

湖北省 4 年（2021-2024）中考语文作文真题汇编

1.（2024·湖北·中考真题）树会行走吗？树会说话吗？月宫中的桂树长什么样？请你发挥联想和想象，写一篇作文。自拟题目，文体不限。

2.（2024·湖北·中考真题）《月夜》中说，“我与一株顶高的树并排立着，却没有靠着”，在人生的成长中，面临着不同的选择和思考，请你以《成长应有的姿态》写一篇议论文。

3.（2024·湖北·中考真题）自然界，树如人，能活出人的姿态；生活中，人如树，可展现树的风采。请你以《_____那棵树》为题，补充题目，完成一篇记叙文（可补充：窗外、儿时、欣赏、超越等）。

4.（2023·湖北黄石·中考真题）阅读下面的材料，按要求作文。

“在什么样的花园里面/挖呀挖呀挖/种什么样的种子/开什么样的花……”

这首儿歌浅显易懂，活泼有趣却大有深意。种运动的种子开健康的花，种好奇的种子开创新的花，种文明的种子开和谐的花……也有人质疑，种什么样的种子就一定会开出什么样的花吗？

对以上材料，你有怎样的体验、感受和思考？请以“种什么样的种子，开什么样的花”为题写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

5.（2023·湖北十堰·中考真题）我们每天都在路上。生活路上有欢笑，学习路上有艰辛，交友路上有甘甜，追求路上有付出。在路上，我们有坚实的脚步，有丰富的体验，有无尽的期盼与思考。

请以“在路上”为题目，写一篇作文，

要求：①选择题目（1）的同学，先正确补题再作文；选择题目（2）的不能改变题目。②写记叙文要做到内容具体，情感真挚，积极向上；写议论文，做到观点鲜明，论据恰当合理，论证思路清晰。③除诗歌、戏剧外，文体不限。④不少于 600 字。⑤文中若出现真实的人名、校名、地名，请用“××”代替。

6.（2023·湖北十堰·中考真题）向_许下一个心愿

要求：①选择题目（1）的同学，先正确补题再作文；选择题目（2）的不能改变题目。②写记叙文要做到内容具体，情感真挚，积极向上；写议论文，做到观点鲜明，论据恰当合理，论证思路清晰。③除诗歌、戏剧外，文体不限。④不少于 600 字。⑤文中若出现真实的人名、

校名、地名，请用“××”代替。

7. (2023·湖北鄂州·中考真题) 阅读下面的材料，按要求作文。

成长，就是一场和自己的较量！

不认输、不服输，一切才皆有可能！

要求：从以上材料中选择你感触最深的一点，自拟题目，自选文体，把你的故事或感悟写出来。不少于 600 字。文中不得出现可能泄露考生信息的人名、校名、地名。

8. (2023·湖北·中考真题) 作文

小满，一个富于哲理的节气。小满，小得盈满。生活中，小小的充实，淡淡的满足，亦能给人成功的喜悦。小满，未滿，一切皆有上升的空间，亦令人无限期待……

请以“小满亦动人”为题写一篇文章。

温馨提示：①选择你最擅长的文体；②文中不要出现真实的姓名、校名、地名（可用化名代替）；③文章不得少于 600 字（若写诗歌，不少于 20 行）；④请不要套作，不要抄袭。

9. (2023·湖北黄冈·中考真题) 读下面材料，按要求作文。

央视“感动中国”2022 年度人物揭晓，淘宝店主陆鸿当选。今年 44 岁的陆鸿在不到 1 岁时因病导致脑瘫。他因此说话不清楚，手脚不听指挥，被有些人嘲笑为“废人”。他埋怨过、消沉过，但不愿成为家人的累赘。他想尽一切办法独立生活，摆摊、开复印店、开照相馆……虽屡屡碰壁，血本无归，却最终练就一手绝活。2007 年，开了第一家淘宝店后，陆鸿的命运从此改变。如今，陆鸿的公司有 48 名员工，其中 35 人是残疾人。陆鸿说，他通过淘宝改变了自己的命运，能和正常人一样平等地去谈生意，实现自己的价值。他说：“我在拿到奖杯的那一刻，最想跟已故的父亲说，我现在不仅能照顾好自己，还能帮助别人，您放心吧！”

要求：①根据对以上材料的理解，自选角度进行写作，600 字以上。②文体自选（诗歌除外），题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

10. (2023·湖北黄冈·中考真题) “喝彩”是动词，在字典里被解释为“大声叫好”。在生活中，“喝彩”可以表现为一句话、一阵掌声……总有一人、一件事、一个瞬间、一个地方让你忍不住为之喝彩，在你生命里留下难以磨灭的印记。

请以“这一次，我为_____喝彩”为题（先把题目补充完整），写一篇作文。

要求：①结合对上面文字的理解，选取真实的生活经历，写一篇 700 字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇 600 字以上的散文。②写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感；写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。③不得出现真实的人名、校名。

11. (2023·湖北恩施·中考真题) 阅读下面的材料, 按要求作文。

幸福, 无需思考。我们想得太多, 往往会与幸福擦肩而过, 抓住那一瞬, 才有永恒。幸福不该是悬在终点处的奖赏, 它只是道路中偶然乍现的光亮。

(选自《梁永安: 阅读、游历和爱情》, 有删改)

生活从不缺少幸福, 幸福总会与我们不期而遇。吃一次美食, 读一篇美文, 获一次鼓励是幸福; 挨一次批评, 道一次离别, 受一次波折也是幸福。幸福无需太多思考, 点滴幸福, 皆成永恒……

请你结合材料, 从下面两个题目中, 任选一题作文。可讲述经历, 可抒发真情, 可展开议论, 文体不限(诗歌除外)。文中不出现可能泄露考生信息的真实地名、校名、人名等。字数不少于 600 字。

(1) 命题作文: 幸福无需太多思考

(2) 半命题作文: _____ 的幸福, 永恒

12. (2023·湖北随州·中考真题) 阅读下面材料, 自选角度, 自拟题目, 写一篇议论文。

每一个不曾起舞的日子, 都是对生命的辜负。

——尼采

如果生命是一粒种子, 那么, 生命的意义就是用它的所有力量努力使自己茁壮成长, 无论在怎样的情况下, 都能够绽放生命的精彩。

(选自人民教育出版社七年级上册《道德与法治》)

要求: 思想健康, 观点明确, 论证合理; 不得出现真实的姓名、校名; 不少于 600 字。

13. (2023·湖北随州·中考真题) 成长岁月, 总有一些人、一些事温暖了时光, 打动了你我, 照亮了前行的路。

请以“温暖我的瞬间”为题, 写一篇记叙文。

要求: 思想健康, 中心明确, 内容充实, 情感真挚; 不得出现真实的姓名、校名; 不少于 600 字。

14. (2023·湖北宜昌·中考真题) 他乡的山水, 异域的风情, 新鲜的见闻, 未读的诗书……那些有距离感的, 就叫远山。身边的亲友, 寻常的街道, 家常的菜肴, 日常的事务……这些眼前熟悉的, 都是近水。向往远山的你, 是否蓦然发现了近水的美好? 热爱近水的你, 是否更看见了远山的诗意? 如果你既登临过远山也享受着近水, 又收获了怎样不同的美好与诗意?

其实, 只要有发现美的眼光, 有感受美的敏锐, 无论远山, 还是近水, 都能让我们动

情。

请以“远山近水皆有情”为题，写一篇不少于 600 字的文章，分享你对美的体验或认识。

要求：①不得抄袭和套用任何其他同类作文。②文中不得出现真实人名、校名。

15. (2023·湖北武汉·中考真题) 阅读下面的材料，根据要求写作。

妈妈爱小伟，竭尽全力为小伟付出一切。

爸爸说：“小伟呀，妈妈这么爱你，你一定要好好学习，回报妈妈啊！”

小伟默默低下了头。

妈妈连忙说：“小伟，妈妈为你付出的一切，都只是做了自己分内的事，并不是为了要你回报我，妈妈愿意在你成长的过程中尽好妈妈的责任。”

小伟抬起头，粲然一笑：“妈妈，你真好！我一定会让你为我骄傲的！”

是啊，爱不是索求，爱是尽责。父母对子女的爱如此，子女对父母的爱也是如此；家庭里的爱如此，社会中的爱也是如此。

尽责的爱，往往会带来更多的爱。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现自己的姓名或校名，请以化名代替。

16. (2022·湖北黄石·中考真题) 阅读下面的材料，按要求作文。

“真是个孩子！”这是长辈和老师们挂在嘴边的话。

有时，它是轻轻的敲打；有时，它是深情的抚慰。

“真是个孩子？”面对敲打和抚慰，我们也有疑惑。

其实，我们有大人体验不了的乐趣；其实，我们有大人难以理解的烦恼。

对以上材料，你有怎样的体验、感受和思考？请据此写一篇文章。

写议论文，请以“真是个孩子？”为题。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

17. (2022·湖北黄石·中考真题) 阅读下面的材料，按要求作文。

“真是个孩子！”这是长辈和老师们挂在嘴边的话。

有时，它是轻轻的敲打；有时，它是深情的抚慰。

“真是个孩子？”面对敲打和抚慰，我们也有疑惑。

其实，我们有大人体验不了的乐趣；其实，我们有大人难以理解的烦恼。

对以上材料，你有怎样的体验、感受和思考？请据此写一篇文章。

写记叙文，请以“真是个孩子！”为题。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

18.（2022·湖北黄冈·中考真题）读下面材料，按要求写一篇作文。

唐伯虎小时候在画画方面显示出了超人的才华，并拜在大画师沈周门下学习绘画。唐伯虎的绘画功底深厚，加上刻苦勤奋的练习，在一年的时间内很快地提高了绘画技艺，沈周经常称赞他。

渐渐地，唐伯虎有了自满的心理，细心的沈周察觉到了。一天，沈周把唐伯虎叫来吃饭。席间，唐伯虎提到自己已经学有所成，希望老师能同意他回家。沈周笑着说：“酒喝多了，有些热，你去把窗子打开吧。”于是唐伯虎上前去开窗，可是怎么也推不动那两扇窗。他这才发现，那窗子竟是老师画的一幅画。唐伯虎脸红了，他走到老师跟前说：“老师，请您原谅弟子的无知，我要留下来继续学习。”

从此，唐伯虎再也不提回家的事了。他专心致志，一丝不苟，加倍努力地学习画画，终于成了著名的大画家。

要求：①根据对上述材料的阅读理解，选择一个角度进行写作，600字以上。②文体（诗歌除外）自选，题目自拟。③不得套作，不得抄袭。

19.（2022·湖北黄冈·中考真题）作文。

在青春的世界里，是什么驱走了你的迷茫，打开你的心扉，让你荡起奋进的双桨？是什么使你相信：枯枝会绽出绿意，沙粒会变成珍珠？

请以“因为_，我的青春拥抱温暖”为题，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇700字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇600字以上的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

20.（2022·湖北襄阳·中考真题）题二：

迎，是一种人生态度。积极向上，是“迎”的方向；拼搏奋斗，是“迎”的姿态。对朋友，应笑脸相迎；对困难，要迎难而上；学榜样，需迎头赶上……

请以“迎”为话题，写一篇作文。

要求：

-
- ①先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。
 - ②若选题一，请补全题目；若选题二，请自拟文章题目。
 - ③立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。
 - ④字数不少于 600 字。
 - ⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

21.（2022·湖北襄阳·中考真题）题一：

屠格列夫说过：“人生的最美，就是一边走，一边捡拾散落在路旁的花朵。那么，人生将美丽而芬芳。”这花朵或是美丽的风景、或是有趣的故事、或是成长的思考……在行走中感受它们，你的人生之路会更精彩。

请以“行走中的_____”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。
- ②若选题一，请补全题目；若选题二，请自拟文章题目。
- ③立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。
- ④字数不少于 600 字。
- ⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

22.（2022·湖北荆门·中考真题）作文。

“世界上没有两片完全相同的树叶。”（莱布尼茨）

“君子和而不同。”（孔子）

风景因别样而多彩，人生因不同而丰富。你是否留心过身边的“不一样”？对于生活中的“不一样”，我们是否应该多一些理解、接纳和欣赏？

请以“不一样，也挺好”为题目写一篇文章。

要求：

- ①文体不限，诗歌除外；
- ②表达要有真情实感，不得套作抄袭；
- ③文章中不得出现真实地名、校名、人名，可用化名代替；
- ④文章不少于 600 字，认真书写，力求工整、美观。

23.（2022·湖北荆门·中考真题）作文。

“从心所欲，不逾矩。”（孔子）

“真正的自由是自律的自由，不是放纵的自由。”（罗翔）

新冠肺炎疫情期间我们不愿戴口罩、测体温，志愿者对我们说“不”；上学路上我们横穿马路，交警对我们说“不”；闲暇时我们沉迷手机，父母和老师对我们说“不”……

请以“_____对我说‘不’”为题目写一篇作文。

要求：

①请将题目补充完整；

②文体不限，诗歌除外；

③表达要有真情实感，不得套作抄袭；

④文章中不得出现真实地名、校名、人名，可用化名代替；

⑤文章不少于 600 字，认真书写，力求工整、美观。

24.（2022·湖北十堰·中考真题）作文

青春是美好的，青春意味着无限可能。用微笑传递青春力量，用奋斗展现青春风采，用实践放飞青春梦想，用创新散发青春魅力……

请以“这是青春该有的样子”为题目，写一篇作文。

要求：①不能改变题目。②写记叙文到内容具体，情感真挚，积极向上，写议论文，做到观点正确鲜明，论据恰当合理，论证思路清晰。③除诗歌、戏剧外，文体不限。④不少于 600 字。⑤文章中若出现真实的人名、地名，请用“××”代替。

25.（2021·湖北省直辖县级单位·中考真题）作文

作家毕淑敏说：常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

你是否用心体会过幸福呢？请以“哦，我就在幸福里”为题写一篇文章。

温馨提示：①选择你最擅长的文体；②文中不要出现真实的姓名、校名，地名（可用化名代替）；③文章不得少于 600 字（若写诗歌，不少于 20 行）；④请不要套作，不要抄袭。

26.（2021·湖北荆门·中考真题）作文题目：

微微山风，像月下晃动的海浪，温和而柔软；秋日薄暮，像菊花点缀的香茗，恬美而芳醇。朋友的笑语，母亲的叮咛，如山泉欢唱，似细竹声声。心中有爱的人，总能发现生活的美好。

请以“美好，从未缺席”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①内容具体，写出真情实感，不得套作抄袭；②文体不限，诗歌除外；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

27.（2021·湖北荆门·中考真题）作文题目：

少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹；他们在不公不允中仗义执言，在挫折失败中奋勇向前……只因他们是少年！

请以“我愿做_____的少年”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①将题目补充完整；②内容具体，写出真情实感，不得套作抄袭；③文体不限，诗歌除外；④文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。

28.（2021·湖北鄂州·中考真题）请以《我的创新小尝试》为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体自选；②不抄袭，不套作，写出自己的真情实感；③不少于 600 字；④文中不得出现可能泄露考生信息的人名、校名、地名。

29.（2021·湖北鄂州·中考真题）根据要求作文。

劳动具有综合的育人价值。通过劳动，我们可以实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，为我们的幸福生活奠基。

请以“劳动”为话题，写一篇作文。

要求：①题目自拟；②除诗歌、戏剧外，文体自选；③不抄袭，不套作，写出自己的真情实感；④不少于 600 字；⑤文中不得出现可能泄露考生信息的人名、校名、地名。

30.（2021·湖北黄石·中考真题）根据下面材料的提示，按要求作文。

趣读，是怀着好奇心去解密，是抱着热情去发现精彩。趣读经典，可以陶冶心灵；趣读四季，可以领略自然的魅力；趣读生活，可以体悟人生的真谛……

请以“趣读”为题写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息（真实的人名、地名、校名）；不少于 600 字。

31.（2021·湖北襄阳·中考真题）阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

人就像一粒种子，要做一粒好的种子，身体、精神、情感都要健康。种子健康了，事业才能根深叶茂，枝粗果硕。

——袁隆平

要求：

①请自拟文章题目。

②立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。

③字数不少于 600 字。

④文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

32.（2021·湖北襄阳·中考真题）根据要求作文。

没有一滴水能独自成为大海，也没有一个春天不拥有万紫千红。但若失去那每滴水、每一朵花的“我在”，大海也会干涸，春天终将无色。“我在”，是我的存在；“我在”，是我的参与；“我在”，是我的状态；我思，故我在……

请以“我在”为题目写一篇文章。

要求：

①立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。

②字数不少于 600 字。

③文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

33.（2021·湖北黄冈·中考真题）根据要求作文。

“人的想象有多么丰富，我们的未来世界和生活就有多么精彩。”目前空间站只“飞”400公里高。但我们相信，随着科技日新月异地发展，空间站一定会突破限制，飞得更高。

请发挥合理想象，自拟题目，写一篇文章。

提示：可设想未来科技进步状况，可想象将来生活图景……

要求：写一篇 700 字左右的文章，文体自选（诗歌除外），不得抄袭和套作。文中不得出现真实的人名、校名和地名。

34.（2021·湖北黄冈·中考真题）根据要求作文。

心思，人人都有，它藏在心底，不易为人所知。

请以“他的小心思”或“她的小心思”为题写一篇文章。

要求：写一篇 700 字左右的文章，文体自选（诗歌除外），不得抄袭和套作。文中不得出现真实的人名、校名和地名。

参考答案：

1. 例文：

月宫桂语

在那遥远的月宫中，有一棵桂树，它不仅仅是一棵树，更是一个神秘而美丽的传说。每当夜幕降临，我总会仰望那轮皎洁的明月，心中想象着月宫中那棵神奇的桂树。

我想象中的月宫桂树，高大而巍峨，树干粗壮而有力，仿佛经过千百年的岁月洗礼，更加显得坚韧不拔。它的枝叶繁茂，每一片叶子都宛如翡翠般晶莹剔透，闪烁着淡淡的光芒。在月光的照耀下，整棵树仿佛披上了一层银色的轻纱，显得格外神秘而美丽。

而最令人惊奇的是，这棵桂树竟然拥有行走和说话的能力。虽然它的行走并非像人类那样迈开双腿，但它的根须却可以在土壤中灵活地移动，仿佛在月宫中漫步。它的行走并不是漫无目的的，而是在寻找最适合自己生长的地方，让生命得以延续。

而它的言语更是神奇。每当微风吹过，桂树的枝叶便会轻轻摇曳，发出悦耳的声音，仿佛在诉说着古老而神秘的故事。它的声音温柔而富有力量，能够安抚人们的心灵，让人们在喧嚣的世界中找到一丝宁静。

我想象中的月宫桂树，不仅是一个美丽的存在，更是一个充满智慧和灵性的生命体。它能够感知到人们的喜怒哀乐，用自己的方式给予人们关爱和帮助。它的行走和言语，都是它表达生命力和智慧的方式，让人们感受到自然的神奇和美好。

虽然这只是一种想象，但我相信，在每个人的心中，都有这样一棵神奇的桂树。它不仅仅是一棵树，更是我们对美好生活的向往和追求。让我们用心去感受它的美丽和神奇，让它的行走和言语成为我们生命中一道独特的风景。

2. 例文：

成长应有的姿态

成长是一场漫长的旅程，在这个过程中，我们会经历许多挫折和困难，也会收获许多喜悦和成就。每个人都有自己独特的成长姿态，或坚定，或勇敢，或坚韧，或乐观。这些姿态见证了我们的努力与坚持，也勾勒出了我们成长的轨迹。

成长应有的姿态是勇气。勇气是面对困难时的不退缩，是迎接挑战时的不畏惧。就像海燕在暴风雨中勇敢地飞翔，它不畏惧狂风的怒吼，不害怕海浪的冲击，始终坚定地向前。我们在成长的道路上也会遇到各种各样的困难和挑战，只有拥有勇气，才能勇敢地面对并战胜它们。

成长应有的姿态是坚持。坚持是对目标的执着追求，是在困境中的不屈不挠。杜小康在

孤独的旅途中，经历了无数的困难和挫折，但他始终没有放弃，坚持着自己的信念，最终实现了自我成长。在成长的道路上，我们也会遇到许多挫折和失败，但是只要我们能够坚持不懈地努力，就一定能够克服困难，走向成功。

成长应有的姿态是乐观。乐观是对生活的积极态度，是在困境中的豁达与开朗。无论遇到什么样的困难，我们都要保持乐观的心态，相信自己能够战胜一切困难。乐观的人总是能够看到生活中的美好，即使在黑暗中也能找到希望的光芒。

成长应有的姿态是感恩。感恩是对生活的珍惜和对他人的感激。我们要感恩生活中的每一个经历，无论是喜悦还是痛苦，它们都让我们变得更加成熟和坚强。同时，我们也要感恩身边的每一个人，他们的陪伴和支持是我们成长的动力。

成长应有的姿态是多样的，每一种姿态都有其独特的价值和意义。在成长的道路上，我们可能会跌倒，但请记住，每一次跌倒都是一次成长的机会。只要我们始终保持着坚定的信念和积极的心态，不断地努力和奋斗，就一定能够展现出最美的成长姿态。

让我们以勇气为翅膀，以坚持为动力，以乐观为灯塔，以感恩为行囊，在成长的道路上勇往直前，展现出属于自己的精彩人生！

3. 例文：

超越那棵树

在我的记忆中，有一棵树，它高大而挺拔，枝繁叶茂，宛如一位坚强的卫士，屹立在老家的庭院中。

那棵树是在我很小的时候就存在的。小时候，我总是仰望着它，觉得它高不可攀。它粗壮的树干，像极了一位历经沧桑的老者，那粗糙的树皮，仿佛诉说着岁月的故事。它茂密的枝叶，在风中摇曳时发出的沙沙声，都让我充满了好奇和敬畏。

随着年龄的增长，我开始把那棵树当作一个目标，一个我想要超越的对象。它的高大和坚韧，仿佛在向我挑衅，激发着我的斗志。我努力学习，不断充实自己，就像那棵树努力吸收阳光雨露一样。每当我遇到难题，想要放弃时，我就会想起那棵树，它在风雨中依然屹立不倒，我又怎能轻易言败？

无数个日夜，我埋头苦读，灯光下是我奋斗的身影。我在知识的海洋里畅游，不断积累，不断进步。每次感到疲惫，我就会回到老家，站在那棵树下，感受它的力量，汲取它给予的勇气。

终于，经过多年的努力，我在学业上取得了优异的成绩，考上了理想的学校。当我带着这份喜悦回到老家，再次站在那棵树下时，我发现自己在精神上已经超越了它。

曾经，它是我眼中遥不可及的存在，但现在，我明白了，它不仅仅是一棵树，更是我成长路上的激励者。它教会我坚持，教会我忍耐，让我懂得只有不断努力，才能超越自我。

如今，那棵树依然静静地立在庭院中，但它在我心中的意义已经不再仅仅是一棵树。它是我成长的见证，是我超越自我的象征。我会带着从它身上汲取的力量，继续前行，去超越更多的“树”，去迎接更广阔的天空。我相信，只要我怀揣着这份信念和勇气，未来的路，无论多么崎岖，我都能坚定地走下去，不断超越，不断成就更好的自己。

4. 例文：

种什么样的种子，开什么样的花

一夜狂风暴雨将地面打得湿滑泥泞，雨过天晴，空气清新，绿叶葱葱，草儿油油，道路两旁的花木葱翠欲滴。送考车到了一中，同学们目光平视，面带微笑，我坚定地，迈出了迎接中考的步伐……

清晨，阳光熹微，朗朗读书声，声声入耳。枝头喜鹊也应和着，一展歌喉。同学们抱着各种资料，沉浸于朗朗读书声中，沉醉于堆叠的试卷里。种子深知，根扎得越深，破土而出的小苗就越安全，花就开得更灿烂。可我却因今天的数学测试的分数，几度失落茫然。我望向窗外校园中的树木：郁郁葱葱。想起了那株向日葵正缓慢地生长，我不再坚定它能够绽放出追逐太阳的金色大花，渐渐地失了神。

突然，被一声呼唤拉回现实，匆匆跑出教室。原来语文早读早已结束，又到了抽测时间。

“请具体说明《诗经》的主要表现手法是什么？……请列举事例说说保尔是如何在‘祛除杂质’中‘淬炼成钢’的？……”听到一连串的问题，我脸色发白，大脑发懵，眼神飘忽不定地望着那些枝叶葳蕤的树木，心脏怦怦乱跳。

两个月悄然过去，向日葵小苗已破土而出。清晨，我仍然坐在教室中，如往常一样。“绽放需要蓄力，就像种子萌发需要吸水。”脑海里浮现生物老师的一番话，醍醐灌顶！绽放并非一朝一夕的时间，想要面朝太阳，先要努力成长。更应结合实际行动，积蓄力量为绽放奠定基础。我把注意力放回书本上。

在密密麻麻的文字间吸取知识，一天又一天我的信心也随着窗外的幼苗长高而潜生暗长。第一缕阳光照在那株苗上，我惊喜地发现茎尖生长点抽出一朵花蕾，显现出花朵雏形，花蕾越来越大……

种下一粒坚定的种子，时刻往深处扎根，向阳光处生长，定会开出灿烂的花。心若向阳，万物生辉！时光必不负你我，努力必定有收获！

5. 例文：

在路上

人生的路，有时平坦，有时坎坷，那些坎坷的路，只有坚持走下去，终能冲破难关。路上遇到的坎坷，让我们更努力、更坚定、更好地将这条路走下去。

在求学之路上，我们总要经历各种考试。有一次，数学突击考试，试卷批改完刚发下来，我就被大大的红字分数吓了一跳——我竟然考砸了！放学了，在路上，同学们讨论各自的分数，互相比较着，我不说话，却感觉书包变得分外沉重。这时，外面的天色仿佛也暗淡了。我心中怅然若失，不知道该怎么办，更不敢想象回了家该怎么跟家长交待！

不知为什么，那天回家的路特别漫长，这一路，我走得跌跌撞撞。不一会儿就走到了家门口，我怀着紧张的心情敲了敲门，心也咚咚的跳了起来。“咔嚓”一下，门开了，在母亲的注视下，我低着头走进了家。“你这次考试考了多少分？”这一声疑问使我心跳加速瞬间紧张了。“快说。”妈妈的声音像尖刀一样划破空气，给了我扎心的一击！我说出了分数，又是一阵沉默，母亲的眼睛流露出一丝黯然与悲伤，许久，母亲突然动了一下嘴唇，完了，又要挨骂。没想母亲平和地说：“这次考试是有点差，但不要放弃，好好准备下一次考试。”我十分惊讶，也很惊喜，暗暗坚定了目标？——我一定不能辜负母亲的期望，要取得一个好成绩。

自此，我每天晚上都会花一个小时睡觉的时间认真复习。有时，我被困意和难题双重折磨，想偷懒时，又想起那天母亲的神情，仿佛正要说出给我以关切，鼓励的话来，便又振奋起来，继续在题海中复习下去。这样持续了很久，以至于最后我睡觉时都在“复习”了。

终于，考试的日子到了，我一拿到卷子，便开始奋笔疾书，果然，功夫不负有心人，我考出了十分理想的成绩。再次踏上回家的路，我心中的乌云散尽了，脚步轻快，直奔家门。

但这件事的意义绝不仅限于此，我想到，在人生的路上，仍会有许多失意、挫折，打击。我们要从中吸取教训，更加勇敢地去爬起来面对，才能在路上越走越好！

6. 例文

向天空许下一个心愿

小时候，每当看到飞机从天空飞过，我就想，要是我能坐上飞机在天空翱翔该多好啊！终于，我盼到了这一天。

暑假，我和爸爸妈妈要到北京去，并且说要坐飞机去，我真是太高兴了。要坐飞机了，我的愿望要实现了。我们来到机场，我终于看到了向往已久的飞机，飞机很大，是乳白色的，还有两只大翅膀，比我想象中的要大得多、漂亮得多。

我全神贯注地看着飞机，爸爸告诉我，这个飞机可以搭乘二三百人。过了一会儿，我们拿着机票来到登机口，走过一段短短的通道，看到两位空中小姐面带微笑地站在机舱口对我

说：“您好！欢迎您！”进去以后，我们很快找到了座位。空姐首先给乘客们讲解安全知识，随后就听到广播说：“飞机马上就要起飞了，请大家系好安全带。”这时，我心里非常紧张，飞机在跑道上迅速滑行，耳旁响起轰鸣声，随后我感觉到我的心往下掉，飞机也腾空飞上了天空，穿过云层，我的心才慢慢地平稳下来。

爸爸说：“快看！外面的景色多美呀！”这时我鼓起勇气朝舱外看，啊！外面云山云海，像波涛一样翻滚着，像山峰一样连绵起伏。我就像来到冰天雪地的南极，看到许多笨拙的企鹅；也像来到了月宫，看见了嫦娥，她双手抱着玉兔，正在向我招手；我好像又看见了吴刚，他还是老样子，双手拿着那把金斧头，在拼命地砍着那棵桂花树，可怎么也砍不掉……我沉浸在这美妙的浮想中。

我们在云层中飞行，不知不觉就到了目的地——北京。

生活中的很多事情，就像天上的白云一样，转眼就消失了。但是我永远不会忘记这件事情，因为我的心愿终于实现了。我也希望我更多的心愿能得到实现。

7. 例文：

一切皆有可能

奇迹，是努力的另一个名字！

——题记

古希腊演说家德摩斯梯尼天生口吃，嗓音微弱，还有耸肩的坏习惯。为了改进发音，他把小石子含在嘴里朗读，迎着大风和波涛讲话；为了去掉气短的毛病，他一边在陡峭的山路上攀登，一边不停地吟诗；他在家装了一面大镜子，每天起早贪黑地对着镜子练习演说；为了改掉说话耸肩的坏习惯，他在头顶上悬挂一柄剑，或悬挂一把铁权；他把自己剃成阴阳头，以便能安心躲起来练习演说。最后他成为了闻名世界的演说家。

一切事物在它没有结果之前，我们任何一个人都没有权利对它妄下定论，就算又有些事情已经有了结果，但还有回旋的余地，我们也应该为之努力，不是吗？

难，它不是一种理由，更不是一个逃避的借口，它只是一种我们没有努力的结果而已。在学习中，你会认为数学很难，函数也是只有它认识你没有你认识它的份吗？你还在说英语单词太难背了吗？其实不然，每个人都可以学会，这就看你用什么样的心态去对待这些难题，是选择努力，还是逃避？

一切不是不可能，而是为它找了一万个不可能的理由，却没有为它找一个成功的理由。你有梦吗？如果有，请为自己的梦想而努力吧！山不转水转，水不转人转，人不转运转。不要对自己的未来失去希望，多为自己的未来找几个成功的理由。有梦的人将是最美丽的人、

最富有的人、最幸福的人。

有汗水的人生才不会过于单调。人生的路途中，总有许多许多的艰难险阻需要我们去克服。然而，面对这些考验，我们都应该积极去迎接它们。因为只有历经风雨才可以见到彩虹。

每个人，不管你想拥有什么，只有努力才是你的选择，才是成功的真谛。有梦的人，请努力吧，请用汗水去拥抱未来吧，它会带领你走向成功的。因为努力还有另一个名字，奇迹。

人生中，每个人都可以成为奇迹的创造者！

8. 例文：

小满亦动人

花未开全月未圆。小满，刚刚好。

二十四节气中，有小暑大暑，小雪大雪，有小满，却独独没有大满，为何？

我以为，生命因为小满而丰盈。

“满招损，谦受益。”古人恪守中庸之道，不把任何事做到极致，不把任何话说得太满，正是给生命留有余地。正因为此，在丰富的侧面和宽厚的背景下，中华民族的文化得以延伸至今，从没断流。帆只扬五分，船便安；水只注六分，器便稳；花看半开，瞻前大有希望；酒饮微醺，顾后也没绝生机。许多时候，含苞待放时最美，酩酊大醉则生厌。眼中有分寸，胸中有底线，生命才不会因为满溢而迅速萎败。

水满则盈，月盈则亏。很多时候，过犹不及。走在人生边上，三毛愿做一棵树，一半安详，一半飞扬；杨绛与谁都不争，与谁争她都不屑，终于成就了内心的一方宁静。小满，即是不争。把自己处在至高点以下，宁愿仰视攀登，不愿俯视跌落。坐在中庸的位子上，虽无众星捧月之飘飘然，但有仰望星空之喜悦。人生至此，足矣。

一直以来，根植于中国人内心的“中庸之道”常为中外新兴学者所诟病，以为此非小满，乃为折中主义，是在以自我保护的姿态躲避问题。我以为，中庸之道不可与折中主义划等号，小满也绝非一味逃避现实。胡适曾言：“容忍，比自由还重要。”

他从未被那个黑暗时代所激怒，却也没有沦陷于退隐避世的文人情怀，因为他骨子里的不过火又不妥协的中庸君子气质，让他以独特的姿态成为“温而厉”的斗士。折中多半是妥协，容忍往往是为了更好地前进。

反观当下，物质生活及其丰富的今天，很多人一味推崇完美主义，事事追求“大满”，在网络上做“键盘侠”，在现实中不愿“断舍离”，物质比精神丰盈，生命也少了韧性。与满相反，未滿是一种临界状态，中国画上讲究的留白，亦是如此。因为快节奏，我们不如从过分充实的生活中抽身出来，给自己一个喘息的机会，沉潜蓄力。

小满，看似亏损，其实充盈。

9. 例文：

《感动中国 2023 年度人物陆鸿》观后感

一出场，我就知道：终于，终于，我找到了光的存在！“我长得比较尴尬，所以希望把美带给大家。”陆鸿是一个脑瘫患者，一个被人听到就觉得“这个人一辈子都毁了”的人。就是这样一个人，他早早地经历了冷漠、白眼和质疑，却创办了一个明星的企业！更难能可贵的是，他的企业在选用员工时，总是优先选择残疾人。

陆鸿不仅仅是给了他们一个岗位，更是给了他们生活的尊严！陆鸿，他是一粒火种，激情地燃烧自己，也点燃了别人，照亮了坎坷人生砥砺前行的感动历程！

我默默看着电视里的他抖着双腿，使出浑身的力气推着庞大的机器；看着他紧紧绷着手，跪在地上修理机器，脑袋不受控制地往下垂：艰难，也坚持。关于他的每一帧画面，都是他努力证明自己的模样。当一滴一滴汗珠随着鼻尖滚落，他仍旧兀自地在继续，哪怕是以一种奇怪的姿态。我的心颤抖了：那一刻，他是否会被他人理解，早已不重要了，他已成功！

镜头一转，照片上的他站在麦田里，一身朴素的衣服，眼睛笑得眯成了缝，好像他从未经历过那些痛苦。这是一张美得震撼，美得动人的照片啊！他勇敢坚韧、不服输的精神直达我的心底。

那些尘封已久的记忆猛然间涌入心头。我总在遇到困难时想着逃避，推脱责任。人生时常困惑，青春常欲懈怠。说“我埋怨天，埋怨地，连我妈妈我都埋怨，为什么要生我下来呢？”

可当音乐响起，我看见陆鸿笑着，努力地控制颤抖的身体，一步步走上舞台。我才幡然醒悟，一味地抱怨环境是懦夫才会做出的举动，勇敢地面对，寻找对策才是勇者的选择。“其实我看你走得非常好。”主持人看着他的眼睛、认真而坚定的肯定，我禁不住泪目：为他向阳而

生的勇敢，也为曾经迷茫、挣扎的自己。

正如鲁迅所说：中国青年都摆脱冷气，只是向上走。不要听自暴自弃者的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份光，发一份热。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光。不必等候炬火！

我要成为光！

10. 例文：

这一次，我为自己喝彩

野百合盛开的季节，她们是用芳香为自己喝彩；小河战胜千难万险，最终投入大海的怀

抱，她们是用歌声为自己喝彩；而今天，我要为自己在学琴中表现出来的不怕吃苦的精神而喝彩。

六岁的时候，妈妈带我去聆听音乐会。著名琵琶演奏家吴玉霞的一曲《春江花月夜》，琴声犹如“大珠小珠落玉盘”，使一江春水盈盈流到了观众的眼前，让我一下子迷上了琵琶。在我的多次请求下，妈妈最终答应让我学习琵琶。

每周我都要到西城区少年宫上琵琶课。周五的下午，刚刚结束了在学校中的学习，我和妈妈又急忙踏上赶往少年宫的路途。遇上周末交通晚高峰，坐车需要一个半小时。但是，无论严寒酷暑，还是风霜雨雪，我从未间断过。每每想到其他同学早早地回到家中休闲玩耍，我甚是羡慕。但是我觉：这点苦、这点累不算什么。

俗话说：师傅领进门，修行在个人。学琴回来，每天要做的事情就是反复地练习。起初是简单枯燥的指法练习。按弦、弹、挑、扫、轮，一练就是两个小时。沉重的琵琶压疼了我的双腿，每次放下琵琶，指关节和手腕有时麻木得没有丝毫感觉，但是我没有喊过一声苦。

记得去年老师让我参加北京市艺术节民乐比赛。我兴奋极了，积极备战。可是，我的“五指轮”的速度慢，总是跟不上节奏，为了增加左手按弦的力度和右手轮指的速度，每当下课的时候，我就拿起一支笔，把它当成弦练习轮指。晚上回到家，我跟着节拍器的节奏继续练习，一练就是上百次，我的手指都按疼了。时间长了，我的左手食指磨出了硬硬的茧，这是我练琴的烙印。

就这样，功夫不负有心人。在比赛中，我神采奕奕地走上舞台，弹起我心爱的琵琶，娴熟的演奏、优美的琴声感染了台下的观众，赢得了观众的喝彩。

看着台下观众为我喝彩，这一次，我更想为自己喝彩。为琴声喝彩，为不怕吃苦的精神喝彩，为自己的进步和成长喝彩。我从学琴的过程中感悟到：做任何事情都要有不怕吃苦的精神。这样，一定会收获份无畏，一份成功。

11. 例文一：

幸福无需太多思考

什么是幸福？是拥有数不尽的金钱吗？不是。是穿着名牌衣服、带着劳力士吗？未必。那些都只是物质上的，而真正的幸福是更偏向于精神上的、发自内心的、由内而外的一种满足……

人人皆可幸福，万物皆可。瞧，路边一只流浪狗偶尔找到一根带肉的骨头，摇着尾巴、开心地啃着。而没有人来打搅他，它就很幸福；一对骑着单车的恋人，在午后阳光的陪伴下唱着自己喜爱的歌、身旁有爱人相伴，他们虽然没有宝马车，但他们依旧幸福。

我很幸福。我没有一个很大的家，我也没有同龄人那么多绚丽多彩的衣服。我只有一个很爱我的母亲和一个很爱我的父亲，我知道他们不能给我更多，但，只要他们爱着我，那就足够了。

我很幸福。有时父母忙于工作很晚回家，在门外细心的妈妈总会提醒毛手毛脚的爸爸：“轻点，孩子在睡觉呢。小心别吵着孩子。”然后我就听到钥匙小心的插进钥匙孔里，以及缓慢的速度转动着。“咔。”门开了，他们也总是会小心翼翼地拉开门，轻轻地，慢慢地，蹑手蹑脚地走进屋来。接着才如释重负的舒了一口气。那时的我躲在被子里偷偷的笑，我真的很幸福。

我很幸福。我过生日的时候父母中会早早下班，然后变戏法一样的从后面拎出一个小蛋糕。我一脸惊喜地看着他们，他们也会说：“对不起孩子，我们只能送给你这么小的一个蛋糕，忘记给你买礼物，也不能给你办生日派对……下次！我保证下次一定做到！”呵呵，我的“傻”父母啊，你们何须自责？只要是你们送的，比什么都珍贵……

其实，幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的浓浓母爱；幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”隐士情怀；幸福，是“春种一粒粟，秋收万颗子”的劳苦收获；幸福，也是“竹中窥落日，鸟向檐上飞”的有趣生活。幸福与否是不能用金钱和物质来衡量的。停下来，感受一下生活；感受一下父母的爱；感受、体会一下周围的世界。你一定会发现：

幸福，其实很简单，真的无需太多思考。

例文二：

家给予的幸福，永恒

我经常问妈妈：“幸福是什么，什么是幸福？我有没有幸福？”妈妈总是告诉我：“你有没有幸福你不知道吗？如果你不知道自己有没有幸福，那就自己去寻找。”于是，我便去尝试寻找幸福。

在奶奶的饭馆里，我一个人玩的太无聊了，便跑出去。走啊走，玩啊玩，在不知不觉中我忘记回家的方向了，看着这一张张陌生的面孔，我心里又是害怕又是着急。我向四周瞧瞧嘴里还小声嘀咕着：“妈妈，妈妈，你在哪？我要回家！”

当时，我还小，不知道此时此刻该干吗。只好在路边来回寻找回家的路线。“珊珊，珊珊。”我隐隐听见了几声呼叫声，便立刻回头去找叫我的人。可是我看到的还是一张张陌生的面孔。我更着急了，我想沿着路边慢慢的找回家，走了很长时间，我依然没有找到自己温暖而舒适的家。太阳也渐渐地下山了，路上的行人慢慢的少了，终于，我禁不住大声哭了起来，“妈妈，妈妈，你在哪儿，我要回家……”突然，远处有几个人向我跑来，仔细一看是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/005211203210012014>