝国主义将大批鸦片输入中国，毒害人民。清朝道光皇帝晏宁特委派林则徐为钦差大臣，去广州禁烟。禁烟一事，遭到反对派头目穆彰阿和琦善的阻挠。他们暗中破坏，并密告英国大鸦片贩子颠地。林则徐到广州后，联合两广总督，共修海防，扣留英鸦片商船，收缴鸦片烟土，于虎门焚烟二万余箱。

1840年5月，英政府发动了侵略中国的鸦片战争。英军攻广州不进，移兵北上打天津，威胁北京。昏庸无能的道光帝惧怕英军入京，便以林则徐作为牺牲，以其禁烟不力为名，革职不用。另派琦善去广州，办理投降事宜。爱国将领关天培孤军抗英，不幸于虎门壮烈殉国。道光帝又将林则徐发配新疆。英侵略军仍不满足，侵华战火四处蔓延，由沿海烧到内地。最后，广州三元里人民在渔民邝东山的领导下，开展了

英勇的抗英斗争。

3 1 《闪闪的红星》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：李俊、李昂

主要演员：祝新运、刘江等

内容简介：

本片根据李心田同名小说集体改编。1931年，红军从土豪胡汉三的皮鞭下解救了刚满七岁的潘冬子，解放了他的家乡柳溪，冬子的父亲也参加了红军。1934年秋，由于“左”倾路线的错误，主力红军被迫撤离中央根据地。临走时父亲给冬子留下一颗闪闪的红星。红军一走，柳溪又陷入白色恐怖之中。冬子的母亲为掩护群众转移壮烈牺牲。冬子化悲痛为力量，在党和革命前辈的抚育下逐渐成长。1938年，冬子的父亲前来迎接准备赴抗日前线的游击队员，冬子带上那颗保存多年红星加入了红军。

4 1 《万水千山》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：成荫、华纯

主要演员：蓝马、黄凯、梁玉儒、陈惠良等

内容简介：

一九三一年“九·一八”日本帝国主义侵占我东北后，国民党蒋介石不顾全国人民“停止内战，一致抗日”的要求，继续调动百万大军，围攻中国共产党领导下的各个革命根据地。一九三四年十月，中国工农红军为了北上抗日，在党中央和毛主席的领导下，粉碎了敌人的重重包围，进行了举世闻名的二万五千里长征。

本片叙述在长征道路上，工农红军第一方面军的一支先锋部队经过的一段艰苦历程。一九三五年，中国工农红军在长征途中，飞夺泸定桥，抢渡大渡河。某部营教导员李有国不顾伤痛，鼓动群众越过雪山。在过草地时，部队与风雨、饥饿斗争，后李有国牺牲。工农红军经过激烈的腊子口战役后，与陕北红军会师，完成了举世闻名的二万五千里长征。

5.1 《革命家庭》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：水华

主要演员：孙道临、于蓝、田方、石小满等

内容简介：

农村姑娘周莲与师范学院学生江梅清结婚，夫妻恩爱情浓。起初，妻子对丈夫的心思不甚了解。大革命开始，江梅清随北伐军回到长沙，革命风暴促进了周莲对革命的认识和对丈夫的了解，越发关心江梅清的工作和生活。1927年大革命失

败后，党组织派遣江梅清到汉口工作，并让周莲带领子女三人随往，和丈夫一起参加革命斗争。不久，江梅清殉难，周莲继承丈夫遗志，奉调至上海党的地下机关工作。此时，大儿子立群由苏联回国，即遭特务机关逮捕。白色恐怖愈演愈烈，党的地下机关遭破坏，周莲亦被捕。敌人企图利用母子关系，以释放立群为条件，诱迫周莲出卖组织，遭周莲严词拒绝，立群即被杀害。抗日战争爆发后，经党组织营救，周莲获释，与女儿小莲、小儿子小清，一起被送至党中央所在地延安。

6.1 《狼牙山五壮士》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：史文帜

主要演员：李长华、高保成、李力、张怀志等

内容简介：

狼牙山在河北省易县境内，距保定西北约 50 公里，是晋察冀根据地的东部门户。1941 年 9 月，日军集中 7 万人对晋察冀根据地进行大规模“扫荡”，因主力调出掩护军区领导机关，这里只留第 1 军分区第 1 团第 7 连担任防御。9 月 25 日晨，日军约 2000 人开始向狼牙山进攻，第 1 团团团长给 7 连的任务是坚守到中午 12 点，然后撤出战斗，向主力靠拢。7 连隐蔽在山腰，待敌人接近时突然开火。

日军以为是八路军主力，拼命猛攻。几次交手之后，7连伤亡不小，连长也负了重伤，指导员带领伤员首先转移，把继续坚守的任务交给了6班。这时，6班也只剩下5人，他们是班长马宝玉、副班长葛振林、战士胡德林、胡福才、宋学义。全班沉着应战，机动灵活，凭借有利地形，又打退敌人几次进攻。

班长看看太阳，已是中午，但为了让领导机关和主力转移得更远更安全，全班决定再坚守一些时间。日军不知山上有多少八路军，继续猛攻不已，6班正好也要把日军往山上引。不觉太阳偏西，6班也快退到了山顶，班长边打边和大家商量：如果转移出去寻找主力，日军肯定会跟踪追击，于是5个人一致同意退向山顶。到了山顶，已无路可退，山顶那边是悬崖峭壁，这边是敌人追兵，怎么办？子弹打光以后，班长拧开最后一颗手榴弹盖儿，大家都明白班长的意思，冷静迅速地向班长靠拢，但在手榴弹即将爆炸的瞬间，班长突然将手榴弹扔向敌群，然后一转身，面对悬崖，高喊，“跟我来！”跳了下去，其余四个人也学着班长的样子，一齐跳下悬崖……马宝玉、胡德林、胡福才光荣牺牲，葛振林、宋学义被挂在树上，摔断了腰，被战友们救护归队。他们的事迹传遍全军全国，被誉为狼牙山五壮士，像狼牙山一样，永远巍然耸立！

71 《鸡毛信》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：石挥

主要演员：蔡元元、舒适、蒋锐、周伯勋等

内容简介：

抗战时期，儿童团长海娃经常一边放羊，一边放哨。如果有敌人来，他就给村里发信号，叫人们提前逃避。一天，他接到民兵分配的新任务：给八路军送封鸡毛信。没想到半道上他遇见了日本鬼子，海娃急中生智，扑到“老头羊”身上，将信拴在羊的大尾巴里。

信的事是瞒过去了，但小胡子队长看中了他的羊群，连羊带人都抓了回去。海娃凭借着勇敢机智保住了鸡毛信。最后，鬼子被海娃引进伏击圈，八路军全歼了敌人。

根据鸡毛信里提供的情报，八路军又袭击了一个日本鬼子的据点，活捉了猫眼司令。

获奖情况：该片 1955 年荣获英国第 9 届爱丁堡国际电影节获优胜奖，1956 年荣获文化部颁发的 1949 年至 1955 年优秀影片三等奖。

8.1 《平原游击队》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：苏里、武兆堤

主要演员：郭振清等

内容简介：

1943年秋，为粉碎日本侵略军“扫荡”华北抗日根据地的阴谋，游击队长李向阳奉命牵制日军驻守县城的松井部队，阻敌进山增援，同时保住坚壁在李庄的粮食。李向阳与参谋长兵分两路，深入敌后，李向阳在李庄转移粮食时，被地主杨老宗窥见。杨老宗到县城向松井告密。正苦于搜寻粮食的松井闻讯，率队赶到，此时李向阳已将乡亲与粮食转入地道。松井下令掘地搜索，李向阳施调虎离山计，派侯大章、老海焚烧李庄附近的炮楼。此计为松井识破，继续挖掘，果然发现一处地道口。李向阳为引诱松井离村，率队员化妆进城，炸毁敌弹药列车，拟在松井撤退时伏击。但狡诈的松井于撤退途中突然变卦，率队杀“回马枪”，又折回李庄，施暴力威逼民众供出藏粮地点。老勤爷怒斥松井，惨遭杀戮，小宝子亦饮弹身亡。李向阳担心乡亲安危，与钱大友率部佯攻县城。松井恐老窝有失，被迫撤出李庄急返县城。面对乡亲们受难的惨象，李向阳决心以血还血，与侯大章等队员再次化妆入城，烧毁敌人粮草，又处决汉奸杨氏父子。李向阳神出鬼没，令松井草木皆兵。忽闻李向阳在李庄运粮，松井倾巢而出，直扑李庄。李向阳张网以待，终于全歼松井部队。

获奖情况：本片 1957 年荣获文化部 1949——1955 年优秀影片三等奖。

9 1 《铁道游击队》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：赵明

主要演员：秦怡、冯喆、曹会渠等

内容简介：

抗日战争时期，鲁南铁路上活跃着一支铁道游击队，他们专门破坏日军铁路运输，极大牵制了敌人兵力，有力地打击了敌人，很好地配合了主力部队作战行动。村民芳林嫂是个寡妇，游击队长刘洪有次负伤在她家养伤。两人日久生情，坠入爱河。在日寇与国民党的两面夹击下，铁道游击队当时处境非常艰难，但是他们成功地挫败了敌人的多次进攻。敌人恼羞成怒，迁怒于百姓。心急如焚的刘洪带着队伍去与敌人拼命，幸亏政委李正及时劝阻，才未使游击队遭受没顶之灾。经过休整的游击队力量更加强大，在战斗中把敌人打得落花流水。日军调集了大批军队，打算给游击队以毁灭性的打击。刘洪率部化装成日军突出重围，杀伤了敌人主力，还趁机消灭了敌人的特务队。胜利前夕，游击队终于救出身陷囹圄的芳林嫂，对四处逃窜的日军做出最后致命的一击。

10 1 《地道战》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：任旭东

主要演员：朱龙广、王炳等

内容简介：

1942年，日军对冀中抗日根据地发动大扫荡。当地高家庄的群众在党支部书记高老忠、民兵队长高传宝的领导下，及时应变，把土洞、地窖改造成几家相通的多口地道。某夜，黑风口据点的日军偷袭高家庄，高老忠为敲钟报警献出了生命。地道遭到破坏，幸亏区长赵平原带领游击队和民兵及时赶到，群众才幸免于难。此后，高传宝和新支书林霞认真学习毛主席的《论持久战》，总结了地道斗争的经验教训，带领高家庄的群众把原来只能藏身的地道，改造成既能藏又能打的地道。次年初夏，日伪特务冒充武工队混进庄内刺探情报。高传宝看出破绽，便将计就计，利用战斗地道的翻口，将他们一网打尽。日军队长山田纠集几个据点的兵力进行报复。高家庄的人们利用战斗地道，沉着应战，狠煞了敌人的嚣张气焰。通过实战，他们进一步把地道由村内扩展到野外，形成地下网络，变单纯防御性的地道为能守能攻的地道。为了全歼黑风口据点的敌人，赵平原决定采用“围点打援”的战术。但山田狡诈善变，他集中兵力偷袭高家庄，企图解救西平之围。高传宝领导高家庄民兵，配合八路军主力部队和游击队，一举拔掉了黑风口的敌人据点，又回戈全歼了进犯高家庄的敌人。

11 1 《地雷战》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：唐英奇

主要演员：白大均、鲁在蕴等

内容简介：

抗日战争时期，胶东根据地边缘村庄赵家庄等，经常遭日伪军的袭击和“扫荡”，损失惨重。为此，区武委会雷主任和赵家庄民兵队长赵虎依靠群众，想出了对策。他们一方面把几个村庄的民兵组成联防队，壮大了武装力量；一方面用土造的地雷封锁了附近的日伪据点，从而有力地打击了日军的嚣张气焰。为对付地雷阵，日军中队长中野特地从青岛搬来了工兵，于是攻入赵家庄，大肆烧杀抢掠。赵家庄的民兵总结了教训，不断改进地雷技术，使敌人的工兵无法起雷。麦收季节，日伪军乘联防民兵抢收麦子的机会，又一次偷袭了赵家庄，掳走一部分村民。他们让被俘村民在队伍前踩地雷，再次进攻赵家庄。赵虎带领民兵巧摆地雷阵，用子母雷、连环雷、钉子雷、碎石雷、铁夹子雷、头发丝雷等各种各样的土造地雷打击敌人，到处都成为敌人葬身的坟墓。在八路军主力部队的配合下，经过一场激烈的战斗，终于解救了被俘的群众，全歼进犯之敌。

获奖情况：本片于 1974 年获第十四届维也纳电影节纪念奖。

12.1 《红色娘子军》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：谢晋

主要演员：祝希娟、王心刚、陈强等

内容简介：

第二次国内革命战争时期，海南岛椰林寨恶霸地主南霸天的丫头吴琼花不堪忍受欺凌，几次逃跑不成，被囚于水牢。后被乔装成华侨巨商的红色娘子军党代表洪常青救出，并投奔红色娘子军连。不久，琼花受命侦察南霸天时，与仇人狭路相逢，她报仇心切，竟违犯纪律，开枪击伤南霸天。为此，琼花受到禁闭处分。后娘子军受命进攻椰林寨，洪常青又以华侨巨商身份再入南府，琼花亦随同前往。他们与娘子军内外配合，攻下椰林寨，活捉了南霸天。不料，南霸天乘隙逃脱，琼花于追击中身负重伤。养伤期间，琼花在洪常青的启发教育下，提高了阶级觉悟，加入了共产党。未几，南霸天勾结国民党军，卷土重来，进攻苏区。洪常青率娘子军阻击敌人时，负伤被俘，英勇就义。琼花继任党代表，带领娘子军连配合主力，解放椰林寨，击毙南霸天。

获奖情况：本片 1962 年荣获首届电影百花奖最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳女演员奖（祝希娟）、最佳配角奖（陈强），1964 年荣获第三届亚非电影节万隆奖第三名。

13 1 《英雄儿女》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：武兆堤

主要演员：刘尚娴、刘世龙等

内容简介：

抗美援朝期间，志愿军某师政委王文清在一个无名高地战役前，遇到了老战友王复标之子王成，从而获悉失散十八年的女儿王芳的消息。无名高地战斗十分激烈，王成孤身作战，最后一刻，抱起爆破筒，冲入敌群，英勇牺牲。全军开展向王成学习的运动。这时王文清见到了王芳，但没有马上相认，而是鼓励她向哥哥学习，歌唱他。王芳不辞劳苦地为战友而身负重伤，回国养伤。不久，王复标随团到朝鲜慰问，王芳伤愈归队，三人团圆。

14 1 《甲午风云》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：林农

主要演员：李默然、浦克、庞学勤等

内容简介：

日本帝国主义觊觎中国已久，频频在中国领海挑衅。1894年，中日战争一触即发。以北洋水师提督丁汝昌、致远号管带邓世昌为一方主战；以北洋大臣李鸿章、北洋水师右翼总兵刘

步蟾、济远号管带方伯谦为一方主和。李鸿章驳回丁汝昌、邓世昌派舰队接应运兵商船“高升”号的请求，助长了日本侵略军的气焰。敌舰击沉“高升”、“广乙”两舰，方伯谦恐惧，悬挂白旗逃跑，舰上水兵王国成抗命反击，日舰中弹撤走。方伯谦却无耻邀功，并将王国成解甲为民。王国成愤而投奔邓世昌。庆功宴上，邓世昌当众揭露方伯谦的投降丑行。李鸿章设宴，妄图依赖外国公使调解中日争端。众列强却狼狽为奸，胁迫李鸿章屈服求和。邓世昌携万民折闯宴，怒斥日使颠倒黑白。邓世昌两次请战，均为李鸿章拒绝，旋遭革职。因投降派得势，促使日军得寸进尺，对华不宣而战。朝廷被迫对日开战，并起用邓世昌。海战中，丁汝昌下令从两翼夹击日舰。由于刘步蟾求降心切，故意错打旗语，致使我方失利，被击中旗舰，丁汝昌当场殒命。邓世昌接任指挥，率致远号官兵奋勇作战，击伤日方旗舰吉野号。最后因炮弹断绝，邓世昌决定破釜沉舟，急速向吉野号冲去，不幸被鱼雷击中，全舰官兵壮烈捐躯。

获奖情况：该影片 1983 年荣获葡萄牙第 12 届菲格腊达福兹国际电影节评委奖。

15 1 《上甘岭》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：沙蒙、林杉

主要演员：高保成、张亮、徐林格、李树楷等

内容简介：

1952年秋，朝鲜战争进入最后的关键阶段。美国侵略者竟在板门店谈判休会期间，调动六万多兵力，在三八线附近发动了大规模进攻，企图夺取上甘岭阵地，进而攻占五圣山，用武力获得他们在谈判桌上得不到的东西。坚守上甘岭阵地的中国人民志愿军某部八连，在连长张忠发的率领下，与敌人浴血奋战，打退了敌人二十多次的疯狂进攻。此后，他们又根据上级指示，退入坑道坚守阵地，拖住敌人，使之无法前进一步。在坑道里，他们遇到了各种难以想象的困难。不仅与外界的联系被敌人切断，而且缺水缺粮，生存艰难。但为了祖国、为了朝鲜人民，他们以惊人的毅力，坚守了二十四天，从而赢得了时间，使中朝军队取得了大进攻的胜利，并使整个朝鲜战场的形势发生了根本变化。美国侵略者被迫重新坐下来谈判，无可奈何地在停战协定上签了字，朝鲜人民得到了和平。

16.1 《南征北战》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：成荫、汤晓丹

主要演员：冯喆、张瑞芳、汤化达等

内容简介：

1947年冬，国民党军队进攻华东解放区，中国人民解放军为有效歼敌，作战略后撤。对此，部队与百姓中有好些人思想不通。为保证战事胜利，高营长和女村长赵玉敏分别向群众作解释。敌人误以为解放军不敌败走，集中三十万人马，从三面合围解放军。解放军在大沙河阻击敌人六昼夜，然后至凤凰山围歼已被包围的国民党李军长所属七个师。高营长奉命抢占摩天岭高地，以阻击前来增援的国民党张军长部，并全歼李部，活捉了李军长。接着，高营长又率部乘胜追击张军长部。赵村长率民兵配合主力，断敌退路。陷于穷途末路的张部企图以炸毁水坝阻挡解放军，赵玉敏带领游击队切断水坝上的炸药导火线，保住了水坝。一场鏖战，全歼张军长所部，生俘张军长等高级将领。

17.1 《烈火中永生》

摄制单位：北京电影制片厂

导演：水华

主要演员：赵丹、于蓝、张平、庞学勤等

内容简介：

《烈火中永生》根据罗广斌、杨益言的长篇小说《红岩》改编而成。

1948年重庆解放前，共产党员江姐的丈夫被敌人杀害。由于叛徒甫志高的出卖，江姐和重庆地下党领导人许云峰被捕。

特务头子徐鹏飞妄想江姐身上打开突破口，对她施以酷刑，但江姐以顽强的意志击破了敌人的梦想。许云峰、江姐筹划越狱，并通过装疯十五年的华子良与外面取得联系。就在这时，许云峰、江姐被敌人杀害了，华子良率领难友越狱突围，与分别十五年的老伴——华蓥山游击队司令员双枪老太婆团聚。

181 《洪湖赤卫队》

摄制单位：北京电影制片厂、武汉电影制片厂

导演：谢添、陈方千、徐枫

主要演员：王玉珍、谢添等

内容简介：

第二次国内革命战争时期，洪湖赤卫队在保卫湘鄂西革命根据地红色政权的战斗中屡建功勋。1930年夏，彭家墩乡党支部书记韩英和大队长刘闯，根据县委指示，率赤卫队主动撤退，民团组织白极会首领彭霸天勾结保安团冯团长卷土重来。韩英根据打入敌保安团的共产党地下工作者张副官提供的情报，组织力量重创来犯之敌。敌人伪装撤退，意欲阴谋偷袭。韩英识破诡计，便和刘闯率员狙击。在掩护乡亲时，她不幸身陷敌手。彭霸天抓来韩母，企图以母女之情软化韩英，遭到失败。刘闯在失去与领导联络的险恶环境中，仍频频出击。这时，敌人派遣特务王金标作内线，妄图伏击赤卫队，同时

又欲处死韩英，张副官闻讯后，冒险救出韩英，自己不幸殉难。韩英脱险返队后当即处决叛徒，并配合红军主力，一举消灭白极会与保安团。

该片系由同名舞台歌剧改编而成。该片的格调高昂，气势宏伟，在情节、语言和音乐方面富有鲜明的中国民族特色。影片保留了原舞台剧的全部精彩唱段，又让演员在实景中，以生活化的表演去追求更为真实感人的银幕效果。该片不少歌曲，以词、曲的优美动人而饮誉长久，传唱不衰。韩英的饰演者王玉珍是位歌剧演员，她以富有激情的表演，充分展示了主人公的坦荡胸怀、崇高理想以及丰富的内心情感；出色的声乐技巧使该片充满了迷人的魅力。

获奖情况：该片于 1962 年荣获第一届《大众电影》百花奖最佳音乐奖。

191 《渡江侦察记》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：汤晓丹

主要演员：孙道临、齐衡、李玲君、康泰、孙永平、陈述等

内容简介：

淮海战役后，解放军某部为配合大军渡江作战，派李连长率侦察班探明敌人江防部署。李连长与吴老贵、周长喜、小马、杨威等战士，乘夜色偷渡，至江南白马山区与游击队长刘四

姐接上关系。翌晨，敌人发现江防有疑，令情报处长会同保安队长侯登科率人马搜捕。吴老贵乔扮敌军官，巧妙地通过封锁线，击毙侯登科。在游击队的配合下，侦察员又以民工身份混入敌江防要塞，巧取敌江防工事图。须臾，敌情有变，为探明虚实，侦察员们机警应变，摸清榴弹炮阵地部署。但驱车返回途中，被敌情报处长识破。周长喜为掩护战友脱险，壮烈牺牲。敌人张网搜索，李连长等人与江北失去了联系，即派吴老贵与小马乘天黑泅渡过江传送情报。吴老贵为掩护小马洒血捐躯，小马不辱使命，及时送到情报。百万雄师渡江南下。这时，李连长与刘四姐挥手作别，又赴征程。

获奖情况：本片于 1957 年荣获文化部 1949—1955 年优秀影片一等奖。

201 《白求恩大夫》

摄制单位：上海电影制片厂八一电影制片厂

导演：张骏祥

主要演员：英若诚、田华、杨在葆、仲星火等

内容简介：

抗日战争时期，加拿大劳工进步党党员、著名外科医生诺尔曼·白求恩率领一个医疗队，远渡重洋，来到中国晋察冀抗日根据地，支援中国人民的抗日战争。白求恩不顾个人安危，亲临前线，就地施行手术，使伤员的死亡率大大降低。他不

仅在医疗技术上帮助了八路军医护人员，而且对工作极端负责，对人民极端热忱。一次在前线抢救伤员时，手指割破感染，无法医治，不幸逝世。

该片根据周而复同名报告文学改编，英若诚、田华、杨在葆、仲星火等通过个性化的语言和行动，揭示人物丰富的内心世界；通过对自然景物及环境氛围的渲染，烘托人物性格的发展过程，使白求恩的形象既高大伟岸，又朴实可亲。影片体现了导演张骏祥凝重严谨的一贯风格，是我国银幕上成功的人物传记片之一，同时也为此后同类影片的创作积累了经验。

21 1 《野火春风斗古城》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：严寄列

主要演员：王晓棠、陈立中、王心红、张胚胎等

内容简介：

根据李英儒同名长篇小说改编。抗日战争时期，被党派往敌占区做地下工作的同志杨晓东和地下党员银环，都抱着光荣感与责任感来接受党的委托。打入内线之前，他们怀有“肩担真理、怀抱革命”的凌云壮志；到敌占区后，抱着“虽处敌特监视下，更在群众保卫中”的开朗态度；他们生活作风上具有“富贵不能淫，威武不能屈”的高尚情操；跟敌人作斗争的时候，充满了“手中无寸铁，腹内有雄兵”的英雄气

概。而且，为了党的事业，为了革命的胜利，他们毫不计较个人得失，随时准备付出自己的一切。

22.1 《啊！摇篮》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：谢晋

主要演员：祝希娟、马晓晴、张瑜等

内容简介：

1947年，国民党进攻延安，保育院撤离途中与总部失去联系。旅长萧汉平派营教导员李楠和警卫员去寻找并护送保育院的十几个孩子。李楠杀敌心切，不太愿意接受这项任务。她一找到孩子们，不等开饭，就下令马上出发。老红军罗桂田心疼孩子，耐心地开导李楠。李楠想在河口镇帮助保育院接上关系就回部队，不料河面已被封锁，一时过不了河，因而情绪急躁。掉队的文工团员梁燕，也只好留下来，当了保育员。一天，李楠带孩子们到古长城，碰见萧汉平。萧汉平对孩子们真挚的爱，使李楠深受感染。在黄河边上，保育院和大部队即将分手，失去妻儿的萧汉平，向李楠表露爱情，但李楠回避了。过了黄河，罗桂田为孩子们找水，遭敌人袭击，身负重伤；保育员湘竹为掩护孩子们进山，中弹牺牲。这一切感动了李楠，于是她向罗桂田吐露心曲，她十七岁被逼嫁人，因生孩子难产，落下永远不能做母亲的遗憾，因而拒绝了萧

汉平的爱情。罗桂田亲切地劝慰她，消除了她的隐痛和疑虑。中秋节，罗桂田为孩子们做好月饼，溘然长逝。保育院终于平安抵达太行山，李楠和萧汉平也在战争中结成伴侣，并收养了烈士遗孤亮亮。

获奖情况：本片荣获文化部 1979 年优秀影片奖。

23 1 《火烧圆明园》

摄制单位：中国电影合拍公司、香港新昆仑影业公司

导演：李翰祥

主要演员：刘晓庆、梁家辉等

内容简介：

1852 年，出身宦门，颇具姿色的玉兰被选入宫，册封为贵人。但因玉兰所属的叶赫那拉家族与爱新觉罗家族有宿怨，而未能得到咸丰帝的注目。玉兰苦思进身之计，终以一曲缠绵哀怨的小调吸引咸丰，进而博取宠幸。以后，聪明伶俐的玉兰，经常伴随在皇帝身旁。一年后，玉兰因生子载淳被咸丰册封为懿贵妃，在宫内的地位已与皇后相仿。此时，清王朝内忧外患，危机四起。英、法等八国联军进攻广州、天津，后直达北京，朝廷上下一片混乱。咸丰采纳懿贵妃主张，命僧格林沁亲王率兵御敌。八里桥一战，清兵败北，参战将士全部阵亡。咸丰即率嫔妃及大臣肃顺等逃往热河行宫，留弟弟恭亲王——奕訢在京与洋人谈判。热河行宫里，咸丰不理朝政，

犹自整日寻欢作乐，奏章由懿贵妃代为批阅。骄横不可一世的英、法联军欺其昏庸，仗着洋枪洋炮，攻入北京城。到处烧杀抢掠，无恶不作，将举世闻名的“万园之园”圆明园抢劫一空，并付之一炬。

24.1 《开天辟地》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：李歇浦

主要演员：邵宏米、孙继堂、王震等

内容简介：

1919年5月，苦难深重的中华民族受到苏联十月革命影响和“巴黎和会”的侮辱，在北京爆发了震惊世界的“五·四”运动。中国最早觉悟的知识分子接受了马克思主义，决心创建无产阶级的政党。虽然经历了种种艰难坎坷，终于在1921年7月的上海，成立了中国共产党。影片真实地描绘了我国共产主义运动的先驱李大钊、陈独秀、毛泽东、董必武、陈潭秋、李达、李汉俊、王尽美、邓恩铭等“一大”代表在建党历程中的革命实践，也刻画了张国焘、陈公博、周佛海、刘仁静等历史人物的复杂心态。

影片通过“中译本《共产党宣言》问世”、“陈独秀出狱”、“李大钊演讲”、“三次论战”、“湘江渔歌”、“各地共产主义小组成立”、“留法支部集会”、“京城脱险”、“共产国际代表抵沪”、

“‘一大’会议风波”、“南湖飞虹”等重大历史事件和恢宏画卷，让观众领略和感悟到可歌可泣、彪炳千秋的“开天辟地”的大事变。

25 1 《南昌起义》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：汤晓丹

主要演员：孔祥玉、高长利、刘怀正、李显刚、张小磊、王定华等

内容简介：

1927年6月，国民革命军二次北伐，大败奉系军阀张作霖。汪精卫突然下令撤兵河南，回师武汉。蒋介石特使趁机拉拢独立第十五师师长贺龙，遭到贺的拒绝。

陈独秀对汪抱有幻想，周恩来去找贺龙，贺表示一辈子跟共产党走。在鲍公馆召开的中共中央全会上，周恩来报告了汪精卫将要向湖北工人纠察队开刀的消息，经研究决定解散纠察队，将人员和好枪并入贺龙部队，保存了实力。汪精卫任命贺龙为二十军军长。

7月15日，汪精卫发动反革命政变。周恩来、恽代英和李立三等人提出举行南昌暴动，得到中央同意，并委任周为起义前敌委员会书记。周抵达南昌。汪精卫邀叶挺、贺龙上庐山，想乘机缴械，参谋长叶剑英密告叶、贺，他们当即决定把部

队开往南昌。

周恩来听取了朱德的情况介绍，拟订了“南昌暴动计划”。敌方派人探听叶、贺部的动向，汪精卫的特派员刁铁民胁迫起义前敌总指挥贺龙清党反共，贺反而将他逮捕。张国焘赶来阻止起义，未逞。为牵制敌人，朱德宴请敌方军官。因有人出卖情报，周恩来下令提前起义。

8月1日清晨2时，叶挺亲自指挥战斗，朱德所部也参加战斗，贺龙指挥将红旗插上敌司令部内鼓楼上，南昌起义取得了胜利。

获奖情况：该片1981年荣获文化部优秀影片奖，1982年荣获第2届中国电影金鸡奖最佳服装奖（曹颖平）。

261 《长征》

摄制单位：广西电影制片厂

导演：翟俊杰

主要演员：唐国强、刘劲、王伍福、周安乐等

内容简介：

1933年10月，由于“左”倾路线影响，中国工农红军第五次反“围剿”失败，被迫撤离江西革命根据地。1935年，通过遵义会议，彻底清算了冒险主义的“左”倾错误，毛泽东获得周恩来等党内高层领导的广泛支持，重新取得党和军队的领导权。在毛泽东的正确指挥下，红军经过艰苦卓绝的斗争，

再越娄山关、重占遵义城、四渡赤水河、巧夺金沙江、爬雪山、过草地、翻越夹金山……

1936年10月，红军历时两年，行程二万五千里，完成了举世闻名的长征！

影片《长征》气势恢弘、情节跌宕、险象环生、首次披露三十年代鲜为人知的党内斗争史料，充分揭示了六十年前旷世绝伦的长征全过程，集中展现了中国共产党人早期政治舞台上与天斗、与地斗、与人斗的大无畏英雄气概，是一部集史诗、史料于一体的优秀革命历史题材影片。

27.1 《西安事变》

摄制单位：西安电影制片厂

导演：成荫

主要演员：金安歌、辛静、王铁成、孙飞虎等

内容简介：

《西安事变》分上、下两集，以我国现代史上震惊中外的“西安事变”为题材，描写了杨虎城、张学良两名将军在共产党人的感召下，以兵谏方式促使蒋介石进行国共合作，进行抗日的曲折经过以及我党和平解决西安事变的方针。

《西安事变》是西安电影制片厂于1981年摄制的一部具有史诗规模的革命历史题材影片。它以宏伟壮阔的史诗风格，恢弘博大的气势，再现了我国现代史上震惊中外的“西安事变”。

影片正面描写了“西安事变”发动的原因以及事变解决的历史过程。“张离不开杨，杨离不开张，张、杨离不开共产党”，歌颂了张学良、杨虎城将军的爱国精神和我党抗日民族统一战线的胜利。“为历史真实作写照，还历史以本来面目”。

获奖情况：该片荣获1981年度文化部授予的优秀故事片奖，1982年第二届金鸡奖最佳导演奖、最佳化妆奖，孙飞虎获最佳男配角奖。

28 1 《开国大典》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：李前宽、肖桂云

主要演员：古月、孙飞虎、黄凯、邵宏来、刘怀正、郭法曾等

内容简介：

1948年底，毛主席、党中央在河北省西柏坡村指挥了举世闻名的“三大战役”。除夕夜，解放了的西柏坡，乡亲们在欢庆胜利。毛主席、朱德、刘少奇等领导人来到乡亲们中间。此时的蒋介石官邸在举行圣诞夜宴会，国民党要员们木然地听着张群宣读蒋介石的《新年文告》。我军在“三大战役”中不断取得胜利，国民党军队连连受挫，蒋介石迫于形势，推出李宗仁作代总统。为了保护古城北平，毛主席、党中央多次做国民党将领傅作义的工作，希望他率军起义、和平解放北

平。经过大量的工作，傅作义终于认清形势，顺从民意。蒋介石宣布下野，凄然地飞离南京。但他完全抛开了李宗仁，对重要文件和人员进行了安排。受斯大林派遣的特使米高扬秘密访华，受到毛主席等中央领导的热烈欢迎。一个月后，中共七届三中全会在西柏坡召开。我党政机关迁移北平后，蒋介石更加不安。被噩梦惊醒后的蒋介石被告之：北平正在举行阅兵式。接着周恩来与张治中开始了国共和谈，进展甚微，毛主席发出了“向全国进军”的命令，打响了渡江战役，百万雄师渡过了长江天险。南京解放，人民解放军占领了总统府。邓小平和陈毅进入南京，并制定了《入城守则》。蒋介石最后一次拜别蒋母墓，一家老小登上“太康”号，悄然离开了大陆。进入北平后，毛主席在中南海会见了起义将领程潜，也接待了湖南来的老乡，为开国大典做了最后的准备工作。9月30日，毛主席等国家领导人在天安门为人民英雄纪念碑奠基。10月1日下午3时，毛主席在神圣的礼炮声中，庄严地向全世界宣告：“中华人民共和国中央人民政府成立了！”人们欢声雷动，整个广场沸腾了。

获奖情况：该片获得1991年广电部1989—1990优秀影片奖；1990年第十届中国电影金鸡奖最佳故事片奖；1990年第13届大众电影百花奖最佳故事片奖。

291 《毛泽东和他的儿子》

摄制单位：潇湘电影制片厂

导演：张今标

主要演员：王仁、姚刚、徐扬等

内容简介：

1950年的夏天，中国人民志愿军赴朝参战。彭德怀同志为志愿军司令员兼政治委员，毛泽东将自己的爱子毛岸英送上前线。同年，毛岸英壮烈牺牲。

噩耗传到中南海，毛泽东一支接一支地抽烟，眼里充满了泪水，他浮想联翩……深感对岸英没有尽到父亲的责任。

毛泽东强忍悲痛，把精力倾注在工作中，然而刘思齐每周的探望对他更是一种感情折磨，他不忍心让年轻的儿媳承受这巨大的痛苦，一直把岸英牺牲的消息隐瞒着。

为了减轻主席老年痛失爱子的巨大悲痛，周总理安排主席去视察大江南北，毛主席看到工人、农民以饱满的热情建设祖国，感到一种欣慰。

朝鲜战争结束了，毛泽东才把岸英牺牲的消息告诉了思齐，思齐悲痛欲绝。总理劝思齐节哀。毛泽东指示把岸英的遗骨葬在朝鲜大地。他说：“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还。”

30 1 《雷锋》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：董兆琪

主要演员：董金堂、杨贵发、党同义、杨秦华、于纯绵、周保平等

内容简介：

影片描写了伟大的共产主义战士雷锋的英雄事迹。

雷锋应驻地附近学校的邀请做了少先队员们的课外辅导员，雷锋为孩子们讲述他在旧社会苦难的童年生活。雷锋很小的时候，爷爷和爸爸便被地主给逼死了，妈妈在地主家做佣人，维持不了一家人的生计，弟弟和妹妹相继饿死了，妈妈和雷锋相依为命。后来，妈妈因为忍受不了地主家的凌辱，自尽而死，小雷锋便成了孤儿，在邻居一个好心的奶奶照料下长大。他手上的刀疤就是在山上砍柴时被地主砍伤的。雷锋的故事深深地教育了少先队员们。雷锋抓住点点滴滴的时间如饥似渴地阅读毛主席著作，认真领会学习毛泽东思想，把全心全意为人民服务的思想落实到实际行动之中，走到哪里就在哪里为人民办好事。

有一次雷锋生病了，在看病的路上，他主动地帮建筑工地运送砖瓦，忙个不停；在倾盆大雨中，他踏着泥泞的小路护送一位农村老大娘回家；知道了战友家中的生活困难，他悄悄地寄钱给战友的妈妈；为了支援灾区，他从自己平时积攒下来的微薄的津贴中拿出一百元钱捐赠出来，却不留姓名。

一次在外出执行任务的过程中，雷锋同志不幸因公牺牲。国防部命名雷锋生前所在班为“雷锋班”，毛主席亲笔题词“向

“ 雷锋同志学习 ”。

31 1 《周恩来》

摄制单位：广西电影制片厂

导演：丁荫楠

主要演员：王铁成、蒋耀邻、郭法曾、毕耕、卢奇等

内容简介：

一场史无前例的政治风暴席卷华夏大地。

转移贺龙，保护陈毅，制止鞍钢停产，他竭尽全力护卫一代英才，维系国家机器的正常运转；震惊世界的“9·13”事件发生了，林彪反革命集团星夜叛逃国外，周恩来得到毛泽东的支持，力挽狂澜，稳定局势，出色地指挥了这场斗争。

周恩来主持中央工作，经济秩序开始恢复。厄运却又一次降临到周恩来头上，他患了不治之症——癌，“四人帮”恰又掀起“倒周”浪潮，周恩来以七十高龄的带病之躯进行了最后一搏。

在这场事关民族命运的大搏斗中，周恩来时时刻刻都流露出对人民的深厚挚爱之情。他回顾战争年代里那些非同寻常的经历，他尽自己的力量把一切该做的、能做的都做了，他的人格焕发出——一种特殊的魅力。

他去了。当然，他给我们留下的不仅仅是怀念……

32 1 《孙中山》

摄制单位：珠江电影制片厂

导演：丁荫楠

主要演员：刘文治、张燕等

内容简介：

孙中山青年时期就和一批革命志士为驱除鞑虏、恢复中华创立一个民富国强的中国而不屈不挠、前赴后继的进行斗争。终于 1911 年 10 月 10 日武昌起义成功，结束了中国两千多年的封建皇朝统治，并就任临时大总统。后由于袁世凯篡位、陈炯明叛变，他又领导了数次起义，屡遭失败，但孙中山不气馁，始终不渝地坚持革命。最后，他在共产国际代表马林、中国共产党人李大钊、林伯渠等人的帮助下，改组了国民党，并提出了联俄、联共、扶助农民的革命三大政策。在斗争中，他终因积劳成疾，不幸逝世。

33 1 《焦裕禄》

摄制单位：峨眉电影制片厂

导演：王冀邢

主要演员：李雪键、李仁堂、周宗印、芦珊、米希伽、牛辰虹等

内容简介：

风沙、水涝、盐碱，人称“三害”多次发难于多灾多难的兰

考，难以计数的人离乡背井，远走逃荒。然而，车站站台上堆积成山的救灾物资却无人问津。面对此情此景，刚上任的县委书记焦裕禄再也抑制不住内心的激愤，命令县委和政府机关全体干部到火车站义务劳动，分发救济物资，并取消了县委干部的特殊供应证。

抗洪救灾的第一线，焦裕禄不畏艰险，带领群众察看水情，挖沟排涝，抢救被淹没的庄稼。但是，焦裕禄的肝病……

极度困难的年月里，焦裕禄同志顶着压力，热忱关心群众疾苦，积极带领兰考人民战天斗地，治理“三害”，克勤克俭，严于律己，当好人民公仆，为改变兰考面貌鞠躬尽瘁。但是，长期不辞劳苦的工作，致使他的病情恶化，焦裕禄终于倒下了，终年 42 岁。

1966 年春，焦裕禄的遗体被迁回兰考，安葬在黄河故道的沙丘上。数万兰考群众送葬，哭声惊天动地……

人民将永远不会忘记党的好干部焦裕禄。

34 1 《蒋筑英》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：宋江波

主要演员：魏子、奚美娟、毕彦君、田岷、顾岚、邵兵等

内容简介：

1982 年 6 月。长春光机所副研究员、第四研究室代主任蒋筑

英，又要像往常一样出差，这次是到成都验收光真空模拟装置。他很晚才回家，妻子路长琴一边为他理发，一边埋怨他总抽不出时间去检查一下近来经常肚子疼的毛病。几天后，一封发自中国科学院成都分院的急电送到光机所赵书记手里：“……你所蒋筑英同志6月15日17时03分溘然病故……”赵书记立即找来蒋筑英的好友、副研究员罗肯，要他把路长琴安全护送到千里之遥的成都奔丧。但考虑到他们夫妻感情深厚，要向她保密，以免出意外。旅途中，路长琴忧虑、疑惑，夜不能寐，桩桩往事涌上心头：老蒋出国归来，为了不使带回的精密科学仪器损伤，他亲自在行李车上押车、搬运……罗肯也回想起蒋筑英曾说过的话：“我是一个星座，我人生的坐标和追求的理想和共产党的主张是一致的。迟早有一天我会进入这个轨道运行。”

在成都，路长琴终于明白了她一直不敢相信的一切，追悼会上她满含热泪地给儿子扎上白孝带……

35 1 《聂耳》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：郑君里钱千里

主要演员：赵丹、张瑞芳、江俊、王蓓等

内容简介：

1930年夏，青年聂耳因参加学生爱国运动，被迫离开故乡云

南，到上海一家小商号当雇工。不久商号倒闭，聂耳流落街头。后为生计所迫，进五花歌舞班当小提琴练习生。演出中与女友郑雷电不期而遇。在郑雷电的鼓励下，聂耳去国立音专应试，但因家境贫寒，不为校方所容，愤而离开考场。后得到郑雷电的帮助，参加上海工人主办的救灾募捐义演，并结识共产党的地下工作者苏平。他向苏平坦陈追求革命的心愿，自此，参加党领导的“反帝大同盟”。不久，党派郑雷电赴江西苏区学习。临行前，她与聂耳相约在龙华塔上作别。

1932年日军侵犯上海，一二·八战争爆发，上海人民声援十九路军浴血奋战，聂耳与歌舞班同仁亦参与慰劳演出，又结识了进步戏剧家匡文涛和进步音乐家张曙。歌舞班主率队演唱靡靡之音《桃花江》，令爱国士兵深为反感。聂耳与张曙等进步人士高歌《马赛曲》，激励伤员抗敌斗志。在匡文涛启发下，聂耳萌发要有中国“马赛曲”的强烈愿望。形势日益恶化，歌舞班主屈服于反动势力，演出低级庸俗的节目，聂耳愤然离去，赴北平投身抗日救亡演剧活动。后又随苏平返回上海，加入中国共产党。相继创作《扬子江暴风雨》、《开路先锋》、《大路》、《毕业歌》、《新的女性》、《塞外村女》等优秀歌曲。1935年春，党组织决定送聂耳去苏联深造。出国前夕，聂耳受田汉所作歌词《义勇军进行曲》的感染，谱出不朽名曲。是年7月17日，途经日本，聂耳在海滨游泳时不幸溺水逝世。

获奖情况：1960年，该片在捷克斯洛伐克第12届卡罗维·发利国际电影节获传记片奖。

36 1 《大转折》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：韦廉

主要演员：卢奇、傅学诚等

内容简介：

1947年3月18日，国民党军队占领延安。中国革命处于紧要关头。毛泽东提出把战争引向国民党统治区的战略思想。为此，刘邓大军南渡黄河，在鲁西南与敌鏖战，攻克敌重兵把守的羊山集镇。国民党调集35万大军扑来，又逢连日暴雨。刘邓决定继续挥师南下。刘邓大军顽强挺进到大别山地区。我军不仅要和数倍于己的敌人战斗，还要克服内部错误思想。在极为艰苦的环境中，刘伯承和邓小平互相信任和支持，表现了深厚的战友情谊。最后，刘邓大军以伤亡过半的代价，实现了中央的战略意图，使解放战争提前进入战略反攻阶段。

获奖情况：本片荣获1996年度“中国电影华表奖”优秀故事片奖、1997年获第六届“解放军文艺奖”、第六届“五个一工程”入选作品、第二十届大众电影“百花奖”最佳故事片奖。

37 1 《大进军》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：杨光远、赵继烈、韦林玉等

主要演员：傅学成、马绍信、吕晓禾等

内容简介：

《大进军——席卷大西南》描述了1949年9月，国民党退踞重庆。党中央成立西南局，执行解放大西南的任务。贺龙率一野十八兵团在四川牵制敌胡宗南集团，刘邓指挥二野主力及四野一部迂回至湘鄂川黔地域，向敌宋希濂兵团发起全线攻击，胜利攻战贵阳、重庆，并完成对成都的合围。在我党我军强大的军事进攻和政治攻势下，国民党西康省、西南军政长官公署、云南省等政府要员先后率部起义。人民解放军仅用两个月时间，横扫云、贵、川、康四省之敌，歼敌90万，粉碎了蒋介石妄图建都重庆，固守西南和卷土重来的最后梦想。

《大进军——大战宁沪杭》描述了1949年4月，我人民解放军根据毛主席、朱总司令渡江作战的命令，同盘踞在南京、上海、杭州等地的国民党反动派展开殊死决战，彻底摧毁了国民党反动政治中心——南京，解放了中国最大的城市——上海以及皖、江、浙省市的战斗历程。该片气势恢宏，场面壮观，表现了中国人民解放军百万雄师突破长江天堑这一我军历史上最为壮丽的场面。

《大进军——南线大追歼》描述了1949年4月，我人民解放

军四野、二野三路南下，对盘踞在湖南广东等地的国民党军发起了全面大追歼。先后发起了湘赣战役行动及强有力的政治瓦解，和平解放长沙，胜利解放广东、广西，历经八个月，歼敌三十余万，谱写了解放战争史上奇妙、辉煌的篇章。

《大进军——解放大西北》描述了1949年5月，中国人民解放军第一野战军彭德怀率领一、二、十八、十九兵团向盘踞在陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆地区的国民党反动派军队胡宗南部马步芳、马鸿逵部发起追歼。彭大将军指挥果断，一野将士作战勇猛，经“扶眉战役”、“兰州战役”，消灭了敌人主力。一野共歼灭敌军30万人，解放了西北全境。

这四部电影气势恢宏，场面壮观，情节曲折，人物丰满，较好地揭示了人物的内心世界，在重大革命历史题材创作方面取得了新的成绩。

38 1 《毛泽东在 1925》

摄制单位：潇湘电影制片厂

导演：张金标

主要演员：涓子、李维民等

内容简介：

本片讲述毛泽东同志1925年回家乡韶山开办农民夜校，建立党的农村基层组织，发动农民运动，探索中国革命发展道路的故事。1925年，时任中共中央宣传部部长的毛泽东从上海

回到了故乡韶山，与杨开慧、毛泽民等一起，创建了第一个农村党支部，并在反封建、反军阀的斗争中，逐步吸收、壮大党的队伍，使“山沟里”出现和普及了马克思主义。

该片艺术地再现了当年发生在南方红土地上的生动历史画面，塑造了一个心忧天下、幽默机智的青年毛泽东形象和以韶山“五杰”为代表的鲜明农民形象。

39 1 《走近毛泽东》

摄制单位：中共中央文献研究室、中央新闻纪录电影制片厂等

导演：艾新

内容简介：

大型文献纪录片《走进毛泽东》，通过大量首次解密的电影镜头，以平视的角度和生动真实的文献资料，呈现给观众一个真实可信的毛泽东，一个伟人同时又是一个普通人的毛泽东，一个有真性情、中国心、大智慧的毛泽东。影片采用中央新闻纪录电影制片厂及其前身延安电影团拍摄和珍藏的大批文献胶片剪辑而成，其中许多镜头为首次公开。

在影片中，观众可以看到大量从未曝光的有趣镜头，比如毛泽东逗猴玩、慕仿非洲妇女行屈膝礼、戴着口罩视察以及他穿着浴衣与群众在一起等等，从一个个历史镜头中去体味毛泽东不循常规、重情重义、文采纵横、旷达生死独特风采

和人格魅力。

40 1 《周恩来外交风云》

摄制单位：中央新闻纪录电影制片厂

内容简介：

为纪念周恩来诞辰 100 周年，中央新闻纪录电影制片厂与北京建基影视公司联合摄制了大型文献纪录片《周恩来外交风云》，于 1998 年初隆重推出。《周恩来外交风云》全面展示了周恩来在新中国外交史上建立的伟大功勋，同时也展现出新中国艰难而又辉煌的外交历史。1954 年新中国第一次作为世界五大国之一参加日内瓦会议，周恩来作为首任外交部长与新中国同时走上世界外交舞台。此后历经万隆会议、出访亚非十四国、乒乓外交等一系列重大历史事件，一步步突破帝国主义外交封锁，把新中国推向全世界。

新影厂的摄影师曾跟随周恩来经历了这段历史，摄制了大量丰富而翔实的历史影片资料。为制作好这部大型纪录片，不仅动用了本厂珍藏的资料，而且花巨资从国外购买了一批当时留下的电影素材。影片展示了斯大林、赫鲁晓夫、艾森豪威尔、尼克松、肯尼迪、尼赫鲁等一大批与周恩来同时活跃在 20 世纪国际政治外交舞台上的风云人物，其中许多资料将是第一次与我国观众见面。影片还有相当部分的新拍内容，其中有摄制组采访基辛格、班达拉奈克夫人等镜头。

41 1 《共和国主席刘少奇》

摄制单位：中央新闻纪录电影制片厂

内容简介：

1998年11月24日，是刘少奇诞辰100周年，因此中央新闻纪录电影制片厂制作了大型文献纪录片《共和国主席刘少奇》，以大量珍贵的历史镜头和文献资料，展示了刘少奇在中国革命和建设建立的丰功伟绩。影片着重讲述了新中国成立后，作为中共第一代领导集体核心之一的刘少奇同其他领导人一道，为寻找一条适合中国国情的社会主义道路所做出的艰辛探索。

把中国建设成为一个现代化的社会主义国家，是刘少奇同志毕生为之奋斗的目标。为了寻求一条适合中国国情的建设道路，刘少奇坚持实事求是的科学态度，呕心沥血地进行不懈的探索。虽然在探索的过程中出现了曲折、坎坷和风雨，刘少奇也在他的晚年遭迫害，过早地离开了人世。但历史记住的是，刘少奇把自己的一生无私地奉献给了祖国和人民。

获奖情况：该片1999年荣获第十九届金鸡奖最佳纪录片奖。

42 1 《邓小平》

摄制单位：珠江电影制片厂、电影频道节目中心

导演：丁荫楠

主要演员：卢奇、马占祥、张云立等

内容简介：

《邓小平》是我国第一部塑造改革开放总设计师邓小平同志形象的大型电影故事片。本片采用纪实和写意相结合的手法，集中展示以邓小平为核心的党中央第二代领导集体，带领中国人民冲破极“左”的思想束缚，改革开放、锐意进取，建设有中国特色的社会主义，取得了举世瞩目的成就，生动地描绘中国人民的杰出领袖邓小平同志的爱国主义精神和非凡的领导才能，再现这世纪伟人的个人魅力和崇高风范，重温改革开放的总设计师带领中国人民走上富裕、小康道路的激情澎湃的光辉岁月。

43 1 《我的法兰西岁月》

摄制单位：共青团中央网络影视中心、中共广东省委宣传部、电影频道节目中心

导演：翟俊杰

主要演员：钟秋、周郎、卢奇、夏雨等

内容简介：

1919年，年仅15岁的邓小平怀着“学习真本事报效祖国”的美好愿望告别故乡，开始了赴法兰西共和国勤工俭学的异常艰辛的经历，并由此展开了他的革命生涯。《我的法兰西岁月》就是以“教育”和“文化”为主题全面展开，描绘了年轻的

邓希贤(邓小平)在法国留学时面对异常艰辛的生活时的思、言、行，成功地塑造了其青春偶像形象。

《我的法兰西岁月》并不是对一段重大革命历史进行面面俱到的表现，而是精心塑造人物的艺术形象，特别是邓小平的形象，追求以人带史，史中带诗，体现着在邓小平心中所蕴藉着的更为深沉的诗情。正如邓小平同志那句感人的诗一样的名言：“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。”全片时空跨度大，前后达4年之久，场景、音乐，无不显示出本片的大气和伟人自年轻时就具有的风采。

44 1 《邓小平——1928》

摄制单位：上海电影集团公司

导演：李歇浦

主要演员：安荣生、秦岚、余文乐、刘劲、黄薇、王洛勇等

内容简介：

本片是为了纪念邓小平诞辰一百周年，巨资打造的一部反映邓小平青年时代革命生活的献礼片。影片通过邓小平挫败国民党特务曹无容要将中共领袖一网打尽的阴谋，安全护送远赴莫斯科参加“中共六大”的代表离开上海的惊险剧情，在惊险中燃烧激情，颂扬了小平同志崇高的革命信仰和坚定的革命意志，塑造了青年邓小平非凡的智慧、勇气和胸襟博大、个性鲜明的光辉形象。

该片打破常规，大胆创新出奇，采用惊险片的形式来描写这一段历史，全片贯穿着紧张的节奏和气氛，敌我双方惊心动魄的斗争扣人心弦，是一部惊险场面和火热的革命激情完美融合的精彩电影。

45 1 《惊涛骇浪》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：翟俊杰

主要演员：巫刚、宁静、李幼斌、赵有亮等

内容简介：

为纪念 1998 年抗洪抢险英雄的十六大献礼电影《惊涛骇浪》，以其感人的故事、细腻的人物刻画引领我们仿佛重新走进抗洪救灾的现场，重温 1998 年全国上下万众一心抗洪的难忘一幕。

影片以 1998 年抗洪为背景，描写了在百年不遇的严重灾害面前，全国军民在以江泽民同志为核心的党中央、中央军委领导下，团结奋战、英勇抗洪的伟大壮举。影片真实艺术地再现了惊心动魄的抗洪场景，精心塑造了一批感人至深的典型人物群像。影片热情讴歌了党的第三代领导集体带领中国人民创建的丰功伟绩，讴歌了伟大的抗洪精神，讴歌了军民团结，讴歌了军魂和民族魂。

获奖情况：该片 2003 年荣获首届中国人民解放军文艺大奖华

表奖优秀故事片一等奖、百花奖最受欢迎故事片奖、金鸡奖最佳故事片奖。

46 1 《青年刘伯承》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：赵为恒

主要演员：孙松、杜雨露等

内容简介：

青年时代的刘伯承在反袁救国的斗争中，屡建战功，为四川反袁各派所瞩目。丰都战役中子弹从他右眼射进太阳穴穿出，可他却大难不死，成为一个传奇军神、武将。

经过艰难曲折，刘伯承回到了四川讨袁总司令熊克武身边，率部横扫北洋军，连克诸城。

1917年2月，孙中山电令云贵川统一发动护法战争。刘伯承率部首先攻进成都，熊克武因此晋升为上将。由于章雅光等人的嫉妒排斥，刘伯承只被任命为团副。众官兵为此不平，刘伯承却安之若泰。

1919年，吴玉章回到成都，介绍了严峻的形势，并让刘伯承阅读《共产党宣言》，二人深感相见恨晚。刘伯承对共产党有了初步认识。

1921年，川军内部发动内乱，刘湘、杨森投靠了北洋军，熊克武的手下赖心辉也投靠了北洋军，熊克武这才开始重用刘

伯承。

刘伯承不想再打这种战争，他指出：“多年来，打来打去，专制未除，共和未建，而军阀却有增无减，民众越来越苦。”他拒绝了川军的高官厚禄，毅然和吴玉章等一道走出四川，走上了为中国革命而奋斗的光辉道路。

获奖情况：本片 1996 年荣获“华表奖”优秀故事片奖。

47 1 《国歌》

摄制单位：潇湘电影制片厂

导演：吴子牛

主要演员：何政军、陈坤、孔维等

内容简介：

该片以《国歌》的诞生为主线，展现了在中华民族最危险的时刻中国知识分子和广大抗日军民团结抗敌的历史画卷，塑造了田汉、聂耳等投身革命的优秀知识分子的群像，讴歌了中华民族不屈不挠的伟大性格。该片情节起伏跌宕，场面宏大壮观，全片洋溢着爱国激情。

获奖情况：第 19 届中国电影金鸡奖“特别奖”、99 年度中国电影“华表奖”优秀故事片奖、第 19 届中国电影金鸡奖最佳化妆奖。

48 1 《国旗》

摄制单位：北京紫禁城影业公司

导演：王冀邢、雷献禾

主要演员：王学圻、谢钢、朱琳等

内容简介：

五十年前，上海一家公司的小职员曾联松，见到报上征集新中国国旗的启事，于是按自己的想法，设计出一个国旗图案寄出应征。没想到，几天后军营会的人送来一封电报，告知他设计的五星红旗的图案在三千多份应征作品中被选中，中央政府还邀请他到北京参加开国大典。从此，曾联松的命运与五星红旗的命运紧紧连在一起。“文化大革命”运动，改革开放，直到九十年代，曾联松始终坚守着自己的信念：“国家富强，国旗才有尊严，人民才有幸福生活！”

49 1 《冼星海》

摄制单位：珠江电影制片公司

导演：王亨里

主要演员：张志忠、哈斯高娃、夏和平、管越、廖京生等

内容简介：

冼星海诞生在南海之滨的一户贫苦渔民之家。

年轻的冼星海勇敢地远涉重洋勤工俭学，在巴黎的破旧小阁楼里谱写出震动法国乐坛的三重奏《风》，因而获得巴黎最高音乐学府的奖学金，也赢得了美丽的法国姑娘路易丝的爱慕。

祖国告急！日寇将战火燃向中华大地。冼星海毅然回到上海，以他的歌为抗日救亡呐喊。在敌警疯狂镇压爱国群众的混乱现场，他仅用几分钟就写出《救国军歌》，当场领唱。

抗战爆发后，冼星海在保卫武汉的火热斗争中，与美丽热情的合唱队女队员钱韵玲相识、相恋，一起奔赴革命圣地延安。冼星海亲临血火交并的抗日战场，亲临惊涛澎湃的中国母亲河——黄河。他目睹小战士石头为抢救乐器而身负重伤，文工团田妞面对日寇骑兵的屠刀英勇战死……这一切，如电石火花，激发了冼星海的创作灵感，他在延安窑洞中谱写出气壮山河的大型音乐史诗巨作《黄河大合唱》。在声势浩大的演唱会上，毛泽东激动地为《黄河大合唱》鼓掌喝彩。

501 《鸦片战争》

摄制单位：峨眉电影制片厂、四川《鸦片战争》影视制作有限公司

导演：谢晋

主要演员：鲍国安、林连昆、鲍伯·派克、威廉士·西蒙等

内容简介：

1839年初春的一天，广州珠江边英国商馆前，突然竖起一排绞架，一个个犯人被押上去绞死。这是按照钦差大臣林则徐的命令，处决罪大恶极的鸦片贩子。广场上挤着成千上万的百姓，他们和商馆里的英国商人都明白，在清朝皇帝道光的

支持下，林则徐彻底禁绝鸦片的行动开始了。

林则徐有勇有谋，短短几个回合便逼迫鸦片贩子颠地等人交出了全部鸦片。1839年6月，林则徐在虎门焚毁了两万多箱鸦片。这是世界上最早、也是规模最大的一次销毁毒品的行动。但是，他并不知道，英国驻华商务监督义律早已把这些鸦片从英商手里买了下来，这样，义律就以清政府烧毁了英政府的财产为由，要求英政府出兵中国。在维多利亚女王的支持下，英国议会以271票对262票的微弱多数通过了侵华战争拨款。英国舰队开到了天津大沽口，直逼北京。不知所措的道光立刻迁怒林则徐，怪他轻启边衅，撤了他的职，并命琦善为钦差大臣，以安抚英人。面对英人的坚船利炮，琦善断定战必败。但是谈判中，英人要价又太高，不仅要赔款，要五口通商，还要割让香港岛。琦善松口，愿意禀明皇帝，但英人察觉琦善态度明朗，便迫不及待地不等道光回音，立即占领了香港全岛。

道光知道琦善私让香港，大为震怒，将他撤职并押解进京候斩。反复无常的道光又改抚为剿，然而太晚了，虎门已经失守，关天培壮烈殉国。虽有民众抗敌，重创英军，但最后仍不敌英人的坚船利炮。发配新疆的林则徐与押解进京的琦善狭路相逢。琦善悲哀地说：“我们两个都失败了，但是，你名垂千古，我遗臭万年。”林则徐说：“我没想过身后名声，我只想，何时我中华也有坚船利炮，也能扬眉吐气！”远远又传

来英军进攻广州的炮声。

获奖情况：本片获第 17 届中国电影“金鸡奖”最佳故事奖；1997 年度中国电影“华表奖”优秀故事片奖；1997 年“十佳影片”荣誉称号；1997 年加拿大蒙特利尔国际电影节“美洲特别大奖”。

摄制单位：上海电影制片厂、电影频道节目中心

导演：孙道临、姚寿康

主要演员：冯淳超、惠娟艳、孔祥玉、高明等

内容简介：

《詹天佑》是一部描述詹天佑光辉一生的传记电影。

20 世纪初，清政府委派留学归来的中国工程师詹天佑修建京张铁路。西方列强百般阻挠。詹天佑在资金匮乏和复杂的政治倾轧中挣扎奋斗，终于凭借我国自己的力量，修建了我国第一条铁路。辛亥革命后，孙中山先生又提出修建“全国铁路网”，詹天佑受命负责汉粤川铁路公司，全力筹建贯通中国南北的大干线。而列强欲插手控制中国铁路命脉，詹天佑锲而不舍，克服重重阻力，顽强奋斗。影片着力描绘“中国铁路之父”的崇高人格力量，以交响乐四个乐章的结构和大写意的手法，表现了我国铁路工程的伟大先行者詹天佑最具光彩的人生最后 15 年的命运。

获奖情况：该片 2003 年荣获中宣部“五个一工程”奖和国家广电总局电影“华表奖”。

52 1 《我的 1919》

摄制单位：西安电影制片厂、电影频道节目中心、北京电影制片厂

导演：黄建中

主要演员：陈道明、许晴、何政军等

内容简介：

1918年，历时四年的第一次世界大战结束。1919年初，中国驻美公使顾维钧作为本国政府的全权代表赴法国参加巴黎和会。中国虽然是战胜国，但在和会上却处处受到歧视，野心勃勃的日本政府更企图继承德国在胶东半岛的特权。辩论会上，顾维钧慷慨陈词，从历史、人文等诸多方面阐明中国必须收回山东的严正立场，由此获得全世界与全国的一致称赞。为争取在法华工的同工同酬，顾维钧的好友肖克俭在巴黎组织游行罢工，遭到法国警察逮捕。获释之后，他仍然积极投入唤醒民众的工作。然而，他和朝鲜革命者一起去炸日本代表团所住旅馆的偏激行为使朝鲜和中国成为舆论矛头的指向。

巴黎和会最终拒绝了中国的正义要求，决定由日本继承德国在胶东半岛的特权。国内由此爆发了声势浩大的“五四”运动，肖克俭等人也在巴黎集会抗议。而软弱的北洋政府竟然逼迫代表团在和约上签字。代表团团长陆徵祥等人左右为难

之下只好出走，代表团仅剩顾维钧和王正廷两人仍在坚持外交斡旋。肖克俭眼见帝国主义列强重新瓜分中国的现状，愤然给爱妻留下遗书，在凡尔赛宫广场举火自焚。

获奖情况：该片 1999 荣获年华表奖、优秀故事片奖，2000 年荣获金鸡奖最佳男主角奖。

53 1 《横空出世》

摄制单位：中国电影集团公司、北京电影制片厂、电影频道节目中心

导演：陈国星

主要演员：李雪健、李幼斌、陈瑾、高明等

内容简介：

抗美援朝胜利后，在朝鲜战场立下战功的将军冯石被委派一项特殊任务。国外有关新闻报道，一支胜利回国的部队神秘消失，但猜测不出到底是怎么回事。与此同时，从美国归来的科学家陆光达匆匆与妻子告别，各科研机构、各重点大学也挑选大批优秀人才，奔赴西北荒漠，他们即将在那里完成一项震惊世界的使命，建造原子弹发射基地。一个个难以想象的困难相继而来：苏联专家撤走、科技手段落后、物质极度匮乏、三年自然灾害……但这些默默无闻的科学家和战士们凭着顽强的精神，度过了一个又一个难关，终于建成了原子弹发射塔，爆发出举世震惊的东方巨响。

54 1 《铁血大动脉》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：李三义

主要演员：蒋昌义、丁笑宜、车晓彤、李玉峰等

内容简介：

抗美援朝战争中，中朝军队联合作战，给以美军为首的“联合国军”以狠狠的打击。战争中，我军每天需要成千上万吨军用物资送上前线，除公路运输外，铁路运输成为最重要的运输手段。侵朝美军不甘心战场上的失败，调动大量飞机对我铁路沿线狂轰滥炸，实行所谓的“绞杀战”。遵照彭德怀司令员的命令，中朝联合铁道运输司令部司令员梁军英率领运输战线上的志愿军勇士们，发扬大无畏的革命精神，在遍布炸弹与地雷的“317”地段抢搭桥梁、抢修铁路、抢运物资，与敌人斗志斗勇，保证了铁路运输的畅通，使之成为真正的“打不垮、炸不烂的钢铁运输线”。

获奖情况：该片 1999 年荣获第十九届金鸡奖最佳烟火奖。

55 1 《嘎达梅林》

摄制单位：中国电影集团公司

导演：冯小宁

主要演员：刘薇、鄂布斯、胡晓光、德力格尔、李鸣等

内容简介：

嘎达梅林，是内蒙古东部科尔沁左翼中旗人，1925年任王府军务梅林。1929年，当时的奉系军阀同达尔罕王相互勾结，王爷出卖旗地，军阀强行开垦草原，社会生产力遭到严重破坏。嘎达同情人民的疾苦，他代表人民利益到奉天告状，被诬“犯上”，被捕入狱。当年在其妻牡丹的营救下，越狱出逃，在“打倒测量局，不许掠夺民财”的口号下，率众起义。队伍曾达千余人，但最终因寡不敌众，1931年战死在辽河。这次起义打击了东北军阀的反动统治，有力地阻止了对草原的开垦。

影片《嘎达梅林》取材于著名的同名蒙古民歌。影片在真实塑造传奇的民族英雄的同时，更将绚丽壮美的草原风情、淳朴豪放的蒙族民情展现在观众面前，以恢弘的场面，磅礴的气势和强烈的视觉冲击力，向观众奉献出扣人心弦的民族交响诗……

56 1 《英雄郑成功》

摄制单位：潇湘电影制片厂、福建电影制片厂

导演：吴子牛

主要演员：赵文卓、蒋勤勤、杜志国、岛田洋子等

内容简介：

公元1645年，清军已占领明朝大半江山，南明隆武帝退守福

建，在总兵郑芝龙的庇荫下苦苦支撑。隆武帝对明朝前途十分担忧，北有清军，又把台湾丢给了荷兰人。此时郑芝龙之子郑森求学归来回到福建，隆武帝见郑森英姿勃发，感其报国之志，遂赐其国姓，并名“成功”，希望他振兴大明，收复台湾。在清军收买下，郑芝龙决定降清，郑成功悲愤中与父亲决裂。尽管郑成功奋力抵抗，无奈势单力薄，清军攻下福州城，隆武帝败亡。郑成功退守厦门以图后计。

一晃十几年过去，收复台湾的理想如火焰时时在心中灼烧着郑成功，此时的厦门每日都有大量的台湾百姓因不堪忍受荷兰殖民者的压榨逃奔而至。荷舰屡屡轰击厦门，封锁海上商道，有恃无恐。遥望着近在咫尺的宝岛，目睹荷兰殖民者的暴行，郑成功下定决心收复台湾。郑成功的红颜知己薛良冒死赴台寻找一位名叫何斌的人，此人知晓荷军在岛上的部署。薛良到台湾，找到何斌，但自己被扣为人质。何斌带回海图，郑成功找到了攻打台湾的最佳路径和时机。

1661年4月，郑成功率兵两万五千人、战舰二百艘进发台湾，清康熙帝下令清军不得趁机进攻，让郑成功放心大胆地收复台湾。郑成功率军凭借大潮天降神兵于赤嵌城下，荷军仓惶应战，眼看抵挡不住，将薛良等人押在城头作为人质，薛良遥望郑成功，微笑着毅然跳下城楼。郑成功率众将士杀出一条血路，攻下赤嵌城。8个月后，荷军总督揆一签下投降书，交出台湾岛，台湾又回到了祖国的怀抱。

57 1 《张思德》

摄制单位：中国电影集团公司、北京紫禁城影业公司、北京新影联影业有限公司

导演：尹力

主要演员：吴军、唐国强等

内容简介：

抗日战争后期的延安正处在热火朝天的大生产运动中。毛泽东的勤务兵张思德为人憨厚朴实，工作任劳任怨，从不计较个人的得失，一心一意为革命的利益和解放全中国的伟大事业而默默地奉献。为解决中央机关冬季取暖问题，1944年他带领一班人到安塞县烧木炭。在一次烧炭中炭窑突然崩塌，张思德不幸牺牲。毛泽东主席在他的追悼会上深情地说：“我们的队伍里到处是这样的人，普通、平常、像清凉山上的草一样，我们不注意到他们，往往也听不到他们的声音，可正是这些人支撑了我们的事业。”毛主席的这篇讲演发表时以《为人民服务》为题，这篇文章也成为共产党人行为准则和毛泽东思想的具体体现，在61年后的今天，重温这段历史和这篇文章仍具有深刻的现实意义。

58 1 《暖春》

摄制单位：山西电影制片厂

导演：乌兰塔娜

主要演员：田成仁、张妍、郝洋、于伟杰等

内容简介：

一个无家可归的孤儿小花从外村跑到了芍药村，村民们都不想自家的肥水外流。年迈的宝柱爹看不下去，顶着儿子儿媳的压力收留了苦命的小花。

小花是个聪明懂事的孩子，爷俩儿相依为命，土坯屋里有了笑声，过门多年不生娃的儿媳香草十分妒忌，想把小花送人。在香草娘的安排下，一次又一次骗走单纯的小花，但最终都没能如愿。宝柱爹忍受不了香草的脸色，带着小花另起了炉灶。从此七岁的小花每天给爷爷做饭，在干活之余，小花还偷偷的学认字。

小花非但不记恨叔叔和婶娘对自己的伤害，还一次次用真诚和稚嫩的心去接近他们。她的宽容和善良撞击着宝柱和香草的良心，终于流下了忏悔的眼泪……

宝柱爹和小花被请回了正屋，他们看着桌上丰盛的饭菜，哽咽着难以下咽，小花含泪扑进香草的怀里，叫了生平中的第一声娘……

59 1 《冲出亚马逊》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：宋亚明

主要演员：侯勇、穆立新、汤姆·巴特勒等

内容简介：

1999年8月，在南美洲的亚马逊河畔国际军事组织举办的“猎人学校”开学典礼上，来自世界各国军队的特种兵，以特殊方式进行入学报到。队列中年轻的中国特种兵王晖和胡小龙与各国学员一样亲手升起了自己的国旗。校长罗斯将军宣布：任何人在训练中经受不住考验，超过48小时将被除名，并降下本国国旗。

在以严厉著称的教官“鳄鱼”的指挥下，学员们开始了严格的近乎残酷的训练。两天后，就有两名学员被淘汰了，两面参训国的国旗被降下。但训练强度仍在加大，“鳄鱼”的训练方式、手法也更加凶狠。

为了维护中国军人的尊严，王晖、胡小龙俩人以“在这里，你和我就是中国”的坚定信念，为了让五星红旗在亚马逊上空高高飘扬，他们以顽强的毅力和高超的军事素质战胜了体能、技能、生理等各种艰难困苦的训练和考验，出色地完成了一个个训练项目。他们的拼搏精神不仅得到老校长的赞许，也赢得了各国参训学员的敬佩和喜爱。

为了使各国学员经受实战考验，老校长指挥“猎人学校”的学员参加围剿贩毒分子的战斗，遭受重创的贩毒集团设计绑架了老校长的女儿丽娜，企图以此来逼迫校长就范，并摧毁“猎人学校”。危急时刻，正在密林进行反战俘生理和心理严

酷训练的王晖带领各国学员奋起反击，王晖孤身潜入匪巢，歼灭了毒匪，使丽娜安然脱险。

三个月后。毕业典礼上，罗斯校长将一枚“勇士勋章”授予中国学员王晖，并决定中国的五星红旗在“猎人学校”永久收藏。

60 1 《首席执行官》

摄制单位：中国电影集团、山东电影制片厂

导演：吴天明

主要演员：石凉、马跃、王民益、李宗华、肖辉、娟子等

内容简介：

该片以海尔集团及中共中央候补委员、海尔集团首席执行官张瑞敏创业图强的感人事迹为素材，讲述了以凌敏为代表的当代中国企业英才，抓住改革开放大好机遇，胸怀振兴民族工业大志，顽强拚搏、勇攀高峰，将一个濒临倒闭的集体小厂发展为闻名世界的大型跨国企业的真实故事。影片弘扬了中华民族自强不息的精神，讴歌了党的伟大历史功绩，塑造了一批有血有肉、锐意改革、积极进取的创业者感人形象，是一部思想性、艺术性、观赏性高度结合的优秀作品。

获奖情况：该片荣获第九届中国电影华表奖故事片二等奖。

61 1 《法官妈妈》

摄制单位：北京紫禁城影业有限公司

导演：穆德远

主要演员：奚美娟、陈思成等

内容简介：

十五岁少年张帅因为入室抢劫，正面临法律的裁决，他的家人为减轻他的罪行，通过为其辩护的李律师欲给审判法官安慧两万元钱，不想却被李律师暗中侵吞。张帅被判入狱三年，他的母亲也于这三年中病逝。不知内情的张帅出狱后，带着对安慧的刻骨仇恨，决心潜入安慧家，搜集她收受贿赂的证据，意图让她也一尝牢狱之苦。

安慧丝毫没有察觉危险的降临，她仍在致力于少年法庭的设计，直到有一天，她发现张帅站在她家门口……

获奖情况：该片荣获一届大众电影百花奖最佳故事片奖。

62 1 《生死抉择》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：于本正

主要演员：王庆祥、廖京生、左翎、王振荣等

内容简介：

《生死抉择》是一部振聋发聩的反腐倡廉力作。影片以澎湃的激情成功地塑造了李高成、杨诚等有血有肉、令人信服的优秀领导干部形象，他们在金钱、亲情、友情面前所表现出

来的浩然正气令人振奋和鼓舞，从他们的身上折射出党和政府反对腐败、从严治党的坚定的信心和决心。

市长李高成刚从中央党校学习回来就面临复杂的局面和尖锐的矛盾：中阳纺织厂上千名工人准备到市政府请愿，市委书记杨城对中阳纺织厂的事紧追不放。经过进一步调查，李高成发现他一手提拔并信任的中阳纺织厂领导班子集体腐败，妻子吴蔼珍也卷入其中，而省委副书记严阵就是这张盘根错节关系网的根子。何去何从？党性和良知要求李高成做出痛苦的抉择。

获奖情况：该片荣获 2001 年度中国电影“华表奖”。

63 1 《一个都不能少》

摄制单位：广西电影制片厂

导演：张艺谋

主要演员：魏敏芝、张慧科、田正达、高恩满等

内容简介：

水泉小学的高老师要回家看望病重的母亲，村长从邻村找来魏敏芝给高老师代课一个月。水泉小学每年都有学生辍学。高老师临走时再三叮嘱魏敏芝，一定要把学生看住，一个都不能少。十岁的张慧科因家里欠债无力偿还，不得不失学到城里打工。魏敏芝记住高老师临行前的叮嘱，决心把张慧科找回来，她打听到张慧科城里的住处，单身一人踏上了进城

之路，十三岁的魏敏芝开始了在茫茫人海里的寻找之路……

获奖情况：本片荣获第 56 届威尼斯国际电影节“金狮奖”、联合国教科文组织“最佳影片奖”、第 6 届大学生电影节“最佳故事片奖”。

64 1 《真心》

摄制单位：天山电影制片厂、上海永乐电影电视（集团）公司

导演：广春兰

主要演员：鲍国安等

内容简介：

影片讲述的是一个发生在今天的一个普通人的却不普通的故事。主人公吴登云是一位普通共产党员、一位尽职的医生。1963 年，在党中央支援西部的政策号召下，他从扬州来到了新疆，踏上了这块日落最迟的土地——乌恰。作为一名医生他克服了当地恶劣的天气以及极为短缺的医疗设备，骑马巡医奔走于乌恰县各地，多年来治好不计其数的病人。他曾为乌恰人民献过 7000cc 血，在生死关头割下自己腿上 12 块皮为烧伤的病人作植皮手术，除此之外，他还为当地建立医院，培养少数民族医生，他的种种事迹感动了乌恰人民，赢得了他们的爱戴和尊敬，而他自己却承受着与扬州老父生离死别、妻子离异、女儿意外身亡的人生悲剧。

获奖情况：该片荣获 2001 年度中国电影“华表奖”。

65 1 《红河谷》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：冯小宁

主要演员：宁静、周明汕、赵宁、周显欣、姬他等

内容简介：

19 世纪，神秘而遥远的云南边陲红水河畔，一群壮族人居住在这里，过着安居乐业的生活。他们族群里最优秀的儿子依智和女儿梅措互相爱慕，原始而质朴的男欢女爱似乎就将永远这么继续……

法国侵略军的炮火打破了他们宁静的生活，为保护壮族部落视为生命和灵魂的“铜鼓”，为了自由和尊严，壮族人浴血战与法国侵略军展开激烈战争……依智和梅措不幸落入敌手，美丽的梅措没能逃脱噩运，法国军官野蛮的强奸了怀有身孕的梅措，而她与依智爱情的结晶也胎死腹中……

面临法军的奸淫掳掠，铜鼓声响起，愤怒的壮族儿女闻声而动、同仇敌忾，像洪水一样冲向侵略者……

66 1 《孔繁森》

摄制单位：北京电影制片厂、山东电影制片厂

导演：陈国星、王坪

主要演员：高明、蒋耀彬等

内容简介：

已是第二次援藏的山东籍干部孔繁森带着两个收养的藏族孤儿，远赴阿里地委上任了。

在地委行署干部的见面会上，孔繁森一上来就问起了电力发展情况。一行人来到烈士陵园，给为阿里建电站牺牲的同志扫墓。晚上，地区教委的孟主任送来一袋牛粪饼和一份请调报告，许多干部要求调走，阿里实在太艰苦了。孔繁森开始了深入细致的工作。他去小学校看望教师和孩子们；去兵站和战士们一同唱歌；去拜望麦格隆活佛；在乡间土屋为孤寡老人医病暖脚。两个孩子想回拉萨，孔繁森耐心地教育他们。正当一切工作步入正轨，孔繁森要在阿里施展造福于民的抱负时，阿里遇上了50年不遇的雪灾。

此时，来西藏探望孔繁森的王庆芝在拉萨吐血住院，孔玲电报、电话催孔繁森返回拉萨。孔繁森忍着巨大的心里煎熬，带领地县干部下乡救灾，被困在雪地里一夜。他给乡亲们送去救灾物资，令藏族百姓感受到了政府的温暖。

孔繁森到北京为阿里申请来了救灾及开发项目款项。教委的老孟要调回内地工作了，孔繁森为他送行，自己也要去新疆考察。就在赴新疆的途中，孔繁森不幸遇难。

67 1 《紧急迫降》

摄制单位：上海电影集团公司

导演：张建亚

主要演员：邵兵、徐帆、张康尔、魏宗万等

内容简介：

南方某城市，一架 MD—11 民航客机正准备正常起飞。乘务长丘叶华带着几位年轻的空姐开始了工作，而这班飞机的机长正是她的前夫李嘉棠，两人因孩子的抚养问题又产生了矛盾。飞机起飞后发现起落架有故障，无法正常升降，机组人员启用紧急系统放下起落架失败。市委领导和民航的领导及时赶到现场指挥飞机摆脱困境。飞机用了多种方法均无法放下起落架，只好选择紧急迫降。

地上已准备好一切迫降的设施，机组乘务员则用她们的勇气和爱心，安慰各种各样的乘客，并帮助他们做好了迫降的一切安全准备。机内乘客也由紧张、惊慌中途渐平静下来，并且互相帮助，谱写了一曲险境中人间真情的动人篇章。

飞机迫降成功，全体人员全部脱险，飞机也安然无恙。李嘉棠和丘叶华也重新认识了彼此的优点，又走到了一起。

68 1 《冲天飞豹》

摄制单位：青年电影制片厂、电影频道节目中心

导演：王瑞

主要演员：胡军、王学圻等

内容简介：

《冲天飞豹》讲述的中国人民解放军空军前后两代试飞员如何飞出中国第一架国产战斗机“飞豹”的故事。首席试飞员孔凡和其战友凌知远情同师徒，但却性格迥异。年长的孔凡沉稳执著，年轻的凌知远血气方刚。由于工作性质的要求，他们随时都将面临生死的考验。作为一个普通人他们既有对美好爱情追求，也有对家庭亲人的眷恋。但为了掌握第一架国产战斗机“飞豹”的所有技术数据，他们不顾个人的得失和安危，一次次地从失败中寻找经验，终于顺利完成了“飞豹”的试飞工作。

69 1 《良心》

摄制单位：天山电影制片厂

导演：广春兰

主要演员：谢兰等

内容简介：

《良心》展现的是新疆克拉玛依市农行的行长张培英连续三年匿名“金穗”，每月向远在东北的一名烈士遗孤捐款的动人故事。

1990年12月，吉林省延边自治州和龙市农业银行，三位女职员同行凶抢劫的歹徒进行殊死搏斗，终于保住了国家财产，但年仅26岁的白花子壮烈牺牲，黄英姬生命垂危，崔福顺也

身负重伤。白花子的丈夫闻讯悲痛欲绝，一病不起，留下了年幼的女儿，崔福顺毅然担负起了抚养烈士遗孤小红莲的重任，她不顾自己家境清贫，省吃俭用，把小红莲抚养长大，甚至放弃让自己孩子上托儿所，以筹钱给小红莲学琴。而当组织上把全国人民的捐款八万多元交到她手上时，她却一分钱都不肯拿，都交给农行工会作为小红莲以后学习和生活的专用款项。

英雄的事迹很快传遍全国，其中有一位分别署名“金穗”、“白云”的好心人三年来一直给小红莲汇款捐助。后来，当小红莲得知“金穗”就是新疆克拉玛依市农行行长张培英时，张却意外遭车祸遇难，“母女”俩悲痛万分。不久，小红莲和崔妈妈在吉林和新疆农行干部的陪同下，千里迢迢来到新疆，渴望能找到“白云”，能找到与她们素不相识的好心人，在那里，她们找到了“金穗”的女儿，找到了千千万万个“白云”，找到了人间的真情。

获奖情况：《良心》荣获 1999 年度华表奖。

701 《世纪之梦》

摄制单位：湖北电影制片厂、湖北经济电视台

导演：李前宽肖桂云

主要演员：孙维民、刘烨等

内容简介：许还山、高惠彬、严敏求、洪学敏等

深沉的川江号子把人们带到了古老的长江三峡，赤身的纤夫，沉重的绞盘，诉说着三峡的沧桑。

1945年，少年赵西陵驾着一叶轻舟，巧遇美国坝工专家萨凡奇一行，其中年轻的中国学者陶晋川和郭正罡后来成为赵西陵在清华求学时的导师。若干年后，郭正罡是三峡工程建设的大力支持者，而陶晋川却是“反对者”。于是，已是中国长江三峡工程开发总公司副总经理的赵西陵便常常在两位恩师之间“进退两难”。

赵西陵的清华同学伍青黎、张佐夫妇几十年如一日扑在水利建设上。作为长江水利委员会副总设计师的伍青黎积劳成疾。赵西陵将他“绑架”送进了医院。伍青黎担心自己等不到梦想变成现实的那一天。

赵西陵在美国召开记者招待会，就美国国会刚通过的抵制三峡工程的动议来阐明中国的立场。面对各种刁钻的提问，他对答如流。语惊四座，使年轻的女翻译、留美水利博士秦时月十分敬佩。她表示愿回国效力，赵西陵欣然应允。

回国后，秦时月要修改伍青黎的部分设计方案，引起一些人不满，她一气之下不辞而别。张佐追回秦时月。病房内，已知自己来日无多的伍青黎把设计的重担交给了秦时月……

大江截流的庄严时刻来到了，中国人的百年梦想得以实现……

获奖情况：该片荣获1998年度中国电影华表奖。

71 1 《下辈子还做母子》

摄制单位：南京电影制片厂

导演：萧峰

主要演员：刘佩琦、宋春丽等

内容简介：

《下辈子还做母子》是根据广州市优秀教师许美云夫妇精心培育身患绝症的儿子张云峰的感人故事创作拍摄的。

1982年，许美云两岁的儿子患了恶性淋巴瘤。厄运面前，许美云和丈夫帮助儿子在延长生命的过程中体验生命的意义和生活的乐趣，培养儿子用健康的心态顽强的与病魔抗争。12年过去，儿子走到了生命的最后一刻，许美云对儿子说：“孩子，爸爸妈妈要感谢你，感谢你那么懂事，感谢你给我们带来永远回味无穷的欢乐，也感谢你让我们尽可能完美——为了作你的榜样，我们从不怠惰，不敢游戏人生。谢谢你，亲爱的好儿子！”看到一颗晶莹的泪珠从儿子眼中滚了出来，许美云在心里默默地说：“下辈子，我们还当母子。”

72 1 《离开雷锋的日子》

摄制单位：北京青年电影制片厂、北京紫禁城影业公司

导演：雷献禾、康宁

主要演员：刘佩琦、宋春丽等

内容简介：

乔安山是同雷锋一起入伍的，他们同在一个班，同驾一辆车。1962年8月15日，两人执行任务回来，乔安山在倒车时，无意中撞倒一根木杆，正巧打在指挥倒车的雷锋的头上，经抢救无效，雷锋牺牲了……

乔安山转业到地方三十多年了，三十多年来，他坚持学雷锋，做好事，尝尽了甜酸苦辣。一次乔安山所驾驶的长途汽车上坐了七、八个陈站长的亲戚，他们一个都没买票。对陈站长以权谋私的行为，乔安山坚决抵制，将这些人轰下了车，为此得罪了陈站长。汽车行驶途中，被一哑巴拦下，原来哑巴的女人难产，要赶快送医院，乔安山果断地采取甩站急驶，及时地将产妇送到医院。在运输途中，乔安山和儿子乔兵驾驶的汽车坏了，父子俩向过往车辆求助，有的视而不见，有的伸手要钱。直到晚上有辆车相助，但由于车小，无法帮助乔家父子。可是，第二天早上，那辆车的一位中年女士带领一群头戴小红帽的人们前来帮忙，原来那位女士是雷锋生前辅导过的学生。乔安山深受感动，他意识到不只是他一人在学雷锋。一天深夜，乔安山驾车救起一位被车撞伤的老人，并将老人送到医院抢救。不想，老人在家人的压力下，违心的指认是乔安山撞了他。乔安山痛心，家人寒心。最终，撞伤老人的司机找到了，老人的良心也受到谴责，拉着乔安山的手，认了错。三十多年来，乔安山只要遇上困难，总要到

班长雷锋的墓前坐坐，和班长聊聊，什么困难就迎刃而解了。

73 1 《我和乔丹的日子》

摄制单位：中国电影集团公司

导演：石建都

主要演员：高梓淇、崔波、马崇乐等

内容简介：

田小波是名高中生，酷爱打篮球，梦想有一天在奥运会上代表中国打球。一天他在网上结识了一个叫“乔丹”的网友，两人约定等乔丹复出时见面。田小波求他同桌——校队吴教练的女儿吴阳阳帮忙进校队，被断然拒绝。为了进校队，田小波拼命练球，却被校队队员们嘲笑。但吴教练看上了田小波倔强的性格，同意让他进校队。后来，田小波又发现吴阳阳就是自己的网友“乔丹”。在吴阳阳的鼓励和吴教练的指导下，田小波率领队友终于赢得了校际对抗赛的胜利。

74 1 《危险智能》

摄制单位：中国电影集团公司

导演：余小兵

主要演员：李小萌、翁晓笛等

内容简介：

《危险智能》是著名儿童文学作家张之路根据自己创作的科

幻小说《非法智慧》改编而成的。

女生桑薇险遭不测，高中男生陆羽的见义勇为使她深受感动。一年后当他们再次见面时，这个桑薇心目中的优秀男孩竟然丧失了以往的记忆，与她形同路人。更令她吃惊的是，陆羽突发超常智能，而他的性格却变得异常冷酷自私，与一年前的他判若两人。此后一系列神秘信息警告她不要接触陆羽，同学郭周也开始变得行动诡秘，一反常态。陆羽的父亲意外去世，又有身份不明的于老师突然出现，女生汪盈竟然也变得如同陆羽一样“神奇”起来……为了挽救陆羽和同学们，阻止这股邪恶的“智能”继续扩散，桑薇不顾危险，和几个高中生与那股邪恶势力展开了一场险象环生、惊心动魄的网络大战……

75 1 《女生日记》

摄制单位：中国电影集团公司

导演：石建都

主要演员：何炅等

内容简介：

本片以日记的形式，真实而生动地描绘了六年级女生冉冬阳从小女孩成长为少女的生理、心理的微妙变化，把女孩子渴望长大又害怕长大的矛盾心理刻画得入木三分，真实而生动地展示当代少年儿童成长的快乐和烦恼。

冉冬阳是一个善解人意、情感丰富的小学六年级女生，她不漂亮也不聪明，却是那种男生、女生、男老师、女老师都喜欢的魅力女孩。梅小雅是冉冬阳的知心朋友，她生长在一个不幸的家庭，但她拒绝别人的怜悯，勇敢地担负起生活的重担。在跟她交往里，冉冬阳品尝到了生活的艰辛，体验了坚强。莫欣儿也是冉冬阳的好朋友，一个十分聪慧的女孩。为挽救她父母的婚姻，她努力地去做人见人爱的乖乖女。

获奖情况：该片荣获第12届中国电影童牛奖。

761 《宝莲灯》

摄制单位：上海美术电影制片厂

主要配音演员：何炅、姜文、陈佩斯、徐帆等

内容简介：

天宫中的三圣母爱上了人间书生刘彦昌。为了爱情，三圣母不顾二郎神的反对，带着宝莲灯下凡与刘彦昌相会。七年过去了，他们的孩子沉香渐渐长大，和母亲一起过着幸福的生活。

突然，有一天，二郎神从宝莲灯的闪光中发现了他们。为了维护天规，他抓走了小沉香，要挟三圣母交出宝莲灯。无奈之中，三圣母只得把灯交出，并被压在华山底下。沉香在天宫偶尔从土地神口中得知了自己的身世。在同为人质的部落头人之女嘎妹的帮助下，沉香机智地与护灯秦俑周旋，夺回

了母亲的宝莲灯，逃离天宫，踏上了寻母之路。征途中，磨难重重。鬼城、荒漠、怪石诡异多端；雪崩、地裂、沙暴恐怖惊人，这一切都没有磨灭沉香的救母之心。幼年的沉香在经历了种种险遇之后，终于达到了天人合一的境界，成长为一个英勇的少年。

孙悟空为沉香的执着所感动。在他的点拨下，沉香带着小猴和白龙马直奔火山，他在嘎妹和部落人民的帮助下，推倒了二郎神的石像，铸成了神斧。沉香举起神斧，与二郎神决一死战。他越战越勇，令二郎神难以招架。激战中，二郎神屡施毒计，欲将沉香置于死地，并抢夺宝莲灯。在这千钧一发之际，宝莲灯突发金光，泻进沉香的体内，与沉香合而为一，终于把二郎神打败。云开雾散，大地回春，沉香劈开华山，救出母亲。母子终于相会。

获奖情况：该片 1999 年荣获第十九届金鸡奖最佳美术片奖。

771 《我们手拉手》

摄制单位：深圳电影制片厂

导演：郗虹

演员组成：深圳特区和井冈山学生、老师和家长等

内容简介：

本片以纪实的风格艺术地再现了深圳特区和革命老区井冈山的孩子们通过“手拉手”活动，共同成长、共同进步的感人

故事。徐伶、徐俐是井冈山霞溪乡的一对双胞胎姐妹，由于家庭贫困，母亲只好让她们抓阄决定谁继续上学。徐伶含泪辍学，徐俐也难以安心，双胞胎姐妹想出了换穿校服轮流听课的主意。深圳实验中学的手拉手伙伴们利用假期来到了井冈山，唐慧住进了和自己通信多年却从未见面的徐伶、徐俐的家里。青山绿水、田园风光的全新体验让特区来的孩子们兴奋不已，而徐伶、徐俐们生活的艰难也让他们在震惊中受到了教育。唐慧和同学们节省所有的钱帮助徐俐返回了学校，霞溪中学的学生们也改变了对城市的看法。影片结束的时候，井冈山的孩子们头一次走出了大山，在深圳繁华的大街上，小伙伴们“手拉手”憧憬着未来。

78 1 《飘扬的红领巾》

摄制单位：潇湘电影制片厂、今古影视策划公司

导演：于立清、潘辰

主要演员：楚翘、胡安、李达等

内容简介：

1925年，正值广州工人举行省港大罢工、工人们团结起来与资本家进行着英勇斗争的时候，富家子弟莫家彬来广州投奔时任警察的舅舅何道荣。刚到广州没几天，莫家彬便结识了小伙伴阿秀、阿华等人。阿秀、阿华都是工人积极分子的子女，在和他们的接触中，莫家彬逐渐认清了革命形势，也看

见了工人当中不可阻挡的革命潮流。

在中国共产党的关怀下，罢工委员会成立省港劳动童子团，阿华从一个流浪儿成长为一名光荣的童子团团员。不久，沙基惨案发生了，阿秀的哥哥、共产党员阿凯在沙基惨案中英勇牺牲。阿凯的不幸让所有的孩子都悲愤满腔，而此时阿凯的未婚妻欧阳芳由于执行任务又被孩子们误会。然而，经过这次血与火的考验，孩子们真的成长起来，著名的省港大罢工也取得了历史性的胜利。

就在工人们为省港大罢工的胜利欣喜相告的时候，蒋介石的叛变，让共产党员遭到血雨腥风般的屠杀，广州立时陷入一片白色恐怖之中。在严峻的形势面前，莫家彬与童子团取得了联系，而欧阳芳也及时出现在童子团的面前，带领童子团与残酷的局势作斗争。一次执行任务时，已经成长为一名真正革命战士的阿华和阿秀在机智勇敢地营救了党的领导人后，却被莫家彬的舅舅何道荣抓获，同时被捕的还有前来营救他们的欧阳芳。

在共产党地下组织的营救下，阿华与阿秀终于获救，而欧阳芳却壮烈牺牲。此时的孩子们已经从一名童子团团员成长为一个真正的、经过磨练的共产主义战士，走上了新的革命征程。童子团的星火在革命的历史上继续燃烧着，壮大着，一代代少年儿童在中国共产党的关怀与领导下茁壮成长，他们英勇地接受着革命的考验，终于发展为今天的中国少年先锋

队，在新的世纪谱写着他们骄傲的篇章。

79 1 《少女穆然》

摄制单位：湖北天空文化传播有限公司

导演：白羽

主要演员：章艳敏、刘佩琦等

内容简介：

本片以叙事性的方式，再现了发生在二十世纪九十年代末北京地区的一个真实故事。主人公张穆然是北京市的一名中学生，与同年龄孩子一样，她活泼可爱，充满梦想。然而中学毕业后，她不幸患上癌症。癌症剥夺了她上学的权利，剥夺了她正常的生活。面对着病痛、直至面对死亡，张穆然都以超乎常人的勇气坦然笑迎，她以精神四射、顽强而乐观的生命力感染着她身边的人，使病痛的磨难成为一种对生命意义的真诚体验。在她人生的最后一段日子里，她希望在有限的时间内实现自己的几个愿望：一个是把妈妈的户口从陕南办回北京，一家人能够团聚；再就是希望能与自己崇拜的中央电视台《实话实说》栏目主持人崔永元一起主持节目。当崔永元得知这一消息后，被这个小姑娘的精神所感动。在这期录制的时候，张穆然却处于深度昏迷；当这期实话实说专题节目《感受坚强》播出时，当她妈妈拿着办回北京的户口时，张穆然已经离开了她的亲人、朋友以及所有关心她的人

们.....

80 1 《我是一条鱼》

摄制单位：中国电影集团公司

导演：李鸿禾

主要演员：李立达、马精武等

内容简介：

路小春是在爷爷死后才被父母从一个渔村接进城里的，那年他刚满 13 岁。在海边，路小春认识了自称游遍了除百令海峡以外的世界上所有海峡的马常有，随后两人结成了忘年之交。其实，马常有只是一个守了四十年灯塔的穷老头子，看着落魄而又壮心不已的马常有，路小春决定参加旨在为北京“申奥”而举办的横渡琼州海峡的比赛。

然而比赛组委会在年龄上的限制，让事实上游得第一名的路小春没能如愿已偿。为了证明自己的实力，路小春决定在马常有的帮助下独自横渡琼州海峡。可用来横渡的导航船却难住了马常有，在费尽了一翻周折后还是马常有当年航校的同学林总帮了大忙，在林总的赞助和组织下，路小春战胜了突如其来的暴风雨，顺利地游过了琼州海峡。

81 1 《少年英雄》

摄制单位：共青团中央网络影视中心

导演：沈东

主要演员：陈松、李梦男、滴妮等

内容简介：

河北涞源的一个小山村，村头那座破旧的草房里住着王二小一家。11岁的二小是个放牛娃。二小参加了儿童团，跟着柳老师和吴连长，学了许多知识。他知道打走了鬼子，自己长大了，还要建设我们的国家。鬼子来了。二小牵着一头壮牛，二小领着鬼子在山里转圈，狡猾的鬼子把刺刀扎进了二小的身体，将二小挑到了山坡上。八路军发起了进攻，消灭了鬼子。大壮牛像是要报仇，用尖角挑死了鬼子小队子。乡亲们把二小放到担架上。吴连长喊着二小，乡亲们喊着二小，可是二小安详地闭着眼睛。他再也听不到了……

获奖情况：该片荣获第11届中国电影童牛奖优秀故事片奖、儿童评委优秀影片奖

821 《纸飞机》

摄制单位：潇湘电影制片厂、南通电视台

导演：刘新

主要演员：牛犇、娜仁花等

内容简介：

父母离异后，何亮一直与妈妈住在一起。在五年级的主题班会上，何亮对大家说他的理想是当一名飞行员，此时他的妈

妈却因毒瘾发作而丢掉了工作，出租了房子。何亮和妈妈搬进了一个未完工的工地里。终于，妈妈被送去强制戒毒了。何亮在再婚的爸爸家里受到了“妹妹”的排斥，他又回到了工地，一心等妈妈回来。对飞行充满向往的他来到戒毒所，在高的围墙外射出一只只纸飞机，上面载着他妈妈的爱；而对生活绝望的妈妈却选择了自杀……获救后，在亲情的牵引下，在儿子对她的爱中，妈妈又获得了新生，母子二人在大伙的帮助下重新开始了新的生活。

83 1 《六月男孩》

摄制单位：中国儿童电影制片厂

导演：安占军

主要演员：翁晓笛、闵西丁、王思美、罗犀子等

内容简介：

《六月男孩》是一部反映现代少男少女校园生活的电影。用导演安战军的话讲，这是一部快乐、青春、阳光的电影，反映了中考前初三学生们的校园生活，影片以篮球贯穿始末，片中以 5 个初三学生为主要角色，他们性格各不相同。全优生徐梓枫与篮球高手萧野为本影片的主线人物。

家庭环境优越、学习又好的徐梓枫一直不服气自己第二任班长落选，会败给萧野，所以一直耿耿于怀，要和萧野在学习成绩上一比高低。可萧野却总以一分或几分之差输给徐梓枫，

心里难受之极放弃了自己喜爱的篮球。徐梓枫虽然学习上比萧野技高一筹，但体育上却略显不足。两人从一开始的都不服气一直到后来的互相帮助，体现了同学们互勉互进，积极向上，充满热情的童真精神，这也正是影片要反映给广大青少年们的意图。正像影片中所说的：“欢乐的初三时光即将过去，明天就要来临，当晨光洒满道路的时候，相信我们还会伴着初升的太阳一起启程、追逐；只要有爱、只要有真诚，未来与我们同在，青春永远相伴！”

84 1 《棒球少年》

摄制单位：福建电影制片厂

导演：戚建

主要演员：左小青、史光辉、孙炎龙、柏崇新、刘茜等

内容简介：

南河少年棒球队在一场邀请赛中输了球，绰号“少爷”的主力队员因而受到队友的责难。当球队回到训练基地时，更大的打击在等着他们——扇形的棒球场竟变成绿茵覆地的足球场。原来是一位酷爱足球的企业家为办足球学校出钱租用了这块场地。

眼看全国少年棒球锦标赛开战在即，球队却无场地备战训练。当队友们获知租用场地的企业家就是“少爷”的父亲时，“少爷”又一次成了众矢之的。

“少爷”喜欢棒球，热爱自己的球队，他以真诚和毅力感动了教练和队友，同时也取得了体委和父亲的谅解，“少爷”的父亲同意棒球队在他租用的场地上继续训练。

阳光下，小队员们又活跃在棒球场上，勇敢、拼搏和团队精神将孩子们的心凝聚在一起，全队精神面貌大振。

全国锦标赛上，南河队终于夺取冠军，并获得代表中国参加亚洲锦标赛的资格。出国前夕，“少爷”病倒了，无法随队出征。病床前，“少爷”宽慰和鼓励自己的队友：为了祖国、为了2008年北京奥运会，一定要把冠军拿下来。

亚洲锦标赛上，南河少棒队终于为祖国赢得了荣誉。当队友们神采飞扬地站在领奖台上时，“少爷”一个人在家乡的棒球场上高唱《国歌》，他的身后是一面鲜艳的五星红旗。

85 1 《真情三人行》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：刘新和江平

主要演员：高强、郭柯宇、牛犇等

内容简介：

童小阳举着成绩单一路飞奔回了家，5年前，妈妈去澳大利亚留学前告诉他，什么时候他的全部成绩都考到了98分，就让他来澳大利亚。如今，如愿以偿的小阳迫不及待地回家告诉爸爸这个消息。可当工商所所长的爸爸看到儿子优异的成绩

单并不高兴，因为妻子刚刚到澳大利亚不久就死于车祸，因为怕打击儿子，他一直没说，现在他不知道该如何跟儿子解释。

于乐是阳阳的班主任，几年来，她一直假扮阳阳的妈妈跟他通信，她喜欢活泼懂事的阳阳，也爱上了正直廉洁的阳阳爸。但阳阳爸怕拖累她，始终没有接受。阳阳吵着要去澳大利亚，可爸爸却在这时查出得了胃癌，只有 3 个月的时间了。于老师只好骗阳阳说爸爸没有那么多钱，让他在家耐心地等妈妈回来。一个偶然的机，阳阳在于老师的家里看到自己托她寄给妈妈的信，他似乎明白了一切。

86 1 《TV 小子》

摄制单位：珠江电影制片公司

导演：邝虹

主要演员：宋行、张业竟、袁雨菲、李玮等

内容简介：

《TV 小子》描写南滨市一家落后中学（育文中学）有 3 名学习成绩很差的“问题学生”：聪明调皮的李小星、自私小气的富家子弟赵家宝、因父母离异而对生活失去信心的女孩宋晓晓。这 3 个孩子在大胆改革的校长、老师鼓励下，当上校园电视台的小记者，在拍片过程中经受了各种磨练，制作出了许多好节目。他们的成功，得到了校长和老师的表扬与鼓励，

从此自信心大增，都克服了自身的毛病，成为品学兼优的好学生。育文学校也因重视学生素质教育而迅速崛起，成为全市考生争相报考的一流名校。

87 1 《枪手》

摄制单位：八一电影制片厂

导演：沈东

主要演员：崔林等

内容简介：

郝冰和肖聪都是刚刚入伍的武警新战士。经过三个月的新兵训练，同时分到了威名显赫的某支队五中队——有着光荣历史和无数传说的“神枪手五连”。

“神枪中队”的兵都是精挑细选的，迷恋枪械又玩得一手神弹弓的郝冰就是三班长最钟爱的新兵。为了成为一名真正的神枪手，郝冰无论在各种训练项目中，都比别人更加刻苦，技艺日益精湛。而好友肖聪却一心想考军校，成为一名指挥官。郝冰对枪的爱好到了痴迷的状态，睡觉也把着枪，险些让班长查枪时认为枪被偷，郝冰受到批评。

梦想是美好的，实现美好的梦想就要付出牺牲。郝冰对枪的痴迷和训练的狠劲让战友们吃惊：烈日风霜，郝冰总是在每一个军事科目中超强训练，他端枪瞄准的军用水壶里装满了沙子。中队长对这个执著的新兵渐生爱意。终于，又临到第

二次实弹打靶，郝冰弹无虚发，几乎达到枪人如一、心到弹中的地步。

一天，战士们正在训练场上热火朝天的训练战术，突然接到紧急通知，协助当地公安局，救出被一名杀人犯绑架的人质。五中队快速机动，奔赴现场。穷凶极恶的歹徒要小男孩的父亲交出 600 万，否则引爆炸弹，同归于尽。过山车上也装上了炸药。情况危急，一触即发。郝冰与肖聪潜海接近目标，与中队长默契配合，在千钧一发之际，郝冰子弹出膛，将歹徒击毙。中队长同时将过山车的炸药安全排除。

88 1 《背起爸爸上学》

摄制单位：北京紫禁城影业公司

导演：周友朝

主要演员：赵强、江化霖、于芮、颜丹晨等

内容简介：

影片讲述的是一个真实的故事。

石娃是一个山区农村的孩子，从小失去了母亲，家境贫寒。爸爸用一把铜勺决定了石娃上学的命运，而姐姐则退了学，早早嫁了出去，用收到的彩礼钱为石娃付学费。石娃的老师很欣赏这个聪明刻苦的孩子，多次为石娃垫付学费，这一切都促使石娃克服种种困难，刻苦学习。石娃获得了全国奥林匹克化学竞赛一等奖的桂冠，当他以优异的成绩考上省师范

学校时，父亲却因中风而瘫卧床上。坚强的石娃谢绝了乡亲们的帮助，做出了惊人的抉择：背起父亲，走出马莲河，进省城上学……

获奖情况：该片获得 1998 年第五届大学生电影节评委会特别奖、1999 年第八届中国电影童牛奖优秀成人演员奖(颜丹晨饰姐姐)、1999 年第 29 届瑞士吉福尼国际电影节铜神鹰奖。

89 1 《花季雨季》

摄制单位：深圳电影制片厂

导演：戚建

主要演员：颜丹晨、李晨等

内容简介：

该片以特区生活为背景，把镜头对准了一群正值多思年华、充满朝气和活力、对未来无限憧憬的特区少年。通过谢欣然、陈明、刘夏、王笑天、余发等一群中学生成长的烦恼和成熟的历程，描绘了一幅斑斓多彩的当代校园生活画卷，从一个侧面展现了深圳特区的改革风貌。该片充满昂扬奋进的时代精神和浓郁的青春气息，节奏明快，风格浪漫，朝气蓬勃。

获奖情况：该片荣获 1997 年度中国电影华表奖优秀儿童片奖。

90 1 《灿烂的季节》

摄制单位：长春电影制片厂

导演：宋江波

主要演员：剧雪、王博等

内容简介：

金豆自有失去双亲，和奶奶生活在一起。他每天放学都到“小神童”书屋看书。这引起了纪华的注意，她偷偷地把金豆喜欢看的《金色南北头》放在金豆的书包里。不料金豆上课偷看，书被老师没收了。奶奶把钱还给了纪华。

纪真活泼开朗。她参加了市妇联举办的“代理妈妈”活动，代理了五岁男孩远航，远航的妈妈因公殉职，父亲是海军，常年在外，他一直由当警察的叔叔志鹏带大。志鹏心疼远航，舍不得送他去幼儿园，并对年轻的纪真持怀疑态度。两个年轻人对如何教育孩子发生争执，互不相让。

纪华从妹妹那里得知了“代理妈妈”的活动，就主动去找金豆，希望作他的代理妈妈。经过市妇联的同意，纪华当上了金豆的代理妈妈。

第一次走进纪华的家，金豆受到了魏四海和瑶瑶的冷落，瑶瑶的盛气凌人让金豆受到了伤害，他跑回家，告诉奶奶，他再也不会去了。纪华和魏四海赶来，把那天的书钱还给奶奶。纪华还告诉金豆：“妈妈书屋的书你喜欢看哪本就看哪本，妈妈的家永远是你的家！”金豆感动的看着纪华，却怎么也叫不出“妈妈”。

一个明媚的假日，纪华一家带着金豆，纪真和志鹏带着远航

到公园游玩。纪华向魏四海提出请他向市长求情，替金豆家解决回迁的困难。这时，远处有人喊孩子落水了，纪华本能的反应是金豆。经过抢救，金豆脱离危险。回到家，纪华气极，打了金豆，她厉声说：“我告诉你，你要是再敢到野泡子里游泳，我就打断你的腿！”纪华举手又要打，金豆情急的喊：“我记住了，妈妈！”纪华听到金豆喊妈妈呆住了。第二天，纪华找到金豆，向他道歉，并说，如果他要求换代理妈妈，市妇联会安排的。金豆坚决的回答：“不，奶奶说了，打孩子的妈妈才是好妈妈！”这一句话让纪华压抑许久的情感一涌而出。

在儿童房屋设计大赛中，金豆得了第一名，魏四海自豪的给儿子颁奖，纪华陪着金豆上台领奖。

纪真和志鹏在对远航的教育中，产生了恋情。纪华和魏四海也加深了感情。

远航的爸爸回来并决定把远航带走，纪华一家人和金豆、纪真和志鹏一起去送行。飞机远去了，大家的心却走得更近了……

91 1 《我也有爸爸》

摄制单位：上海电影制片厂

导演：黄蜀芹

主要演员：吴大维、王泉、马晓晴、宋忆宁、蔡鸿翔、王正

军等

内容简介：

流浪儿大志是足球明星林天海的追随者。为获得林的签名，大志被自行车撞昏，被送进医院。检查得知大志得了白血病。大志在医院结识了一群小朋友，为隐瞒自己是流浪儿，大志谎称自己是球星林天海的儿子。在得知大志患了白血病之后，林天海答应做一天大志的爸爸。为了给大志酬钱治病，林天海更加卖命地踢球，大志的生命又充满了希望。

获奖情况：该片荣获柏林国际电影节特别奖。

92 1 《风雨上海滩》

摄制单位：广西电影制片厂

导演：陆建华

主要演员：王囊、翟乃社、徐松子、崔杰等

内容简介：

《风雨上海滩》根据中央文献研究室收集的相关文献，以及杨开慧好友、一位 90 高龄老人的记忆拍摄完成，是一部首次披露毛泽东三个儿子鲜为人知的人生经历、真实展现上个世纪 30 年代岸英、岸青、岸龙兄弟的流浪故事。

这部电影讲述的故事是：上世纪 30 年代初，毛岸英及弟弟毛岸青、毛岸龙在母亲杨开慧牺牲后，在地下党老丁的掩护下，随舅母、外婆来到白色恐怖下的上海，进入大同幼稚园学习。

不久，毛岸龙因病死亡。大同幼稚园被迫解散后，岸英兄弟俩先是寄养在一户人家，后来流浪街头。此后，曾在烧饼店当小工，后来靠捡烟头、拾破烂、卖报纸糊口。之后，他们数次躲过国民党警察、反动帮会的追捕，毛岸英在书写标语时被法国巡捕打伤。后来，历尽苦难的他们终于被地下党找到，结束了流浪生活，到苏联国际儿童院学习。

93 1 《凤凰琴》

摄制单位：天津电影制片厂潇湘电影制片厂

导演：何群

主要演员：李保田、剧雪、王学圻、修宗迪、冯谦等

内容简介：

高考落榜的农村姑娘张英子被父亲、舅舅劝说，去大山里的界岭小学作代课教师。她别无选择。在有点文化的人看来，代课毕竟比种地好。界岭小学的几位教师都是好人。为了争取奖金用来改善校舍，余等三人虚报成绩。张看不惯，告到县里，揭穿了谎言。奖金吹了，过冬的房子没钱修了，余等三人冷眼待她。张英子装出一副转正考试的样子，引起余等三人的不安。在一如既往的早晨，界岭小学仍然在大山里庄严地举行它的升旗仪式。校长升旗，教导主任和副校长一个吹笛子、一个吹口琴，国歌在大山里回响。张深感内疚也深受感动，她明白了并不是只有她才肯说真话，并不是界岭小

学的教师愿意说谎话。她明白了她的一句真话带给界岭小学老师与孩子的难堪。她写了一篇题为：“大山、国旗、小学”的文章。文章在报纸上刊登、电台广播，引起反响。县里为界岭小学特批了奖金，也特批了一个转正指标，给她的。经商讨，名额让给了老校长。他却请大家让给他的病妻——明爱芬。校长的妻子在病床上填了表，转了正。第二天，她便去了。她的死结束了她一辈子的努力。

94 1 《世纪大典》

摄制单位：中央新闻纪录电影制片厂

导演：姜英杰

内容简介：

1998年，在香港回归临近周年纪念之际，电影工作者向广大观众奉献了一部制作精良的、反映香港回归的大型纪录片，通过浓缩了的三十分钟的电影时空，让人们重温一年前那令国人和世界瞩目的历史瞬间。

影片充分利用电影特有的叙事方式，纪录了香港回归的交接仪式和特区政府成立等重大事件，并按时空延伸，向人们展示了香港经历的百年沧桑。摄影师们依靠精湛的技术和职业的敏感，拍下了末任总督彭定康在降旗时那重重的叹息；拍下了首任特区行政长官董建华向邓小平夫人卓琳女士致意时，江泽民主席搀起卓琳女士向全场致谢的镜头；真实地纪

录了“港督府”的降旗及中国国旗、特区区旗的升旗仪式，以及防务交接、警察换装等场景，用精彩的电影镜头纪录了世纪的辉煌。

95 1 《国庆纪事》

摄制单位：中央新闻纪录电影制片厂

编导：王一岩

解说：齐克建

内容简介：

由中央电视台、中央新闻纪录电影制片厂联合摄制的大型文献纪录片《国庆纪事》，以一年一度的国庆节为载体，通过对国庆节当天发生的相关事件的详尽描述和对天安门广场国庆典礼的着意展示，以客观的真实性和身临其境的现场感，讴歌了三代领导人带领中国人民在建设社会主义道路上所做的努力和探索，揭示了“没有共产党，就没有新中国”这一恢弘主题。

影片紧紧围绕“国庆”这一节日，通过散点描述的方式，讲述国庆典礼的前前后后，以及“十一”背后的故事。从开国大典，到国庆节的确定；从光辉的10周年，到经历曲折的困难时期；从遭遇“文革”的20周年，到欢庆粉碎“四人帮”的1976年；从展现改革开放成果的35周年，到迈向新世纪的1999年……摄制组在中央新闻纪录电影制片厂的资料库

中，寻觅着历史的真实，从中发现每一次国庆典礼呈现的惊人变化。片中再现了许多鲜为人知的历史画面。35周年庆典中，邓小平阅兵的风采和人民群众的热情欢呼，使人感受到一系列改革开放政策，给人民群众带来的由衷的喜悦；1999年国庆盛典，使人们强烈感受到中国已进入国富民强的新时代。

影片还逐年记录了天安门广场的变迁。在众所周知的开国大典的装点、国庆10周年的扩建之外，《国庆纪事》特别呈现了一些细节的变化。如金水桥前的华表和石狮，用人力进行了移动；天安门两侧的东三座门和西三座门，被忍痛拆除，以确保国庆阅兵和游行的顺利进行。

获奖情况：该片曾获2000年度中国电影华表奖最佳纪录片奖。

96 1 《宇宙与人》

摄制单位：北京科学教育电影制片厂、电影频道节目中心

内容简介：

《宇宙与人》是我国第一部立体声科教电影，也是中国科技含量最高的一部科教电影，由电脑动画制作的部分累计长达45分钟；同时，该片还是第一部关于宇宙到生命的大型科教电影。

影片《宇宙与人》科学地阐述宇宙的起源、人类生物进化论、原子核能、核聚变、太阳膨胀理论、大陆漂移等理论，为你

揭开宇宙诞生、生命出现、人类起源、恐龙灭亡、外星生命、太阳爆炸、地球毁灭等八大悬念，并将白垩星、中子星、超新星、黑洞等宇宙奥秘，犹如层层剥笋般地揭示出来。影片详尽而真切地表现人类所认识到的宇宙重大事件以及人类认识宇宙的智慧，使观众徜徉在宇宙 150 亿年的时空里，遥看地球的诞生、生命的进化，聆听物质创生的述说，观赏宇宙伟大的史诗般的进程。

获奖情况：《宇宙与人》荣获第 20 届金鸡奖最佳科教片奖、第 7 届北京大学生电影节科教片特别奖、国际 2000 年科教电影电视展评会银龙奖、斯洛伐克第 27 届国际专业电影节斯洛伐克教育部奖、伊朗第 30 届德黑兰国际电影节最佳导演奖。

97 1 《中华文明——英雄时代》

摄制单位：中央电视台

导演：陈建军

内容简介：

《中华文明》是一部关于中国历史的纪录片，也是一部关于中华民族文明的历史的纪录片。影片通过文物、考古成果的纪录和还原，叙述、阐释中国从黄帝蚩尤“涿鹿之战”直到清末的 5000 年文化历史。共分十二部：《英雄时代》、《青铜的光辉》、《礼乐与争霸》、《铁血帝国》、《大汉雄风》、《漫漫荆棘路》、《盛唐气象》、《智者的天堂》、《一代天骄和他的子

孙》、《最后的远航》、《跨越长城》、《沉重的大门》。目前拍竣的只有前四部，后八部正在拍摄或后期制作中。

《英雄时代》是《中华文明》系列纪录电影已拍竣的前四部中的第一部。该片主要讲述黄帝和蚩尤之间的“涿鹿之战”，通过仰韶、龙山、河姆渡、大汶口、良渚等文化遗址的考古发现和由真人扮演和模拟古代社会生活、战争的场面等，提出了中华民族不仅仅是炎黄二帝的子孙，是蚩尤和他的 81 个兄弟的子孙，也是所有不知名的祖先们共同的子孙。

获奖情况：该片 2002 年荣获第八届中国电影华表奖“优秀纪录片奖”。

98 1 《中华文明——青铜的光辉》

摄制单位：中央电视台

导演：陈建军

内容简介：

《青铜的光辉》是《中华文明》系列纪录电影已拍竣的前四部中的第二部。该片反映的历史跨度在夏代至商代的 1000 多年间，表现了殷墟、偃师商城、二里头、陶寺、三星堆、城子山等重大遗址的发现、发掘，探索了商代青铜器文化与神权统治的关系，揭开了殷商王朝存亡的面纱。

99 1 《中华文明——礼乐与争霸》

摄制单位：中央电视台

导演：陈建军

内容简介：

《礼乐与争霸》是《中华文明》系列纪录电影已拍竣的前四部中的第三部。该片反映的历史跨度在周代建立至战国时代六国灭亡的一千多年间，展示了礼乐文化与周王朝之间的互动关系、战国时期的各国的兴衰存亡以及在此期间不同国家文化的冲突、激荡与融合，探索了礼乐制度与中华文明的关系。

100 1 《中华文明——铁血帝国》

摄制单位：中央电视台

导演：陈建军

内容简介：

《铁血帝国》是《中华文明》系列纪录电影已拍竣的前四部中的第四部。该片通过兵马俑等历史遗迹的考古发掘以及真人表演，选取了商鞅变法胜败、喜由秦王到始皇帝的身份转换、秦灭六国、焚书坑儒等事件展示了秦国由“战国七雄之一”到统一天下再到王朝的覆灭的一百多年的兴衰史，同时也揭示了与礼乐文化背道而驰的法制文化与秦王朝兴衰成败的深刻联系。

第四章百首爱国主义教育歌曲巡礼

“我们坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的事情……”，每当这熟悉的旋律响起时，我们就会不约而同地唱起了这支优美的歌。一代又一代的青少年就是在这些优美的歌声中，净化了心灵，陶冶了情操。

本章收集了 120 首爱国主义教育歌曲，以期帮助学校开展“课前小唱”、“每周一歌”、“五月的鲜花”等活动，让孩子们在“让我们荡起双桨”、“歌唱二小放牛郎”这些耳熟能详的歌声中健康地成长着。

（限于篇幅，仅供歌词）

1 1 中华人民共和国国歌

田汉词聂耳曲

起来！/不愿做奴隶的人们！/把我们的血肉，/筑成我们新的长城！/中华民族到了最危险的时候，/每个人被迫着发出最后的吼声！/起来！/起来！/起来！/我们万众一心，/冒着敌人的炮火，/前进！/冒着敌人的炮火，/前进！/前进！/前进！

2 1 团结就是力量

牧虹词卢肃曲

团结就是力量，/团结就是力量。/这力量是铁，/这力量是钢，/比铁还硬，比钢还强。/向着法西斯蒂开火，/让一切不民主的制度死亡！/向着太阳，向着自由，/向着新中国发出万丈光芒！

3 1 没有共产党就没有新中国

曹火星词曲

没有共产党就没有新中国，/没有共产党就没有新中国，/共产党他辛劳为民族，/共产党他一心救中国，/他指给了人民解放的道路，/他引导中国走向光明，/他坚持了抗战八年多，/他改善了人民的生活，/他建设了敌后根据地，/他实行了民主好处多。/没有共产党就没有新中国，/没有共产党就没有新中国。

4 1 歌唱祖国

王莘词曲

五星红旗迎风飘扬，/胜利歌声多么响亮；/歌唱我们亲爱的祖国，/从今走向繁荣富强。/歌唱我们亲爱的祖国，/从今走向繁荣富强。

越过高山，越过平原，/跨过奔腾的黄河长江；/宽广美丽的土地，/是我们亲爱的家乡，/英雄的人民站起来了！/我们团结友爱坚强如钢。

我们勤劳，我们勇敢，/独立自由是我们的理想；/我们战胜了多少苦难，/才得到今天的解放！/我们爱和平，我们爱家乡，/谁敢侵犯我们就叫他死亡！

东方太阳，正在升起，/人民共和国正在成长；/我们领袖毛泽东，/指引着前进的方向。/我们的生活天天向上，/我们的前途万丈光芒。

5 1 中国少年先锋队队歌

周郁辉词 寄明曲

我们是共产主义接班人，/继承革命先辈的光荣传统。/爱祖国，爱人民，/鲜艳的红领巾飘扬在前胸，/不怕困难，不怕敌人，/顽强学习，坚决斗争，/向着胜利勇敢前进！/向着胜利勇敢前进前进！/向着胜利勇敢前进！/我们是共产主义接班人。

我们是共产主义接班人，/继承革命先辈的光荣传统，/爱祖国，爱人民，/少先队员是我们骄傲的名称，/时刻准备，建立功勋，/要把敌人，消灭干净，/为着理想勇敢前进！/为着理想勇敢前进前进！/为着理想勇敢前进！/我们是共产主义接班人。

6 1 中国共产主义青年团团歌

胡宏伟词 雷雨声曲

我们是五月的花海，/用青春拥抱时代。/我们是初升的太阳，/用生命点燃未来。/五四的火炬，/唤起了民族的觉醒，/壮丽的事业激励着我们继往开来。/光荣啊，中国共青团，/光荣啊，中国共青团，/母亲用共产主义为我们命名，/我们开创新的世界。

小学部分

7 1 送别（合唱）

李叔同词 [美] 奥德威曲

长亭外，古道边，/芳草碧连天。/晚风扶柳笛声残，/夕阳山外山。

天之涯，地之角，/知交半零落。/一壶浊酒尽余欢，/今宵别梦寒。

8 1 毕业歌（合唱）

田汉词聂耳曲

同学们，大家起来，/担负起天下的兴亡！/听吧，满耳是大众的嗟伤！/看吧，一年年国土的沦丧！/我们是要选择“战”不是“降”？/我们要做主人去拼死在疆场，/我们不愿作奴隶而青云直上，/我们今天是桃李芬芳，/明天是社会的栋梁；/我们今天是弦歌在一堂，/明天要掀起民族自救的巨浪！/巨浪！巨浪！不断的增涨！/同学们！快拿出力量，/担负起天下的兴亡！

9 1 游击队歌（合唱）

贺绿汀词曲

我们都是神枪手，/每一颗子弹消灭一个敌人，/我们都是飞行军，/哪怕那山高水又深。/密密的树林里，/到处都有安排同志们的宿营地，/在高高的山冈上，/有我们无数的好兄弟。/没有吃，没有穿，/自有那敌人送上前；/没有枪，没有炮，/敌人给我们造。/我们生长在这里，/每一寸土地都是我们自己的，/无论谁要抢占去，/我们就和他拼到底。

10 1 时光老人的礼物（合唱）

袁鹰词瞿希贤曲

你把东风带给树枝，/让小鸟在天上快活地飞翔；/你把细云
带给田地，/让种子闻到了泥土的芳香；/你把春天带给了我们，/也带来一年的大好时光；/谁也不多，谁也不少，/就看
谁，就看谁安排的最妥当。

懒惰的人没头没脑，/你去了他一点儿也不知道；/人家都在
加紧努力，/他总是摇头说还早。/我们可不糊涂，也不懒惰，
/少先队员谁也不肯落后；/因为我们谁都知道，/你一去，一
去就不再会头。

今年我要身体结实，/因为我是一个未来的工人；/将来下矿
钻探煤层，/难道说还能常常闹病。/我要学会更多知识，/在
农村做什么也得靠学问；/就是饲养一头奶牛，/没有本领，
没专门本领也不行。/时光老人啊，请你瞧一瞧，/你给我们的
礼物多么美好，/灿烂的春光一望无边，/祖国的山河啊，/
到处都在等着我们。/到处都在等着我们。

11 1 我们的田野（合唱）

管桦词张文纲曲

我们的田野，/美丽的田野，/碧绿的河水，/流过无边的稻田。
/无边的稻田，/好像起伏的海面。

平静的湖中，/开满了荷花，/金色的鲤鱼，/长得多么的肥大。
/湖边的芦苇中，/藏着成群的野鸭。

风吹着森林，/雷一样的轰响，/伐木的工人，/请出一棵棵大

树。/去建造楼房，/去建造矿山和工厂。

森林的背后，/有浅蓝色的群山，/在那些山里，/有野鹿和山羊。/人们在勘测，/它们埋藏着多少宝藏。

高高的天空，/雄鹰在飞翔，/好像在守卫，/辽阔美丽的土地。一会儿在草原，/一会儿又向森林飞去。

12 1 娃哈哈维吾尔族民歌

石夫记谱、编词

我们的祖国是花园，/花园里花朵真鲜艳。/和暖的阳光照耀着我们，/每个人脸上都笑开颜。/娃哈哈，娃哈哈，/每个人脸上都笑开颜。

大姐姐你呀快快来，/小弟弟你也莫躲开。/手拉着手儿，唱起那歌儿，/我们的生活多愉快，/娃哈哈，娃哈哈，/我们的生活多愉快。

13 1 让我们荡起双桨（领唱，合唱）

乔羽词刘炽曲

让我们荡起双桨，/小船儿推开波浪。/海面倒映着美丽的白塔，/四面环绕着绿树红墙。/小船儿轻轻，飘荡在水中，/迎面吹来了凉爽的风。

红领巾迎着太阳，/阳光洒在海面上。/水中鱼儿望着我们，/悄悄地听我们愉快地歌唱。/小船儿轻轻，飘荡在水中，/迎面吹来了凉爽的风。

做完了一天的功课，/我们来尽情欢乐。/我问你亲爱的伙伴，

/谁给我们安排下幸福的生活。/小船儿轻轻，飘荡在水中，/
迎面吹来了凉爽的风。

14 1 儿童团放哨歌（合唱）

金帆词瞿希贤曲

手拿长梭标，臂戴红袖章，/站在山坳口，站在大路旁，/眼
睛望得远，耳朵听得清，/坏人要是敢溜进来。/嘿！儿童团
的梭标不留情，不留情。

手拿长梭标，臂戴红袖章，/站在山坳口，站在大路旁，/从
前放牛娃，今天上学校，/下了课就放哨。/嘿！儿童团的梭
标不留情，不留情。

小公鸡，小公鸡，喔喔啼，/小公鸡，小公鸡，站在红旗下喔
喔啼，/人民大翻身，大家笑嘻嘻，/坏人都打倒，穷苦孩子
不再受人欺，/共产党呀红军哥哥，/我们向你敬个礼，敬个
礼。

15 1 听妈妈讲那过去的事情

管桦词瞿希贤曲

月亮在白莲花般的云朵里穿行，/晚风吹来一阵阵欢乐的歌
声，/我们坐在高高的谷堆旁边，/听妈妈讲那过去的事情。/
我们坐在高高的谷堆旁边，/听妈妈讲那过去的事情。/那时
候，妈妈没有土地，/全部生活都在两只手上，/汗水流在地主
炎热的田野里，/妈妈却吃着野菜和谷糠。/冬天的风雪狼一
样嚎叫，/妈妈却穿着破烂的烂衣裳，/她去给地主缝一件狐

皮长袍，/又冷又饿跌倒在雪地上。/经过了多少苦难的岁月，
/妈妈才盼到今天的好时光。/

16 1 绿色的祖国（领唱，合唱）

管桦词郑律成曲

荒山野岭种植松杉果树，/河边路旁栽下垂柳白杨，/给山野
挂起红色的帘子翠绿的幔帐。/黄莺叫嘎咕嘎咕，/布谷鸟布
谷布谷，/在这绿色祖国自由歌唱。

新鲜空气洗净天空灰尘，/凉爽轻风吹走火热的旱风，/让建
筑工人随意挑选高大的木材。/要让那雪白的棉花，/要让那
金黄的稻麦，/在这丛林的怀抱中自由生长。

林间天地收藏山洪雨水，/水灾旱灾永远被人遗忘，/让浓荫
华影在小河的绿波里随风漾。/金黄的梨子橘子，/鲜红的苹
果海棠，/盖住了田野遮住了山岗。

17 1 我们走在大路上（合唱）

劫夫词曲

我们走在大路上，/意气风发斗志昂扬。/毛主席领导革命队
伍，/披荆斩棘奔向前方！/向前进！向前进！/革命气势不可阻
挡，向前进！向前进！/朝着胜利的方向。

五星红旗迎风飘扬，/劳动人民发奋图强，/勤恳建设锦绣河
山，/誓把祖国变成天堂！/向前进！向前进！/革命气势不可阻
挡/！向前进！向前进！朝着胜利的方向。

我们的道路多么宽广，/我们的前程无比辉煌，/我们献身这

壮丽的事业，/无限幸福无限荣光。/向前进！向前进！/革命
气势不可阻挡！/向前进！向前进/朝着胜利的方向。

我们走在大路上，/我们走在大路上，/我们走在大路上，/我
们走在大路上，/向前进！向前进！/革命气势不可阻挡！/向
前进！向前进！/朝着胜利的方向。

18 1 小松树

傅庚辰词傅晶李伟才曲

小松树，快长大，/绿树叶，新枝芽，/阳光语录哺育它，/快
快长大快快长大。

小朋友，快长大，/像松树，发新芽，/毛泽东思想哺育我们，
快快长大快快长大。

19 1 红星歌（合唱）

魏宝贵邬大为词傅庚辰曲

红星闪闪放光彩，/红星灿灿暖胸怀。/红星是咱工农的心，/
党的光辉煌照万代。/红星是咱工农的心，/党的光辉煌照万代。/
长夜里红星闪闪，驱黑暗；/寒冬里红星闪闪，迎春来；/斗
争中红星闪闪，指方向；/征途上红星闪闪，把路开。

红星闪闪放光彩，/红星灿灿暖胸怀。/跟着毛主席跟着党，/
闪闪的红星传万代。/跟着毛主席跟着党，/闪闪的红星传万
代。

20 1 雨花石（合唱）

肖仁徐家察词龚耀年曲

我是一颗小小的石头，/静静地躺在泥土之中；/我是一颗小小的石头，/深深的埋在泥土之中。/我愿铺起一片五彩的路，/让人们去迎接黎明，迎接欢乐；/我愿铺起一片五彩的路。/让人们去迎接黎明，迎接欢乐；/啊.....

21 1 小鸟，小鸟（合唱）

金波词刘庄曲

春天里，有阳光，/树林里，有花香，/小鸟小鸟你自由的飞翔，/在田野，在草地，/在湖边，在山岗，/小鸟小鸟迎着春天歌唱。/啦啦啦啦啦啦.....

爱春天，爱阳光，/爱湖水，爱花香，/小鸟小鸟我的好朋友，/让我们一起飞翔歌唱，/一起飞翔一起歌唱。/啦啦啦啦啦啦.....

22 1 祖国像妈妈一样

晨枫词苏文进曲

我是田里一棵苗，/祖国的土地是温床。/她敞开温暖的胸怀，/哺育我健康的成长。/啊祖国，啊祖国，/给我幸福雨露，/给我明媚阳光。/感谢你，亲爱的祖国就像妈妈一样。

我是田里一棵苗，/祖国的土地是温床。/她用那甘甜的乳汁，/给了我丰富的营养。/啊祖国，啊祖国，/给我金色童年，/给我美好理想。/感谢你，亲爱的祖国就像妈妈一样。

23 1 嘀哩嘀哩

望安词潘振声曲

春天在哪里呀？/春天在那青翠的山林里，/这里有红花呀，
这里有绿草，/还有那会唱歌的小黄鹂。/嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，
嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，/春天在青翠的山林里，还有那会唱歌的
小黄鹂。

春天在哪里呀？/春天在那湖水的倒影里，/映出红的花呀，
映出绿的草，/还有那会唱歌的小黄鹂。/嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，
嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，/春天在湖水的倒影里，还有那会唱歌的
小黄鹂。

春天在哪里？/春天在那小朋友的眼睛里，/看见红的花呀，
看见绿的草，/还有那会唱歌的小黄鹂。/嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，
嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，/春天在小朋友眼睛里，还有那会唱歌的
小黄鹂。

24 1 铃兰（合唱）

胡小石词戴于吾曲

密林小路旁，铃兰（啊）正怒放。/像一串串白玉的铃铛，/
风儿把它摇晃。/我想那落花时节，/森林里会丁丁当当。/丁
丁当当，丁丁当当，/阵阵清香。

密林小路旁，铃兰（啊）正怒放。/是谁把那天边的繁星，/
碰洒在地上。/我想那夜色的森林，/草丛中会闪闪发光。/星
光星光，星光星光，/令人神往。

25 1 少年，少年，祖国的春天（合唱）

李幼容词寄明曲

我们欢乐的笑脸，/比那春天的花朵还要鲜艳；/我们清脆的歌声，/比那百灵鸟还要婉转。/谁见了我们都要称赞。/少年，少年，祖国的春天。/少年，少年，祖国的春天。

我们胸前的红领巾，/你那天边的朝霞一样灿烂；/我们心中的理想，/像那星星闪着光焰。/谁能比我们幸福美好。/少年，少年，祖国的春天。/少年，少年，祖国的春天。

我们学习锻炼，/明天肩负起祖国建设重担；/我们时刻准备着，/去把未来亲手创造。/谁能有我们这样自豪。/少年，少年，祖国的春天。/少年，少年，祖国的春天。

26 1 春雨沙沙（合唱）

曾泉星词戴于吾曲

春雨沙沙，春雨沙沙，珍珠挂挂。/风儿牵线，四处飘洒。/飘去灌田，飘去育芽，/新苗出土，蓓蕾开花。

春雨沙沙，春雨沙沙，珍珠挂挂。/风儿牵线，四处飘洒。/遍地绿茵，遍地红花，/大好春光，任它描画。

春雨沙沙，春雨沙沙，春雨沙沙……

27 1 外婆的澎湖湾

叶佳修词曲

晚风轻拂着澎湖湾，/白浪逐沙滩，/没有椰林醉斜阳，/只是一片海蓝蓝。/坐在门前的矮墙上一遍遍回想，/也是黄昏的沙滩上有着脚印两对半。

那是外婆拄着杖将我手轻轻挽，/踩着薄暮走向余晖暖暖的澎

湖湾。/一个脚印是笑语一串消磨许多时光，/直到夜色吞没我俩在回家的路上。/澎湖湾，澎湖湾，/外婆的澎湖湾，/有我许多的童年幻想，/阳光沙滩海浪仙人掌，/还有一位老船长。

28 1 采蘑菇的小姑娘

晓光词谷建芬曲

采蘑菇的小姑娘，/背着一个大竹筐，/清晨光着小脚丫，/走遍森林和山岗。/她采的蘑菇最多，/多得像那星星数不清，/她采的蘑菇最大，/大得像那小伞装满筐。/噻箩箩哩噻箩箩哩噻/噻箩箩箩/噻箩箩箩哩噻。

谁不知这山里的蘑菇香，/她却不肯尝一尝，/攒到赶集的那一天，/赶快背到集市上，/换上一把小镰刀，/再加上几块棒棒糖，/和那小伙伴一起，/把劳动的幸福来分享。/噻箩箩哩噻箩箩哩噻/噻箩箩箩/噻箩箩箩哩噻。

29 1 歌声与微笑（合唱）

王健词谷建芬曲

请把我的歌带回你的家，/请把你的微笑留下，/请把我的歌带回你的家，/请把你的微笑留下。/明天明天这歌声飞遍海角天涯，飞遍海角天涯/明天明天这微笑将是遍野春花，将是遍野春花。

30 1 小背篓

欧阳常林词白诚仁曲

小背篓晃悠悠，/笑声中妈妈把我背下了吊脚楼。/头一回幽幽深山中尝野果哟，/头一回清清溪水边洗呀小手哟，/头一回赶场逛了山里的大世界，/头一回下到河滩里我看了赛龙舟。

小背篓圆溜溜，/歌声中妈妈把我背下了吊脚楼。/多少次外婆家里哟烧呀糍粑哟，/多少次听唱山歌哟在呀桥头哟，/多少次睡在背篓里尿湿了妈妈的背，/多少次爬出背篓来我光着脚丫走。

哟，哟，童年的岁月难忘妈妈的小背篓，/多少欢乐多少爱，/多少思念多少情，/妈妈那回头的笑脸至今甜在我心头。/甜在我心头。/噢！噢！噢！/噢！噢！噢！

31 1 种太阳

李冰雪词王赴戎徐沛东曲

我有一个美丽的愿望，/长大以后能播种太阳。/播种一颗一颗就够了，/会结出许多的许多的太阳。/一颗送给送给南极，/一颗送给送给北冰洋，/一颗挂在挂在冬天，/一颗挂在晚上挂在晚上。/啦啦啦种太阳，啦啦啦啦啦啦啦啦……/种太阳，到那个时候世界每个角落，/都会变得都会变得温暖又明亮。

32 1 童心是小鸟

韩景连词平安俊曲

我把小树苗栽到春天的故事里，/我把小蜻蜓送到夏天的目光里，/我把小鸽子放飞在秋天的歌声里，/我把小雪人堆在冬

天的童话里。/啦啦啦啦啦啦！啦啦啦啦啦啦！/童心是小鸟，
羽毛很美丽，/飞来飞去在四季的怀抱里。

33 1 采一束鲜花

肖纬丛者甲词晓丹曲

广阔的原野上，开满了鲜花，/采来一束献给妈妈。/它五彩
缤纷，它芬芳飘逸，/它是给妈妈的报答。

啊，妈妈妈妈亲爱的妈妈，/您辛劳的汗水，您喜悦的泪花，
/让春色铺满天涯，/春色铺满天涯，/春色铺满天涯。

34 1 妈妈格桑拉（合唱）

张东辉词敖昌群曲

趴在您的肩上，能说悄悄话。/依在您的怀里，就到了家。/
牵着您的手，风雨不害怕。/听着您的歌，梦里开鲜花。/妈
妈格桑拉，妈妈格桑拉，/我在您的眼里，永远长不大。/妈
妈格桑拉，妈妈格桑拉，/您在我心里永远是童话。

35 1 祖国最亲，妈妈最好

石顺义词晓丹曲

太阳你好，月亮你好，/每天都把我们深情照耀，/太阳你好，
月亮你好，/每天都向我们亲切微笑。/您的光照亮了长天阔
海，/您的爱抚育了小花小草。/啊太阳闪闪，月儿皎皎，/给
了这个世界多少美妙，/啊太阳闪闪，月儿皎皎，/给了这个
世界多少美妙。

祖国你好，妈妈你好，/每天都把我们暖在怀抱，/祖国你好，

妈妈你好，/我们一时一刻也离不了。/您的情像太阳暖人心扉，/您的爱像月亮千秋永照。/啊祖国最亲，妈妈最好，/做您的儿女多么自豪，/啊祖国最亲，妈妈最好，/做您的儿女多么自豪。

36 1 野菊花

穆志强词李嘉评曲

野菊花，野菊花，/生在金秋里，长在阳光下，/一朵朵像星星，一簇簇像云霞。/野菊花，野菊花，/芳香浸透泥土地，/野菊花，野菊花，/色彩诱熟稻和瓜，诱熟稻和瓜。

野菊花，野菊花，/开在原野上，缀满高山崖，/你采一枝戴胸前，我摘一朵头上插。/野菊花，野菊花，/一串花儿一串笑，/野菊花，野菊花，/笑声传遍千万家，传遍千万家。/野菊花，野菊花……

37 1 荷塘边的歌谣

江柳明词韦东强曲

老师在课堂上讲香港，/香港是个好地方。/他就像离家的娃娃，/祖国就像妈妈一个样。/妈妈的怀抱像个摇篮，/古老的歌谣唱了又唱。/歌谣的音符有你有我，/唱起它就像见到你一样。

我心里有几句悄悄话，/想对香港的小朋友讲，/妈妈她常说中秋的荷塘，/可以圆娃娃的梦想。/我把心愿折成纸船，/请月亮送到你们身旁，/请月亮送到你们身旁。

38 1 我是山里的小歌手

姜建新词华建国曲

山风牵衣袖，山泉润歌喉，/摘片竹叶吹溜溜，/我是山里的小歌手；/小鸟小鸟追我飞，/小鹿小鹿跟我走，/春夏秋冬都是歌，/唱得心里乐悠悠。/咿喽喂，咿喽喂，/咿喽喂，咿喽喂，/春夏秋冬都是歌，/唱得心里乐悠悠。

山风擦热汗，山泉来伴奏，/背起竹篓唱溜溜，/我是快乐的小歌手，/太阳亲我脸，/月亮跟我走，/山山水水都是歌，/唱得山村好锦绣。/咿喽喂，咿喽喂，/咿喽喂，咿喽喂，/山山水水都是歌，/唱得山村好锦绣，/山山水水都是歌，/唱得山村好锦绣。

39 1 哪吒闹海

宁岗词晓丹曲

风火轮火尖枪的小哪吒，/混天绫乾坤圈的小哪吒，/闹东海打夜叉的小哪吒，/揭龙鳞抽龙筋的小哪吒。爷爷讲你讲你讲白了头发，/爸爸唱你唱你唱黑了胡茬，/可你可你可你总也长不大，/还是那闹海的小娃娃。/长不大你就长不大，/在我们心中发了芽，/长不大你就长不大，/这就是我们的小哪吒。讲道理讲真话的小哪吒，/不怕欺不怕压的小哪吒，/敢胜利敢牺牲的小哪吒，/艺又高胆又大的小哪吒。书里写你写你你走遍万家，/画上画你画你你名扬天下。/可你可你可你总也长不大，/还是那闹海的小娃娃。/长不大你就长不大，/在我

们心中发了芽；/长不大你就长不大，/这就是我们的小哪吒。

40 1 牧童哪里去了

黄平词黄磊曲

不见了牛角弯弯斗笠圆圆，/山坡依然是碧草青青山花烂漫，
/听不到笛声悠悠牧歌串串，/回头依然是春雨绵绵鸟儿婉转。
/啊咿哟，啊咿哟！/牧童哪里去了？/寻着书声朗朗，/寻着
歌声甜甜，/走进希望小学，/牧童在这里绽开笑脸。/啊咿
哟……

41 1 七子之歌（领唱，合唱）

闻一多词李海鹰曲

你可知“Macau”不是我真名姓，/我离开你太久了母亲！/但
是他们掳去的是我的肉体，/你依然保管我内心的灵魂，/三百
年来梦寐以求的生母啊，/请叫儿的乳名，/叫我一声澳门。/
母亲！母亲！/我要回来。/母亲！母亲！

42 1 中华小儿郎

胡玉芝词韩贵森曲

中华小儿郎日月随风长，/心比神州阔，梦在星球上，/文学
高科技，/武能打豺狼，/敢与父辈比高低，从小当自强。/嘿！
哟嗨嘿！/嘿！哟嗨嘿！/文学高科技，/武能打豺狼，/敢与
父辈比高低，从小当自强。/当自强。

中华小儿郎希望随风长，/不在温室坐，爱在风浪里闯，/站
是一棵树，横是一座梁。/热血正气学英雄，志在中华强。/

嘿！哟嗬嘿！/嘿！哟嗬嘿！/站是一棵树，横是一座梁。/热血正气学英雄，志在中华强。/志在中华强。

43 1 苗家小阿妹

金鸿为词邓玉华曲

哎！山上流下来清呀清泉水，/林中走来小呀小阿妹，/苗山盛开的月亮花儿哟，/月亮花儿开得那么美。/啊咿哎！哩啦啦！/百褶裙儿伴着伴着蝴蝶飞，/火红头帕引得引得蜜蜂追。/苗家小阿妹，山歌牵来春风吹，/苗家小阿妹，苗山花儿你最美，/苗山花儿你最美。

哎！山歌流淌着清呀清泉水，/林中飞来小呀小画眉，/苗山盛开的月亮花儿哟，/月亮花儿开得春光醉。/啊咿哎！哩啦啦！/雪白羊群叫得多清脆，/青春芳草吐出吐出满山翠。/苗家小阿妹，歌声伴着鸟儿飞，/苗家小阿妹，你让苗山更娇媚，/你让苗山更娇媚。/更呀更娇媚。啊咿哎！咄咄咄咄……

44 1 站在世界领奖台—献给少年金牌获得者

王燕军词韩永思白霞曲

金牌、银牌、铜牌，从我梦中走来，/带着神奇的色彩，伴我苦练中成材。/我们眼里都藏着世界，/我们心中都装着未来，/用汗水滋润着祖国大地，/让热血注入那江河湖海。

金牌、银牌、铜牌，从我梦中走来，/带着童年的幻想，和那老师教练的期待。/我懂得国歌的分量，/我懂得五星红旗的光彩，/站在世界领奖台上，/泪水和鲜花扑向祖国妈妈的胸

怀。

45 1 56 个小朋友手拉手

陈江风词韩贵森曲

太阳和月亮手拉着手，/星星笑得合不拢口啰；/白云和彩霞
手拉着手，/缤纷的花絮满沟流啰。

黄河和长江手拉着手，/两条巨龙天地间走啰；/高山和大海
手拉着手，/舒心的笑声醉心头啰。

五十六个小朋友手拉着手，/神州大地美如绣；/五十六个小
朋友手拉手，/幸福生活唱不够。/哎哟！哎哟！哎哟！/幸福
生活唱不够。

46 1 海那边

车行词李昕曲

听爷爷说，海那边海那边有条船，/那船上有一座阿里山，有
一座阿里山。/山上山下长满了相思树哎，/每棵树都系着都
系着黄手绢，黄手绢。

我翘首张望着那条船张望着那条船，/有我家龙船一样的帆，
龙船一样的帆。/我真想真想再送上一双桨哎，/划呀！划呀！
/早早划到我身边，我身边。

海那边唐诗宋词方块字，/海这边青砖汉瓦花瓷碗，/这边那
边供奉一个老祖先哟，/亲骨肉是血脉相连。/来依耶来依
耶……哎……

47 1 美丽的侗乡

阮居平词韩贵森曲

青青的流云青青的霞，/青青的翠竹青青的杉，/碧悠悠的清江顺山过，/八百里侗寨是我的家，/八百里侗寨是我的家。/花桥嘞两边种桑麻，/鼓楼嘞顶上吊金瓜，/清清嘞池塘鱼戏水哟，/宽宽的晒坝哟跑鸡鸭嘞。/哎，嘞嘞嘞嘞嘞嘞嘞嘞！/嘞嘞嘞嘞！/侗乡倒映在清江里哎，/流着那抒情诗，/捧出那五彩画，/捧出那五彩画。

最纯的乡情最纯的人，/最甜的米酒最香的茶，/碧悠悠的清江顺山过，/八百里侗乡是我的家，/八百里侗乡是我的家。/侗歌嘞伴着好日月，/美情嘞美意味最佳，/人杰嘞地灵雄心大哟，/芬芳的热土哟更焕发嘞。/哎，嘞嘞嘞嘞嘞嘞嘞嘞！/嘞嘞嘞嘞！/侗乡迷醉在清江里哎，/年年织锦绣，/岁岁吐芳华，/岁岁吐芳华。/啊嘞！

481 卓玛

李众词孟庆云曲

莹莹的蓝天哟捧着白云，/飘飘的白云捧着哈达，/赶着羊群的小姑娘从远处走来啦，/走来啦，走来啦，/她的名字叫卓玛。/哎，雅鲁藏布江的水哟洗黑了你的头发，/珠穆朗玛的风哟吹红了你的面颊。

阿爸浓浓的青稞酒，/阿妈香香的酥油茶，/卓玛的大眼睛，/里面装着悄悄话。

卓玛心中的五彩梦，/卓玛梦中的七彩霞，/美丽的新西藏，/

永远都是你的家。

49 1 重返校园的小阿妹

梁伟寇词刘莎刘家福曲

山路上又走来了上学的小阿妹，/路边的野花路边野花也笑微微，/哎哟一身花衣裙，/还有那个新书包，/引来了小小的蜜蜂，/哎哎，引来了小蜜蜂紧相随。

山路上又走来了上学的小阿妹，/林中的百灵鸟林中百灵鸟歌更脆，/哎哟那个没见面的远方叔叔一片情，/滋润了小阿妹，/哎哎，理想的花蕾花蕾。

哎哟 哎哟 哎哟 哎哟，/山路上又走来了上学的小阿妹，/走来了山村的希望，/明天的安慰。/哎哟 哎哟 哎哟 哎哟，/校园的国旗又重逢山村山村小阿妹，/祖国妈妈笑得更加甜美。

50 1 红卓玛

黄桦胡晓惠词天骄曲

记得在我童年的时候，/我独自站在阳光下，/啊妈妈向我走过来，/给我摘来红卓玛，/给我摘来红卓玛。/啊红卓玛，啊记忆的花，/经过多少风风雨雨，/一直在我心中挂。

那是在我长大了以后，/我背起行装离开了家，/啊妈妈送我到路旁，/给我带上红卓玛，/给我带上红卓玛。/啊红卓玛，啊思念的花，/无论我在什么时候，/我都会恋着它。

啊红卓玛，啊圣洁的花，/当我回去的时候，/我要献给亲爱的妈妈，/亲爱的妈妈，/亲爱的妈妈。

51 1 亲亲太阳

张立国词宋小兵曲

你一定说我在做梦，/太阳那么高你怎么亲。/我一定要叫你相信相信，/太阳它离我非常近。/五星红旗下我歌唱，/五星红旗下我奋进。/亲亲五星红旗，亲亲太阳，/五星红旗是太阳在我心中。/

你一定说我在做梦，/太阳那么高你怎么亲。/我一定要叫你相信相信，/太阳它离我非常近。/五星红旗下我跳舞，/五星红旗下我欢腾。/亲亲五星红旗，亲亲太阳，/五星红旗是太阳在我心中。

五星红旗下我跳舞，/五星红旗下我欢腾。/亲亲五星红旗，亲亲太阳，/五星红旗是太阳在我心中。/在我心中……

52 1 三峡的浪花（合唱）

王光池词曹明辉曲

三峡的浪花，/哦咗 嘞咗 嘞咗 嘞呀浪花，/三峡的浪花，/哗啦啦的浪花浪花呀，/三峡的浪花哟，/给了我那童年的欢乐，/伴着我天天长大。/今天三峡建大坝，/我们要搬新的家哟，/爷爷婆婆的梦想不再是传说传说中的神话。/再见了三峡！/再见了浪花！/我童年的浪花！/大坝呀建好我再回来，/看看高峡平湖美丽的画。/咗，再见了浪花！哦，再见！/哦，再见了浪花！哦，再见！

53 1 祝福祖国（合唱）

金波词杨春华曲

好像祝贺母亲的生日，/十月里点亮一根根蜡烛，/这是闪光的花朵，/这是献给祖国的祝福。

今天我们还是小苗，/明天就长成一棵棵大树，/每片绿叶每朵花，/都是献给祖国的祝福。

祝福祖国，用播种的花朵，/祝福祖国，用放飞的白鸽，/祝福祖国，用心中的赞歌。

54 1 编花篮河南民歌

编，编，编花篮，/编个花篮上南山，/南山开满红牡丹，/朵朵花儿开得艳，/银个丹丹银牡丹，/银牡丹那个哪哈依呀嗨。

摘，摘，摘牡丹，/三朵两朵摘一篮，/牡丹花儿多娇艳，/姑娘见了好喜欢，/哎嗨哎嗨好喜欢。/五彩缤纷齐争艳，/齐争艳那个哪哈依呀嗨。

55 1 祖国祖国多美丽

王玉田词曲

祖国祖国多美丽，/党的阳光照大地，/我们茁壮成长在您的怀抱里。/来来来来……，/我们茁壮成长在您的怀抱里。

56 1 中国男孩

朱晓民词王志刚曲

哇！蓝天下走来一个小男孩，/穿着漂亮的衣裳，/活泼又可爱，/迎来了人们的赞美的笑，/挺挺小胸脯，他脚步更轻快。

/哦！哦！美丽的世界，/有我也有你，/有我也有你。/哦！

哦！漂亮的中国男孩。

哇！阳光下走来一群小男孩，/穿着漂亮的衣裳，/个个好气派，/带给这世界纯真的美，/像那小太阳都尽情放光彩。/哦！
哦！美丽的世界，/有你更灿烂，/有你更灿烂。/哦！哦！漂亮的中国男孩。

57 1 红孩子

黄新华词郝士达曲

今天的红孩子哋，/背上那小书包上学堂，/红土地上诞生呀，
/红旗下面成长。/出门坐上京九车，/邀游走四方，/喜看苏
区大变样，/故乡换新装。

昨天的红孩子哋，/五尺红缨枪肩上扛，/田头地角操练呀，/
道口路旁站岗。/脚踩一条羊肠道，/送信去远方，/查路条呀
抓汉奸，/卫国保家乡。

明天的红孩子哋，/好传统记心上，/不忘爷爷爬雪山哋，/野
菜草根当干粮。/身上淌着先辈的血，/寻根上井冈，/新世纪
栋梁，/红军的希望。

58 1 我爱妈妈的眼睛

平洋词施光南曲

当我在病床上从昏睡中醒来，/就会望见妈妈那充满抚爱的眼
睛。/当我从学校里捧回一张奖状，/就会望见妈妈那充满欣
慰的眼睛。/啊！啊！妈妈的眼睛，/我心中温柔的灯！/我永
远记着她的深情，/妈妈的眼睛。

当我和小伙伴在外面闯了祸，/就会想起妈妈那充满诚实的眼睛。/当我在课堂上遇到一道难题，/就会想起妈妈那充满鼓励的眼睛，/啊！啊！妈妈的眼睛，/我心中明亮的灯！/我永远记着她的叮咛，/妈妈的叮咛。

妈妈的眼睛，我心中明亮的灯，/我永远记着她的叮咛，她的叮咛。/啊！妈妈的眼睛。

59 1 每当我走过老师窗前

金哲词董希哲曲崔彬译配

静静的深夜群星在闪耀，/老师的房间彻夜明亮。/每当我轻轻走过您窗前，/明亮的灯光照耀我心房。/啊，每当想起您，/敬爱的好老师，/一阵阵暖流心中激荡。

培育新一代辛勤的园丁，/今天深夜啊灯光仍在亮。/呕心沥血您在写教材，/高大的身影映在您窗上。/啊，每当想起您，/敬爱的好老师，/一阵阵暖流心中激荡。

新长征路上老师立新功，/一群群接班人茁壮成长。/肩负祖国希望奔向四方，/您总是含泪深情凝望。/啊，每当想起您，/敬爱的好老师，/一阵阵暖流心中激荡。荡……

60 1 装扮蓝色的地球

陈镒康词侯小声曲

地球地球属于你，/地球地球属于我，/地球地球属于你和我。/你知道小鸟喜欢凉爽的绿荫，/我知道春风喜欢芬芳的花朵，/你知道那蓝天喜欢七彩的云霞，/我知道鱼儿喜欢清清的水

波。/让我们把绿树栽得很多很多，/让我们把花儿栽得很多很多。/装扮蓝色的地球，/让它转出小伙伴的欢乐。/啊，欢乐。

61 1 手拉手之歌

卢勤词陈鹰曲

你看（那）天空格外湛蓝，/蓝天下跑来手拉手的小伙伴；/你看（那）长城上下格外壮观，/长城站满了手拉手的少年。/城市和乡村的小伙伴，/我们是世界的明天，/伸出你的手，伸出我的手，/明天的世界属于少年。/我来帮助你，你来帮助我，/决不丢下一个小伙伴。/啦啦啦啦……/雏鹰展翅，飞翔在蓝天，/我们团结互助力量大无边，/手拉手迎接新世纪挑战。

62 1 我们美丽的祖国（合唱）

张名河词晓丹曲

什么地方四季常开鲜艳的花朵，/我们的祖国美丽的祖国。/亲爱的叔叔阿姨，/像蜜蜂一样辛勤的劳动，/花丛中为我们创造出甜蜜的生活。/啦啦啦啦……

什么地方到处充满幸福和欢乐，/我们的祖国美丽的祖国。/灿烂的五星红旗，/像朝霞一样高高的飘扬，/阳光下和我们永远同唱理想之歌。/啦啦啦啦……

中学部分

63 1 长城谣（合唱）

潘子农词刘雪庵曲

万里长城万里长，/长城外面是故乡。/高粱肥大豆香，/遍地黄金少灾殃。/自从大难平地起，/奸淫掳掠苦难当。/苦难当奔他方，/骨肉离散父母丧。

没齿难忘仇和恨，/日夜只想回故乡。/大家拼命打回去，/那怕倭奴逞豪强。/万里长城万里长，/长城外面是故乡。/四万万同胞心一样，/新的长城万里长。

64 1 保卫黄河（合唱）

光未然词冼星海曲

风在吼！/马在叫！/黄河在咆哮！/黄河在咆哮！/河西山冈万丈高，/河东河北高粱熟了，/万山丛中，/抗日英雄真不少！/青纱帐里，/游击健儿逞英豪！/端起了土枪洋枪，/挥动着大刀长矛，/保卫家乡！/保卫黄河！/保卫华北！/保卫全中国！

65 1 歌唱二小放牛郎（合唱）

方冰词李劫夫曲钟维国编

牛儿还在山坡吃草，/放牛的却不知哪儿去了，/不是他贪玩耍丢了牛，/那放牛的孩子王二小。

九月十六那天早上，/敌人向一条山沟扫荡，/山沟里掩护着后方机关，/掩护着几千老乡。

正在那十分危急的时候，/敌人快要走到山口，/昏头昏脑地迷失了方向，/抓住了二小要他带路。

二小他顺从地走在前面，/把敌人带进我们的埋伏圈，/四下

里乒乒乓乓响起了枪炮，/敌人才知道受了骗。

敌人把二小挑在枪尖，/摔死在大石头的上面，/我们那十三岁的王二小，/可怜牺牲在山间。

干部和老乡得到了安全，/他却睡在冰冷的山间，/他的脸上含着微笑，/他的血染红了蓝的天。

秋风吹遍了每个村庄，/他把这动人的故事传扬，/每一个村庄都含着眼泪，/歌唱着二小放牛郎。

66 1 草原上升起不落的太阳

美丽其格词曲

蓝蓝的天上白云飘，/白云下面马儿跑，/挥动鞭儿响四方，/百鸟齐飞翔。/草原上升起不落的太阳。

要是有人来问我/这是什么地方/我就骄傲地告诉他/这是我的家乡。/草原上升起不落的太阳。

这里的人们爱和平，/热爱家乡，/歌唱自己的新生活，/歌唱共产党。/草原上升起不落的太阳。

毛主席啊共产党，/抚育我们成长。/草原上升起不落的太阳，/各族人民团结紧，结成铁壁铜墙。/歌唱领袖毛主席，/歌唱共产党。

67 1 新疆好（合唱）新疆民歌

马寒冰词刘炽编曲

我们新疆好地方啊，/天山南北好牧场，/戈壁沙滩变良田，/积雪融化灌农庄。/戈壁沙滩变良田，/积雪融化灌农庄。/来

来来来来来...../我们美丽的田园，/我们可爱的家乡。/我们美丽的田园，/我们可爱的家乡。

麦穗金黄稻花香啊，/风吹草低见牛羊，/葡萄瓜果甜又甜，/煤铁金银遍地藏。/葡萄瓜果甜又甜，/煤铁金银遍地藏。/来来来来来...../我们美丽的田园，/我们可爱的家乡，/我们美丽的田园，/我们可爱的家乡。

弹起你的东不拉啊，/跳起舞来唱起歌，/各族人民大团结，/歌颂领袖毛泽东。/各族人民大团结，/歌颂领袖毛泽东。/来来来来来...../我们美丽的田园，/我们可爱的家乡。/我们美丽的田园，/我们可爱的家乡。

68 1 牧歌内蒙民歌（合唱）

瞿希贤编海默词

蓝蓝的天空上飘着白云，/白云的下面跑着雪白的羊群。/羊群好像是斑斑的白银，/洒在草原上，/多么爱煞人呦，/多么爱煞人呦，/多么的爱煞人呦。

69 1 我的祖国（合唱）

乔羽词刘炽曲

一条大河波浪宽，/风吹稻花香两岸。/我家就在岸上住，/听惯了艄公的号子，/看惯了船上的白帆。/这是英雄的祖国，/是我生长的地方，/在这片古老的土地上，/到处都有青春的力量。

姑娘好像花儿一样，/小伙儿心胸多宽广，/为了开辟新天地，

/唤醒了沉睡的高山，/让那河流改变了模样。/这是美丽的祖国，/是我生长的地方，/在这片辽阔的土地上，/到处都有明媚的风光。

好山好水好地方，/条条大路都宽畅。/朋友来了有好酒，/若是那豺狼来了，/迎接它的有猎枪。/这是强大的祖国，/是我生长的地方，/在这片温暖的土地上，/到处都有灿烂的阳光。

70 1 祖国颂（合唱）

乔羽词刘炽曲

太阳跳出了东海，跳出了东海，/大地一片光彩，一片光彩，/河流停止了咆哮停止了咆哮，/山岳敞开了胸怀，敞开了胸怀。

啊……啊……啊……

鸟在高飞，/花在盛开，/江山壮丽，/人民豪迈。/我们伟大的祖国，/进入了社会主义时代。

江南丰收有稻米，/江北满仓是小麦，/高粱红啊棉花白，/密密麻麻牛羊盖地天山外。

铁水汹涌红似火，/高炉耸立一排排，/克拉玛依荒原上，/你看那石油滚滚流成海。

长江大桥破天险，/康藏高原把路开，/万里山川工程大，/哪怕它黄河之水天上来。

71 1 唱支山歌给党听

焦萍词朱践耳曲

唱支山歌给党听，/我把党来比母亲；/母亲只生了我的身，/

党的光辉照我心。/旧社会鞭子抽我身，/母亲只会泪淋淋；/
共产党号召我闹革命，/夺过鞭子揍敌人。/共产党号召我闹
革命，/夺过鞭子，夺过鞭子揍敌人！/唱支山歌给党听，/我
把党来比母亲；/母亲只生了我的身，/党的光辉照我心，/党
的光辉照我心。

72 1 长征（合唱）

毛泽东词彦克吕远曲

红军不怕远征难，/万水千山只等闲。/五岭逶迤腾细浪，/乌
蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，/大渡桥横铁索寒。/更喜岷山千里雪，/三
军过后尽开颜。

73 1 绣红旗（合唱）

阎肃词羊鸣姜春阳金砂曲

线儿长，针儿密，/含着热泪绣红旗，绣呀么绣红旗。/热泪
随着针线走，/与其说是悲不如说是喜，/多少年啊多少代，
今天终于盼到你，盼到你。

千分情，万分爱，/化作金星绣红旗，绣呀么绣红旗。/平日
刀丛不眨眼，/今日里心跳分外急。/一针针一线线，/绣出一
片新天地。

74 1 北京颂歌

洪源词田光傅晶曲

灿烂的朝霞升起在金色的北京，/庄严的乐曲报道着祖国的黎

明。/啊，北京，/祖国的核心，团结的象征，/人民的骄傲，胜利的保障。/各族人民把你赞颂，/你是我们心中一颗明亮的星。/啊，北京，/我们的红心和你一起跳动，/我们的热血和你一起沸腾，/你迈开巨人的步伐，/带领我们奔向美好的前程。

75 1 山丹丹开花红艳艳（合唱）陕甘民歌

一道道的那个山来哟，一道道水，/咱们中央哟红军到陕北，/一杆杆那个红旗，一杆杆枪，/咱们的队伍势力壮。

千家万户哎咳哎咳哟，/把门儿开哎咳哎咳哟，/快把咱亲人迎进来，/伊儿呀儿来吧哟。

热腾腾的油糕哎咳哎咳哟，摆上桌哎咳哎咳哟，/滚滚的米酒捧给亲人喝，/伊儿呀儿来吧哟。

围定亲人哎咳哎咳哟，/热炕上坐哎咳哎咳哟，/知心的话儿飞出心窝窝，/伊儿呀儿来吧哟。

满天的乌云哎咳哎咳哟，/风吹散哎咳哎咳哟，/共产党来了晴了天，/晴呀晴了天。/共产党来了晴了天，/晴呀晴了天。

/千里的那个雷声噢万里的闪，/咱们革命的力量大发展，/咱们革命的力量大发展。/山丹丹的那个开花红艳艳，/毛主席领导咱打江山。/毛主席领导咱打江山。

76 1 祝酒歌（合唱）

韩伟词施光南曲杨鸿年编

美酒飘香啊歌声飞，/朋友啊请你干一杯请你干一杯，/胜利

的十月永难忘，/杯中洒满幸福泪。/来来来来...../十月里，
响春雷，/八亿神州举金杯，/舒心的酒啊浓又美，/千杯万盏
也不醉。

手捧美酒啊望北京，/豪情啊胜过长江水胜过长江水，/锦绣
前程党指引，/万里山河尽朝晖。/来来来来.....瞻未来，无
限美，/人人胸中春风吹，/美酒浇旺心头火，/燃的斗志永不
退。/今天啊畅饮胜利酒，/明日啊上阵劲百倍，/为了实现四
个现代化，/愿洒热血和汗水。/来来来来.....

征途上战鼓擂，/条条战线捷报飞，/待到理想化宏图，/咱重
摆美酒再相会。/来来来来...../咱重摆美酒啊，再相会。

77 1 我爱你，中国（合唱）

瞿琮词郑秋枫曲

百灵鸟从蓝天飞过，/我爱你，中国！/我爱你中国，/我爱你
春天蓬勃的秧苗，/我爱你秋日金黄的硕果，/我爱你青松气
质，/我爱你红梅品格，/我爱你家乡的甜蔗，/好像乳汁滋润
着我的心窝。/我爱你中国，/我要把最美的歌儿献给你，/我
的母亲，我的祖国。

我爱你中国，/我爱你碧波滚滚的南海，/我爱你白雪飘飘的
北国。//我爱你森林无边，我爱你群山坞。/我爱你淙淙的小
河，/荡着清波从我的梦中流过。/我爱你中国，我要把美好
的青春献给你。/我的母亲，我的祖国。

78 1 赶圩归来阿哩哩（合唱）

古笛词黄有异曲孙宝林编

啊哩哩 / 赶圩归来啊哩哩。 / 日落西山啊哩哩， / 散了圩咯啊哩哩， / 欢欢喜喜啊哩哩， / 回家去咯啊哩哩， / 蜜一样的啊哩哩， / 好生活咯啊哩哩， / 花一样的阿哩哩， / 彝家女罗咯哩哩， / 阿哩哩，阿哩哩， / 赶圩归来啊哩哩。 / 阿哩哩，赶圩归来啊哩哩。

鸟儿声声啊哩哩， / 伴歌唱咯啊哩哩， / 晚霞朵朵啊哩哩， / 跟着飞咯啊哩哩。 / 啊哩哩啊哩哩， / 赶圩归来啊哩哩， / 啊哩哩啊哩哩， / 赶圩归来啊哩哩……

79 1 我爱你塞北的雪

王德词刘锡津曲

我爱你，塞北的雪， / 飘飘洒洒漫天遍野。 / 你的舞姿是那樣的轻盈， / 你的心地是那樣的纯洁。 / 你是春雨的亲姐妹哟， / 你是春天派出的使节，春天的使节。

我爱你，塞北的雪， / 飘飘洒洒漫天遍野。 / 你用白玉般的身躯， / 装扮银光闪闪的世界。 / 你把生命融进土地哟， / 滋润着返青的麦苗，迎春的花叶。 / 啊我爱你啊，塞北的雪，塞北的雪。

80 1 鼓浪屿之波（合唱）

张藜红曙词钟立民曲姚思源编

鼓浪屿四周海茫茫， / 海水鼓起波浪， / 鼓浪屿遥对着台湾岛， / 台湾是我家乡。 / 登上日光岩眺望， / 只见云海苍苍， / 我渴

望，我渴望，快快见到你，/美丽的基隆港！

母亲生我在台湾岛，/基隆港把我滋养，/我紧紧偎依着老水手，/听他讲海龙王。/那迷人的故事吸引我，/他娓娓的话语刻心上，/我渴望，我渴望，快快见到你，/美丽的基隆港！
鼓浪屿海波在日夜唱，/唱不尽骨肉情长，/舀不干海峡的思乡水，/思乡水鼓动波浪。/思乡思乡啊思乡，/鼓浪鼓浪啊鼓浪，/我渴望，我渴望，快快见到你，/美丽的基隆港！

81 1 大海啊，故乡（合唱）

王立平词曲

小时候妈妈对我讲，/大海就是我故乡。/海边出生，海里成长/大海啊大海，/是我生活的地方。/海风吹，海浪涌，/随我飘流四方。/大海啊大海，/就像妈妈一样，/走遍天涯海角，/总在我的身旁。/大海啊故乡，大海啊故乡，/我的故乡，我的故乡。

82 1 在希望的田野上（合唱）

晓光词施光南曲

我们的家乡在希望的田野上，/炊烟在新建的住房上飘荡，/小河在美丽的村庄旁流淌。/一片冬麦(那个)一片高粱，/十里(哟)荷塘十里果香。/哎咳哟嗬呀儿哟儿哟！/咳！我们世世代代在这田野上生活，/为她富裕为她兴旺。

我们的理想在希望的田野上，/禾苗在农民的汗水里抽穗，/牛羊在牧人的笛声中成长，/西村纺花(那个)东岗撒网，/北

疆(哟)播种南国打场。/哎咳哟嗬呀儿咿儿哟!/咳!我们世世代代在这田野上劳动，/为她打扮为她梳妆。

我们的未来在希望的田野上，/人们在明媚的阳光下生活，/生活在人们的劳动中变样，/老人们举杯(那个)孩子们欢笑，/小伙儿(哟)弹琴姑娘歌唱。/哎咳哟嗬呀儿咿儿哟!/咳!我们世世代代在这田野上奋斗，/为她幸福为她增光。

83 1 祖国，慈祥的母亲（合唱）

张鸿西词陆在易曲

谁不爱自己的母亲，/用那滚滚的赤子心灵。/谁不爱自己的母亲，/用那滚滚的赤子心灵。/亲爱的祖国，/慈祥的母亲，/长江黄河欢腾着欢腾着深情，/我们对你的深情。/啦啦啦啦.....

谁不爱自己的母亲，/用那闪光的美妙青春。/谁不爱自己的母亲，/用那闪光的美妙青春。/亲爱的祖国，/慈祥的母亲，/蓝天大海储满着储满着忠诚，/我们对你的忠诚。/啦啦啦啦.....

84 1 飞来的花瓣（合唱）

望安词瞿希贤曲

飞来的信件，像那彩色的花瓣，/一片一片，寄来赤诚的怀念，/寄来赤诚的怀念。/片片花瓣在春风中，/倾吐芬芳。

飞来的花瓣，织成缤纷的画卷，/一张一张，展现祖国的春天，/展现祖国的春天。/是写给老师的问候，/是送来优秀的答卷，

/ 唔……唔……回答老师，回答老师……

85 1 长江之歌（合唱）

胡宏伟填词王世光曲

你从雪山走来，春潮是你的丰采；/你向东海奔去，惊涛是你的气概，/你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；/你用健美的臂膀，挽起高山大海，/我们赞美长江，你是无穷的源泉；/我们依恋长江，你有母亲的情怀。

你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；/你向未来奔去，涛声回荡在天外，/你用纯洁的清流，灌溉花的国土；/你用磅礴的力量，推动新的时代，/我们赞美长江，你是无穷的源泉；/我们依恋长江，你有母亲的情怀。/啊长江，啊长江……

86 1 我和我的祖国（合唱）

张藜词秦咏诚曲秋里编

我和我的祖国一刻也不能分割，/无论我走到哪里都流出一首赞歌。/我歌唱每一重高山，我歌唱每一条河，/袅袅炊烟，小小村落，路上一道辙。/我亲爱的祖国，我永远紧依着你的心窝，/你用你那母亲的脉搏和我诉说。

我的祖国和我像海和浪花一朵，/浪是海的赤子，海是浪的依托，/每当大海在微笑，我就是笑的旋涡，/我分担着海的忧愁，分享着海的欢乐。/我亲爱的祖国，你是大海永不干涸，/永远给我碧浪清波，心中的歌。/永远给我碧浪清波心中的歌。

87 1 我的中国心（合唱）

黄霑词王福龄曲张以达编

河山只在我梦萦，/祖国已多年未亲近，/可是不管怎样也改变不了，/我的中国心。/洋装虽然穿在身，/我心依然是中国心！/我的祖先早已把我的一切，/烙上中国印！/长江长城，/黄山黄河，/在我胸中重千斤，/无论何时何地，/心中一样亲。/流在心里的血，/澎湃着中华的声音，/就算生在他乡也改变不了，/我的中国心。

88 1 江河万古流

苏叔阳词王立平曲

长江流，黄河流，/滔滔岁月无尽头。/天下兴亡多少事，莽莽我神州。

情悠悠，思悠悠，/炎黄子孙志未酬。/中华自有雄魂在，江河万古流。

89 1 重整河山待后生

林汝为词雷振邦温中甲雷蕾曲

千里刀光影，/仇恨燃九城。/月圆之夜人不归，/花香之地无和平。/一腔无声血，/万缕慈母情。/为雪国耻身先去，/重整河山待后生。

90 1 让世界充满爱（合唱）

陈哲王健郭峰孙铭词郭峰曲

轻轻地捧起你的脸，/为你把眼泪擦干。/这颗心永远属于你，

/告诉我不再孤单。/深深地凝望你的眼，/不需要更多的语言，
/紧紧地握住你的手，/这温暖依旧未改变。/我们同欢乐，/
我们同忍受，/我们怀着同样的期待，/我们共风雨，/我们共
追求，/我们珍存同一样的爱。无论你我可曾相识，/无论在
眼前在天边，/真心的为你祝愿，/祝愿你幸福平安。

91 1 春天的脚步

任志萍词伍嘉冀曲

天空上飘着淅淅沥沥的小雨，/田野里刮着飒喇喇的风，/看
我们奔跑在弯弯曲曲小路上，/满耳是欢笑声。/虽然是趟过
清冷冷的小溪，/虽然是踩着亮晶晶的冰，/看我们汗水湿淋
淋多像小燕子，/把春天去追寻。/春天，春天回到我们的身
边，/带着七色花，带着五彩虹，带着春风和春雨。/幸福和
憧憬。

92 1 今天是你的生日，中国

韩静霆词谷建芬曲

今天是你的生日我的中国，/清晨我放飞一群白鸽，/为你衔
来一枚橄榄叶，/鸽子在崇山峻岭飞过。/我们祝福你的生日
我的中国，/愿你永远没有忧患永远宁静；/我们祝福你的生
日我的中国，/这是儿女们心中期望的歌。

今天是你的生日我的中国，/清晨我放飞一群白鸽，/为你带
回远方儿女的思念，/鸽子在茫茫海天飞过。/我们祝福你的
生日我的中国，/愿你月儿常圆儿女永远欢乐；/我们祝福你

的生日我的中国，/这是儿女在远方爱的诉说。

今天是你的生日我的中国，/清晨我放飞一群白鸽，/为你衔来一棵金色麦穗，/鸽子在风风雨雨中飞过。/我们祝福你的生日我的中国，/愿你逆风起飞雨中获得收获；/我们祝福你的生日我的中国，/这是儿女们心中希望的歌。

93 1 共和国之恋（合唱）

刘屹然词刘为光曲

在爱里，在情里，/痛苦幸福我呼唤着你；/在歌里，在梦里，/生死相依我苦恋着你。/纵然是凄风苦雨，/我也不会离你而去。/当世界向你微笑，/我就在你的泪光里。

你恋着我，/我恋着你，/是山是海我拥抱着你；/你就是我，/我就是你，/是血是肉我凝聚着你。纵然我扑倒在地，/一颗心依然托举着你。/晨曦中你拔地而起，/我就在你的形象里。

94 1 爱的人间

王健词谷建芬曲

我心中有个太阳，/我心中有个月亮，/我眼前有一片红花绿草，/我听到小鸽子的歌唱。/总有温暖的手牵着我，/总有温柔的话送耳旁，/总有一个声音为我带路，/总有一个呼唤飘在我心上。

我心中有个太阳，/我心中有个月亮，/我眼前有一片红花绿草，/我听到小鸽子的歌唱。/我在爱的人间长大，/长大的还有我的坚强，/只要我心中有个太阳，/心灵就不会黑暗无光。

95 1 同一首歌（合唱）

陈哲迎节词孟卫东曲

鲜花曾告诉我你怎样走过，/大地知道你心中的每一个角落，
/甜蜜的梦啊谁都不会错过，/终于迎来今天这欢聚时刻。/星光洒满了所有的童年，/风雨走遍了世界的角落，/同样的感受给了我们同样的渴望，/同样的欢乐给了我们同一首歌。

水千条山万座我们曾走过，/每一次相逢和笑脸都彼此铭刻，
/在阳光灿烂欢乐的日子里，/我们手拉手啊想说的太多。/阳光想渗透所有的语言，/风儿把天下的故事传说，/同样的感受给了我们同样的渴望，/同样的欢乐给了我们同一首歌。

96 1 爱我中华（合唱）

乔羽词徐沛东曲

五十六个星座五十六只花，/五十六族兄弟姐妹是一家，/五十六种语言汇成一句话，/爱我中华！/爱我中华！/爱我中华！
赛罗赛罗赛罗嘿……/爱我中华！

健儿奋起的步伐，/爱我中华，/建设我们的国家，/爱我中华，
/中华雄姿英发。/爱我中华，/五十六族兄弟姐妹，/五十六种语言汇成一句话，/爱我中华！

97 1 长大后我就成了你

宋青松词王佑贵曲

小时候我以为你很美丽，/领着一群小鸟飞来飞去，/小时候
我以为你很神奇，/说上一句话也惊天动地。/长大后我就成

了你，/才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你/长大后我就成了你，/才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利。

小时候我以为你很神秘，/让所有的难题成了乐趣，/小时候我以为你很有力，你总喜欢把我们高高举起。/长大后我就成了你，/才知道那支粉笔画出的是彩虹，落下的是泪滴。长大后我就成了你，/才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己。/长大后我就成了你我就成了你。

98 1 春天的故事

蒋开儒叶旭全词王佑贵曲

春天的故事，啊……

一九七九年那是一个春天，/有一位老人在中国的南海边画了一个圈，/神话般地崛起座座城，/奇迹般聚起座座金山。/春风啊唤醒了长城内外，/春晖啊暖透了大江两岸。/啊，中国，中国！/你迈开了气壮山河的新步伐，/你迈开了气壮山河的新步伐，/走进万象更新的春天。

一九九二年又是一个春天，/有一位老人在中国的南海边发表名言，/天地间荡起滚滚春潮，/征途上扬起浩浩风帆。/春风啊吹绿了东方神州，/春雨啊滋润了华夏故园。/啊，中国，中国！/你展开了青云直上的新翅膀，/你展开了青云直上的新翅膀，/飞进万紫千红的春天。

啊，春天的故事……

99 1 跨世纪的新一代

李幼容词刘馨声曲

跨世纪的金鼓敲起来，/跨世纪的银号吹起来，/跨世纪的星星升起来，/跨世纪的火炬举起来。/跟着太阳跨世纪，/拥抱明天新世界，/手挽手朝向前，/我们是跨世纪的新一代。

跨世纪的旗帜飘起来，/跨世纪的歌儿唱起来，/跨世纪的理想树起来，/跨世纪的重任接起来。/举着火炬跨世纪，/朝气蓬勃向未来，/为祖国添光彩，/我们是跨世纪的新一代。

100 1 山路弯弯

李京利词黄磊曲

小河流水，带走了我的童年；/沙棘满坡，装进了我的心田。
/一头头（那个）小毛驴，/一杆杆（那个）牧羊鞭，/山里人的梦像走不尽的山路弯弯，/山路弯弯，山路弯弯。/哎！奶奶的歌谣在唱，/爷爷的皇历在翻，/几辈辈的渴望就在这山路上打转，/山路上打转，山路上打转。

小河流水，带我走到了今天；/沙棘满坡，让我饱尝了香甜。
/一声声（那个）山歌脆，/一溜溜（那个）车马烟，/山里人的喜像走不尽的山路弯弯，/山路弯弯，山路弯弯。/哎！奶奶的新曲在唱，/爷爷的新事在编，/几辈辈的梦想就在这山路上实现，/山路上实现，山路上实现。

哎嗨嗨！奶奶的新曲儿在唱，/爷爷的新曲儿在编，/几辈辈的梦想就在这山路上实现。/呀啍啍！呀啍啍！

101 1 去远方

王晓岭词铁源曲

美丽的秋千还在校园里摇荡，/我要告别家乡，/跟妈妈去远方。/听说那里的课堂都在帐篷里，/听说那里的荒沙寸草也不长。/去远方，我去远方，/那是爸爸长年守卫的地方。

心爱的白鸽，还在蓝天里飞翔。/我要告别家乡，/跟妈妈去远方。/听说那里的骏马四蹄能生风，/听说那里的人们勇敢又坚强，/去远方，我去远方，/踏着爸爸走过的路，/去呀去远方。/去远方，我去远方。

102 1 大海的故事

家承张辛词李嘉评曲

大海的故事很多很多，/像晶莹的珍珠一颗一颗，/从祖父的祖父到外婆的外婆，/都讲着大海的渔船，/都唱着悠悠的渔歌。/翡翠般的海面像一面镜子，/映着悠悠白云、点点白帆。/哦！哦！映出一个个古老美丽的传说，/映出一个个古老美丽的传说。

大海的浪花很多很多，/在歌声里荡起层层碧波，/从爸爸的爸爸到妈妈的妈妈，/都在大海里耕耘，/都在大海边生活。/广阔的海面像一个唱盘，/流着美好的憧憬、彩色的梦幻，/淌出一首首唱不完的赞歌，/淌出一首首唱不完的赞歌。/嘟噜噜，嘟噜噜……

103 1 太阳少年

王晨湖词宋小兵曲

摇篮还静静躺在窗前，/我已变成英俊少年，/奶奶的故事还在耳边，/已不能伴我入眠。/奶奶的故事还在耳边，/已不能伴我入眠。

学校的大楼变得矮小，/操场变得缩了一圈，/圆圆的地球越转越快，/眨眼寒冬变成夏天，/圆圆的地球越转越快，/眨眼寒冬变成夏天。

世界在变，我也在变，/世界在变，/我也在变，/世界在变，/我也在变，/一切变得那样突然。/只有初升的太阳，/依然是那样鲜艳，/只有初升的太阳，/依然是那样鲜艳。/依然是那样鲜艳鲜艳……

104 1 红旗飘飘（合唱）

乔方词李杰曲

那是从旭日上采下的虹，/没有人不爱你的色彩。/一张天下最美的脸，/没有人不留恋你的容颜。/你明亮的眼睛牵引着我，/让我守在梦乡眺望未来。/当我离开家的时候，/你满怀深情吹响号角。

五星红旗，你是我的骄傲。/五星红旗，我为你自豪。/为你欢呼，我为你祝福。/你的名字，比我生命更重要。/红旗飘呀飘，红旗飘呀飘，/腾空的志愿像白云越飞越高；/红旗飘呀飘，红旗飘呀飘，/年轻的心不会衰老。

105 1 你我手拉手（合唱）

金波词徐沛东曲

云和云啊手拉手，洒下春雨贵如油；/树和树手拉手，连成森林绿九州；/小溪小河手拉手，汇成大海里流；/我和你手拉手，我们就是好朋友。/一样的理想，一样的追求，/一样的奉献，一样的拥有，/一样的爱心，天长地久。啊……

106 1 留住阳光

韩景连词平安俊曲

留住阳光，让小鸟展开翅膀，/留住阳光，让鲜花美丽芬芳，
/世界是一个温暖的家，/是我们依恋的地方。

啊，仇恨是乌云，能遮住天上的太阳；/和平是阳光，能融化所有的冰霜。/

留住阳光，让鸽子展开翅膀；/留住阳光，让童心快乐地飞翔，
/世界是一个温暖的家，/是我们永远的天堂。

107 1 八月桂花遍地开（合唱）

焕之编曲

八月桂花遍地开，/鲜艳的旗帜竖啊竖起来，/张灯又结彩呀，
/张灯又结彩呀，/光辉灿烂闪出新世界。/亲爱的工友们哪，
/亲爱的工友们哪，/拿起刀枪都来当红军，/拿起刀枪都来当红军。

一杆红旗飘在空中，/红军队伍要扩充，/保卫工农新政权，/
带领群众闹革命，/红军战士最光荣。/亲爱的工友们哪，/亲
爱的工友们哪，/拿起刀枪都来当红军，/拿起刀枪都来当红

军。

108 1 中国，中国，鲜红的太阳永不落（合唱）

贺东久任红举词朱南溪曲

中国，中国，壮丽的山河，/长江奔腾，/昆仑巍峨。/毛主席
缔造的崭新国家，/处处盛开社会主义花朵。

中国，中国，沸腾的山河，/跃进浪潮，波澜壮阔。/共产党
率领我们革命，/加快建设现代化的强国。

中国，中国，不屈的山河，/巍然屹立，气势磅礴。/毛泽东
思想武装我们，/时刻准备消灭一切侵略者。

中国，中国，鲜红的太阳永不落。/太阳永不落。

109 1 我们是共和国的明天

望安词杨春华曲

我们是龙，我们是虎，/我们是中华民族的希望；/懂得了爱，
懂得了美，/祖国的未来有我们去开创。

我们是雷，我们是风，/我们是火炬越烧越旺；/燃烧自己，
照亮别人，/悠悠天地有我们去闪光。

我们是共和国的明天，/超越前人飞腾向上，/我们是最亮的
星，最亮的月，/最亮的太阳！

110 1 长城长

阎肃词孟庆云曲

都说长城两边是故乡，/你知道长城有多长，/它一头挑起大
漠边关的冷月，/它一头连着华夏儿女的心房。

都说长城内外百花香，/你知道几经风雪霜，/凝聚了千万英雄志士的血肉，/搏出万里山河一轮红太阳。

太阳照长城长，/长城啊雄风万古扬，/太阳照长城长，/长城他雄风万古扬，/你要问长城在哪里，就看那一道道绿军装。

太阳照长城长，/长城他雄风万古扬，/太阳照长城长，/长城他雄风万古扬，/你要问长城在哪里，就在咱老百姓的心坎上心坎上。

111 1 我的根啊，在中国(合唱)

瞿琮词 司徒抗曲

记得童年时候，/妈妈告诉我，/我的根啊，我的根啊，在中国/。故乡有一口甜水井，/有一座开满杜鹃的山坡。/不论千里万里，不管重洋远隔，/像那美丽的小燕子啊，/春天来了，春天来了，/我要飞回旧时的窝，/我要飞回旧时的窝。

记得童年时候，/妈妈告诉我，/我的根啊，我的根啊，在中国。/故乡有一个圆月亮，/有一首充满柔情的恋歌。/尽管花开花落，纵然潮起潮落，/像那梧桐的叶子啊，/秋风来了，秋风来了，/我要向那树根飘落，/我要向那树根飘落。

112 1 准备好了吗

张意词 李亮曲

准备好了吗？时刻准备着。/我们是共产儿童团，/将来的主人必定是我们。/嘀嘀哒嘀哒嘀嘀哒嘀哒。

小兄弟们呀，小姐妹们呀，/我们的将来是无限好呀！/携起手前进，时刻准备着。/嘀嘀哒嘀哒嘀嘀哒嘀哒。

帝国主义者、地主和军阀，/我们的精神使他们害怕。/快团结起来，时刻准备着。/嘀嘀哒嘀哒嘀嘀哒嘀哒。

红色的儿童，我们向前进。/我们是共产主义接班人，/美丽的世界在眼前等待。/嘀嘀哒嘀哒嘀嘀哒嘀哒。

113 1 沂蒙山歌（合唱）

张以达编合唱

人人（那个）都说（哎）沂蒙山好，/沂蒙（那个）山上（哎）好风光。

青山（那个）绿水（哎）多好看，/风吹（那个）草低（哎）见牛羊。

高粱（那个）红来（哎）稻花（那个）香，/满担（那个）果蛋（哎）堆满仓。

114 1 小草

向彤、何兆华词王祖皆、张卓娅曲

没有花香，没有树高，/我是一棵无人知道的小草；/从不寂寞，从不烦恼，/你看我的伙伴遍及天涯海角。/春风啊春风，你把我吹绿；/阳光啊阳光，你把我照耀；/河流啊山川你哺育了我，/大地啊母亲把我紧紧拥抱。

115 1 雪（合唱）

毛泽东词劫夫曲

北国风光，千里冰封，万里雪飘。/望长城内外，惟余莽莽，
/大河上下，顿失滔滔。/山舞银蛇，原驰蜡像，欲与天公试
比高。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。/江山如此多娇，引无数英
雄竞折腰。/惜秦皇汉武，略输文采；/唐宗宋祖，稍逊风骚。
/一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。/俱往矣，数风流
人物，还看今朝。

116 1 塔里木河

陈克正词克里木曲

塔里木河呀故乡的河，/多少回你在梦中流过，/无论我在什
么地方，/都要向你倾诉心中的歌。/塔里木河，故乡的河，/
我爱着你呀美丽的河，/你拨动着悠扬的琴弦，/伴随我唱起
欢乐的歌。/哎！塔里木河，故乡的河，/你用乳汁把我养育，
母亲河。

当我骑着骏马天山巡逻，/好象又在你的怀里轻轻地颠簸。/
当我穿过炽热的沙漠，/你又流进了我的心窝窝。/塔里木河，
故乡的河，/我爱着你呀美丽的河，/你拨动着悠扬的琴弦，/
伴随我唱起欢乐的歌。/哎！塔里木河，故乡的河，/你用乳
汁把我养育，母亲河！/哎！塔里木河，故乡的河，/紧握钢
枪保卫你，母亲河。

117 1 美丽的台湾岛（合唱）

严金萱编曲

啊，啊，台湾岛啊，/我的故乡，多么美丽的地方，/阿里山的森林一望无边，真像大海洋。/蔗糖甜啊稻米香，/日月潭啊好地方。

118 1 我们走进十月的阳光

奚其明词王晓龙曲

拉着我的手，拉着你的手，/祖国和我们一起走。/风啊过去了，雨也过去了，/蓝天下我们拉起了手。/我们走进十月的阳光十月的阳光，/我们走进收获的金秋收获的金秋，/我们走进十月的阳光十月的阳光，/我们走进明天的洪流明天的洪流。

119 1 茉莉花（合唱）

王海天编

好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，/满园花开香也香不过它。/我有心采一朵戴，/又怕那看花的人儿骂。

好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，/茉莉花开雪也白不过它。/我有心采一朵戴，/又怕那旁人笑话。

好一朵茉莉花，/好一朵茉莉花，/满园花开比也比不过它。/我有心采一朵戴，/又怕来年不发芽。

120 1 走进新时代

蒋开儒词印青曲

总想对你表白，我的心情是多么豪迈。/总想对你倾诉，我对生活是多么热爱。/勤劳勇敢的中国人，意气风发走进新时代。

/啊!我们意气风发,走进那新时代。

让我告诉世界,中国命运自己主宰。/让我告诉未来,中国进行着接力赛。/承前启后的领路人,带领我们走进新时代。/啊!带领我们走进,走进那新时代。

我们唱着东方红,当家作主站起来, /我们讲着春天的故事,改革开放富起来, /继往开来的领路人,带领我们走进新时代。/高举旗帜开创未来。

第五章 百个爱国主义教育示范基地巡展

一年一度的清明节,纪念场馆和先烈们可歌可泣的事迹,是学校德育教育的最佳选择——学校决策者常常为缺乏品德教育基地而发愁!对此,我们收集了全国31个省市的103个爱国主义教育基地之简介,为基层德育教育者组织学生开展实地爱国主义教育提供指南。

北京

1 天安门广场(天安门城楼、国旗、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂)天安门广场位于北京市中心,南北长880米,东西宽500米,面积达44万平方米,可容纳100万人举行盛大集会,是当今世界上最大的城中广场。天安门城楼坐落在广场的北端,五星红旗在广场上空高高飘扬;人民英雄纪念碑屹立在广场的中央;人民大会堂和中国革命博物馆,中国历史博

物馆在广场的东西两侧遥遥相对；毛主席纪念堂和正阳门城楼矗立在广场的南部。现在，每天有成千上万的人到这里参观、游览天安门广场。

天安门城楼坐落在广场北端，虽饱经沧桑却依旧朝气蓬勃、威严四仪。天安门是中华人民共和国的象征。天安门城楼始建于明永乐十五年（公元 1417 年），是明代皇城的正门，当时叫“承天门”，有承天启运之意。它最大的用途，是国家有大庆典（如皇帝登极、册立皇后）时在此举行“颁诏”仪式。建国后，人民政府又重建了城楼上的木建筑、加厚城墙。如今只要有会，你随时都能登上这座城楼，去眺望目前世界上最大的广场——天安门广场。在晴朗的天宇下，城楼上有黄色琉璃瓦闪耀着灿烂的光辉，朱红的柱子和城台，白色的华表、石栏杆、石狮子，金水桥一一浮现。碧水青天，丹墙绿树，石栏黄瓦，雕梁画栋，色彩丰富，轮廓美丽，宏伟端庄。

站在城楼上，放眼望去，人民大会堂、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、中国历史博物馆和中国革命博物馆，这些气势轩昂的现代大建筑矗立在宽阔的广场上，呈现出前所未有的新气象，庄严的布局、磅礴的气势，会使每一个中国人油然而生自豪之情。

中华人民共和国国旗旗面的红色象征革命。旗上的五颗五角星及其相互关系象征共产党领导下的革命人民大团结，五角

星用黄色是为了显示光明，黄色较白色明亮美丽，四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点，这是表示围绕着一个中心而团结，在形式上也显得紧凑美观。五星红旗是团结的、革命的、胜利的旗帜，是人民的旗帜。它代表着我们伟大祖国神圣不可侵犯的尊严。它自由地飘扬在我国的领土、领海和领空上，鼓舞着我国人民为保卫祖国、建设祖国而进行英勇斗争。尊重和爱护我们的国旗，是热爱我们伟大社会主义祖国的一种表现。

人民英雄纪念碑矗立在天安门广场正中央，与天安门遥遥相对，碑高 37 1 94 米，碑基三千多平方米，是中国历史上最大的纪念碑。碑身是坚硬的花岗岩，周围是美观朴素的双层汉白玉栏杆。碑上刻着毛主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”8 个大字，背面碑文由毛泽东起草，周恩来书写。1952 年 8 月 1 日正式动工兴建。碑芯巨石重达百吨，自青岛运到北京，成品高 14 1 7 米，宽 29 米，厚 1 米，重 60 吨。碑身由 413 块花岗岩组成，碑基由 17000 多块花岗岩和汉白玉组成，面积 3000 多平方米。碑座四面嵌着反映中国近现代史进程的 8 幅大型浮雕，是世界上稀有的巨型浮雕之一，内容分别为焚烧鸦片、金田起义、武昌起义、五四运动、五卅运动、南昌起义、抗日游击战争、胜利渡长江。

毛主席纪念堂位于广场南侧，是一幢方形建筑，建成于 1977 年 9 月。整个建筑坐落在枣红色花岗岩砌成的高大基座上。

主体建筑北门的两组泥塑以中国革命史诗为内容，东西两侧的旗杆代表中国的各个省、市、自治区。纪念堂分北厅、瞻仰厅和南厅三部分，毛泽东的遗体就安放在瞻仰厅内的水晶棺中，黑色花岗石砌成的棺座四周嵌着党徽、国徽和军徽，周围是全国各地送来的名贵花草，北厅上层为毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇业绩碑。

地址：北京天安门广场

网址：<http://www.tiananmen.org.cn/>

2 中国历史博物馆

中国历史博物馆位于天安门广场东侧，为国家博物馆，馆内展览面积 8000 平方米，系统地展示了祖国悠久的历史 and 灿烂的文化，介绍了我们的祖先在政治、经济、科技、文化、教育等领域中所创造的辉煌成就，歌颂了华夏各族人民在推动历史发展进程中所表现出的勤劳、勇敢、智慧和创造精神。《中国通史陈列》是中国历史博物馆的基本陈列，展出了从距今 170 万年的元谋人开始至 1912 年清朝皇帝退位前的历史，包括文物资料 9000 余件，其中既有远古时代先民使用的生产、生活用具和物品，也有凝聚着历代华夏子孙聪明才智和高超技艺的工艺品、书画作品、服饰、兵器、乐器、仪器等。

地址：北京天安门广场东侧

网址：<http://www.nmch.gov.cn/>

3 中国革命博物馆

中国革命博物馆位于北京天安门广场东侧，与人民大会堂遥遥相望，是为庆祝建国十周年而兴建的北京十大建筑之一。

中国革命博物馆前身是中央革命博物馆筹备处，成立于1950年3月。筹备处最初设在北海团城，不久迁入故宫西华门武英殿。1958年10月开始在天安门前修建新馆，1959年8月落成。1960年8月定名为中国革命博物馆，筹备处同时撤消。1961年7月1日正式开放。1969年9月，中国革命博物馆和中国历史博物馆合并，称中国革命历史博物馆。1983年初恢复两馆原建制。2003年，中国革命博物馆和中国历史博物馆再次合并，称中国国家博物馆。

中国革命博物馆是中国目前革命文物收藏量最大的博物馆，收藏着自1840年鸦片战争以来近现代历史文物、资料、照片，是向人民进行爱国主义及革命传统教育的国家博物馆。中国革命博物馆陈列实物、文献、图片、图表、绘画、模型、雕塑共4500多件，生动地再现了中国近代历史的发展和人民群众英勇反抗帝国主义侵略、封建主义压迫，并最终在中国共产党的领导下取得光辉胜利的历史。

陈列内容共分十部分：中国半封建半殖民地社会开始，近代工业的产生；边疆危机；民族危机加深，戊戌变法；辛亥革命；捍卫共和国的斗争，新文化运动的兴起；五四运动，新

民主主义革命的开端；国民革命，推翻北洋军阀的统治；土地革命，抗日民主运动的发展；全民抗战，打败日本帝国主义的侵略；解放战争，民主革命的胜利。

地址：北京天安门广场东侧

网址：<http://www.nmch.gov.cn/>

4 中国人民革命军事博物馆

中国人民革命军事博物馆在复兴门外，1960年“八·一”建军节正式开馆，是我国唯一的大型综合性军事博物馆，该馆由古代战争馆、近代战争馆、“北伐战争”馆、土地革命战争馆、抗日战争馆、全国解放战争和兵器馆组成，藏有6000余件珍贵的文献、实物、照片、图表和模型。在中央大厅外面的东、西两院内，陈列有中国人民解放军及其前身历次革命战争中所缴获的有关飞机、战船、大炮等武器，展示了几千年来炎黄子孙反抗侵略和压迫，为争取生存权利、人民民主和民族独立而进行的英勇斗争的历史，讴歌了中国历代的战斗英雄和杰出的军事家，展示了人民军队从无到有，从弱到强的光辉历程。

该馆建筑坐北朝南，气势宏伟，巍峨壮观，主楼中央7层，两翼4层，楼顶塔座承托的“八·一”军徽最为醒目。主楼前有宽阔的广场，两侧苍松翠柏四季常青。军博以其博大恢宏的气势、深沉凝重的氛围直观形象地再现了中国军事历史

的宏伟画卷，现已跻身于世界十大军事博物馆的行列。

地址：北京复兴门外大街9号

网址：<http://www.bjmuseumnet.org/museum/jb/one.htm>

5 中国人民抗日战争纪念馆

中国人民抗日战争纪念馆坐落在七七事变发生地——北京市卢沟桥旁原宛平县城内。基本陈列由3个综合馆、3个专题馆（日军暴行、人民战争、抗日英烈）和1个半景画馆组成，共有照片和资料3800件、文物5000件。综合馆展示全国抗日战争全过程；日军暴行专题馆展示日本侵略者的滔天罪行，其中有“七三一”细菌部队和南京大屠杀的现场复原陈列；人民战争专题馆展示波澜壮阔的全民族抗日救亡运动和浴血奋战场景，其中有台儿庄、平型关、百团大战等著名战役的介绍；抗日英烈专题馆展示著名抗日英雄杨靖宇、赵一曼、左权、彭雪枫、张自忠等人的英雄事迹。

地址：北京市丰台区中国人民抗日战争纪念馆

网址：<http://www.77china.org.cn/>

6 故宫博物院

故宫也称紫禁城，位于北京市中心、天安门广场北侧，面积达72万平方米，共有宫殿房舍9000多间，是世界上规模最大的宫殿建筑群。曾居住过24个皇帝，是明清两代的皇宫。

故宫金碧辉煌，庄严绚丽，被联合国科教文组织列为“世界文化遗产”。1925年10月10日建立故宫博物院，是中国最大的以宫廷文物为主的古文物和宫殿建筑的综合性国家级博物馆。

外朝是皇帝处理政事的地方，主要有三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。其中太和殿最为高大、辉煌，它宽60.1米，深33.3米，高35.05米。皇帝登基、大婚、册封、命将、出征等都要在这里举行盛大仪式。太和殿后的中和殿是皇帝出席重大典礼前休息和接受朝拜的地方，最北面的保和殿则是皇帝赐宴和殿试的场所。故宫外围是一条宽52米、深6米的护城河；河内是周长3公里、高近10米的城墙，城墙南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门；城墙四角还耸立着4座角楼，造型别致，玲珑剔透。

故宫博物院的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏大量古代艺术珍品，据统计共达1052653件，占全国文物总数的六分之一，为国内收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。

故宫規制宏伟，布局严整，建筑精美，富丽华贵，收藏有许多的稀世文物，是我国古代建筑、文化、艺术的精华。

地址：北京天安门广场北侧

网址：<http://www.dpm.org.cn/>

7 圆明园遗址公园

圆明园坐落在北京西郊海淀区北部。它是清朝五代皇帝倾心营造的皇家园林，被世人冠以“万园之园”、“世界园林的典范”、“东方凡尔赛宫”等诸多美名。圆明园由圆明园、长春园、绮春园三园组成，占地约 350 公顷，是人工建造的一处规模宏伟、景色秀丽的大型山水园林，而且也是一座收藏相当丰富的皇家博物馆。

然而这座享誉世界的历史名园，于 1860 年 10 月被英法联军焚劫一空，之后又连遭八国联军和军阀的破坏。这片遗址成为清代统治者腐败无能的历史见证，同时它也像一座警钟，时刻警示着国人不能忘记这一耻辱。

地址：北京市海淀区清华西路 28 号

网址：<http://www.yuanmingyuanpark.com/>

8 八达岭长城

长城是中华民族的象征，它全长一万二千多里，是世界上最伟大的建筑之一。长城始建于秦始皇时期，经过历代的增补修筑，现在我们能看到的长城几乎都是明代所建。八达岭长城是明长城中保存最好的一段，也是最具代表性的一段。这

里是长城重要关口居庸关的前哨，海拔高达 1015 米，地势险要，城关坚固，历来是兵家必争之地。登上八达岭长城，极目远望，山峦起伏，雄沉刚劲的北方山势，尽收眼底。长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。

“不到长城非好汉”，迄今为止，已有包括尼克松、撒切尔夫人等在内的三百多位世界知名人士登上八达岭一览这里的山河秀色。

地址：北京延庆县

网址：<http://www.badaling.gov.cn/>

9 周口店遗址博物馆

周口店遗址博物馆建在 50 万年前北京城西南房山区周口店龙骨山脚下北京猿人遗址处。1929 年，我国古人类学家裴文中先生在龙骨山发掘出第一颗完整的“北京猿人”头盖骨化石，震撼了全世界。1936 年，贾兰坡先生又在这里发现了 3 个“山顶洞人”头盖骨化石。陈列内容有部分复原的北京人洞穴、北京人塑像、周口店遗址发掘历史和研究历史、北京人体貌特征、生产劳动、生活景观和北京人时期的自然环境以及周口店遗址内山顶洞人的概况等。

地址：北京市房山区周口店河滩街 1 号

网址：<http://www.zhoukoudiansite.com/>

天津

10 天津盘山烈士陵园

盘山烈士陵园是为纪念在冀东抗日战争中牺牲的革命烈士而于 1956 年兴建的。陵园内有烈士纪念碑、烈士墓区、烈士纪念馆、革命传统教育纪念馆等。盘山纪念碑用汉白玉石块砌成，碑基面积 1177 平方米，碑高 27 1 5 米。四周碑文分别是聂荣臻题写的“光荣烈士永垂不朽”、谢觉哉题写的“永远活在人民心中”、李运昌题写的“为人民革命事业而牺牲的英雄们永垂不朽”、宋劭文题写的“抗日英雄浩气常存”。烈士纪念馆内有毛泽东主席的题词和烈士遗像、传略及烈士英名录。

地址：天津市蓟县盘山

网址：<http://www.jx-travel.com/zoujin/pslsly.htm>

河北

11 乐亭李大钊纪念馆

李大钊是我国最早的马克思主义者，是中国共产党的创始人之一。国共合作期间，他帮助孙中山确定了联俄、联共、扶助农工三大政策和改组国民党的工作，是我国近代革命史上具有重要地位的领导人。1927 年 4 月 6 日被军阀张作霖逮捕，28 日在北京英勇就义。纪念馆建筑由灰、白、黑三大色系组成，由江泽民总书记题写的“李大钊纪念馆”镌刻于大门门

楣。

瞻仰大厅内，安放李大钊同志汉白玉坐像，坐像高 3 1 6 米，神态沉静，面容和蔼可亲。坐像背面是邓小平同志的题词：“共产主义的先驱，伟大的马克思主义者，李大钊烈士永垂不朽。”

纪念馆内陈列有文物、资料、图片等，充分展示了这位共产主义先驱的风采，给人以巨大的鼓舞和力量。

地址：河北省乐亭县新城区大钊路

网址：<http://ldz.chinaspirit.net.cn/>

12 涉县 129 师司令部旧址

八路军 129 师司令部旧址位于河北省涉县赤岸村中央，由上、下、后三个农家四合院和一个防空洞组成。现开办有刘伯承、黄镇、李达遗物陈列室，军政办公室原状陈列，反映抗日战争及解放战争时期的战地太行木刻版画展室和 3 个革命文物展室。同时开设的还有 129 师司令部旧址中刘伯承、邓小平等人的旧居。在距 129 师司令部旧址约百米的庙坡山上，安放刘伯承等将帅的灵骨，邓小平亲笔题写了“将军岭”岭名。在将军岭北侧建有八路军 129 师陈列馆，反映了八路军转战太行的光辉历程。

地址：河北省涉县赤岸村

网址：<http://www.lianwuzhou.com/china/prospect> 1

php?Prospect_ID=05600000006

13 白求恩、柯隶华纪念馆

白求恩、柯华纪念馆由纪念堂、白求恩生平事迹陈列馆、柯棣华生平事迹陈列馆等组成。该馆建筑群采用中国传统的民族形式，雄伟壮观。馆内展出 300 多幅珍贵图片，80 件白求恩和柯棣华的生前遗物，详细地介绍了两位国际主义战士为支援中国人民的抗日战争而无私奉献、光辉战斗的一生。

白求恩（1890～1939）加拿大人，1938 年初为支援中国的抗日战争率加美援华医疗队来到中国。他用精湛的医疗技术为中国的抗日军民服务，并为八路军培养了大批医务人员。后因在医治伤员时感染中毒，于 1939 年 11 月 12 日在唐县黄石口村逝世。

柯棣华（1910-1942）印度人，1938 年 8 月参加印度援华医疗队支援中国的抗日战争，热情为中国抗日军民服务。后因积劳成疾，于 1942 年 12 月 9 日在唐县葛公村病逝。

地址：河北省唐县城向阳北大街

网址：<http://bethune.chinaspirit.net.cn/>

14 清苑冉庄地道战遗址

清苑冉庄地道战遗址是华北抗日战争中一处重要的战争遗址。冉庄人民在中国共产党的领导下，充分利用地道优势开

展地道战，与日本侵略军进行了英勇的斗争。根据战争的需要，洞身逐步延长，形成纵横交错、长达 32 华里的地道网。冉庄地道战遗址现仍保留着当年的地道、多处旧址和各种作战工事，三四十年代冀中平原村落的环境风貌依然如初。1959 年地道战纪念馆建成，馆内收藏有大批珍贵的文物、史料及照片，与现代化的展览设施融于一体，再现了当年冉庄人民抗击日本侵略军的战斗情景。

地址：河北省清苑县冉庄村

网址：<http://www.chnmuseum.com/ddz/>

15 西柏坡中共中央旧址

西柏坡是解放战争后期中共中央、中央工委和解放军总部所在地。目前，对外开放的有毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时、董必武同志旧居，解放军总部旧址，中国共产党七届二中全会会址，九月会议会址以及中共中央接见上海人民和平代表团和苏共中央代表米高扬旧址等。

毛泽东同志是 1948 年 5 月 26 日来到西柏坡的。从那时起到 1949 年 3 月 23 日离开，毛主席就是在这座普通山村的一座农舍里，为中国人民的解放事业日夜操劳。1949 年 3 月 23 日，毛主席和中共中央、解放军总部一起离开西柏坡迁往北平。

地址：河北省平山县西柏坡村

网址：<http://www.xibaipo.gov.cn/>

16 董存瑞烈士陵园

董存瑞是中国人民解放军著名战斗英雄。1948年5月26日，解放军进攻隆化县城，为暗堡所阻，肩负爆破任务的董存瑞跃至暗堡下，毅然托起炸药包，猛拉导火索，炸毁了暗堡，为打开进军通道而付出年仅19岁的宝贵生命。

董存瑞烈士陵园建于1954年，在河北省隆化县城董存瑞烈士战斗过的地方，由肖克题写园名。陵园内有大型烈士雕像、烈士墓及烈士纪念馆。纪念碑由朱德题词，纪念亭刻有碑文。纪念馆内存放着董存瑞烈士的遗物和生平业绩图片展，有隆化攻坚战全电动沙盘。展览全面生动地再现了董存瑞烈士短暂而光辉的一生和解放隆化的激烈战斗场面。陵园外西南200米处是董存瑞舍身炸碉堡的原址，建有4米高的标志碑。

地址：河北省隆化县县城

网址：<http://www.nettv1.com/hb/dcl.htm>

山西

17 八路军太行纪念馆（八路军总旧址）

八路军太行纪念馆，是我国唯一一座全面反映八路军和华北各根据地8年抗战史实的大型军事专题纪念馆，位于八路军总部长期驻扎过的太行山区山西省武乡县县城，是集教育、科研、旅游观光为一体的优秀爱国主义教育基地。

八路军太行纪念馆占地面积 180000 平方米，馆区主要分为主展区和游览区两大部分。主展区包括八路军简史陈列厅、八路军将帅厅、日军侵华暴行厅；游览区包括八路军游击战术演示厅、八路军抗战纪念碑、八路雄风碑林、徐向前元帅纪念亭等。

在伟大的抗日战争中，英勇的八路军出生入死，浴血奋战，战绩辉煌。为纪念这一光辉的历史，70 年代末，老区人民就以满腔热情，倡议筹建八路军总部纪念馆，并呈送中央领导批示。1979 年 9 月 28 日邓小平、杨尚昆、浦安修一起审查陈列设计方案时，邓小平同志指出“不要单纯反映领导机关和领导人，要把所有的八路军将士和根据地人民同仇敌忾反击侵略者的壮举都反映进去，历史是人民书写的”，并当场题写了“八路军太行纪念馆”的馆名。根据邓小平的指示精神，该馆的展览指导思想是“全面反映、突出三个重点”，即全面反映八路军和根据地史实，突出中共中央北方局、八路军总部和太行腹心基地。

地址：山西省武乡县县城

网址：<http://www.balujun.org/>

18 “百团大战”纪念馆（碑）

“百团大战”纪念碑（主碑）坐落于山西省阳泉市狮脑山，包括百团大战纪念碑和百团大战纪念馆两个部分。纪念碑是

由主碑、副碑、圆雕、题字碑、烽火台、长城等组成的建筑群。主碑与 3 个副碑组成一个巨大的箭头，指向石太铁路，寓意百团大战以破击正太（石太）铁路拉开序幕。东西两侧的 4 个烽火台与蜿蜒起伏的“长城”连接，意味着中国共产党领导的人民军队，是中华民族坚不可摧的钢铁长城。纪念馆分上、下两个展厅，展览分“惊世壮举，辉煌战果”、“英雄史诗，宏伟工程”、“不朽精神，深刻教益”和纪念百团大战的书画四大部分，以 100 多幅珍贵照片、图片生动地再现了百团大战的英雄业绩。

地址：山西省阳泉市狮脑山

网址：<http://www.yq.gov.cn/yqzl/lyjd/zrjg1.htm>

19 刘胡兰纪念馆

1947 年 1 月 12 日，国民党山西军阀阎锡山部发动袭击，刘胡兰被捕。敌军在威逼利诱均告失败后，把刘胡兰（1932 - 1947）和其他同时被捕的 6 位农民一一推向铡刀，就义时刘胡兰年仅 15 岁。毛泽东当年为其题词：“生的伟大，死的光荣。”

刘胡兰纪念馆始建于 1956 年，现有总建筑面积 6 万多平方米，由广场、纪念碑、刘胡兰生平事迹陈列室、影视室、书画室、七烈士纪念厅和群雕、陵墓、刘胡兰雕像、碑亭、烈士被捕受审就义原址组成，藏有烈士遗物 74 件。陈列室内有党和国家领导人朱德、邓小平、江泽民和董必武、乌兰夫、郭沫若、

谢觉哉的题词。

地址：山西省文水县刘胡兰村

网 址： http://cn.netor.com/m/box200106/m6237_1.asp?BoardID=6237

内蒙古

20 乌兰夫纪念馆

乌兰夫纪念馆于 1992 年建成，坐落在呼和浩特市西郊植物园内，是一座具有独特民族风格的巍峨建筑。序厅正面为高 3 米的乌兰夫汉白玉坐像，左右两壁上为四组高 5 1 5 米、宽 3 1 5 米的大型仿汉白玉浮雕，以参加反帝爱国运动、武装斗争、经济建设和各族人民大团结为内容，刻画了乌兰夫在六十五年的革命生涯中为祖国统一、民族解放、为中国革命和建设、为各族人民的平等、团结、共同繁荣、发展做出的杰出贡献。从第一展室到第八展室，以历史唯物主义的观点系统地展现了乌兰夫光辉战斗的一生。

地址：内蒙古呼和浩特市钢铁路

网 址： http://www.xibaipo.com/98/2004.3_2_31/news2004331160557.htm

辽宁

21 沈阳“九一八事变”博物馆

沈阳“九一八事变”博物馆共设有包括序厅在内的 8 个展厅，10 余个大型场景。博物馆通过大量文物、史料及多种展示手段反映了从 1931 年日本帝国主义发动“九·一八”事变后，东北人民十四年遭受奴役、奋起抗争、浴血奋战的历史画卷，教育人民勿忘国耻，振兴中华。

地址：辽宁省沈阳市大东区望花南街 46 号

网 址 :

<http://www.ctrib.com/City/cityasp?areaid=201&id=1841>

22 旅顺万忠墓纪念馆

旅顺万忠墓纪念馆是为纪念 1894 年中日甲午战争中惨遭日军杀害的近 2 万名中国同胞而于中日甲午战争 100 周年之际新建的。该馆陈列内容主要分为：“甲午战争前的旅顺口”、“甲午战争与旅顺口的陷落”、“震惊中外的旅顺惨案”、“旅顺万忠墓”四部分。整个陈列真实地反映了中日甲午战争时期，日本侵略军在旅顺制造惨无人道的大屠杀的罪恶行径，时刻提醒着人们牢记历史，勿忘国耻。

地址：辽宁省大连市旅顺口区九三路

网址：[http://www.whcits.com/pic/view asp?id=199](http://www.whcits.com/pic/view.asp?id=199)

23 辽沈战役纪念馆

辽沈战役是解放战争三大战役中的第一大战役。纪念馆位于

辽宁省锦州市烈士陵园内，南部矗立着高 16 米的辽沈战役纪念馆塔，塔身两侧是展示战争风云壮烈场景的花岗岩浮雕，纪念馆东西两侧是由首碑、英名录碑、尾碑组成的东北解放战争革命烈士纪念碑。纪念馆基本陈列有战史馆、支前馆、烈士馆、全景画馆和电教馆等。战史、支前和烈士三个馆中展出了大量的图片、照片和历史文物。全景画馆中绘制着攻克锦州的激烈战斗场面，配以音响、灯光和战火硝烟等特技，形象地再现了昔日的激战情景。

地址：辽宁省锦州市辽沈战役革命烈士陵园内

网 址 :

<http://www.chinacity.net/zgcs/liaoning/jinzhou/jin1/jin5.htm>

24 抗美援朝纪念馆

抗美援朝纪念馆由陈列馆、全景画馆、纪念馆三大建筑主体组成的建筑群，融中华民族的传统风格和现代建筑特色于一体。

陈列馆的平面布局是呈品字形的三层建筑，建筑面积 5,800 平方米，楼高 19.14 米，上有 5 个民族风格的小亭，外墙为灰白花岗岩剁斧石贴面。陈列馆的中央为序厅，序厅的正面以“抗美援朝、保家卫国”浮雕群像为背景，正中是毛泽东和彭德怀的巨型雕像，两侧分别是志愿军军歌和中共中央军

委主席毛泽东同志组建中国人民志愿军命令。

纪念塔由塔基群房和纪念塔主体组成，塔高 53 米，象征 1953 年朝鲜停战协定签字，抗美援朝战争取得伟大胜利。塔面用高粱红花岗岩剁斧石贴面。塔基群房建筑面积 2900 平方米，外墙为灰白色花岗岩蘑菇石贴面。纪念塔正面是邓小平同志题写的“抗美援朝纪念塔”七个鎏金大字，背面是记载志愿军英雄业绩的塔文。

地址：辽宁省丹东市锦江山大街 68 号

网 址 ：<http://www.chinacity.net/zgcs/liaoning/dandong/dan33/dan331.htm>

25 抚顺雷锋纪念馆

抚顺雷锋纪念馆位于辽宁省抚顺市望花区原雷锋生前所在部队驻地附近，主要纪念建筑物有雷锋题字塔、事迹陈列馆、雷锋墓和雷锋塑像。馆内藏有毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、江泽民等党和国家领导人为雷锋题词和雷锋遗物、照片等文物 400 余件。自 1965 年建成开馆到现在，已接待全国各地观众 4300 多万人次，世界 60 多个国家和地区外宾万余人。1990 年 3 月 1 日，原国务院总理李鹏亲笔为该馆题写“雷锋精神永恒”，1990 年 10 月 29 日江泽民总书记专程到抚顺雷锋馆视察，并题写馆名，1993 年纪念毛主席“向雷锋同志学习”题词三十周年开放新馆。

地址：辽宁省抚顺市望花区和平路东段 61 号

网址：<http://www.leifeng.org.cn/>

吉林

26 杨靖宇烈士陵园

杨靖宇是优秀的共产主义战士、伟大的抗日民族英雄。他 1929 年受中央派遣来到东北领导抗日斗争，曾任东北抗日联军第一路军总司令兼政委，率部同日军进行了艰苦卓绝的斗争，沉重打击了日伪统治，鼓舞了东北人民的抗日斗志，有力支援了全国的抗日战争。1940 年 2 月 23 日他在率部对敌作战中壮烈牺牲，时年仅 35 岁。

陵园位于吉林省通化市，由 5 座琉璃瓦民族式建筑物组成，正面主体建筑为灵堂和墓室，两侧 4 个偏殿为陈列室，庄严肃穆，宏伟壮观。正中巍然挺立着杨靖宇将军的高大戎装铜像。陵墓是烈士安息的地方，烈士的遗首遗骨合葬于白丁香木民族式棺柩中。陈列室展出杨靖宇将军青少年时期的遗物以及他在抗日战争艰苦岁月里的一些用品和战利品等有关文物、文献、照片共 250 余件。

地址：吉林省通化市靖宇路

网 址 : [http://www.ce-insurance.com/storm/hero/lingyuandetails1.asp?](http://www.ce-insurance.com/storm/hero/lingyuandetails1.asp?id=31)

[id=31](http://www.ce-insurance.com/storm/hero/lingyuandetails1.asp?id=31)

黑龙江

27 东北烈士纪念馆

东北烈士纪念馆坐落在黑龙江省哈尔滨市南岗区一曼街。这座西欧古典主义建筑，是日伪时期伪满警察厅旧址，许多共产党人和爱国志士曾在此被关押和刑讯，著名抗日女英雄赵一曼就曾在这里受到敌人的酷刑摧残。哈尔滨解放后，人民政府决定将这个伪警察厅旧址改建为东北烈士纪念馆，于1948年正式开馆。从抗日怒潮、地下烽火、血染沙场、黑土英魂等方面，展示了抗日英雄杨靖宇、赵一曼、赵尚志及解放战争时期的朱瑞、董存瑞、杨子荣等147位英烈及两组集体烈士的英雄事迹。

地址：黑龙江省哈尔滨市南岗一曼街21号

网址：http://cyc6.cycnet.com:8090/xuezhu/edu_jidi/281.htm

28 侵华日军731细菌部队罪证陈列馆

日本军国主义者制造“九·一八”事变和侵占东北不久，就在哈尔滨市秘密建立了细菌战研究中心——满洲第七三一部队。七三一部队达3000人，分设第一部（细菌研究）、第二部（实战研究）、第三部（防疫给水研究）、第四部（细菌生产）、总务部、训练教育部、器材供应部和诊疗部。

日本军国主义为准备细菌战，在其侵占的广大地区建立细菌战体系。芦沟桥事变后，在北平（北京）设立北支甲第 1855 部队，在南京设立“荣”字第 1644 部队，在广州设立“波”字第 8604 部队。还在新加坡设立了“冈”字第 9420 部队的“南方防疫给水部”，而石井部队本部——满洲第七三一部队则是日本细菌武器研究中心和细菌战指挥大本营。至此，七三一部队形成了威慑整个东南亚战场的作战体系。1941 年，正式改称为“满洲第七三一部队”。

地址：黑龙江省哈尔滨市新疆大街

网址：<http://heilongjiang.window.com/7311.htm>

29 铁人王进喜纪念馆

大庆铁人王进喜纪念馆位于黑龙江省大庆市红岗区解放二街 8 号。被誉为“铁人”王进喜，是中国工人阶级的先锋战士，中国共产党人的优秀代表，全国石油工人的楷模，全国著名劳动模范。他为甩掉我国石油工业落后的帽子，为新中国石油工业的发展，发愤图强，以“石油工人一声吼，地球也要抖三抖”的英雄气概和“宁可少活 20 年，拼命也要拿下大油田”的忘我拼搏精神，创造了惊天动地的业绩，铸造了光耀千秋的铁人精神。

地址：黑龙江省大庆市解放二街 8 号

网 址： http://www.xibaipo.com/98/2004_2_4_2

7/news200447120301.htm

30 瑗瑋历史陈列馆

瑗瑋历史陈列馆是集中反映沙皇俄国逼迫清政府签订《瑗瑋条约》、侵占我国大片领土这一历史事件的遗址陈列馆，其馆址设在清代黑龙江将军衙门驻地。陈列内容分为四个部分，以我国大片土地被沙俄割占事件为主线，用丰富的史料、照片和文物展示了瑗瑋的历史沿革、风俗民情以及沙俄入侵和人民奋起抗击的史实。

地址：黑龙江省黑河市爱辉镇

网址：<http://www.heihechina1.com/lyzy221.htm>

上海

31 中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆

中国共产党第一次全国代表大会会址坐落在上海市黄陂禹路374弄。1921年7月23日，中国共产党第一次全国代表大会在此举行，出席会议13人，代表全国53名党员。大会通过了第一个党纲和工作任务决议，选举产生了党的领导机构。纪念馆建于1952年，由“一大”会议室、中共创建史陈列室和革命史专题临时陈列室3部分组成。

地址：上海市黄陂禹路374弄

网 址： <http://www.redworld1.com>

cn/hongsezhonghua/sh/sh-11.htm

32 上海龙华烈士陵园

上海市龙华烈士陵园（龙华烈士纪念馆）包括烈士陵园、烈士纪念馆、龙华革命烈士纪念地三部分，是全国重点文物保护单位、全国重点烈士纪念建筑物保护单位、全国爱国主义教育示范基地，是社会各界祭扫先烈、进行爱国主义教育的重要场所。

龙华烈士陵园占地 285 亩，建有纪念瞻仰区、烈士墓区（安葬着 1100 余名烈士）、遗址区、碑林区等八大功能区。烈士纪念馆内安放 500 多名烈士骨灰。园内建有无名烈士（长明火）等十组大型室外雕塑。龙华烈士纪念馆建筑面积约 10000 平方米，展厅 5000 平方米，布置了《丹心碧血为人民》的主题展，陈列和展出了上海地区自 1840 年以来为中国的独立、自由、解放和革命事业而献身的 235 名革命先烈、革命先驱的英雄事迹。还设有多功能厅和临时展厅。

地址：上海市徐汇区龙华西路 180 号

网址：<http://www.1slmm1.net/>

33 宋庆龄陵园

中华人民共和国名誉主席宋庆龄陵园经中共中央批准成立于 1984 年 1 月，占地约 12 公顷，是全国重点文物保护单位和爱国主义教育示范基地。

宋庆龄陵园有纪念广场、宋庆龄汉白玉雕像、由邓小平同志

亲笔题词的宋庆龄纪念碑、宋庆龄生平事迹陈列室等纪念设施。

宋庆龄陵园还保留了万国公墓外籍人墓园，并建立了名人墓园。名人墓园安葬有爱国老人马相伯、抗日英雄谢晋元、“三毛之父”张乐平等知名人士；外籍人墓园葬有来自世界 25 个国家的 600 多名外籍人士，其中有鲁迅的日本朋友山完造夫妇、宋庆龄的美籍女友耿丽淑等。

地址：上海市宋园路 21 号

网 址： <http://www.1sh2aiguo1gov1cn/eastday/node41749/node41753/userobject1ai7014481.htm>

34 上海博物馆

上海博物馆是一座大型的中国古代艺术博物馆，馆藏珍贵文物 12 万件，其中尤以青铜器、陶瓷、书法、绘画为特色。藏品之丰富，质量之精湛，在国内外享有盛誉。

上海博物馆创建于 1952 年，原址在南京西路 325 号旧跑马总会。1959 年 10 月迁到河南南路 16 号旧中汇大厦，在此期间，上海博物馆由小到大，在各方面都得到了很大的发展。1992 年，上海市政府做出决策。拨出市中心人民广场这一块黄金地段，建造新的上海博物馆。上海博物馆新馆于 1993 年 8 月开工，1996 年 9 月 12 日全面建成开放。上海博物馆建筑面积 39200 平方米，建筑高度 29.15 米，象征“天圆地方”的圆

立方体基座构成了新馆不同凡响的视觉效果，整个建筑把传统文化和时代精神巧妙的融为一体，在世界博物馆之林独树一帜。新的上海博物馆有 11 个专馆，3 个展览区。

地址：上海市人民大道 201 号

网址：<http://www.1shanghaimuseum1.net/>

江苏

35 中山陵

中山陵依山而筑，坐北朝南，岗峦前列，屏障后峙，气势磅礴，雄伟壮观。伟大的革命先行者孙中山先生的灵柩于 1929 年 6 月 1 日奉安于此。从空中往下看，中山陵像一座平卧在绿绒毯上的“自由钟”。山下中山先生铜像是钟的尖顶，半月形广场是钟顶圆弧，而陵墓顶端墓室的穹隆顶，就像一颗溜圆的钟摆锤。陵墓入口处有高大的花岗石牌坊，上有中山先生手书的“博爱”两个金字。从牌坊开始上达祭堂，共有石阶 392 级，8 个平台。这里是仿宫殿式的祭堂。祭堂的门楣上刻有孙中山手书“天地正气”四字。堂中有中山先生大理石坐像，高 4 1 6 米，逼真生动，是世界名雕刻家保罗·兰奚斯基的杰作。像座四周有反映中山先生革命事迹的浮雕。祭堂东西护壁大理石雕刻着中山先生手书的遗著《建国大纲》。堂后有墓门二重，两扇前门用铜制成，门框则以黑色大理石砌成。上有中山先生手书“浩气长存”横额。二重门为独扇

铜制，门上镌有“孙中山先生之墓”石刻。进门为圆形墓室，直径 18 米，高 11 米。中央是长形墓穴，上面是中山先生汉白玉卧像，下面安葬着孙中山先生的遗体。

地址：江苏省南京市陵园路

网址：http://www.1_zschina1_org/

36 周恩来纪念馆（故居）

淮安周恩来纪念馆位于淮安市城北的桃花垠，馆名是邓小平亲笔所题。纪念馆分主馆和附馆两大部分，总建筑面积 3265 平方米。主馆在南，附馆在北。主馆建在四面梯形的台基上，高为 26 米，分三层，外呈正方形。内为八角形，屋面是四面坡的锥形，由四根 11 米高的花岗岩石柱支承，每根石柱的周径 3 个人难以合抱。四根石柱象征周恩来生前提出的四个现代化；主馆的正方形象征周恩来为人方正；三面环水体现周恩来与人民的鱼水之情。

在淮安城里驸马巷内有周恩来故居。

地址：江苏淮安市桃花垠

网址：http://zei/1_chinaspirt1_net1_cn/

37 新四军纪念馆

盐城新四军纪念馆由李先念题写碑铭“国民革命新编第四军重建军部纪念碑”，纪念馆门楣上有“N4A”的蓝色新四军臂章图案。

新四军纪念馆由主馆区、建军广场、新四军重建军部旧址三

部分组成。主馆区位于城东，有历史资料展览馆、兵器陈列馆、碑林、中心广场等设施；建军广场在市中心，中央是以新四军骑兵铜像为主体的新四军重建军部纪念塔，这也是盐城的城市标志。

新四军重建军部旧址在城西泰山庙内，里面有刘少奇、陈毅的办公室、新四军司令部和烈士纪念馆。这三个建筑群由盐城东西中央大街建军路连成一线，营造了浓郁的革命传统氛围。

地址：江苏盐城市建军东路 159 号

网址：http://n4a/1_ftf1_com1_cn/

38 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的所在地，是侵华日军南京大屠杀江东门集体屠杀遗址和遇难者丛葬地。建筑物采用灰白色大理石垒砌而成，气势恢宏，庄严肃穆，是一处以史料、文物、建筑、雕塑、影视等综合手法，全面展示“南京大屠杀”特大惨案的专史陈列馆。馆正大门左侧镌刻着邓小平手书的“侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆”馆名。

地址：南京市水西门大街 418 号

网址：http://www.1_nj1937_1_org/

39 雨花台烈士陵园

中华人民共和国成立后，为了缅怀先烈，寄托哀思，继承和弘扬革命精神，党和政府决定在先烈殉难处南京雨花台兴建

烈士陵园。

雨花台是一面鲜艳的红旗；雨花台是一座不朽的丰碑；雨花台又是一只巨型的花环，寄托了亿万人民对先烈的无尽怀念和绵绵哀思。

地址：南京市雨花台路 215 号

网址：http://yuhuatai/1_longhoo1_net/

40 淮海战役烈士纪念塔

淮海战役烈士纪念塔巍然耸立在徐州市南郊凤凰山东麓 5500 平方米的平台上，塔高三十八点一五米，面向朝阳。塔身正面，镶嵌着毛泽东主席亲笔题词：“淮海战役烈士纪念塔”九个镏金大字。塔座正面镌刻着碑文，高度概括了淮海战役的经过及取得胜利的原因和意义。两侧为大型浮雕，右侧是人民解放军一往无前的英雄形象，左侧是人民奋勇支前的壮丽情景。纪念塔由回廊、角亭环抱，南北回廊镶装着周恩来、刘少奇、朱德、陈云、邓小平、刘伯承、陈毅、粟裕、谭震林、江泽民等领导人的题词和 31006 名烈士的英名。西廊内装贴着长 45 米，高 3 米由 2210 块陶瓷板拼装而成的大型陶瓷壁画《决战》，再现了当时气势磅礴的战斗场面。

地址：江苏省徐州市解放南路 2 号

网址：http://www.1_huaita1_com1_cn/

41 《南京条约》史料陈列馆（中英《南京条约》签约旧址）

《南京条约》史料陈列馆位于南京市狮子山西麓的古静海寺

遗址上，该馆通过 4 个展厅共 130 余幅（件）图片、史料和实物，向人们展示了英帝国主义侵略中国，腐败的清政府屈膝求和、割地赔款这一中国近代史上屈辱的一幕。馆内新增的条约陈列室，陈列着我国近代（至 1949 年）与外国政府签订的 1100 多个条约，其中大部分是不平等条约。教育人民勿忘国耻，振兴中华。

地址：南京市下关朝月楼 116 号

网址：http://njjhs/1_longhoo1_net/njjhs1.htm

浙江

42 南湖革命纪念馆

在中国共产党诞生地——嘉兴南湖，1991 年七一前夕，一座中国共产党党徽造型的纪念馆在南湖东岸拔地而起。南湖革命纪念馆新馆占地面积 3800 平方米，建筑面积 1980 平方米。纪念馆的正门上方镶嵌着邓小平题写的“南湖革命纪念馆”七个金光熠熠的大字，主楼顶部矗立着天圆地方的建筑标志，隐喻着中国共产党的丰功伟绩如天地日月永垂于世。

1997 年 6 月南湖革命纪念馆被中共中央宣传部确定为全国爱国主义教育示范基地，成为向广大人民群众特别是青少年进行革命传统教育和爱国主义教育的重要基地。

地址：浙江省嘉兴市南湖

网址：http://www.1_nanhu1_com1_cn/

43 鲁迅故居及纪念馆

绍兴鲁迅故居是我国现代伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅童年、青少年时代生活、学习的地方。1881年9月25日，鲁迅诞生在这里。鲁迅一生中有三分之一以上的时间在此渡过。1918年新台门易主后，大部分房屋遭改建，但鲁迅家主要建筑幸得保存。现有鲁迅卧室、小堂前、鲁迅母亲卧室、鲁迅祖母卧室、灶间等。室内基本按原状陈列，不少家具系原物。

三味书屋为清末绍兴城内颇负盛名的一所私塾，塾师寿镜吾是一位极方正、质朴、博学之人。鲁迅12岁至17岁在此读书。他勤学好问，注重思考，为后来从事创作打下坚实的基础。室内文物保存完好，正中为塾师桌椅，两侧为客席，窗前壁下则为学生座位。鲁迅的座位在左上角，书桌是原物，桌角上有鲁迅当年亲手刻下的一个“早”字。

地址：浙江省绍兴市都昌坊口18号

网址：[http://www.1 chinavr1 net/zhejiang/shaoxing1 htm](http://www.1chinavr1.net/zhejiang/shaoxing1.htm)

44 镇海口海防遗址

镇海素有“海天雄镇”、“浙东门户”之称，历史上是浙东的海防要地。自明中叶以来，镇海先后经历了抗倭和抗英、抗法、抗日等闻名中外的抗击外来侵略的自卫战争，在镇海口留下了许多可歌可泣的英雄事迹和海防遗址。

镇海口海防遗址包括宁波市镇海区甬江入海口南、北两处以金鸡山、招宝山麓为主要地段的 30 多处海防遗迹，其面积约 4 平方千米，主要包括安远炮台、威远城、月城等。镇海口海防历史纪念馆是介绍镇海口海防遗址的专题性纪念馆。

地址：浙江宁波市镇海区沿江东路

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/zj/zj241.htm>

45 大禹陵

禹陵位于绍兴城东南会稽山麓，是我国古代治水英雄大禹葬地。周围群山环抱，奇峰林立，清流潺潺，使大禹陵更显凝重、壮观。大禹陵素来以深厚的文化积蕴，在海内外享有崇高的声誉；大禹陵区由禹陵、禹庙、禹祠三大部分组成。

大禹陵为我国东南久负盛名的胜迹之一，进口处牌坊镌刻的“大禹陵”为国家主席江泽民所题。

地址：绍兴市会稽山门外

网址：<http://www.1sxip1.com/1cn/qiye/dyljq/>

46 河姆渡遗址博物馆

河姆渡遗址为举世闻名的新石器时代遗址。河姆渡遗址大量文物的发现，证明早在 6000~7000 年以前，长江下游已经有了比较进步的原始文化，它和黄河流域一样，都是中华民族古老文明的发祥地。

河姆渡遗址博物馆是以河姆渡遗址为依托建立起来的遗址性

的专题博物馆。由国家主席江泽民题写馆名。该馆分为遗址发掘现场和出土文物陈列馆两大部分，占地面积 26000 平方米，主体建筑面积为 3163 平方米，建筑外观仿河姆渡“干栏式”建筑。收藏了河姆渡遗址出土的文物 3000 余件，堪称为新石器时代文化的精品。

地址：浙江省余姚市河姆渡镇

网址：http://www.1_hemudusite1_com/

安徽

47 陶行知纪念馆

陶行知纪念馆是 1984 年由崇一学堂旧址改建，陶行知少年时曾在此读书。大门青石门额镌刻胡耀邦手书“陶行知纪念馆”六个镏金大字。门厅正中设陶行知胸像。后进为展厅，陈列陶行知的生平事迹、历史照片、手迹、图表、实物等。宋庆龄题词“万世师表”匾额挂在主厅内。在崇一学堂宿舍，墙上留有陶行知当年题写的座右铭：“我是一个中国人，要为中国做出一些贡献。”陶先生“教学做合一”教育思想的三圆亭周围花圃遍植碧桃、紫叶李，蕴含桃李满天下的含义。

园名为李鹏同志题写，公园左侧耸立着一块未经雕琢的大青石，重约 15 吨，正面写着“捧着一颗心来，不带半根草去”，背面题写“爱满天下”几个大字，为陶行知手迹。公园广场竖立着一尊陶行知铜像，身穿长袍，戴眼镜，左手握卷，侧

身举目远眺。铜像高 3 1 1 米，重 1 1 3 吨，底座为大理石基，2 米高，上书“陶行知 1891 ~ 1946”一行字。铜像右侧有一堵纪念墙，上写“万世师表”四字，系宋庆龄手书。

地址：安徽省歙县城内解放路

网址：<http://www.1 txzmuseum 1 org 1 cn/>

福建

48 古田会议纪念馆

1929 年 12 月，中国工农红军第四军党的第九次代表大会(即古田会议)在福建上杭县古田镇社下尾召开。会议通过了毛泽东起草的《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》，奠定了人民军队政治工作的基础。会址原为廖家祠堂，建于清道光二十八年(1848)，民国六年(1917)经修葺后为小学校舍。古田会议就在这里举行。左侧厢房是会议期间毛泽东的办公室。祠堂地板上留有当年代表们御寒烤火的残迹。屋外右侧有红军阅兵台，左侧有荷花池和水井。屋后杉柏参天。

1970 年，在会址附近新建古田会议纪念馆。

地址：福建省上杭县古田镇

网址：<http://www.1 gthyjng 1 com/>

49 陈嘉庚生平事迹陈列馆

陈嘉庚生平事迹陈列馆由故居、陈嘉庚生平事业陈列馆、集美学校校史展览馆、陈敬贤生平事迹陈列馆、归来堂、归来

园、集美鳌园、嘉庚公园组成。故居展示先生简朴的生活风貌。生平事业陈列馆展示先生光辉的一生。校史展览馆展示先生教育报国的业绩。归来堂是根据周恩来指示，为实施先生遗愿而建。归来园中有先生的铜像，建于 1983 年。嘉庚公园内有解放纪念碑、先生陵墓和尊师重教荣誉碑（燃烧蜡烛造型）。

地址：福建省厦门市集美区

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/fj/fj231.htm>

50 林则徐纪念馆

林则徐纪念馆原为“林文忠公祠”，即林则徐祠堂，于 1982 年改为“林则徐纪念馆”。临街左右两边门，额题“中兴宗袞”、“左海伟人”，内壁嵌有虎门硝烟浮雕，正门为牌楼型建筑，额题“林文忠公祠”。门后是庭院，有甬道、通仪、门厅。庭前建有回廊，廊壁有再现林则徐生平事迹的挂图。仪门之后有假山园林。碑亭之北是树德堂，堂之正中有林则徐全身坐像。穿过北花厅，过八角楼，便是林氏子弟读书楼，楼下为林则徐事迹展览厅。

地址：福州市鼓楼区澳门路 16 号

网址：<http://lzx/1chinaspirit1.net/1cn/>

51 郑成功纪念馆

郑成功纪念馆在日光岩北麓的西林别墅。该馆系 1962 年 2 月

1 日为纪念郑成功收复台湾 300 周年时设立的。全馆分为七个部分，展出各种文物、资料、照片、雕塑、模型和美术作品，比较系统地展示了郑成功的生平事迹。展品中有郑成功的画像、龙袍（残片）、玉带、墨迹、兵器、印章、石刻、墓志等。其中郑成功的双龙铜炮，是目前我国出土的唯一双龙铜炮。

地址：福建省厦门市鼓浪屿日光岩

网址：<http://www.gly.org.cn/landscape/zcg1.htm>

52 泉州海外交通史博物馆

泉州海外交通史博物馆是中国唯一以海外交通史为专题的博物馆，1959 年创建，新馆于 1991 年建成。它的外型像一艘扬帆起航的大海船，内设有“泉州海外交通史陈列馆”、“泉州宗教石刻馆”、“泉州民俗文化陈列馆”和“中国古代船模馆”等四个展馆。

泉州，古称“刺桐”，作为中世纪“海上丝绸之路”的起点，泉州曾在东西方文明交流中，占有重要的历史地位。在“泉州海外交通史陈列馆”，我们将从大量的珍贵文物和模型中去了解古代泉州、了解古代刺桐港的兴衰。

地址：福建省泉州市丰泽区开元寺

网 址： <http://www.fjqz.gov.cn/lytd/fengguang/haijiaoguan1.htm>

江西

53 安源路矿工人运动纪念馆

安源路矿是 19 世纪末在江西省萍乡市安源镇创办的萍乡煤矿与随后修建的运煤专线株萍铁路的合称。安源是中国工人运动的策源地，1921——1930 年，毛泽东、刘少奇、李立三等曾在此从事革命活动，中国产业工人中的第一个党支部、安源路矿工人俱乐部均诞生于此。1922 年 9 月安源路矿工人罢工是全国第一次罢工高潮中“绝无而仅有”的成功范例。毛泽东在这里部署秋收起义，安源工人首举“工农革命军”大旗随毛泽东进军井冈山。该馆展出文物、文献 296 件，其他展品 200 余件，馆区内及附近还建有烈士陵园和烈士纪念碑以及毛泽东、李立三、刘少奇三座花岗岩塑像。

地址：江西省萍乡市安源镇

网址：http://www.jx1.xinhuanet.com/mssd/2004204/08/content_19370351.htm

54 南昌八一起义纪念馆

南昌八一起义纪念馆是为纪念 1927 年 8 月 1 日中国共产党领导进行的南昌起义而建立。馆址位于江西省南昌市南昌“八一”起义指挥部旧址内。南昌八一起义纪念馆管理的旧址有：南昌八一起义总指挥部、贺龙率领的第二十军指挥部、叶挺率领的第十一军指挥部、朱德创办的军官教育团和朱德旧居等 5 处。

地址：江西省南昌市中山路

网址：[http://81.1 china18402 1949 1 net 1 cn/](http://81.1.china18402.1949.1.net.1.cn/)

55 井冈山革命纪念地（博物馆、烈士陵园、黄洋界、八角楼、会师广场、龙江书院、毛泽东故居）井冈山革命纪念地位于江西省井冈山市中心，设有 7 个陈列室、1 个影视厅，并配有资料库、文物库等设施。馆藏文物 5800 多种、文献资料近 2000 份、历史照片 3000 多张，还珍藏有党和国家领导人及著名书画家的墨宝真迹数百幅，以及毛泽东、朱德重上井冈山时所拍摄的电影、电视资料片等。陈列分序厅、井冈山革命根据地的创立、发展、恢复和坚持斗争等部分，并采用实景、雕塑、模型、图画、照片等艺术形式以及声、光、电等现代科技手段，形象生动地全面展现了井冈山革命根据地的斗争历史。

地址：江西省井冈山市茨坪

网 址：[http://www. 1 redworld 1 com 1 cn/hongsezhonghua/jx/jx2 3 1 htm](http://www.1redworld.1.com.1cn/hongsezhonghua/jx/jx231.htm)

56 瑞金中央革命根据地纪念馆

瑞金中央革命根据地纪念馆由革命旧址和历史陈列厅两部分组成。旧址有 180 多处，在叶坪有临时中央政府及所属部委和中央局旧址，在沙洲坝有临时中央政府大礼堂、毛泽东参加挖掘的水井。历史陈列厅展出文物 50 多件，辅以大量照片等资料，系统地介绍中央革命根据地创建、巩固、发展等全过程，再现了毛泽东、朱德、周恩来等老一辈革命家在此期

间战斗、工作和生活的风貌。

地址：江西省瑞金市区象湖镇八一路双清桥巷

网址：<http://www.121sjzg.com/zggz/rjgmjmg.htm>

山东

57 孔繁森纪念馆

孔繁森同志纪念馆是为了纪念“领导干部的楷模”孔繁森而建。1995年9月11日，由江泽民总书记题写馆名的“孔繁森同志纪念馆”在聊城开馆。该馆通过丰富的实物、照片，介绍了孔繁森从一个普通农民的儿子成长为一名党的优秀领导干部的历程；着重展示了孔繁森赴西藏工作十年中，为西藏的建设和繁荣恪尽职守、求真务实，汗洒雪域，情系高原，廉洁清正，艰苦朴素，克己奉公的高贵品质以及西藏人民怀念孔繁森的感人情景。

地址：山东省聊城市湖滨路

网址：<http://cn.netor.com/m/box200105/m60261.asp?BoardID=6026>

58 台儿庄大战纪念馆

台儿庄大战纪念馆坐落在山东省枣庄市古运河畔的台儿庄区，由纪念碑、展览馆、影视馆、全景画馆组成。纪念碑碑名由原国防部长张爱萍题写，碑文由程思远撰著。

台儿庄大战历经数月，武器装备落后的中国军队浴血奋战共

歼灭敌人一万多人，给日军以沉重打击，是继八路军平型关大捷后的又一次重大胜利。

展览馆展出中日双方资料和实物 600 余件，再现了当时中国军民打击日本侵略者的历史功绩。影视馆播放当年战地记者拍摄的珍贵纪录片、参战将士访谈录及影片《血战台儿庄》。全景画面高 16 1.5 米，周长 124 1.1 米，画面首尾连成全周形，形象地再现当年浴血奋战的场景及过程，给人以身临其境的感觉。

地址：山东省枣庄市台儿庄区

网址：<http://www.1dadaobao.com/4B271.htm>

59 中日甲午战争博物馆

中日甲午战争博物馆是以北洋海军和甲午战争为中心内容的纪念性博物馆。博物馆设在山东省威海市刘公岛清朝北洋海军提督署旧址。馆名由中共中央总书记、国家主席江泽民同志题写。刘公岛在清朝曾作为海军基地，这里既是甲午海战之地，又是北洋水师殉难之处，中日甲午海战纪念馆纪录了历史的沉重和战争的惨烈与悲壮。

地址：山东省威海市刘公岛

网址：<http://www.sd2china.com/qilu/weihai/wh1211.htm>

60 孔子故居

孔子，春秋末期思想家、政治家、教育家、儒家学说的创始

人。自汉以后，孔子的学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

孔子故居在山东省曲阜，这里有中国现存最完整的古建筑群之一的孔庙，有号称“天下第一家”的孔府，有世界延时最长、规模最大的家族墓地孔林。孔庙占地约 200 亩，南北长达 1 千米多，是祭祀孔子的庙宇，其大成殿与北京故宫太和殿、泰山岱庙天贶殿并称东方三大宝殿；孔府是孔子嫡长子孙居住的府第，内存中国延时最久、保存最完整的私家文书档案近 30 万件。

地址：山东省曲阜市孔庙东路

网址：[http://www.1 confuciusta 1 com](http://www.1confuciusta1.com)

河南

61 林州红旗渠纪念馆

红旗渠位于河南省林州市，始建于 1960 年，全面竣工于 1969 年。10 万人苦干 10 个春秋，削平 1250 个山头，架设 152 个渡槽，凿通 211 个隧洞，共挖砌土石 1515 1 82 万立方米，建成总干渠长 70 1 6 公里，灌区渠道总长 4013 1 6 公里，中小型水库和塘堰 396 座，库容 6000 余立方米，形成为引、蓄、提、灌、排、电相结合的大型水利工程。被称为“人工天河”、“世界第八奇迹”。纪念馆主要由分水苑、青年洞等组成。分水苑内有纪念厅、碑林、浮雕、牌坊，展出工程模型、

修建场景、英雄事迹。青年洞展示当年在悬崖绝壁上施工的艰险情景，刻有李先念、江泽民题词，从此处可登高远眺晋冀豫三省风光。

地址：河南省林州市西

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/henan/henan211.htm>

62 兰考焦裕禄烈士陵园

焦裕禄(1922-1964),1962年12月任中共兰考县委书记。为改变兰考面貌，他和群众同甘共苦，与自然灾害进行了艰苦卓绝的斗争。焦裕禄为革命、为人民鞠躬尽瘁的高贵品质，已成为学习的楷模。

焦裕禄同志陵园由纪念碑、墓区和纪念馆组成，纪念碑和墓区均刻有毛泽东手迹。纪念馆由江泽民题写馆名，由序厅、展厅、放映厅等组成。序厅有焦裕禄半身铜像，像后有江泽民题词。

地址：河南省兰考县城关北黄河故堤

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/henan/henan221.htm>

63 安阳殷墟博物苑

商朝自公元前1300年从盘庚迁殷，到纣亡国，在殷建都273年，一直是中国商代晚期的政治、经济、军事、文化中心。

殷墟是中国商代晚期的都城遗址，位于安阳西北郊，是中国

历史上第一个有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实的古代都城遗址，距今已有 3300 年的历史。

殷墟规模巨大，范围广阔。现存有宫殿宗庙区、王陵区、后冈遗址和众多聚落遗址（族邑）、家族墓地群、甲骨窖穴、铸铜遗址、制玉、制骨作坊等众多遗迹。雄伟壮阔的宫殿宗庙建筑基址、等级森严的王陵大墓、星罗棋布的居住遗址、家族墓地，密布其间的手工业作坊和以甲骨文、青铜器为代表的丰富的文化遗迹，构成了殷墟独特的文化内涵，展现出这座殷商王都的宏大规模和王者气派。

地址：河南省安阳市西北郊小屯村殷墟路

网址：http://www.1_ayyx1.com/

湖北

64 武汉二七纪念馆

武汉二七纪念馆位于武汉市汉口区，是为纪念 1923 年京汉铁路大罢工及“二七惨案”，在林祥谦、施洋等 39 位烈士牺牲的江岸地区修建的。1987 年新馆建成开放。馆内的陈列厅分为七个部分，详细地介绍了“二七”革命斗争的全过程；陈列了老一辈无产阶级革命家及当代党和国家领导人的题字、文章、画作以及“二七”发源地继承和发扬“二七”传统、再创新业绩的各个时期的英模事迹。二七纪念馆周围还有毛泽东亲笔题写的“二七烈士纪念碑”、京汉铁路总工会旧址、

林祥谦烈士就义的江岸车站、施洋烈士墓等纪念地。

地址：湖北省武汉市汉口区解放大道 2499 号

网址：http://www.1jiangan1gov1cn/ly_jd011.asp

65 武昌中央农民运动讲习所旧址纪念馆

武昌中央农民运动讲习所旧址纪念馆位于武汉市武昌区解放路红巷，周恩来总理亲自题写了馆名。武昌中央农民运动讲习所是第一次国共合作时期毛泽东倡议创办的一所培养全国农民运动干部的学校，毛泽东实际主持全所工作。现展出的有常委办公室、教务处、总队部、大教室、大操场等复原陈列和反映农讲所历史的辅助陈列。

毛泽东 1926 年 11 月下旬至 1927 年 8 月在武昌时的旧居，也成为农讲所参观的一部分。毛泽东旧居位于武昌都府堤 41 号，著名的《湖南农民运动考察报告》即在此写成。

地址：湖北省武汉市武昌区红巷 13 号

网址：<http://www.1zgwhjs1gov1cn/info/2691211.htm>

66 红安黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士陵园

大革命失败后，湖北红安、黄麻两县的党组织，扩充农民自卫队和义勇军，发动武装起义，打下黄安县城，并组成中国工农革命军鄂东军，后来建立鄂豫皖革命根据地，红军发展到 5 万人，并改编为中国工农红军第四方面军。

陵园有纪念碑、烈士祠、烈士墓等建筑。烈士纪念碑正面为

“红安黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士碑”十七个大字，左右侧面有董必武、叶剑英、李先念和徐向前等同志题词，碑后刻有纪念碑文。纪念馆设于园内。

地址：湖北省红安县城关镇陵园大道1号

网址：http://www.1tour2hubei.com/spots/spot_view_1.asp?id=194

67 辛亥革命武昌起义纪念馆

辛亥革命武昌起义纪念馆位于武汉市武昌阅马场。1981年在武昌起义军政府旧址建立纪念馆，宋庆龄名誉主席亲笔题写了馆名。馆内收集有与辛亥革命有关的历史文物1000多件，历史照片10000余张；有辛亥革命武昌起义史迹陈列、孙中山先生生平事迹展览、黄兴先生生平事迹展览等基本陈列。在武昌起义军政府旧址内恢复原貌开放陈列的有：军政府大门、军政府礼堂、黎元洪卧室和会客室、秘书处、黄兴召开军事会议的会议室、孙中山会见湖北军政人员的会客室等。

地址：湖北省武汉市武昌区阅马场

网址：<http://www.1cnhubei.com/aa/ca181111.htm>

68 李时珍纪念馆

李时珍纪念馆由本草碑廊、纪念展览、药物馆、百草药园、墓园五大部分组成。

纪念馆仿古大门上镶嵌着邓小平于1987年7月8日亲笔题写的馆名。进入馆内，本草碑廊是第一重院落，两旁白色墙壁

上嵌着 96 块黑色大理石。石上刻有著名画家蒋兆和 1983 年所画的李时珍像、明末清初著名文学家顾景星撰写的《李时珍传》、明代文坛泰斗王世贞的《本草纲目序》以及从《本草纲目》上选下来的 128 种本草图。在碑廊的最后，还刻有李时珍次子李建元的《进 本草纲目 疏》和配诗的“蕲阳八景”古图，细细品来，韵味无穷。

大理石纪念碑上高高矗立着李时珍半身大理石像。在最高一层平台上，李时珍夫妇合墓及其父母合墓皆用青石砌成椭圆形，平台两侧建有濒湖亭、东壁亭、回春阁，缅怀医圣。建馆 20 年来，纪念馆已累计接待中外宾客 200 多万人次，在国内外产生了重要的政治和文化影响。

地址：湖北省蕲春县蕲州镇

网 址 : <http://www.1hbqc1.com/news/htm/xsqc/qcfj/20041228C1430341.html>

湖南

69 韶山毛泽东纪念馆（故居）

毛泽东故居是一座土墙灰瓦的普通农舍，坐落在苍松翠竹的湖南省韶山市韶山冲中。1893 年 12 月 26 日毛泽东诞生在这里。从故居堂屋转过右厢房，卧室、廊檐和碓屋之间，可看到毛泽东的全家照，日常器皿和各种农具，其中陈列着毛泽东少年时期用过的肩担、水桶、锄头等。在毛泽东的卧室里，

桌上摆着一盏油灯，少年时代的毛泽东经常在这盏桐油灯下学习。

韶山毛泽东纪念馆是反映毛泽东生平和光辉业绩的革命纪念馆。该馆基本陈列共 8 个室，反映了毛泽东从少年和青年学生时代起到 1976 年毛泽东逝世为止的生活与斗争业绩。该馆收藏有关毛泽东生平和韶山人民革命斗争的文物、资料、照片 1 万多件，一级品 400 多件。

地址：湖南省韶山市韶山冲

网址：http://mzd/1_chinaspirit1_net1_cn/

70 刘少奇纪念馆

刘少奇纪念馆位于湖南省宁乡县花明楼镇，是以刘少奇故居为依托建立起来的革命纪念馆，主要包括故居、纪念馆、铜像等纪念设施。

故居是一座砖木结构的四合院式的农舍。现故居内按原状陈列，除了按原貌恢复了故居的茅房和瓦房以外，还陈列了 190 件展品（实物 178 件，照片 12 幅）。纪念馆主馆坐北朝南，呈三级阶梯展开，系分散自由群体型庭院结构。大门正中悬有汉白玉雕字箔金，为邓小平手书“刘少奇同志纪念馆”的匾额。门楼内为宽敞的序厅。序厅左侧为贵宾休息室，右侧为音像厅。序厅后面为八间展览室。环展览室的大院中，建有怀念亭，各展室之间有游廊连接，院内坪地与院外广场均植有名贵花木。刘少奇铜像建于纪念馆西南约 200 米的山包

上，为站立式全身像，底座高 3 1 1 米，像高 4 米，总高 7 1 1 米，象征 7 1 1 为中国共产党成立纪念日，也象征刘少奇享寿 71 岁。

地址：湖南宁乡湖南省宁乡县花明楼炭子冲

网址：http://lsq/1_chinaspirit1_net1_cn/

71 炎帝陵

炎帝陵位于湖南省炎陵县塘田乡炎陵村太和山前，宋太祖时于乾德五年（公元 967 年）在陵前建庙，清代康熙、道光年间均立过墓碑。

炎帝是中华民族的始祖之一。历史传说中，炎帝神农氏是一位伟大的人物，是他开发了华夏的原始农业，是农耕文化的创始人。炎帝神农氏在历史传说中是与农、工、商、医、文等各领域的发明创造分不开的一位神祉，因而一直受到历朝历代的炎黄子孙的无比敬仰和祭祀。

炎帝陵高 6 米，底径 27 米。陵前立有道光年间镌有“炎帝神农氏之墓”碑文的墓碑。1986 年时任中共中央总书记的胡耀邦曾题写了“炎帝神农氏之墓”镌刻于一块汉白玉碑上，立于墓前的碑亭中央。

地址：湖南省炎陵县鹿原陂

网址：http://www.1_ydl1_org1_cn/

广东

72 孙中山故居纪念馆

孙中山故居纪念馆是以翠亨孙中山故居为主体的纪念性博物馆，坐落于广东省中山市翠亨村。纪念馆于 1956 年成立，1986 年被国务院列为全国重点文物保护单位，是全国的爱国主义教育示范基地。

多年来，纪念馆在注重保护好孙中山故居和馆藏文物的同时，注重保护孙中山故居的文物环境，并加以充分的利用。目前，纪念馆面积有 12 万多平方米，向观众开放的区域约有 7 万多平方米。开放的主要景点有：孙中山故居、孙中山纪念馆、孙中山听太平天国反清故事的雕塑、孙中山试验炸药处——瑞接长庚牌坊、翠亨民居展示区、翠亨农业展示区、中山鼎、警世钟等，逐步形成以“孙中山和他成长初期的社会环境”为主题，兼具历史纪念性和民俗性、立体而多元化的陈列展览体系，充分地展现了孙中山伟大的爱国主义精神、思想体系和革命实践，再现出孙中山出生和成长初期的社会历史环境，使人们加深对孙中山这一伟大人物的了解。

地址：广东省中山市翠亨村

网址：[http://www.1 sunyat 2 sen 1 org/](http://www.1sunyat2sen1.org/)

73 广州起义烈士陵园

广州起义烈士陵园位于中山三路校场北面的红花岗，以纪念 1927 年 12 月广州起义中英勇牺牲的烈士。

陵区有正门门楼、陵墓大道、广州起义纪念碑、广州公社烈

士墓、叶剑英元帅墓、英雄广场等。正门门座是以白花岗石为基础，汉白玉石上配以橙红色的琉璃瓦顶，双阙正面石壁镌刻着周恩来手书“广州起义烈士陵园”8个大字。陵墓大道宽阔笔直，两旁苍松翠柏，其间20个花坛红花吐艳，庄严肃穆。墓道的北端是广州起义纪念碑，其造型别具一格，寓意深刻。纪念碑正面镌刻着邓小平手书的漆金碑名，碑四周刻有广州起义战斗场面的浮雕。

地址：广东省广州市东山区中山三路

网址：<http://www.1ctn1.com.cn/Archive/2001/8/12394201.html>

74 鸦片战争博物馆（虎门炮台）

鸦片战争博物馆1985年更名为虎门林则徐纪念馆，同时增设馆名鸦片战争博物馆。

鸦片战争博物馆是收集、陈列、研究林则徐及鸦片战争文物史料的纪念性和遗址性相结合的博物馆，负责保护和管理林则徐销烟池和虎门炮台旧址，面积达50多万平方米。馆区分为本馆部、沙角炮台管理所和威远炮台管理所三个部分。林则徐销烟池和虎门炮台旧址是全国重点文物保护单位，包括林则徐销烟池、虎门炮台和虎门等旧址等鸦片战争在虎门的历史遗迹。

地址：广东省东莞市虎门镇解放路

网址：<http://www.1chnmuseum1.com/ypzz/>

75 三元里人民抗英斗争纪念馆

三元里人民抗英斗争纪念馆主体陈列是当年三元里农民高举三星旗在北帝神像前誓师抗英场景的复原，辅以“三元里人民抗英斗争史陈列”，其中有当年使用过的各种武器、缴获的战利品和反映当年战况的大型沙盘。另外，村口山岗上有纪念碑一座，上刻“一八四一年广东人民在三元里反对英帝国主义侵略斗争中牺牲的烈士永垂不朽。”

地址：广东省广州市三元里大街

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/gd/gd241.htm>

广西

76 中国工农红军第七军军部旧址

位于百色市解放街的粤东会馆，即中国工农红军第七军军部旧址。该会馆始建于距今 270 多年前的清康熙 59 年，建筑占地面积 2558 平方米，以前、中、后三大殿宇为主轴，两侧配以对称的厢房和庑廊，布局严谨。邓小平、张云逸曾在这里度过了领导百色起义和右江革命根据地革命斗争的峥嵘岁月。

红七军军部旧址现已恢复原貌陈列，还辟有右江革命文物陈列室，着重介绍邓小平领导百色起义的光辉业绩和红七军的战斗历程、右江革命根据地的斗争历史。

地址：广西壮族自治区百色市解放街 39 号

网 址： <http://www.1dyedu1.com/agzyjd/show1.asp?typeid=51>

77 红军长征突破湘江烈士纪念碑园

1934 年中央红军 8 万多人在连续冲破敌人 3 道封锁线后，于 11 月到达湘桂境内。以折损过半的惨重代价突破封锁，渡过湘江向贵州转移。

红军长征突破湘江烈士纪念碑园于 1996 年 1 月在广西兴安县建成。山顶主碑由三支步枪组合造型的碑体，寓意“枪杆子里面出政权”。主碑中心圆拱形建筑之下，3 个角分别塑有青年红军、女红军、老游击队员雕像。碑园中大型群雕特别引人注目，4 个不同年龄的男女头像象征着红军将士的英雄群体。头像间有“红军、送别、长征、渡江、永生”五组浮雕，生动地再现了突破湘江战役惊天地、泣鬼神的悲惨情景。整个纪念碑布局新颖，创意独特。小型园林与大型雕塑合理配置，集瞻仰性与游览性于一体，其中群雕在规模上为全国烈士雕塑之最，具有撼人心魄的强大感染力。

地址：广西壮族自治区兴安县狮子山

网 址： <http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/gx/gx221.htm>

海南

78 中国工农红军琼崖纵队改编旧址

中国工农红军琼崖纵队改编旧址位于海南省琼山市云龙圩，拥有 300 余平方米的展厅，1 座红军战士铜像、2 座纪念亭、1 面壁廊及其他完善的配套设施。挺立园地中央的红军战士铜像高 4 1 6 米，连同基座共高 10 米。基座正面刻着徐向前元帅的题词“琼崖抗日先锋”，背面镌刻着“琼崖红军改编简介”。在铜像东侧于 1990 年修建的两座纪念亭分别称为“荡寇亭”和“凯旋亭”。在铜像后面约 30 米处修建的壁廊刻有中央领导人的题词。铜像西侧的展厅内陈列着众多的历史资料、图片和文物，生动地展现了海南各族人民在党的领导下的光辉战斗历程。

地址：海南省琼山市云龙圩

网 址： http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/hainan/hai'nan2_11.htm

四川

79 邓小平故居

邓小平故居是白墙灰瓦、坐东朝西的三合院，幽篁环抱，古朴自然，位于四川省广安县协兴镇牌坊村。1904 年 8 月 22 日邓小平同志就诞生在这里。

这座普通的农家三合院，名叫邓家老院子，是邓家祖辈经过三代人的努力才建成的。整个院子占地 833 1 4 平方米，共

十七间瓦房，青石地板、北厢房是邓小平曾祖父邓心早所建，距今约二百年；正房是他祖父邓克达所建，距今一百多年；南厢房是他父母所建。解放前邓小平祖辈三代就住在这里。为纪念党和国家杰出的领导人、改革开放的总设计师邓小平，旧居现辟有三个图片展室、七个文物展室。图片展室陈列了邓小平从青少年时期赴法留学到“九二”视察南方期间的照片、邓小平家人以及党和国家领导人关心广安发展建设的照片。整个展览，从多个角度介绍了邓小平从一个普通农民的儿子成长为一位革命家、一代伟人的光辉历程。

地址：四川省广安市广安区协兴镇牌坊村

网址：http://dxp/1_chinaspirit1_net1_cn/

80 朱德故居即朱德铜像纪念园

朱德故居坐落在仪陇县马鞍镇西的朱家大湾，始建于1820年，坐北朝南，为土木瓦结构的三合院农舍，占地236平方米，是朱家迁至马鞍镇的第二个住地。这是一座典型的川北农村普通民舍，正面为堂屋、卧室、厨房，左侧是猪牛圈，右侧是蚕房、煮酒作坊。屋内按1909年春朱德离家时的原貌，陈列着朱德及其家人使用过的桌、椅、床等物50余件。堂屋门楣上方是1965年夏郭沫若亲笔书赠的“朱德同志旧居”匾额，屋内正中墙壁上供奉的“天地君亲师”及朱氏祖先的神龛，左侧一间的阁楼上就是朱德当年的卧室兼书房。1894年，8岁的朱德随祖父母、养父母从李家湾迁居于此，住了整整14

年，度过了他的青少年时代。

朱德铜像坐落于仪陇县城朱德纪念园内，铜像为赭黛色纯青铜铸成，高四点二米，重二千五百多公斤，基座由黛花岗石垒砌，高二点八米。基座正面镌刻着江泽民总书记题写的“朱德元帅”四个金光闪闪的压金铜字；前面镌刻着康克清撰、赵朴初书的碑文。铜像由全国著名雕塑家程允贤设计，四川蜀海青铜研究所铸造，1994年12月15日朱德铜像被南充市人民政府公布为文物保护单位。

朱德元帅铜像与朱德故居隔壑相望的是“朱德故居纪念馆”，以近2000件实物及文献资料，真实地再现了朱德光辉的一生。李家湾“仓屋”是朱德诞生的地方。这是朱家佃租的丁姓地主废弃的一间破木板仓房。1886年12月1日，朱德就诞生于此，并住了整整8年。

地址：四川省仪陇县马鞍镇

网址：http://zhude/1_chinaspirit1_net1_cn/

81 赵一曼纪念馆

赵一曼纪念馆建筑位于宜宾市翠屏区翠屏山上原清代翠屏书院内，1963年建立。占地3120平方米，建筑面积547平方米。设有展室3个，陈列展出党和国家领导人朱德、董必武、宋庆龄、陈毅等人的题词、赵一曼从事革命活动的文献资料以及赵一曼在东北进行抗日武装斗争的事迹，还收藏了有关赵一曼烈士的实物171件、照片706幅、各类文献资料、题词

等 200 余件。

赵一曼纪念馆是四川省宜宾市政府为纪念中国共产党的优秀共产党员、杰出的抗日民族英雄赵一曼烈士修建的。纪念馆内共设有三个展厅和一个宜宾地方党史陈列室。第一展厅陈列朱德、陈云等党和国家领导的题词及赵一曼烈士的大事年表、生平简介；第二展厅介绍赵一曼从一个大家闺秀演变成为一个坚定的共产主义者的过程；第三展厅介绍赵一曼在东北组织领导工人运动，参加东北抗日联军英勇杀敌的光辉业绩及被俘后英勇就义的悲壮情景。

地址：四川省宜宾市翠屏区翠屏山

网址：<http://www.1xibaipo.com/98/200428211/news20048111947151.htm>

82 黄继光纪念馆

黄继光纪念馆坐落在四川省中江县城东，分纪念性景区、陈列展览区。纪念性景区由以下几部分组成：由董必武题写馆名的大门楣在前；黄继光扑向敌人枪眼瞬间的雕像跃立在高处；郭沫若题字“凯歌万代”立在像后；邓小平题字“特级英雄黄继光”刻在像下；题字下镶有 5 幅浮雕反映黄继光生平事迹；浮雕左右双建中朝友谊亭，内悬董必武和郭沫若题写的对联。陈列展览区通过 500 余件实物、图片、组画和模型详细介绍黄继光从一个贫苦农民的儿子成长为特级英雄的光辉历程，歌颂他胸怀全局、奋不顾身的大无畏气概，展示

他高度的爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神。

地址：四川省中江县

网 址 : [http://www. 1 bashu 1 net/travel/deyang/ci_huangjiguang1 htm](http://www.1 bashu 1 net/travel/deyang/ci_huangjiguang1 htm)

83 都江堰水利工程

位于成都西北 60 公里的都江堰市城西，处于岷江从山区泻入成都平原之处，是一项伟大的古代水利工程，被称为古代水利的灿烂明珠。

都江堰建成以前，岷江水一出山口，流速骤减，常泛滥成灾。距今约 2200 年的战国时代，秦国象郡太守李冰和他的儿子，吸取前人的治水经验，率领当地人民，兴建水利工程。这项工程包括鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口三个主要组成部分。鱼嘴修建在江心的分水堤坝，把汹涌的岷江分隔成外江和内江，外江排洪，内江引水灌溉。飞沙堰起泄洪、排沙和调节水量的作用。宝瓶口控制进水流量，因口的形状如瓶颈故称宝瓶口。内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。从玉垒山截断的山丘部称为“离堆”。

建成后，成都平原沃野千里，称为“陆海”、“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，谓之天府”。四川的经济文化有很大发展，人民受益不浅。这项工程直到今天还在起作用。

地址：四川省都江堰市城西

网址：<http://www.1 whereyou1 com/china/dujiangyan/>

重庆

84 重庆歌乐山革命烈士陵园

重庆歌乐山革命烈士陵园地处重庆市西北郊的歌乐山下原“中美合作所”集中营旧址。重庆解放前夕的 1949 年 11 月 27 日，国民党军统局在这里制造了惨绝人寰的大屠杀，300 多名革命者恨饮枪弹，壮烈捐躯。

红岩英烈，这是具有史诗般时代特点的英雄称号。他们在中国共产党的领导下，怀着救国救民的伟大志向，为了一个共同的革命目标，在敌人疯狂的屠刀下，表现出了革命者宁死不屈、视死如归的高尚情怀。临刑时大义凛然，从容就义的英雄气概，给共产党员和人民树立了世代楷模。他们的鲜血迎来了新中国的诞生，他们以宝贵生命谱写的英雄诗篇，将永远载入中国的革命史册。他们为革命事业的献身精神，永远鞭策和鼓舞着我们前进！

地址：重庆市沙坪坝区歌乐山

网 址： <http://www.1ydjps1sc1.cn/shaoxiandui/deyuejidi/gns1.htm>

85 重庆红岩革命纪念馆

重庆红岩革命纪念馆位于重庆市嘉陵江畔，包括红岩村 13 号、曾家岩 50 号、桂园、《新华日报》旧址等。它们都是抗日战争时期中共中央南方局的活动基地，是我党在国民党统治区

巩固和发展抗日民族统一战线、领导人民群众进行革命斗争的中心。因业绩卓著，故设馆加以纪念。

红岩村 13 号为 3 层简易建筑，是由当时南方局和八路军驻重庆办事处机关工作人员动手改建的。毛泽东、周恩来同志和南方局的领导人在此办公住宿的房间里陈列着许多革命文物。

曾家岩 50 号是八路军办事处遗址，是周恩来同志长期战斗过的地方，史称“周公馆”，是具有重要意义的革命纪念地。1945 年 8 月，毛泽东同志在重庆与国民党谈判期间，曾在底楼会议室接见过中外人士。周恩来同志会见各界人士和中外记者也常在这里。

桂园是毛泽东同志在“重庆谈判”期间市内办公、会客的地方，是一座砖楼小院，位于曾家岩 50 号右侧 200 米处。楼下会客厅是当年毛泽东、周恩来同国民党代表进行谈判和签订《国共双方代表会谈纪要》（即《双十协定》）的地方，毛泽东曾在这里接见过各界民主人士和记者。二楼是毛泽东和周恩来办公、休息的地方。

地址：重庆市渝中区红岩村 52 号

网址：<http://www.1hongyan1.info/>

86 邱少云烈士纪念馆

邱少云烈士纪念馆是为了纪念在抗美援朝战争中，在 391 高地战场上，为了顾全整个战局，视纪律重于生命而勇于献身

的中国人民志愿军“一级英雄”、“特等功臣”邱少云而修建的，该馆有纪念碑和英雄事迹陈列厅两部分组成。“邱少云烈士纪念碑”高15米，碑顶是5米高的烈士青铜塑像，碑名由朱德题写。英雄事迹陈列厅展出烈士衣物、图片和辅助陈列共计250余件，展示和歌颂了邱少云烈士短暂而光辉的一生。

地址：重庆市铜梁县巴川镇民主路64号

网址：<http://www.1cq wz 1.com/QSY/>

云南

87 “一二·一”四烈士墓及“一二·一”纪念馆

1945年12月1日，国民党政府为镇压昆明爱国民主运动，派出军警特务至西南联合大学等校殴打学生并投手榴弹，杀害于再、潘琰、李鲁连、张华昌四人，酿成震惊中外的“一二·一”惨案。惨案发生后，各界人士十五万人在西南联大举行公祭。1946年3月7日，昆明各界人民举行公葬，将四烈士安葬于环城北路今云南师范大学校园内。墓旁建有纪念馆，由邓颖超同志题写馆名。

纪念馆内设有“一二·一”运动展室和西南联大校史展室。“一二·一”运动展室陈列着有关“一二·一”运动的文字资料、图片、图表和实物，以及毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家的题词；展览共分“运动的历史背景”、“一二·一运动”和“运动的深远影响”三个部分。此外还有1946年被国

民党特务暗杀的李公朴、闻一多两先生的衣冠冢及生平事迹展览。

地址：云南省昆明市环城北路云南师范大学

网 址 : [http://www. 1 eljm 1 net/update/page/first/msgj/024 1 htm](http://www.1eljm1.net/update/page/first/msgj/0241.htm)

贵州

88 遵义会议纪念馆

遵义会议纪念馆是为纪念具有伟大历史意义的遵义会议而筹建的。1953年筹建，1955年对外开放，是我国解放后第一批修建的革命纪念馆之一。馆藏文物500余件（不包括复制品与仿制品等）、历史资料3978份、资料图书1426册。正式出版图书有《毛泽东与遵义会议》、《张闻天与遵义会议》、《遵义会议纪实》等10余种，200余万字。开放42年来，接待国内外观众3000余万人次。

1961年，遵义会议会址被国务院确定为第一批全国重点文物保护单位。1964年11月，伟大领袖毛泽东为遵义会议会址题字。1984年恢复了红军总政治部旧址全貌。在此址的基础上开设了遵义会议辅助陈列室。1993年，遵义会议会址被国务院公布为“全国第一批十个优秀社会教育基地”；1995年，共青团中央又授予由中共中央总书记江泽民题写的“全国青少年社会教育基地”；1996年9月，国家教育委员会、民政部、

文化部、国家文物局、共青团中央、解放军总政治部 6 个单位，又联合授予“全国中小学爱国主义教育基地”；1997 年 6 月 11 日，中宣部又授予“百个爱国主义教育示范基地”。

这里是全国人民进行党史学习、革命传统教育的课堂，是进行精神文明建设和重要阵地。一年四季前来参观学习的人络绎不绝，成为全国人民向往的革命圣地之一。

地址：贵州省遵义老城子尹路

网址：<http://www.1zyhyhz1.com1.cn/>

西藏

89 山南烈士陵园

山南烈士陵园内安葬了在和解放西藏、西藏平叛、中印边境自卫反击作战和建设新西藏中英勇牺牲的 738 名革命烈士。陵园由大门、烈士纪念馆、烈士纪念碑和陵墓区组成，是西藏自治区规模最大、资料最完整的革命烈士纪念建筑。朱德同志题写的“烈士陵园”四个字镶嵌在大门上，邓小平同志题写了“烈士纪念馆”的横匾。目前陵园馆内陈列着 102 位烈士的事迹和遗物，有照片 96 幅、雕塑 11 座、插画 62 幅和烈士遗物 400 余件。

地址：西藏自治区乃东县泽当镇

网 址： <http://www.1redworld1.com1.cn/hongsezhonghua/xz/>

90 江孜抗英遗址

江孜宗山抗英遗址位于西藏雅鲁藏布江支流年楚河北岸的江孜县白居寺背山顶上，是 1904 年西藏爱国军民英勇抗击入侵英军的地方。

江孜保卫战是西藏近代史上抗击外国侵略者规模最大、最为惨烈悲壮的战斗，宗山上的西藏军民发誓以死抵抗，击退英军的多次进攻，重创侵略者，最后弹尽粮绝，宁死不屈，跳岩牺牲，无一人被俘，更无一人投降。

炮台构筑在半山前崖，围墙以石块筑成。宗山顶上屹立着的古城堡便是始建于公元 967 年的著名“宗山堡”，它是西藏军民英勇抗击入侵英军的历史见证。现在江孜抗英遗址尚有保存较完整的“抗税厅”、“旧政府议事厅”、“抗英炮台遗址”等。

地址：西藏自治区江孜县白居寺

网 址：<http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/xz/>

陕西

91 延安革命纪念地（纪念馆、枣园、王家坪、杨家岭、凤凰山、清凉山、四·八烈士陵园等）

延安革命纪念地坐落在陕西省延安市王家坪，是中国工农红军万里长征胜利到达的终点，也是 1935 年 10 月至 1948 年 8

月毛泽东居住地和中共中央所在地，由纪念馆和革命旧址两大部分组成。

延安革命纪念馆有广场和毛泽东铜像，馆藏文物 34,000 多件，展线 500 米，共有 6 个展厅。延安革命纪念馆陈列大厅，采用声光电等现代化表现手法，以 700 余幅照片及近千件革命文物及雕塑、油画、图表、场景复原等形象、生动地再现了党中央及老一辈无产阶级革命家在延安领导中国革命的艰苦岁月。整个陈列分 10 个单元展出，并获国家级十大精品展提名奖，即：一、西北革命根据地的创建；二、红军长征到陕北；三、为建立抗日民族统一战线而斗争；四、八载干戈仗延安；五、新中国的雏形——陕甘宁边区；六、窑洞大学育英才；七、自力更生奏凯歌；八、延安整风铸党魂；九、为和平民主而斗争；十、转战陕北、夺取胜利。

纪念馆所属革命旧址有 12 处，目前对外开放枣园、杨家岭、王家坪、凤凰山、南泥湾 5 处。

延安革命纪念馆以丰富的资料、图片、实物、遗址发挥着其爱国主义、社会主义、革命传统教育的功能，是爱国主义教育的重要基地。

地址：陕西省延安市王家坪

网 址： http://www.1redworld1.com/1cn/hongsezhonghua/shanxi2/shanxi22_11.htm

92 西安事变纪念馆

张学良公馆是在“西安事变”主要旧址的基础上建立起来的。1986年12月建成开放。包括张学良将军公馆、杨虎城将军止园别墅、西安事变指挥部、新城黄楼、高桂滋公馆、西京招待所、五间厅等处旧址，并举办有“张学良将军生平展”、“杨虎城将军生平展”和“西安事变”等基本陈列。共展出700余件历史照片、大量历史文件及几十件文物等。

西安事变——本世纪30年代初，日本发动侵华战争，中国面临着国破家亡的民族灾难。抗日民主救亡运动在全国风起云涌，而蒋介石却坚持“攘外必先安内”的错误政策，并于1936年12月4日亲自飞抵西安，督促张学良、杨虎城率部进攻红军。张、杨反对内战，对蒋屡谏无效，被迫实行兵谏，于12月12日在林通华清池以武力扣留了蒋介石，发动了震惊中外的“西安事变”。事变爆发后，张、杨发表对时局宣言，并电邀中共代表来西安共商救国大计。中共中央派周恩来等人到达西安，经多次谈判，迫使蒋介石答应了停止内战、联共抗日的条件。西安事变的和平解决成为扭转时局的关键，有力地推动了抗日民族统一战线的形成，促成了国共第二次合作。张、杨两将军为促进国共合作、全民抗战，做出了杰出的贡献，是“民族英雄，千古功臣”。

地址：陕西省西安市建国路

网址：http://xasb/1_china1840_2_1949_1_net_1_cn/

93 八路军西安办事处纪念馆

八路军驻陕办事处是我党我军设在国民党统治区的一个公开的合法机构。1936年12月西安事变和平解决后，中国共产党在西安市七贤庄一号设立了“红军联络处”。1937年抗日民族统一战线成立后，红军改编为国民革命军第八路军，“红军联络处”也改名为“八路军驻陕办事处”。先后由林伯渠、董必武同志任党代表。八路军驻陕办事处旧址，包括七贤庄一、三、四、七号院。为了向人民群众进行革命传统教育，1959年将一号院修复原貌，建为八路军西安办事处纪念馆。

纪念馆包括当年的接待室、会客厅、办公室、党代表室、救亡室、机要室、地下室和在此工作及来此居住的老一辈无产阶级革命家的住室等建筑，陈列了大量的文件、证章、电台、书刊、新闻图片和烈士手稿、照片等革命文物，生动具体地介绍了办事处成立的经过、历史任务、办事处同志工作学习和与敌人作斗争的情景，成为人们参观学习的革命旧址。

地址：陕西省西安市北新街七贤庄

网址：<http://www.1xibaipo.com/98/200427214/news2004714111>

1081.htm

94 陕西历史博物馆

陕西历史博物馆位于古都西安唐大雁塔西北侧，是中国第一座拥有现代化设施的大型国家级博物馆，被誉为“古都明珠，华夏宝库”。馆舍为“中央殿堂，四隅崇楼”的唐风建筑群，典

雅凝重，规模宏大，古代建筑风格和现代科技的有机结合，充分体现了民族传统，地方特色和时代精神。

陕西历史博物馆筹建于1983年，1991年6月20日落成开放，是中国第一座大型现代化国家级博物馆，它的建成标志着中国博物馆事业迈入了新的发展里程。这座馆舍为“中央殿堂、四隅崇楼”的唐风建筑群，主次井然有序，高低错落有致，气势雄浑庄重，融民族传统、地方特色和时代精神于一体。馆区占地65000平方米，建筑面积55600平方米，文物库区面积8000平方米，展厅面积11000平方米。馆藏文物多达370000余件，上起远古人类初始阶段使用的简单石器，下至1840年前社会生活中的各类器物，时间跨度长达一百多万年。文物不仅数量多、种类全，而且品位高、价值广，其中的商周青铜器精美绝伦，历代陶俑千姿百态，汉唐金银器独步全国，唐墓壁画举世无双，可谓琳琅满目、精品荟萃。

陕西历史博物馆是一座综合性历史类博物馆，开馆以来，充分发挥文物藏品优势，坚持“有效保护、合理利用、加强管理”的原则，把收藏保管、科学研究和宣传教育功能有机结合，举办了各种形式的陈列展览，形成了基本陈列、专题陈列和临时展览互为补充、交相辉映的陈列体系，从多角度、多侧面向广大观众揭示了历史文物的丰富文化内涵，展现了华夏民族博大精深的文明成就。同时，以开放的姿态走出国门，将灿烂辉煌的中华文明、光彩夺目的三秦文化呈现给世

界各国人民。

地址：陕西省西安市小寨东路 91 号

网址：<http://www.1sxhm1.com/>

95 秦始皇兵马俑博物馆

秦始皇兵马俑博物馆是在秦始皇陵兵马俑坑遗址上建立的大型遗址博物馆，位于古城西安骊山北麓。迄今为止，秦俑博物馆已接待海内外游客 4000 余万人次，其中外宾 400 余万人次，外国元首、政府首脑 100 余人。秦俑的发现被称为“二十世纪最重要的考古发现”，被誉为“世界第八大奇迹”，秦俑和秦陵被联合国教科文组织列入“世界文化遗产名录”。

博物馆收录的时间自秦始皇诞生（公元前 259 年）起，历史事件包括秦朝重大事件、陵墓修葺与秦始皇陵的发掘过程。

它堪称是一颗异彩独放的明珠，因为它拥有一支二千多年前秦帝国的雄兵——一个由 7000 多件兵马俑组成的气势磅礴的地下军阵而令全球瞩目，举世震惊。

一号坑为东西向的长方形坑，是一个战车与步兵相间排列的长方形军阵。二号坑面积约 6000 平方米，由车兵、步兵和骑兵组成曲尺形军阵，军阵分为四个部分。现在，二号坑边发掘边展出。三号坑面积 520 平方米，呈“凹”字形状。出土战车一乘、马俑四件、武士俑 68 件。坑内陶俑以夹道式排列，它是秦俑军阵中的指挥中心。

一号和二号铜车马，车、马和俑的大小约相当于真车、真马、

真人的二分之一。它完全仿实物精心制作，真实地再现了秦始皇车驾的风采。

地址：陕西省临潼县骊山

网址：<http://www.1bmy1.com1.cn/>

96 黄帝陵

黄帝陵相传是中华民族的始祖玄远黄帝的陵园，它位于黄陵县城北的桥山顶上。

黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是开创中华民族文明的祖先。他用玉作兵器，造舟车弓矢。他的妻子能养蚕，其史官仓颉创造了文字，其臣大挠创造了干支历法，其乐官伶伦制作了乐器。我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列，这与黄帝的赫赫殊勋是分不开的。

黄帝陵区约 4 平方公里，山水环抱，林木葱郁。参观者到达桥山山顶，首先看见路立的一块石碑，上刻“文武百官到此下马”。陵前有一座祭亭，亭中央立了一块高大的石碑，碑上刻有“黄帝陵”3 个大字。祭亭后面又有一块石碑，上书“桥山龙驭”4 字。再后面便是黄帝陵。黄帝陵位于山顶正中，面向南，陵冢高约 4 米，周长约 50 米，陵前 40 米处有一约 20 米高台，其旁一块石碑上书有“汉武仙台”四字。此台系公元前 110 年，汉武帝刘彻巡游朔方归来时，祭奠黄帝，祈仙求神时所筑。

黄陵下的轩辕庙里面尚有一些建筑、古柏和石碑等文物。跨

进庙门，左边有一棵巨大的柏树。相传此柏为黄帝亲手所植，故称“黄帝手植柏”，距今已有4000多年的历史了。

地址：陕西省黄陵县城北

网址：<http://www.1hdl1.org1.cn/>

97 半坡遗址博物馆

半坡博物馆位于西安市东郊灞河东岸半坡村北，是黄河流域一座比较完整、比较典型的母系氏族公社和村落遗址，距今6000年左右，是我国珍贵的文化遗产。遗址现存面积约5万平方米，分为居住区、制陶区和墓葬区。

仰韶文化的遗址遍布陕西各地，尤以关中地区比较密集。仰韶文化半坡类型的遗址发掘较多，其绘画作品有的丰富生动，有的神秘难测，有的则图案化，多绘在盆、钵、罐、细颈壶上，绘画作品多绘在小口器肩、腹和口部，直口器多绘在外壁或口缘外侧，大口器多绘于器内壁。多见黑彩，还有少量红彩。绘画图案古朴。

地址：陕西省西安市半坡村

网址：<http://www.1bpmuseum1.com/>

宁夏

98 宁夏博物馆

宁夏回族自治区博物馆，位于银川市老城西南角的承天寺院内。有《宁夏历史文物陈列》、《西夏文物陈列》和《宁夏革

命文物陈列》、《回族民俗展览》四个陈列室。

《宁夏历史文物陈列》是按照人类社会发展的先后顺序，以宁夏地区出土的文物来反映宁夏从原始社会到明清的历史概貌。展室共陈列文物 400 多件，有旧石器时代的石器和动物化石，有“马家窑文化”、“细石器文化”、“齐家文化”的各种生产工具和用具；有历代青铜器、玉器、陶器、铁器、碑刻、砖雕等珍贵文物。

《西夏文物陈列》分政治、经济、文化、建筑等几个部分来展示公元 11 至 13 世纪的大夏国(史称“西夏”)的社会概貌，不仅具有明显的时代特征，而且数量也居全国首位。展室陈列文物 200 多件，有鎏金大铜牛、大石马、二龙戏珠栏柱、大型琉璃吻、竹雕、西夏文残碑等珍贵文物，还配有一些图表和照片，反映了党项民族的迁徙、西夏王朝的疆域和西夏帝王陵园的情况。

《回族民俗展览》则介绍了宁夏的主体民族——回族人民的宗教生活、节日庆典、饮食起居、婚嫁丧葬、服饰用具、民间工艺等，是宁夏首次举办的民族民俗展览。从中游客们可以对回族有一个较深的了解，感受回族独特而浓郁的民族风情。

地址：宁夏回族自治区银川市老城承天寺

网址：<http://www.1nx1cei1gov1cn/nei3/nxbwgtu>

1 htm

甘肃

99 会宁红军会师楼

会宁红军会师旧址位于甘肃省会宁县会师镇，中国工农红军第一、二、四方面军三大主力胜利会师于此，红军二万五千里长征胜利结束。当时，中央领导曾在西津门楼上开过会，故于 1958 年将西津楼改建为红军“会师楼”。“红军会师革命文物陈列馆”陈列着红军会师期间留下的马灯、铜壶等大量文物。建于明代的文庙大成殿，是当年红军会师的地方。1986 年建造的高达 28 1 78 米，共 11 层的纪念塔，正面雕刻着邓小平题写的“中国工农红军第一、二、四方面军会师纪念塔”18 个大字。1996 年修建了“红军会师将帅碑林”。

地址：甘肃省会宁县会师镇

网 址 : <http://www.1traveltochina.net/ticket/gansu/baiyin/hnhjhsjz1.htm>

100 敦煌莫高窟

莫高窟又称“千佛洞”，开凿在敦煌县城东南 25 公里的鸣沙山东麓断崖上，因其地处莫高乡而得名。它是我国最大、最著名的佛教艺术石窟。分布在鸣沙山崖壁上三、四层不等，全长 1 1 6 公里。

莫高窟至今保留有从十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、

五代、宋、西夏、元等十个朝代的洞 492 个，壁画 45000 平方多米，彩塑像 2100 多身，是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。若把壁画排列，能伸展 30 多公里，是世界上最长、规模最大、内容最丰富的一个画廊。石窟大小不等，塑像高矮不一，大的雄伟浑厚，小的精巧玲珑，其造诣之精深，想象之丰富，是十分惊人的。壁画内容多为佛经故事，如释迦牟尼一生和前生行善牺牲的故事。还有佛、菩萨、天王、力士、小千佛的画像和羽人、飞人、花鸟、动物等。壁画虽经千百年的风沙侵蚀，仍然色彩鲜艳，线条清晰，使人不得不赞叹古代艺术匠师们的精湛艺术和创造精神。

莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世。敦煌壁画容量和内容之丰富，是当今世界上任何宗教石窟、寺院或宫殿都不能媲美的。环顾洞窟的四周和窟顶，到处都画着佛像、飞天、伎乐、仙女等。有佛经故事画、经变画和佛教史迹画，也有神怪画和供养人画像，还有各式各样精美的装饰图案等。莫高窟的雕塑久享盛名。这里有高达 33 米的坐像，也有十几厘米的小菩萨，绝大部分洞窟都保存有塑像，数量众多，堪称是一座大型雕塑馆。

莫高窟是一座伟大的艺术宫殿，是一部形象的百科全书。1987 年被联合国科教文组织列入世界文化遗产保护项目，并于 1991 年授予“世界文化遗产”证书。

地址：甘肃省敦煌市莫高乡

网 址 : <http://edu/191home1.com/web/graduatestudies/renwen1/resource/dunhuang/01/011.htm>

101 嘉峪关

嘉峪关位于甘肃省嘉峪关市西 31.5 公里处，是长城西端的终点，始建于明洪武五年（公元 1372 年）。关城布局严谨，建有三重城廊，城内有城，城外有壕，重关重城，形成一个完备的防守体系。城四周有角楼，南北墙中段有敌楼。关城共有各式门楼 14 座，城内有游击将军府、井亭、文昌阁、关帝庙、牌楼、戏台等建筑，另外还保存有历代名人和将领撰写的碑刻 10 余座、匾额 11 块。西门外一里处有“天下雄关”石碑。嘉峪关关城处在丝绸之路必经之地河西走廊的中部，是古代大陆东西交通的咽喉，享有“河西第一隘口”美称，关城设计之周密和建筑之恢宏，反映了我国古代雄厚的国力和高超的建筑水平。

地址：甘肃省嘉峪关市西

网址 <http://www.1chinayat1.com/main/wsay/jyg/ccbwg1.htm>

青海

102 中国工农红军西路军纪念馆

中国工农红军西路军纪念馆位于青海省西宁市南川东路烈士陵园内。西宁市烈士陵园始建于 1954 年 7 月，由烈士群雕塑像、纪念碑、烈士墓、中国工农红军西路军纪念馆等组成，安葬着 1776 位烈士遗骨。

陵园门楼为两层楼阁建筑。门前有中国工农红军西路军烈士群雕塑像，其基座上镌刻着李先念的题词：“红军西路军烈士永远活在我们心中”。陵园中央为烈士纪念碑，碑高 10 1 1 米，正面镶嵌着朱德亲笔题词“革命烈士永垂不朽”。园内最高处是中国工农红军西路军烈士墓，墓穴为圆形，墓体呈白色，直径 3 米，安葬着孙玉清在内的 840 位红军烈士。烈士墓后为大理石墙壁，镶嵌着红军强渡大渡河、巧渡金沙江、爬雪山、过草地四组纪念浮雕，再现了红军在长征途中不怕艰难困苦的动人的历史画卷。

1986 年，园内增建了中国工农红军西路军纪念馆。陈列展出了在青海牺牲的 5600 余名中国工农红军西路军烈士的事迹。其中有照片 280 余幅、大型油画 170 幅以及从“万人坑”挖掘出的烈士遗物等。它再现了红军西路军将士浴血奋战、慷慨悲歌的光辉业绩和英雄形象。1988 年 8 月，青海省西宁市在孙玉清烈士牺牲地为他建立了汉白玉雕像和纪念碑。纪念碑上刻有徐向前元帅的题词“西路军牺牲烈士的精神永垂史册”和悼念铭文。

地址：青海省西宁市南川东路烈士陵园

网 址 : <http://www.1redworld1.com1cn/hongsezhonghua/qh/>

新疆

103 乌鲁木齐烈士陵园

革命烈士陵园位于燕儿崖山坳下，这里安葬着老一辈无产阶级革命家陈潭秋、毛泽民、林基路等革命烈士的遗骨。陵园大门上有董必武题额：“乌鲁木齐革命烈士陵园”。大门前方是花岗石镶砌的祭奠广场。祭坛上并排着陈潭秋、毛泽民、林基路、乔国桢、吴茂林五位烈士的墓碑。碑由汉白玉雕制，碑身高 21.2 米。正面是烈士墓碑题字，背面是用汉、维、哈、蒙四种文字镌刻的烈士简历。祭坛两侧有烈士事迹陈列馆、接待室等建筑。陈列馆内展出了陈潭秋、毛泽民、林基路、乔国桢、杜重远、吴茂林等烈士的生平事迹和遗物。

地址：新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市南郊燕尔窝风景区

网 址 : http://www.1xinjiangtour1gov1cn/xj_area/wlmq/lyjd2121.htm