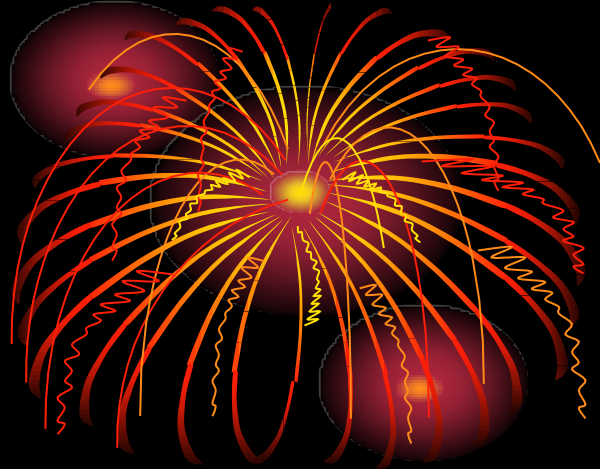


欢迎您莅临指导



示标



学习目的：

寻找鉴赏对策，提升得分能力

学习重、难点：

分析错误原因，探究应对策略

例题（一）

（23年全国卷Ⅱ）

阅读下面这首唐诗，然后回答下列问题。（8分）

鏖鏖军城早秋 严武[注]

鏖鏖昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。
鏖鏖更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。

鏖 [注]严武（726-765）：字季鹰，华阴（今属陕西）人。曾任成都尹、剑南节度使，广德二年（764）秋率兵西征，击败吐蕃军队七万多人。

（1）诗的前两句描绘了什么样的景象？有什么寓意？（4分）

(1) 诗的前两句描绘了什么样的景象？有什么寓意？（4分）

学生答案：

景象：描绘了一幅初秋边关阴沉浓重的夜景，经过秋风、汉关、寒云、冷月、西山等意象来描绘出这种气氛。

2分

寓意：边疆战事即将进行的紧张局势。

紧紧围绕
文本

实事求是

抛开文本
主观臆断

前提：读懂文本 整体感知

小结：经过刚刚这道题目的分析，我们总结出了，答诗歌鉴赏题，不能抛开文本，主观臆断，要紧紧围绕文本，实事求是。

其实读懂文本、整体感知是我们做题的前提，紧紧围绕文本，实事求是则是我们做诗歌鉴赏应遵照的原则。

例题（二）

【2023年高考江苏卷】

阅读下面这首唐诗，然后回答下列问题(8分)。

登金陵凤凰台

李 白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。
三山半落青天外，一水中分白鹭洲。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

【注】①一水：亦作“二水”。

(1)分别概括这首诗颔联和颈联的内容，并说说其中寄寓了诗人什么样的感叹。(4分)

(2)“总为浮云能蔽日”一句用了何种修辞手法？尾联体现了诗人什么样的思想感情？(4分)



内容详细化

(1)分别概括这首诗颔联和颈联的内容，并说说其中寄寓了诗人什么样的感叹。(4分)

学生答案:

颔联，吴宫的幽深的小径已经被野草埋没，晋代的人已经被埋入坟墓。体现了作者对历史的感叹与悲叹。
颈联：三山有二分之一露在青天外，长江从中间分开了白鹭洲。寄寓了作者对美妙自然风光的赞美。**1分**

空洞不详细

审题不清，以翻译代概括

孤立分析

对策：仔细阅读题，圈关键词。

联络上下文



【参照答案】：

(1) 颌联写六朝古都的历史的变迁，颈联写金陵漂亮的自然风物。 **2分**

寄寓人事沧桑，繁华终将落尽，只有自然永恒的感叹。 **2分**

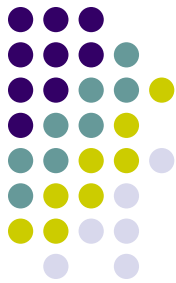


小结:

- 我们在做题时，要仔细阅读题，圈出关键词，详细答题时要联络上下文，将内容详细化。

识记概念
精确区别

不明手法



(2)“总为浮云能蔽日”一句用了何种修辞手法？
尾联体现了诗人什么样的思想感情？（4分）

学生答案1：修辞：象征

感情：①体现了诗人报国无门、壮志难酬的无奈。
②对小人蒙蔽君王的无限担忧。 2分

学生答案2：修辞，比喻，将君王比喻成“日”。

感情：作者空有一身才华，却报国无门，体现作者对仕途不顺的苦恼。 2分

要点不全

多角度分析
看分值答题



【参照答案】

(2) 比喻。1分

- ①为君王被奸邪蒙蔽而“愁”；
- ②为奸邪为非作歹而“愁”；
- ②为贤者涉及自己不得任用而“愁”。

浮云蔽日

3分

不见长安

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006104113130010224>