

## 2007 年中考语文试题的回溯与走势分析

2007 年中考语文试题的回溯与走势分析

18 中彭丽鸽

### 一、综观影响中考语文命题的有五大因素

1 . 2 0 0 0 年部颁《语文教学大纲》（试用修订版），是命题主要依据；

2 . 2 0 0 0 年启用的新教材，是命题材料资源库；

3 . 2 0 0 1 年新颁《语文课程标准》，其课程理念会对命题产生潜在影响；

4 . 教育部的中考改革《指导意见》，指明了命题改革方向；

5 . 高考命题改革的经验也对中考命题有借鉴作用。

### 二、看中考语文试卷两次大的变化

（一）99 年是个考试观念上的分水岭：该年考察的判断短语类型、找句子主干、复句层次划分题，自 2000 始至 2007 年，再也没有出现过；此后出现的题型表明，这次改变，明显地淡化了语法等专业化、研究性的深艰题目考察，转向语文基础积累和语言的运用；

（二）试卷结构的变化：2006 年开始，试卷结构做了较大调整：由以题型上的选择题和非选择题两大卷分类，转向以知识能力的阶递性上的基础知识的积累和运用、阅读与鉴赏这两大部分分类。如下表 1、表 2、表 3 简示：

表 1：1999 年试题结构及其知识点分布；

表 2：2000——2005 年试题结构及其知识点分布；

表 3：2006——2007 年试题结构及其知识点分布；

年份试卷结构知识板块涵盖的考点分值

1999 年第一卷

选择题

#### 一、基础知识题

1、注音

共 16 道题，

每道 2.5

分，共 40

分

4 道题，

10 分

2、错别字

3、短语结构

4、词义内涵与外延

5、词语感情色彩

6、短语结构

7、成语使用

8、句子主干判断

9、语病

10、复句层次划分

11、得体表达

12、短语结构

13、句序排列

14、诗句对偶（对联）

15、文学常识

16、古文中重点词语的意思

二、阅读题

（一）课内现代文《孔乙己》

17、筛选信息

18、文段内容理解

（二）课内古诗词文：

词《水调歌头》

19、背诵默写选择填空

20、词语解释判断

第二卷

三、阅读题

(一) 课内说明文《苏州》

21、代词的指代内容 3

22、关键词语的理解 2

(二) 课内古文

《曹刿论战》

23、文意理解 3

24、筛选信息、用原文回答 4

25、句子翻译 3

(三) 课外现代文

《秋天的怀念》

26、信息筛选 3

27、关键词理解 4

28、信息筛选 3

29、理解和分析 6

30、写法、表达作用 4

31、内容及主题的理解 5

四、作文半命题作文命题作文 32、(1) 我最喜欢的(或最不满意

的)(2) 我的幻想两题任选其一

60分

备注：

该卷基础知识部分 8 个考点(斜黑体字部分)后历年保持，对联题 06 年曾经一度被认为是新增的考点。

年份试卷结构知识版块涵盖的考点分值

2000 2005 第一卷

选择题

一、基础知识及运用 1、字音 2000 年 8 道

(24分)

2001—2004

年均 6 道

( 15 分 )

2005 年 4 道

( 10 分

2、错别字

3、词语辨析运用

4、成语使用

5、病句辨析、修改

6、句子衔接

7、得体的表达

8、文学常识

9、句序排列

二、阅

读

题

课内古文 1 篇 ( 00-01 年 )

课内现代散文 1 篇

课内议论文 1 篇

课内说明文 1 篇

课外说明文 1 篇

理解实词在文中的含义

对原文有关内容的概括和分析

将文言句子翻译成现代汉语

评价文学作品思想内容、表达技巧与作者

的观点态度

辨析修辞手法

鉴赏语言及表达技巧

筛选信息并进行概括

思想内容及表达技巧

内容理解

标点符号的含义

语言文字的表达特点分析

仿写

筛选信息并进行评价

内容理解并分析

评价及体会

文学常识

写法技巧

理解文中重要词语的含义

课外拓展；自主创造性阅读

第二卷

非选择题

三、

语言积

累和运

用（古诗

文积累

与阅读）

背诵默写

名著阅读

修改病句

课内古文阅读 1 篇

宋词鉴赏/唐诗鉴赏

四、阅

读

题

课外古文阅读 1 篇

课外现代文阅读

课内古文比较阅读 2 篇

元曲鉴赏

课内现代文阅读 1 篇

## 五、阅读课外现代文阅读

作

文

想象作文

调查报告

1、请你以《我二十年后某一天的日记》为题写一篇文章；2、围绕给出的一段材料，写一篇文章；二选一

(00)

命题

话题

半命题

1、请以“我与水”为题或为写作范围，自拟题目写一篇500字以上的文章；

2、请以“发生在的纠纷”为题，写一篇500字以上的文章；

二选一(01)

话题作文以“阅读自然。阅读社会。阅读人生”为话题写作文，可以任选其中一个；(02)

话题作文从“智慧。简单。勇气”中人选一个话题写作；也可以人选两个来写作，也可以三个全写(03)

命题作文 1、《假如再有一次机会》

2、《我也是富翁》

二选一(04)

续写

看图作文

1、以下面一个句子为开头，续写一

篇文章

2、看图，联系实际写文章二选一

(05)

2006 2007 第一部分

积累与运

用

一、基础知识及运用

字音、形；

词语；成语

句子、语段

常识；

1、字音（07、06、）

34

2、错别字（07）

3、近义词语辨析运用（07、06、）

4、成语使用/俗语（07、06、）

5、病句辨析、修改（07、0

6、）

6、句子衔接（0

7、06、）

7、得体的表达（07、06、）

8、句序排列（07、06、）

9、对联常识（06）

10、句式变化/仿写（07、06）

二、古诗文默写及积累 1、古诗词、文原文默写判断正误；15分

2、默写上下句

根据语境，理解性默写

2、古文中重点字词的解释

通假字、古今异义、词类活用、

易望文生义的难点词语等

## 第二部分

### 阅读与鉴赏

#### 赏

三、课内文言文阅读 1、一词多义； 3

2、句子翻译（含修辞手法） 6

3、修辞手法判断并举例

诗词品读鉴赏、联想与体会 1、翻译句子 7

2、情景想象、摹拟表达

3、意境体会

四、课内现代文

科技说明文

议论文

课外现代文

文质兼美的散文、书信等

拓展阅读

1、重点词语的理解

2、筛选文中信息

3、文意理解（符合或不符合文意）

4、概括特点并举例

5、对问题的自主性理解

6、修辞及其作用

7、关键词语的分析体会

8、词句鉴赏

9、对观点的评价

10、对文章的深入理解，创造性

表达

11、词语指代内容

12、文意理解，陈述理由

13、整体理解

1、常识



## 2、迁移

### 第三部分

#### 写作

命题作文二选一；“创意的快乐”或“创意的启示”

（06年）

60分命题作文《心中有盏红绿灯》（07年）60分

#### 二、梳理命题思路、寻找备考策略

从99年到07年的中考命题情况来看，无论结构、考察方式怎么改，考点保持着相对稳定性：

##### （一）基础知识：

考点题型特点可能的题型

字音选择易习惯性误读的字；

错别字选择成语中被化用、仿词

的情况尤为多见

修改；

词语辨析运用选择近义的动词、形容词、副词居多

成语的使用选择根据意思、语境填写

俗语填写

对联及各类

文化常识等

选择、填写这方面的考察有所增加

基础知识中这两年被认为是新增考点的对联题，也在99年早就出现了；

备考策略：

1、立足课本，打好基础。中考题中所考字词皆来自课本，且都是日常生活出现频率较高的字词。

因而考生平时应以课本为基础，逐课对课前、课后词语扎实“攻关”，反复练习。

2、了解错因，针对复习。如：

汉字字音错误中以习惯性误读为多见；

汉字字形考查中以别字居多，而别字形成的原因主要有：（1）音近致误；（2）形近错误；（3）义近错误；（4）形、音皆近错误。（5）望文生义的习惯性错误。

成语的使用中以仿词、化用情况居多，要多注意媒体及生活中那些以讹传讹的成语，还有那些易望文生义的成语；

3、将平时的积累作为备考重点；此外，注意让学生想一些办法来记，如辨别个别笔画不同，可通过编口诀来记住。例如：戊空戍点戍一横草戎十字戎。

4、注意避免方言性的误读，留心当地方言常见的语音拼读错误，如分清“n”“l”和“j”“q”“x”的发音。

## （二）语言理解和运用能力

考点题型可能性

对语段及句子作适当的修改。①直接修改

②找出病句修改（标序）

③用规范符号修改

④选择题

对逻辑混乱的句子恰当排序。①选择题

②抽句复位题

③排序题

④按逻辑顺序续写题

记叙性、议论性、说明性语段句子被打乱

句子逻辑上的衔接

句首、句中、句末都有考察

针对句子的特点进行恰当仿写①仿写句子

②仿写语段

对广告语、宣传语等作简要的评价赏析。①据情境拟写宣传标语或广告

语

②给一则新闻加标题或写导语

说明、归纳图表所反映的主要信息，并能表达自己的观点或

鉴赏体会；将图形、漫画、表格中信息转换成文字

是近年各地新增加内容，应引起重视；

信息提取提炼阅读材料

得体的表达在特定的情境中恰当的表达

备考建议：

搜集尽可能多角度考察的题型进行训练，交给学生相应的解答技巧。

（三）古诗文背默：

考点题型特点可能性

判断古诗词文句子书写的正误选择古诗、词、曲、文中的句子均有

上句、下句默写填写名句居多，思想性哲思句子

归类默写填写

整首诗默写填写八句律诗、绝句为主

理解性、运用性默写填写多是很有思想启发性、励志性、富有文采的写景的句子；

古诗文背诵与默写部分的考查内容主要来自于：一是“课标”中“关于优秀诗文背诵推荐篇目的建议”中的内容，二是教材中要求背诵的古诗文篇目的相关内容，其中具有生命力和运用价值的名言警句是重点。古诗文背诵默写方面，直接考察和理解性考察一直保持，只是理解性考察的语境深度更深；

备考建议：

1、划定复习的范围，并要求学生反复诵记。

2、勾画出每一篇古文、古诗的名言警句，包括揭示主题、中心的关键性语句、

描写山水环境的语句和表现作者心情的句子，并多从几个角度去

理解句子，做到理解到位。

3、归类。在梳理的基础上归纳。例如描写“月”（花、雨、雪等）或带“月”（花、

雨、雪等）的诗句；蕴涵深刻哲理的诗句等，让学生记忆中的一个个点构成

一个个面，使之对内容理解更透彻，记忆更简捷、更深刻。

4、在背熟这些篇章之后，对学生易出错处进行训练，要求学生将容易写错的字

反复多练，力争不写错别字。

5、让学生熟悉中考的常见题型，明确复习方向，做到心中有数。

（四）古诗文阅读、鉴赏：

1、课内文言文阅读

考点题型特点

常见实词解释选择、解答一词多义、古今异义、通假字等都为重点，一般课文下注释的重点字词多见

名句或重点句子翻译解答言短意深的句子，且学生一般容易漏点翻译

内容理解解答

比较阅读之写法及内容

比较

解答这几年各省市中考试题中较多见

根据对近几年广州市中考试题的分析，文言文的考查难度并不大，若学生在这一部分少丢分，甚至不丢分，那么后面的答题就会充满信心，就为语文考试打下良好的基础。

通过分析，文言文所考查的课文从以考察五六册为主，到06年纵跨初中三年；从以考察讲读课为主到涵盖自读课。可见，文言文考查的目标是明确的，考查的范围是初中所学的所有文言文，所以，除了知识点上抓重点词语、重点句子等专项知识点整理复习外，文篇上定要扎实复习，在文篇上找规律圈划范围的做法不可取。

备考建议：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006053030125010040>