
小学美术说课课件



——《四季的色彩》

说课组：天作乐派

说课人：陈彬



教材分析

说教法

说学法

教学过程



板书设计

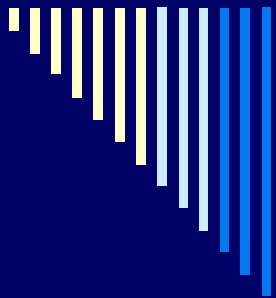


教材分析

✦教材地位和作用

✦教学目标

✦教学重难点



- 根据《美术课程标准》所确定的阶段目标，确定《四季的色彩》是一节以了解色彩知识为主线，认识国内外多样的表现形式为基点，让学生感受大自然魅力，欣赏艺术家非凡表现力的一节“欣赏•评述”课。即通欣赏四季图片和四位画家的作品，从画面色彩，构图，表现方法等方面进行分析。说出其特点，表达自己的感受。从而提高学生审美能力，培养学生对美的表达能力。

教学目标

- **知识目标：**通过欣赏，分析艺术作品，能够认识不同季节的色彩变化及不同色彩给人的不同感受。
- **能力目标：**在教师指导下，对四位艺术家的作品进行初步分析，表达对画面的认识与感受并写出短文
- **情感目标：**感受大自然魅力，培养观察，热爱自然的能力和情感。



教学重难点

➤ **教学重点：**

认识感受四季的色彩，能正确表达自己对艺术作品的感受。

➤ **教学难点：**

用写短文的方法表达自己对艺术作品的感受



二 说教法

- 在教学中，根据四年级学生的知识储藏情况和接受能力，针对小学生的发散性思维，我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，主要采取创设情景，观察欣赏，思考讨论，延伸比较等方法教学，并运用音像结合，图文并茂的多媒体手段教学。充分调动学生的学习积极性，让学生逐步走进作品，提高自己的学习兴趣。



三 说学法

- 首先，在欣赏图片时，学生作为主体让学生自己思考探究，
- 总结感受。其次，在深入学习时，教师作为引导者，师生一
- 起研究讨论解决。从而让学生逐步走进作品，感悟作品所表达
- 的内容和艺术技巧。最后，通过评价鼓励，引导学生积极互
- 动，提高学生的审美能力，开展学生的审美情趣。



四 教学过程

- 展示图片，激发学习兴趣
 - 初步感受，进行欣赏思考
 - 分组讨论，交流审美心得
 - 教学延伸，感受四季变化
-

1 展示图片，激发学习兴趣



通过展示四季的图片激发学生探讨学习的兴趣

引发四季的不同感受并进行交流，为后面艺术

欣赏做铺垫，这一环节是创设情境。



初春景色



昵图网 www.nipic.com by pb2000

NO:201109171292

盛夏景色



寒冬景色



昵图网 www.nipic.com BY: 如风而过

NO:20101007155503710582

金秋景色

昵图网 www.nipic.com BY: 如风而过

NO:20101007155503710582



2 初步感受，进行欣赏思考

- 教师针对学生的感受进行总结，四季是美丽的，春的勃勃生机，夏的激情四射，秋的五彩缤纷，冬的银装素裹。多媒体逐个展示艺术家的作品。让同学知道艺术家用特有的方式为我们展示不同季节的景色，并说出最喜欢那副。以加深自己的认识。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/005012321010012003>