

## 《风筝》说课稿 15 篇

### 《风筝》说课稿 1

《风筝》一文是贾平凹先生写的，是一篇极富儿童气息，充满情趣的\_\_。这是人教版第五册第三组的第二篇课文， 与其同组的是《古诗两首》、《秋天的雨》《听听，秋的声音》以及单元练习。《风筝》一文围绕风筝叙述了孩子们做风筝、放风筝、找风筝的情景，\_\_详细地描写了孩子们的动作、神态、心情，做风筝时满怀憧憬和希望，即便做出的风筝并不精美，仍满心欢喜，高兴地称它为“幸福鸟”；做好了风筝，孩子们迫不及待地放飞风筝，他们快乐的喊叫，从早晨到下午，情绪高涨，兴味浓厚；可是忽然来了一阵风，无情地将风筝吹断，这可急坏了孩子们，他们大惊失色，千呼万唤想唤回断线的风筝，可是努力无效，风筝倏地飞得无影无踪；孩子们自然不会这么轻易就放弃自己心爱的风筝，于是开始苦苦追寻，他们愿意找遍每个角落……多么可爱的一群孩子，多么自由、快乐的生活。\_\_正是因为这份感情深深牵动着孩子们的心，三年级的孩子品读课文，极容易与主人公一起憧憬、一起快乐、一起忧伤……

在教学预设时，我首先想到的是要让同样的情一起飞，让孩子们读文入情，同时抓住重点词句的体会，让孩子们感悟\_\_的情感，学会把事写具体，把自己的情感变化通过动作和神态来表达。抓住孩子们做风筝、放风筝、找风筝的事件发展线，感受他们的心情由激动到快活，再到着急，最后又燃起一丝希望的这种心情的变化。

在实际教学中，在理解“精心”一词时，采用换词的方法，帮助学生了解精心就是用心、认真、仔细、一心一意的意思，足以见得孩子们在做风筝时的认真样。在理解“憧憬”一词时，采用的方法，了解憧憬就是向往的意思。也注重了对学生朗读的指导，通过读，表现文中小朋友心情的不断变化：“想一想孩子们做风筝时会是怎样的心情？”“激动的、高兴的、兴奋的”“那就请你读出小伙

伴做风筝时的激动。”抓住语言的空白点，让学生谈出自己的想法，然后羡慕地、高兴地、激动地读好——“放得这么高！”特别是放风筝一段，我想着让孩子们走进文本，体验风筝飞起来时孩子们的激动与兴奋，再读一读。可是同学们没有读出来，可能是没有体会到、感受到？还是老师的指导描述不够？

## 《风筝》说课稿 2

### 一、说教材。

放风筝是九年义务教育六年制小学教科书语文第六册五单元的第一篇看图学文，讲的是孩子们兴高采烈放风筝的事。画面有许多孩子，许多风筝。有的孩子已经把风筝放上了天空，有的正在放，有的把风筝拿在手里准备放。正在放风筝的两个孩子是我和哥哥。

课文按放风筝的顺序叙述了画面的内容。其中我和哥哥放大蜻蜓是叙述的重点。全文共7个自然段。第一段说在什么时候，到什么地方去放风筝。第二段说放风筝的人很多，风筝的式样也很多。第三段说兄弟俩把大蜻蜓放上天的。第四到六段说的是大蜻蜓飞上天后的情况。最后一段说各种各样的风筝在空中随风飘荡的美丽景色。根据课文的特点和《大纲》的要求，我确定了以下教学目标：

1、有感情的朗读课文。

2、学习作者有顺序的观察图画的方法，激发兴趣。

3、知道怎样才能把活动写具体。

4、学会展开合理的想象。

### 二、说教法和学法。

为了落实素质教育，改变以往的教师问学生答的灌输式教学，以学生为主体，老师作相应的指导，辅助学生学习课文。在指导学生学习的时侯，引导学生有顺

序地观察图画，充分调动全体学生的积极性和主题性，让学生自读自悟，讨论研究，通过看一看，读一读，找一找，议一议等方法来学习疑难处。

### 三、说教学过程。

(一) 通过猜谜语揭示课题。

(二) 组织有顺序地观察图画，整体感知。

(三) 自学第一段，说一说从中知道了什么？

(四) 通过齐读第二段，了解到体育场不仅人多，而且风筝多。

(五) 一生读第三段，其余同学边听边勾出放风筝的动作，知道作者是通过这些动词来把我和哥哥放风筝的过程写具体的。

(六) 自主学习第四到六段。

(七) 展开想象，如果你看到五颜六色的风筝随风飘荡，你会想到什么呢？

(八) 总结。

## 《风筝》说课稿 3

各位领导，老师：

大家好！我讲的课文是《纸船和风筝》

### 一、教材分析：

1、课题课型：今天，我向大家说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇讲读课文——《纸船和风筝》。

### 2、教材简析：

这是一个感人至深的故事：松鼠住在山顶，小熊住在山脚，他们通过“纸船和风筝”表达祝福，传递谅解。是“纸船和风筝”让他俩成了好朋友。虽然他们的友谊有过波折，但纸船和风筝又让友谊重新回到了他们的身边。表现了他们对友谊的渴望和珍惜。\_\_语言优美，感情真挚，充满了童真童趣，在娓娓的叙述中，轻轻地拨动着情感的心弦，是对学生进行维护友谊、友好相处的典型范例。

《纸船和风筝》所在的第五单元围绕“与人友好相处，团结合作”这一专题共安排了四篇讲读课文。《纸船和风筝》是本组的第三篇讲读课文，它上承《称赞》《蓝色的树叶》下跟《从现在开始》。因而它处于了由知识的学习向知识的运用转化的过渡位置，所以，我认为它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

### 3、教学重点、难点：

凭着对教材的理解，以及二年级学生的认知水平和思维能力考虑，我认为本课的教学重点是学会生字，积累词语；通过反复地朗文感受友谊的珍贵，懂得与人友好相处。而引导学生通过有感情地朗文，感受得到友谊的快乐和失去友谊的痛苦，体会松鼠和小熊的情感变化，则是教学的难点。

### 二、教学目标：

新的《语文课程标准》以全新的视角揭示了语文课程的特点和发展方向，特别是将课程目标以“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”这三维来设计，第一次将学习过程和学习方法提高到了这“三重”之一的位置。

针对本课教材的特点和二年级孩子认知、思维、情感等方面的实际情况，我拟定\_\_的教学目标如下：

知识目标：认识本课 8 个生字，会写 8 个生字。（基础目标）

能力目标：引导学生自主发现字词的规律，交流积累识记生字的方法。有感情地朗文。

情感目标：体会松鼠和小熊建立友谊时的快乐，失去友谊时的痛苦，以及寻回友谊后的激动，愿意与同学建立友谊。（主要目标）

### 三、教法、学法：

新课标倡导：学生是学习和发展的主体，课堂上要充分激发学生的主动意识和进取精神。所以，我将教学方法确定为：促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”“快乐教学法”“音乐渲染法”“以读为主的主体教学法”。同时以学定教，顺学而导，让学生用“读一读、评一评、画一画、演一演”的学法自由阅读，自由表达。真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界。

### 四、教具、学具：

我们知道，多媒体计算机以其独有的生动画面、形象的声音和及完整的情节，在课堂教学中施展出独特的魅力。课堂上我将借助多媒体课件辅助教学，同时采用简笔画等手段，激励学生全面参与，主动学习。

### 五、教学程序：

本课教学我以新的课程标准为指导，努力遵循《语文课程标准》中新的教学理念的要求，结合我校“诱思探究教学”的实验课题，以新教材中新的呈现方式所蕴含的新理念做为贯穿教学的主线，把学生自选学法，自读自悟，教师扶助点拨作为基本的教学模式，以师生共同参与学习、营造和谐的课堂学习氛围为特色。我主要安排了四个教学程序：

（一）创设情境，体现童趣；

（二）设置游戏，愉快识字；

（三）诵读课文，体验情感；

（四）文情延伸，体现生命；



依据教学目标，结合我们班学生的实际，我计划用两课时完成本课的教学。在第一课时，让学生充分朗读感悟课文内容，展示与交流自主识字的效果。第二课时让学生展示读书，巩固识字、写字和词语的积累运用。

下面，我具体说说每个环节的教学设想：

### (一) 创设情境，体现童趣。

叶圣陶曾经说过：作者胸有境，入境时觉亲。作为教师，只有把学生带入作品所营造的意境中，使他们如亲眼所见，似亲耳所闻，才能入境而共鸣。于是，上课前我借助课件为学生创设了一个富有色彩的童话世界，并且充满激情地说：“今天，老师要把你们带到童话的王国中去。看，从童话的王国中来了两位朋友，快点与它们打声招呼吧！”学生的注意力一下了就被眼前的奇丽景象所吸引，兴趣盎然中主动地进入了良好的学习状态。

就在学生悄悄进入角色的时候，我及时把他们领入课文学习：“老师有个小小的心愿，想把他俩的故事讲给大家听，你们愿意吗？”记得一位教育家说过：教师的个人范例之于学生的心灵，是任何东西都无法替代的最有用的阳光。因此一上课，我率先感悟教材，以自己满怀激情的范读，将学生带入一个童话的世界。加上多媒体课件再造的故事情境和荡肠回旋的音乐，三位一体，学生的心弦被扣动，思维被激活。就在读到：“有一天他们俩为了一点小事吵了一架，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了……”我的诵读嘎然而止，我故意设置悬念：“怎么了？发生什么事了？快打开课本用自己喜欢的方式读读课文吧。”这样情感链条上突如其来的一段空白，点燃了学生探究的热情，使他们进入一种好奇、渴望、急不可待的境界，以饱满的热情纷纷涌向了故事的情节……

### (二) 设置游戏，愉快识字。

我们今年使用的新教材在内容编排和呈现方式上有很多创新和突破，无论是导语，还是课后练习，均不再以问题或要求的方式呈现，每一课的识字、写字任务都是以学习伙伴的口吻，用“我会认”“我会读”“我会写”的图标标示出学

习与练习的内容。这样的编排设计，拉近了学生与书本的距离，拉近了学生与学习的距离，使学生感到亲切、自然，增强了教材与读者的亲和力。结合这一编排特点，根据新课标对识字教学的要求，我准备利用多媒体课件，从情趣入手，引导学生在自主合作中学习探究，发现识字规律，展示交流识字成果，并结合朗读感悟切切实实地抓好识字教学。课堂上我准备分三步开展教学：

### 第一步：“我会读”

为了把读准字音与读通课文相结合，我先让学生从“熟读”入手，对他们提出读书要求：“用你喜欢的方式读读课文吧，遇到不认识的生字可以请教文中的大枫叶借助拼音识字，遇到难读的句子用你喜欢的符号画下来，听听小伙伴是怎么读的。”为了使学生在具体的语言环境中识字，在展示交流读书效果时，我出示了文中带有生字的句子，并激励他们说：“这几个句子里藏了许多字宝宝，不太好读。觉得能读的同学来给大家当小老师吧！”我们知道七八岁的二年级学生，正是表现欲最强的年龄，他们对老师在课堂上使用的激励性语言表现的非常敏感。在学生自我展示的活动中也就认读了生字。

### 第二步：“我会记”

为了鼓励学生用创新的方法识记生字。我把要求会写的生字单独列出来，对他们说：“淘气的字宝宝们想乘着气球飞上蓝天，临行前真希望你能记住它们的模样，你有好办法吗？”在这个教学环节中，我发挥小组学习的优势，开展自主识字、合作识字，让学生乘着升空的气球，品尝到发现的喜悦。

在强化识字效果时，我采用“快乐教学法”创设了一个游戏的情境：“同学们，这里有一棵神奇的果树，上面的果子已经成熟了等着你们来摘呢！如果你能给果子找个朋友，它就会落下来。”学生在摘果子的游戏中巩固了识字效果，感到了成功的快乐。

### 第三步：“我会写”

在本课的生字中“扎”和“抓”是写字的难点，课堂上我将随时观察学生的书写情况，根据学情依学而教，重点范写学生写不好的笔画或生字。

至此，学生在自主愉悦的氛围中，轻松地掌握了生字。

### (三) 诵读课文，体验情感。

自读自悟是语文学习的基础。设计教学时，我尊重学生在学习过程中的独特感受，让学生在自主读书中融入情境，去体会语言的神奇、内容的多彩和内韵的意味深长。在教学中我安排了有层次性的朗读感悟：

第一个层面：读通课文第一部分，体会得到友谊的幸福。

课文的第一部分1-6自然段主要表现了松鼠和小熊互赠礼物，彼此拥有友谊时的快乐，对于两个小动物幸福的感情学生通过朗读容易体会，但是这部分课文的生字较多。所以，我认为要侧重要求学生读通读顺课文，在读文中巩固生字，在读中体会小熊和松鼠幸福快乐的情感。

首先，我利用课件演示纸船顺着小溪向小熊家漂流，风筝顺风飘荡到山顶松鼠家的动画，使学生融入到故事的情境中，体会得到友谊的幸福。当学生的情感与两个小动物的欣喜和快乐产生碰撞时。我顺势诱导：“纸船使小熊乐坏了，风筝让松鼠也乐坏了，谁能读读这部分内容，让我们每个人都乐坏呢？”此时孩子们的心中充满了对友谊的向往，仿佛得到纸船和风筝的是他们自己，这会儿要他们读书便会有感而发。为了巩固读书的效果，我又让他们在小组内合作读书，让他们把幸福和快乐送给自己的小伙伴，这样送祝福的孩子乐坏了，收祝福的孩子也乐坏了。而且在相互读书，互送祝福的过程中，也从小伙伴那感受到了同学间的友谊。这也就达到了读书的最佳效果。最后，我又一次为学生演示纸船顺着小溪向小熊家漂流，风筝顺风飘荡到山顶的小松鼠家的动画情境，并且让他们在舒缓、悠扬的音乐声中配乐朗读。使他们在音乐中体会快乐，在音乐声中体验友谊的幸福。

第二个层面：朗读课文第二部分，体会失去友谊的痛苦。



新的教育理念指出：“阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，读中整体感知，培养语感，受到情感的熏陶。”课文第二部分 7-11 自然段，是全文的重点段，也是故事最动人的地方。加上这部分生字较少，感情波折较大，教学中我侧重要求学生读出感情。在有感情地朗读中体会小动物们失去友谊的痛苦和孤独。

首先，在学生还留恋在小动物们得到友谊的幸福美好的感觉中时。我用变化的语气说：“纸船和风筝使小熊和松鼠成了好朋友，他们多开心！多幸福啊！可是正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了！看，天空中再也看不到飘荡的风筝了，小溪里再也看不到漂流的纸船了。”学生被老师动情的导语所感染，刚才那份快乐和幸福的感觉立刻消失了。这时我赶紧抓住学生感情的变化，继续诱导：“究竟发生了什么事了？快读读课文吧。”学生探究学习的热情再次被调动起来。在迫不及待地读完课文后，他们善良的心灵又一次深深的触动了，他们渴望友谊的幼小心灵受到了深深的刺伤。我抓住这一感情的契机赶快追问：“说说吧，读完课文你有什么感受？”为了使学生们更好地体会小动物们吵架后的心情，我又让他们融入自己的生活情感。“想一想，生活中与自己的好朋友吵架后心情会怎样？”这样把学课文与生活实际联系起来，学生很快就会体会到“孤独和难受”。借此机会，我又让他们扮演松鼠和小熊读课文的 8 到 10 自然段。学生们在读中自然会融入自己的情感，自然也就体验到了两个小动物渴望寻回友情的迫切心情。

最后一个层面是：合作品评读课文，在读中体验情感。

新课程标准一直提倡的是培养学生的合作意识。在完成前两个层次的朗读基础上，我又提出新的读书要求：“把最让你感动地方读给小伙伴们听一听，每一组评选一个读书代表，发挥你们的集体智慧，给他出出主意，帮他把课文读好。然后在全班进行朗读比赛。”在这里用小组合作学习的形式，利于学生全体参与讨论，大胆表达自己的阅读感受。通过研讨，同学之间相互启发，大胆交流，学

在学生帮助小伙伴出谋划策的时候既是他们对课文理解感悟的过程，也是他们领悟道理的过程。

#### (四)文情延伸，体现生命。

在设计教学时，我考虑到课堂教学应该富有生命的气息。做为教师的本身，我用自己的情感和智慧给知识注入了生命，使知识变的鲜活起来。在课尾我设计了这样一个环节：“生活中如果你与好朋友发生矛盾了你会怎么办？”引导学生结合切身实际来想办法化解矛盾，如：一句道歉，一声问候，一张贺卡，一幅图画等等，贵在学生自己去想办法解决。最后，我又设计了一个自主选择的练习：“想为好朋友设计贺卡、绘制图片的小朋友拿出画笔开始行动吧！其它小朋友也别闲着，让我们随着音乐一起读读课文吧！”这样设计不仅仅是帮助学生积累着句段篇章，更在于帮助他们积累着美好的情感。这里力图体现的是给孩子们一点自由的空间，让他们的灵性、情感和想象能够自由地飞扬，构筑一个涌动着生命活力的语文课堂教学。

#### 六、板书设计：

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示感情，既简明扼要，又与多媒体演示相得益彰。

#### 七、诱思探究和新课改精神在本课的体现：

本课设计以“诱思探究教学论”和《语文课程标准》的思想为指导，运用了“自主合作探究”的教学模式。课堂教学中教师是“组织者、引导者、合作者”。教学过程始终洋溢着师生双边活动的热烈气氛，既不是学生围绕教师转，也不是学生配合教师活动。而是通过创设有利于学生主动发展的情境和活动，使他们的思维潜能和创造精神得到充分释放，使他们的个性得以充分地张扬。体现了学生是课堂的决策者，实施者的主体地位。

总之，课堂上我就是让学生们通过读书的实践，使他们能够向往美好的情感，感受着语言的特点和阅读的乐趣。给孩子一点机会让他们自己去体验，给孩子一点权力让他们自己去选择，给孩子一片蔚蓝的天空让他们自己向前走。

#### 4

一、说教材：《纸船和风筝》是本册入选的新课文，讲述的是一个有关友谊的感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，让松鼠和小熊成了好朋友，可是，就因为一件小事的争吵，象征着友谊的纸船和风筝不见了，两个小伙伴也陷入失去友谊的痛苦中。最后，他们终于鼓起勇气，再次向对方伸出了友谊之手，用自己独特的方式重新找回了这一段真挚的友情。

整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊相好时的快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀文本材料。根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：1、感情朗读课文，在朗读感悟中培养对语言文字的感受能力。2、读中体验情感，体会松鼠和小熊的友谊，受到情感的熏陶，丰富自己的内心世界。

二、说教法、学法：新课标中指出：“语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。\_\_文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及本篇课文的特点，我尝试采用体验教学的方式，通过“批文入情，朗读感悟”，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

### 三、教学程序：分为三部分：

（一）复习生字，谈话引入新课。上课伊始，通过小松鼠送来纸船和祝福创设情境，既复习了生字，同时，又使学生体验受到礼物和祝福的快乐，为后面的学习做好情感的铺垫，自然地引入新课的学习。

（二）入情入境，朗读感悟。为了让学生更好地感悟课文，体会\_\_字里行间蕴含的真情，这一部分的教学中，我的具体教学策略是这样的：

1、 保证充分的阅读。“批文入情”的过程，就是深入阅读，充分思考，逐步领悟的过程。有了这个过程，学生独特的感悟，丰富的体验才会源源不断地生成。因此，这一部分的学习中，留下充足的时间让学生去读书、去品味、去感悟。例如，在学习 1—6 小段时，让学生通过自读感悟、小组交流朗读、配乐齐读等多种读书方式，让学生在反复的读书中生成自己的体验，体会小熊和松鼠相好时的快乐。

2、 营造体验的情境。情感是最具有情境性的心理活动，要让学生体验松鼠和小熊快乐，失落，痛苦的情感，引发学生相应的体验，就要注意创设情境，让学生入情入境，进入角色。在这部分的学习中，我通过多种途径创设情境：如，绘制图片，画简笔画、展播课件，配乐朗读渲染气氛，教师语言的描述等。

（三）联系实际，迁移运用。对整篇课文的朗读感悟之后，老师读一封来信，引导学生给信中的小伙伴回信的同时，运用本课对友谊的感悟和体会解决生活中的实际问题。这一环节既训练了学生的语言表达能力，同时，也使学生更加加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

### 一、介绍说课的内容：

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册  
20课《纸船和风筝》，是第五单元中的第四篇课文。

## 二、说教材：

《纸船和风筝》是这篇课文讲述的是一个有关友谊的感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，让松鼠和小熊成了好朋友，可是，就因为一件小事的争吵，象征着友谊的纸船和风筝不见了，两个小伙伴也陷入失去友谊的痛苦中。最后，他们终于鼓起勇气，再次向对方伸出了友谊之手，用自己独特的方式重新找回了这一段真挚的友情。

整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊相好时的快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀文本材料。根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：1、有感情朗读课文，在朗读感悟中培养对语言文字的感受能力。2、在读中体验情感，体会松鼠和小熊的友谊，受到情感的熏陶，丰富自己的内心世界。

## 三、说教法、学法：

新课标中指出：“语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。\_\_文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及本篇课文的特点，我尝试采用体验教学的方式，通过情感朗读，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

## 四、教学程序：

分为三部分：



(一) 复习生字，看图引入新课。上课伊始，通过出示重点句子边读句子边复习生字。再出示精美图画，让学生说说图中画了什么？猜猜两座可爱的小房子分别是谁的？既激发了学生的学习兴趣，又自然地引入新课的学习。

(二) 入情入境，朗读感悟。为了让学生更好地感悟课文，体会\_\_字里行间蕴含的真情，这一部分的教学中，我的具体教学策略是这样的：

1、保证充分的阅读。初步朗读，深入阅读，充分思考，逐步领悟。有了这个过程，学生独特的感悟，丰富的体验才会源源不断地生成。因此，这一部分的学习中，留下充足的时间让学生去读书、去品味、去感悟。例如，在学习 1—6 自然段时，让学生通过自读感悟、小组交流朗读、配乐齐读等多种读书方式，在反复的读书中生成自己的体验，体会小熊和松鼠成为好朋友时的快乐。

2、营造体验的情境。情感是最具有情境性的心理活动，要让学生体验松鼠和小熊快乐，失落，痛苦的情感，引发学生相应的体验，就要注意创设情境，让学生入情入境，进入角色。在这部分的学习中，我通过多种途径创设情境：如，简笔画板书、展播课件，配乐朗读渲染气氛，教师语言的描述等。

(三) 联系实际，迁移运用。对整篇课文的朗读感悟之后，老师引导学生结合生活实际谈谈自己的感受。运用本课对友谊的感悟和体会解决生活中的实际问题。这一环节既训练了学生的语言表达能力，同时，也使学生更加加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

## 6

### 教材解读

《风筝》是鲁迅先生写于 1925 年 1 月 24 日的一篇散文，选自散文诗集《野草》。关于\_\_的主旨，历来有多种理解，且多强调作品的政治性——对封建教育、封建家长制的批判。这是有道理的。但是，由于时代久远，加上学生的生活体验



要初一的学生理解鲁迅作品的反封建性是有较大困难的。因此，我认为在教学\_\_时，应从学生的生活体验和认知实际出发，侧重引导学生理解\_\_关于童年游戏心理的描写以及“我”因童年时曾对小兄弟进行精神虐杀而产生的懊悔和悲哀的情感的描写。也就是说，在教学\_\_时宜淡化政治色彩，注重人文情怀，从学生的认知实际出发，充分利用学生已有的生活体验，引导学生自主品读、欣赏。

基于以上认识，我将\_\_的教学重点确定为引导学生体会小兄弟痴迷风筝的童心，了解“我”对小兄弟施以精神虐杀的残暴以及“我”由此而产生的痛悔和无法把握的悲哀，从而使学生受到一次人文情怀的教育。

至于\_\_教学的难点，我认为应是对作品中一些语意含蓄而深刻的语句的理解。按照学生的实际认知水平，要理解这些语句是极不容易的。因此，我认为在教学中对这一问题不应过多涉及，我的处理办法是：在学生质疑的环节中，通过学生的讨论和教师的简单点拨，让学生对此有一个大略的认识即可，更多的内容则由学生在今后的生活和学习中再去领悟和体会。

### 理论运用

#### 1、语文学科工具性和人文性统一的理论。

语文是学习、生活、工作的工具，传授语文知识，教会学生阅读和表达（包括口头表达和书面表达）是语文教学的一项重要任务。同时，语文又是一种文化。语文教育具有强烈的人文性，它作用于人的精神领域，承担着改造国民素质，重铸人文精神的重任。

#### 2、主体教育思想。

主体教育观要求语文教育要弘扬人文精神，在具体的教学中，要真正地把学生当做学习的主体，充分尊重学生的自我知识，尊重学生的独特感受和经历。

#### 3、建构主义理论。

学习的过程是学生在原有的知识和经验的基础上自我建构、自我生成的过程。这是建构主义的理论精髓，它要求我们在教学过程中充分尊重、激活、利用学生的已有知识、经验和经历。

#### 4、个性化和创造性阅读的原则。

艺术接受心理学认为，艺术创作和艺术接受是双向交流过程，艺术创作主体是生命体验的阐释者，而接受主体则是体验的二度阐释者，二度阐释的价值，决不在创作行为之下。如果没有接受主体的参与和响应，任何艺术活动都是潜在的甚至是不完整的。这一理论建立了作者、作品与读者之间的新关系，强调了读者的在阅读中的地位，也强调了阅读的个性化和创造性。

语文新课程标准指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。阅读是学生个性化的行为。不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。

#### 教法选择

激趣。以一首短诗引入，同时让学生回忆童年时游戏的往事，调动学生原有的生活体验，激发学生的阅读兴趣。（也可使用专为本课设计的多媒体课件，效果更佳。）

引导。在学生自主阅读、整体把握的基础上，教师对阅读的步骤、重点等问题给予必要的引导，以提高课堂教学效率。

点拨。在学生学习遇到疑难处教师给予必要的点拨；在学生发表自己的观点之后，教师给予必要的点评。

#### 学法引导

1、让学生在已有的知识和经验的基础上去解读文本。

2、引导学生在主动积极的思维和情感活动中去阅读、去感悟。

3、自主学习、合作探究。

#### 教学过程

1、导入新课。首先用一节饱含深情的、回忆童年的小诗导入新课，接着让学生回忆童年时游戏的往事。

2、介绍作者（老师简单介绍之后，由学生补充）

3、初读课文。此时教师不作任何提示，完全由学生自主阅读、感悟，让学生获得最自然的、最富有个性的、整体的阅读感受。

4、交流感受。这个环节为学生搭建一个互相交流、表达阅读感受的平台。

5、重点品读。这个环节是在学生整体阅读的基础上，引导学生品读重点段、重点句以及重点词，从而使学生更好地把握作品所表达的思想感情。

这个环节分三步进行：

第一步：整体把握\_\_的感情基调——悲哀。

第二步：重点品读第三段，体会“小兄弟”对风筝的痴迷。

第三步：重点品读第四段，要求学生完成课后练习二的表格，了解主要事件的各记叙要素，并且用心去体会“小兄弟”被“我”粗暴地折断、踏坏风筝时心境。

在这一步中还通过引导学生深入探究，让学生充分地了解“我”对小兄弟施以精神虐杀的残忍和淫威，认识到它的非人道和可憎，为下面理解\_\_的主旨作必要的准备。

6、探究主旨。这个环节先让学生分组讨论，然后由各组代表发表观点。在学生充分发言的基础上，如果学生的回答没有涉及对封建教育、封建家长制的批判，教师要可给予引导和补充。

7、学生质疑：在这一环节中，学生就文本自由质疑，问题不设定。教师引导学生讨论或者就学生提出的问题表明自己的观点，直接参与学生的讨论。

8、结束授课。

### 《风筝》说课稿 7

各位领导、老师，亲爱的孩子们：

你们好！今天，我说课的内容是义务教育课程标准实验教材二年级上册第20课《纸船和风筝》，本课围绕“与人友好相处，团结合作”这一专题讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥。让松鼠和小熊成了好朋友。

根据本课教材的特点和二年级孩子认知、思维、情感等方面的实际情况，结合本课教材的特点，确定本节课的教学目标为：1、知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。正确、美观地书写“幸、福”两个字；2、过程与方法目标：通过多种形式朗读理解课文内容，体会松鼠和小熊的友谊。3、情感与态度目标：体会松鼠和小熊建立友谊时的快乐，失去友谊时的痛苦，以及寻回友谊后的激动，愿意与同学建立友谊。本节课的教学重点是学会生字，积累词语，通过理解课文内容感受友谊的珍贵，懂得与人友好相处。而引导学生通过有感情地朗读课文，感受得到友谊的快乐和失去友谊的痛苦，体会松鼠和小熊的情感变化，则是本课教学的难点。

依据新课标倡导的学生是学习和发展的主体，确定本节课的教学方法为：自主、合作、探究学习，以读为主，读中感悟。

本课教学分为两课时，我今天说的是第二课时。本节课共分为五大环节：

### 一、复习导入：

二年级语文教学中识字仍是教学的重点，因此上课伊始，教师运用多种形式复习字词，训练学生说话，为阅读体会课文内容做好了铺垫，接着教师用富有童趣的语言把孩子带到了童话王国，激发了学生的学习兴趣。

### 二、朗读感悟：

自读自悟是语文学习的基础，在这一环节，教师注重学生在学习过程中的独特感受，让学生在自主读书中融入情境，体会课文内容。

首先，通读全文，整体感知课文内容。先指名分段读课文，边读边想，你都读懂了什么？当学生回答出是纸船和风筝传递了松鼠和小熊之间的友谊时，进行课文第一部分1——6自然段的教学，首先，教师边说边板画出“高高的山，清  
清的水，绿绿的小草，美丽的花，这就是松鼠和小熊住的地方。”这样将孩子们很快带入到故事情境中，接着学生自读这部分内容，边读边体会纸船和风筝是怎样让松鼠和小熊成为好朋友的？学生在汇报读文感悟时，教师抓住两个不同的“飘（漂）呀飘（漂）”，“乐坏了”等词语引导学生体会到松鼠与小熊的欣喜，当学生的情感与两个小动物的欣喜和快乐产生碰撞时，指导学生感情朗读，学生的读书会有感而发。真正体验到友谊的幸福。

课文第二部分7——11自然段，是全文的重点段，也是故事最动人的地方。首先，伴着音乐，教师用变化的语调将孩子带入伤感的氛围：“山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了，这是为什么呢？”接着学生小组合作学习，体会松鼠和小熊难过的心情。在学生汇报读文感悟时，教师适时点评，并一步一步加以引导，使学生与文本中小动物的情感产生共鸣，即由失去朋友的难过到重获友谊的幸福与激动，从而突出了重点，突破了难点。

### 三、拓展延伸

在指导学生理解课文的基础上，教师提出：“纸船动起来了，风筝飘起来了，你想对松鼠和小熊说些什么？”此时孩子们畅所欲言，这样激发了学生的想象，拓展了学生的思维。

#### 四、指导写字

本节课要写的字中，“幸、福”两个字是书写难点，教师注重范写作用，指导学生把字写正确、写美观。

#### 五、总结全文，升华感情

当学生练写“幸福”两个字时，教师巧妙地结合板书中“幸福”两个字写出“拥有朋友，一生幸福”再结合黑板上美丽的简笔画，这样图文并茂地设计板书，使学生一目了然，然后让学生齐读：“拥有朋友，一生幸福”使学生的情感再到升华，也总结了全文。

总之，本节课的设计始终以学生为主体，充分尊重学生对文本的感受，创设情境，注重培养学生读中感悟，合作学习，让学生在轻松愉悦的氛围中完成了学习任务。

我的说课到此结束，谢谢大家！

### 《风筝》说课稿 8

#### 一、教材分析

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系发展他们友谊的纽带。



故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

这是一篇童话色彩浓郁的\_\_，生动有趣的场景和通俗浅显的语言易于让学生走入文本，理解文本。还有\_\_的语言也很有特色，如：“祝你快乐”！“祝你幸福”！“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！通过对此类语言的学习，使学生在倾听中感知理解，在学习中体会意境，在人际交往中能更好地沟通。我将本课定为两课时，我现在着重说第一课时的内容。

## 二、教学目标

德国教育学家斯多惠说过：“教学必须符合人的天性及其发展的规律，这是任何教学的首要的、最高的规律。”根据课文特点及二年级学生的实际情况，结合我校《强化倾听 综合发展》课题研究，我将本课时的教学目标预设为：

1、认识8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在文本内容的倾听中体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

我将本课时的教学重点定为：识记生字，正确、流利有感情地朗读课文。用小组讨论，自主识记生字的方法突破，在此过程中，我注重让学生用自己学过的方法识记生字。《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”针对儿童心理特点，在学生朗读课文时，我巧妙创设情境，激发学生的“阅读期待”。让学生在朗读的基础上理解并感悟课文。我将本课时的难点定为：让学生明白当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，容忍和谅解才是最好的解决方法。注重抓住重点词句，引导学生体会松鼠和小熊之间深厚的友谊之情。

### 三、教学方法

在教学过程中，我采用了以下几种教学方法：一种方法是合作探究法，如在教学生字时，让学生小组合作识记生字，朗读课文时强调你读我听，我读你评，培养学生合作学习和学会倾听的良好习惯。另一种方法是我利用多媒体创设情境，辅助教学。通过多媒体出示画面，牢牢抓住学生的注意力，把课文内容形象、直观、生动地展现在学生面前，让学生在愉悦中完成学习任务。

### 四、教学流程

加拿大教育专家尼福来斯特曾说：你的教室很少有完全的宁静，分享和交流是轻松气氛的关键。新的发现和新的成功所带来的强烈喜悦会引导学生产生急切倾听下去的兴趣。因此，我将本课时的教学分为以下几个环节：

#### 1、配乐讲述，创设意境

为了吸引学生情趣，主动参与到学习活动中去，课前我先配乐讲述这个关于纸船和风筝的故事，学生认真倾听，我巧妙地揭示课题：我们一起学习这个关于纸船和风筝的童话吧。这一环节的设计能极大地调动孩子们的情趣，激发孩子们学习的欲望。

#### 2、初读课文，合作识字

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”先让学生自读课文，整体感知课文内容后，说说你读懂了什么？我利用课件出示生字，让学生小组合作学习，用自己喜欢的方式识记生字，你读我听，我读你评，学生在合作学习中培养他们良好倾听的习惯。

我还引导他们用比较的方法或顺口溜的方法识记“漂”和“飘”。让孩子们把带生字的词语和句子找出来读一读，用开火车读、比赛读、抢读等多种形式加强对生字、词语的识记和积累。

### 3、合作探究，听读感悟

《语文课程标准》明确指出：学生是学习和发展的主体。根据学生身心发展和语文学习特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。依据这一理念，在教学时，再让学生读课文，教师提出问题：小松鼠和小熊之间发生了什么事？为什么说纸船和风筝让小松鼠和小熊成为了好朋友？学生认真倾听老师提出的问题，让学生小组内合作探究学习，进一步指导学生有感情地朗读课文，在此过程中开展多种形式的读，如：挑战读、赛读、展示读、合作读等。强调别人读书时，同学们要认真倾听，师生共同评价。“低年级阅读应注重重点词句的理解。”是《小学语文课程标准》的重要内容。因此在读的过程中我抓住文中重点词句：祝你幸福！祝你快乐！松鼠高兴得哭了。让学生通过读把这种心情表现出来。进一步体会朋友之间的感情和友谊产生了“裂缝”的时候，容忍和谅解才是最好的解决办法。

### 4、拓展延伸

苏霍姆林斯基指出：给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。在指导学生理解课文的基础上，拓展学生思维。小松鼠和小熊和好了，如果你是小松鼠，你会在纸船里写点什么呢？在深入挖掘文本内在蕴含的基础上，让学生适时地写一写，为学生创设一个绝好的语文实践的机会。

### 五、板书设计

朱绍禹先生指出：“板书能点睛指要，给人以联想；形式多样，给人以丰富；结构新颖，给人以美的享受。”我将本课时的板书设计成为图文并茂的形式，简洁地把故事内容清晰地显示出来，使学生一目了然，展现一种童话美。以达到活跃教学形式，丰富教学内容，调节课堂气氛，给学生以美的熏陶的目的。

总之，本节课的设计我始终以学生为本，充分尊重学生对文本的感受，给学生留下足够的空间张扬个性，注重培养学生良好的合作学习习惯和倾听习惯，紧紧围绕发展与创新的“三条主线”阅读、习作、口语表达展开，将培养学生综合能力、创新能力、情感意志和习惯个性的“三项素质”落实于教学设计之中，让学生在轻松愉悦的氛围中完成学习任务。

## 《风筝》说课稿 9

### 活动目标：

1、帮助幼儿学会用连贯语言谈论自己见过的风筝，怎样玩风筝，表达玩风筝时心里的感受。

2、启发幼儿动脑筋想象发明一种与众不同的风筝，培养幼儿的想象力和创造力。

3、引导幼儿主动地与同伴交谈，乐意在集体面前谈话，体验谈论放风筝时的快乐。

### 活动准备：

1、教师事先组织幼儿玩放风筝的活动。

2、提醒幼儿平时多观察各种风筝。

3、教师准备一些特殊风筝方面的知识。

### 活动过程：

1、创设谈话情境，引出谈话话题。

教师采用猜谜语的方式引出谈风筝的话题，激起幼儿对谈论风筝的兴趣。当幼儿猜出谜底时，可以请他讲讲是怎么猜出来的，归纳出风筝的主要特征。教师

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006011225155010223>