

修辞手法专项练习

一、分析以下句子中分别使用什么修辞手法，填在括号内。

1、春天，蝴蝶在花丛中翩翩起舞。（ ）

2、学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。（ ）

3、这件事怎能不是你的错呢？（ ）

4、危楼高百尺，手可摘星辰。（ ）

5、花儿在欢笑，鸟儿在歌唱，小草在翩翩起舞。（ ）

6、学如逆水行舟，不进则退。（ ）

7、几场春雨过后，许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（ ）

8、牛群出草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。（ ）

9、一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。（ ）

10、是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？是田间玩耍的孩子们。（ ）

11、骆驼是沙漠之舟。（ ）

12、兴安岭多会打扮自己呀：青衫作伴，白桦为裙，还穿着绣花鞋！

（ ）

13、不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？（ ）

14、随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。（ ）

15、在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那

么绚烂。〔 〕

16、不再害怕的小白菊，慢慢地抬起它们的头。〔 〕

17、你难道要违背人类的真理吗？〔 〕

18、森林里的害虫大量繁殖，成群地向树木进攻，吃树叶，咬树根，钻树心。〔 〕

19、像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？〔 〕

20、有翠绿，有淡青，有金黄，也有火一般的红色。〔 〕

21、太阳冲破了云霞，跳出了海面。〔 〕

22、桂子花开，十里飘香。〔 〕

23、他在呼唤什么？在呼唤和平。〔 〕

24、桂林的山，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。〔 〕

25、成千上万的笑鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的地方，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。〔 〕

26、那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。〔 〕

27、听了这感人的故事后，你不觉得我们的战士是可爱的吗？〔 〕

28、桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。〔 〕

小升初语文衔接之修辞手法的运用

回忆：

指出以下句子使用的修辞手法。

A.玉屑似的雪末儿随风飘扬。 ()

B.一颗有生命力的种子，如果不落在肥土里，落在瓦砾堆里，它绝不会悲观，绝不会叹气。 ()

C.小鸟像歌唱家一样在尽情歌唱。 ()

D.敌人夹着尾巴逃跑了。 ()

小学主要学习了六种修辞手法；即比喻、拟人、夸张、排比、反问、设问。

要求：分辨清楚它们的基本特征，并能灵活地运用。

(1) 定义：它是用某一具体的、浅显、熟悉的事物或情境来说明另一种抽象的、深奥、生疏的事物或情境的一种修辞方法。

(2) 比喻分明喻、暗喻、借喻三种形式。

明喻的形式可简缩为：甲〔本体〕如〔喻词：像、似、假设、犹、好似、仿佛〕乙〔喻体〕。

暗喻的形式可简缩为：甲是〔喻词：成、变成、成为、当作、化作〕乙。

借喻：只出现喻体，本体与比喻词都不出现。如：燕雀安知鸿鹄之志！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006103225210011002>