

(部编版) 语文六年级下册期中复习课外阅读强化训练 30 篇

【训练 1】

只要有一颗充满希望的心

①那年冬天，我和表弟徒步走了几十里路，到荒野里去抓野兔子。早上出发的时候，天气还挺晴朗，没想到刚过晌午，天一下子就阴下来了。大片大片的雪，从阴霾的天空打着旋儿砸落下来，覆盖了整个大地。这是一场暴风雪，漫天的狂风，无边的大雪。荒野上的积雪被风吹得像波涛一样滚动。我和表弟赶紧躲在一棵大树的下面，等待雪停。

②过了好大一会儿，风小多了，雪还下着。我和表弟从树下走出来，赶紧回家吧。可走了好一会儿，发现周围仍是无边的雪原，雪虽然没有刚才下得大，可到处是一片白茫茫的世界，分不清东西南北了。来时走过的那条小路已经被盖在雪下面了，找不到了。周围除了雪还是雪，只看见那些荒原上稀稀疏疏的树。我不安地叫起来：“怎么办？怎么办？！几十里的路呀，啥时候才能走到家，更何况我们迷路了呀！”

③表弟好像并不着急，他每走到一棵树下，便爬上树去向远处张望。可是，这么大的暴风雪过后，很难见到村庄的影子，仿佛大地上的印迹都被大雪所埋没了。

④我们继续往前走。又有一棵树，表弟又走到树下，爬了上去向远处张望。可是，一眼望不到边的白色世界，怎么会告诉你回家的路在哪里呢？

⑤就这样一路走着，弟弟爬上树张望，又爬下来，好像不厌其烦。可我心里却焦急万分，如果不能找到村庄，到天黑下来，等着我们的就是黑暗与寒冷，无疑是死路一条。雪还在下着，雪片在空中凌乱地飞舞，大片大片地四处乱撞。我们一边走一边纳闷，来的时候没觉得路这么远，怎么周围的村庄也一个都看不见了呢？我们本想朝着一个方向走，可是满天风雪，根本无从辨别方向，只好凭着感觉朝某个方向不停地走。

⑥表弟再一次爬上一棵树，这回他大声喊道：“哥，前边的雪地上有个黑点！”我精神一振，弟弟从树上滚下来，我们一起奋力迈着疲惫的双腿向前方走去。

⑦表弟一次次地爬上树，看清楚那个黑点的方向，我们离着那个黑点也越来越近，这是我们唯一的希望了。

⑧终于走到了那个黑点所在的位置，原来是一口极深的水井。我摇着弟弟的肩膀兴奋地说：“既然这里有井，附近一定有村子，我们有救了！”我们都精神了。表弟又飞快地爬上一棵最高的树，向远处观望。他忽然大喊：“哥，我看见那边有一缕缕的烟，肯定是个村子！”

我们立刻向那边出发。当时已是傍晚，表弟看到的烟肯定是村庄的炊烟。果然，走了不多一会儿，一个村子真的出现在视野里。我们高兴至极，真是重见天日了。天已擦黑，那一刻，我们都躺倒在雪地上，大口地喘着气。任凭大片大片的雪花落在我们的脸上身上。好大的雪呀，它似乎在舞蹈，伴着一曲最欢乐的歌翩翩起舞。

⑨到了那个村子，我们在老乡家休息了一会儿，便顺着老乡指的方向，抄近路回到了家。想起来真是后怕，如果没有那眼水井，我们也许真的会把命丢在无边的荒野之上。

⑩许多年以后，当我再次回想往事，心中忽然就多了一份感悟：我们的生命中总会遇到风雪，只要有一颗充满希望的心就会像那小小的井口一样，再大的雪也封不住。

1. 用比较简练的语言概括这篇短文的主要内容。

2. 联系上下文内容解释词语，第⑧自然段中“重见天日”指的是_____

3. 文中有三处画横线的语句都是描写雪大的。作者这样描写分别有什么作用呢？

第一处：_____

第二处：_____

第三处：_____

4. 文中的弟弟是个怎样的人呢？请结合文章内容写出理由。

5. 文章结尾画波浪线句子中的“风雪”指的是什么呢？再谈谈你对这句话的理解。

【训练2】

听秦腔

①音律是人类最纯洁、最迷人的一种语言。心中隐不去的音律中，有苏州园林翠鸟的婉转动听，有黄梅戏行云流水般的唱腔，也有辉煌大厅里震撼人心的交响乐曲。但还有另一种声音粗犷豪迈，盘旋在高天流云之间，它在欢乐时嘶吼，在忧伤时泣诉，它就是秦腔。

②在城里的公园林下、出租车内，在乡下的田间地垄、牧羊坡上，人们都在吼着秦腔，聆听那些气冲斗牛似懂非懂的唱词，使人深切地感受到一种原生态歌调的浓郁氛围。秦腔诞生在八百里秦川，那里沟壑纵横，那里十年九旱。秦腔是生活在这块土地上人们大苦中的大乐。你看，骄阳似火，广袤的原野上，热风起处，大地上泛滥着一种浓郁的麦香，农人们挥镰收割，汗如雨下，在巨大的空间背景下显得渺小和无助，当累得筋疲力尽时，人直起腰仰头大吼一段秦腔，困乏便一下子随着腔调走远了。

③听多了秦腔，便体味到其中的“快板”和“慢板”之分。高兴时唱“快板”欢音，像壶口黄河，酣畅淋漓；悲苦时唱“慢板”苦音，像深谷冷泉，_____。“快板”和“慢板”，都情真意切，既朴实又夸张。

④吼秦腔时要用生命的底音。这声音带着冷峻之气，是经过西伯利亚冷风揉搓过的；这声音还带着血丝，发自肺腑，磨烂喉咙，有一种粗犷的、悲壮的气势。有时候这声音也是妩媚婉转的，但没有丝毫的忸怩作态，那是赤足走在黄土地上的一种大方，一种本色，是原始的返璞归真。

⑤我听过阴柔婉约的《梁祝》，也听过狂放喜庆的《金蛇狂舞》，但总感到它们是纯粹的艺术，而秦腔却是来自世代秦人心中的音律，散发着泥土气息，是真真切切的生活，朴实无华又意味深长。

⑥秦腔，让人挥之不去，魂牵梦绕……

1. 短文中写“秦腔是生活在这块土地上人们大苦中的大乐”，请你从第②自然段中找出描写“人们大苦中的大乐”的语句，用“——”在文中画出来。

2. 第③自然段中画横线的地方应填入的词语是_____。

A. 欢声雷动 B. 如泣如诉 C. 雀跃欢呼 D. 鼓乐喧天

3. 人们常说：八百里秦川尘土飞扬，三千万秦人齐吼秦腔。短文中也多次提到“吼”秦腔。下面是四位同学对“吼”字的理解，你认为_____项不是本文所表达的。

A. 展现了原生态歌调的特点。

B. 表现出秦腔粗犷、悲壮的气势。

C. 突出秦腔是纯粹的艺术。

D. 表现出秦川人民返璞归真的自然状态。

4. 第⑤自然段中提到《梁祝》和《金蛇狂舞》，起到了怎样的作用？请你结合短文内容谈一谈。

【训练 3】

以奋斗成就梦想

①中国田径曾经有一个梦，那就是在百米赛场上，中国选手能占有一席之地。苏炳添在第三十二届夏季奥林匹克运动会男子百米赛场“飞人”大战中一飞冲天，成功圆梦。

②梦想的实现，浸透着奋斗的汗水。百米跑道上，运动员每快 0.001 秒，都需要付出艰辛的努力。每一次自我超越，都离不开对梦想的执着和日复一日的坚持。每次站上赛场，苏炳添拿着卷尺测量起跑器距离的细节已经广为人知。而很多人看不到的是，训练场上他一遍又一遍地蹬踏起跑器，一次又一次地回看录像。压低身体向前，起身，冲出跑道；再回到起点，蹲身，冲出跑道……每个动作都全神贯注、精益求精；每场训练都全力以赴、力求突破。成千上万次的训练，最终刷新了赛道上的成绩。

③反复淬（cuì）火才能百炼成钢，竞技场上没有一蹴（cù）而就的胜利，作为第一个跨入男子田径 100 米 9 秒区的亚洲人的苏炳添也不例外。2012 年，23 岁的他第一次参加奥运会，就遇上了“世界第一飞人”博尔特，这次的经历让他感受到巨大的差距，但也让他下定了决心：过 10 秒进 9 秒区。为了实现梦想，他用了常人几倍的努力顽强训练。他有过急躁和鲁莽、紧张和恐惧，也在追悔莫及中调整状态。一次在重大赛事中，因为抢跑被罚下赛场，他把照片存进手机，提醒自己从失败中汲取教训。2014 年，已 25 岁的苏炳添萌生了更换起跑脚的想法：他要与自己长期训练中形成的习惯对抗，也要与可能出现的一连串不理想成绩对抗。2015 年世锦赛，他又一次和博尔特站在了同一起跑线，而这一次，他与博尔特仅差 0.03 秒。他看到了希望，他在一步步与成功接近！

④

2019年，苏炳添30岁时，腰伤和骨裂的困扰一度令他消沉，但最终他凭借顽强的意志走出低谷。不因困难屈服、不向挫折低头！苏炳添用自强不息的拼劲和自我超越的勇气为体育精神写下生动的一笔。

⑤从首度突破10秒大关，到10次跑进10秒，从追平亚洲纪录，到将亚洲纪录大幅提升08秒……国人从未停止过对苏炳添的期待，他也从未停止过前进的步伐。如今除了短跑运动员的身份，苏炳添同时也是一名老师。课堂上除了耐心指导学生动作外，他也乐于和大家分享运动生涯中的奋进故事。辛勤付出，终有收获！学生从老师身上悟到了拼搏的力量，也从他那超越自我、顽强拼搏的故事中，汲取了以奋斗成就梦想、朝着更美好的前程进发的动力。

⑥“世界屏住了呼吸，9秒83，冲出亚洲的速度。你超越伤病和年龄，超越了自己。你奔跑的背后，有强大的祖国。”这是苏炳添入选“感动中国2021年度人物”的颁奖词。苏炳添，一个以奋斗成就梦想的运动员！

1. 联系上下文，解释下面词语的意思。

①浸透：_____

②全神贯注：_____

2. 用“____”在文章的第②自然段中画出叙述苏炳添刻苦训练的内容的句子。

3. 简要概括全文的主要内容。

4. 从第③自然段画线的句子中，体会出_____。

5. 文中说的苏炳添在田径百米赛场上最好的成绩是_____。

6. 联系全文，文中苏炳添“超越自我”理解最正确的一项是（ ）

A. 超越自己的赛场 B. 超越自己的速度 C. 超越自己的同学

7. 如果你是苏炳添老师的一名学生，你最敬佩他什么精神？结合文章内容简要说明理由。

【训练4】

麦收

①咕——咕——每当村子周围传出布谷鸟叫声的时候，地里的麦子就开始变黄了，用不了几天，金黄的麦浪就在田野里汹涌澎湃了。

②要割麦子了，在外地工作的父亲除非万不得已，再忙也要赶回来。在农村，没有比农忙

更大的事了。

③

父亲是一个急性子，干活也是干净利落。下午刚一到家，立即就催着我跟他到地里去一趟。他在地头拽下一个麦穗，在宽大的掌心里一搓，饱满丰盈的麦粒便呈现在手里，捏起两粒放在嘴里嚼了嚼，大喊：“香呀！”麦子可以开始收割啦！

④东方的天空，刚刚露出鱼肚白，风一吹，还很冷。野草上明显挂着露水，走过去能感觉到潮湿。不远的麦田里已有人影晃动，父亲带着我们来到了地头：“这麦子不等人，熟透了就要尽快割，不然风一大，互相一摩擦，麦粒会掉的。”

⑤父亲脱下外衣，放在一处空地，就开始割起麦子来。一人一垄，只见父亲弯下腰，弓着背，左手拢过一片麦子，右手挥镰搂住根部，用力一拉，“嚓”的一声，麦子应声而掉。接连两下，左手揽住的麦子全割下来了，顺势一放，它们便齐齐地平躺在麦茬上。不一会儿，父亲身后就铺开了一条长龙，我被远远地甩在后面。

⑥姐姐和母亲割得比我快一些。快到头的时候，父亲接着她们，顺便把我前面的也割了。割到一半的时候，太阳出来了，母亲回家做饭。小妹在地头玩耍，我们姐弟俩和父亲继续放倒剩下的小麦。

⑦朝阳初上，田野里亮堂起来。人们的脸上都闪着明光，近了就能看到流淌的汗水。

⑧这时候，小妹是最快乐的。她跟在父亲的身后去拾麦穗，又蹦又跳的，可没拾多会儿，就大喊起来：“我不干了，我不干了，我都赶不上您啦……您不能慢点儿……”小妹的喊声逗得我们哈哈大笑。

⑨母亲做好饭送来了，米汤、馒头、咸鸡蛋。很简单，但是我们吃得真香。

⑩午后，天正热的时候，我们要下地捆麦子了。没有闲人，小妹在前面隔不远撒一根草绳子，我和姐姐、母亲去搬麦子，把它们放在草绳子上。父亲两手各扯一头，用腿一挤麦秆，把草绳拧紧，一个大麦个子就捆好了。捆好的麦个子，像一个个大胖子躺在黄灿灿的麦茬上睡觉，等着我们把它们拉走。

⑪薄西山，远处的山坳里升起袅袅炊烟。一捆捆麦个子装满了整个拖拉机的车斗。父亲掌舵，满载着收获，驶向归途。落日的余晖洒在麦穗上，映射在一家人的身影上显得格外金黄。我们坐在麦个子上有说有笑，谈着劳作，谈着收获……

【注释】①麦个子：麦子割下后捆成的捆子。

1. 请你用简练的语言概括短文的主要内容。

2. 联系上下文内容，谈谈对第B.自然段中“万不得已”一词的理解。

3. 短文第⑤自然段中画“_____”的句子描写了什么内容？从这些描写中你体会到了什么？

4. 短文在第⑧自然段，对妹妹的言行进行了描写，作者这样写对表现父亲的形象有什么好处？

5. 短文第④自然段，“东方的天空，刚刚露出鱼肚白，风一吹，还很冷”是一处环境描写。这处环境描写在文中起到怎样的作用。

6. 短文的结尾处写道：“落日的余晖洒在麦穗上，映射在一家人的身影上显得格外金黄。我们坐在麦个子上有说有笑，谈着劳作，谈着收……”结合阅读经验，写出你的理解。

【训练 5】

认牙

①治牙的华大夫，医术可谓顶天了。您朝他一张嘴，不用说哪个牙疼、哪个牙酸、哪个牙活动，他往里瞅一眼全知道。他能把真牙修理得赛假牙一样漂亮，也能把假牙做得赛真牙一样得用。他哪来的这么大的能耐，费猜！

②华大夫人善、正派、规矩，可有个毛病，便是记性差，记不住人，见过就忘，忘得干干净净。您昨天刚去他的诊所瞧虫子牙，今儿在街头碰上，一打招呼，他不认得您了，您恼不恼？要说他眼神差，他从不戴镜子，可为嘛记性这么差？也是费猜！

③后来，华大夫出了一件事，把这两个费猜的问题全解开了。一天下晌，巡捕房来了两位便衣侦探，进门就问：“今儿上午有没有一个黑脸汉子到诊所来？长相是络腮胡子，肿眼泡儿，挨着右嘴角一颗大黑痣。”华大夫摇摇头说：“记不得了。”侦探问：“您一上午看几号？”华大夫回答：“半天只看六号。”

④侦探说：“

这就奇了！总共一上午才六个人，怎么会记不住？再说这人的长相，就是在大街上扫一眼，保管也会记一年。告明白你吧，这人上个月在估衣街持枪抢了一家首饰店，是通缉的要犯，您不说，难道跟他有瓜葛？”

⑤华大夫平时没脾气，一听这语登时火起，“啪！”一拍桌子，拔牙的钳子在桌面上蹦得老高。他说：“我华家三代行医，治病救人，从不做违背良心的事。记不得就是记不得！我也明白告诉你们，那祸害人的家伙要给我瞧见，简你们来找我，我找你们去！”两位侦探见牙医动怒，迟疑片刻，扭身走了。

⑥天冷了的一天，华大夫真的急慌慌跑到巡捕房来。跑得太急，大褂都裂了。他说那抢首饰店的家伙正在开封道上的“一壶春酒楼”喝酒呢！巡捕闻知马上赶去，居然把这黑脸巨匪捉拿归案了。

⑦侦探说：“华大夫，您怎么认出他来的？”华大夫说：“当时我也在‘一壶春’吃饭，看见这家伙正跟人喝酒。我先认出他嘴角那颗黑痣，这长相是你们告诉我的，可我还不敢断定就是他，天下不会只有一个嘴角长痣的，万万不能弄错！但等到他咧嘴一笑，露出那颗虎牙，这牙我给他看过，记得，没错！我便赶紧报信来了！”

⑧侦探说：“我还是不明白，怎么一看牙就认出来了呢？”

⑨华大夫哈哈大笑，说：“我是治牙的呀，我不认识人，可认识牙呀！”侦探听罢，惊奇不已。

1. 填空。第①自然段中的“一眼”“全知道”突出了华大夫_____；第②自然段中的“费猜”指的是华大夫_____，令人难以理解。

2. 下列选项中错误的一项是（ ）

- A. 读了开头两个自然段，我们就会产生疑问，特别想接着读完解决疑问
- B. 第③自然段中画线句子通过侦探的语言刻画了要犯外貌的显著特点
- C. 第⑤自然段主要通过动作、语言描写，突出华大夫脾气暴躁的特点

3. 请结合短文内容多角度地对华大夫作出评价。（至少两点）

(4) 本文和五年级时学过的《刷子李》都选自冯骥才的《俗世奇人》一书。请你依据本文或《刷子李》，猜一猜这本书在人物、内容、表达等方面可能会有什么特点？（至少写两方面）

【训练6】

马和马驹

有一匹可敬的老马，他失去了老伴，身边只有唯一的儿子和他一起生活。老马十分疼爱他，把他带到一片草地上抚养，那里有流水，有花卉，还有诱人的绿阴。总之，那里具有幸福生活所需的一切。

小马驹根本不把这种幸福生活放在眼里，每天滥啃三叶草，在鲜花遍地的原野上浪费时光，毫无目的地东奔西跑，没有必要地沐浴洗澡，特别喜欢睡大觉。这匹又懒又胖的小马驹对这样的生活逐渐厌烦了，对这片美丽的草地也产生了反感。他找到父亲说：“近来我的身体不舒服。这片草地不卫生，伤害了我：这些三叶草没有香味，这里的水中带泥沙；我们在这里呼吸的空气刺激我的肺。总之，一句话，除非我们离开这儿，不然，我就要死了。”

“我亲爱的儿子，既然有关你的生命。”他的父亲答道，“我们马上离开这儿。”父子俩立刻出发去寻找一个新家。

马驹听说去旅行，高兴得嘶叫起来，而老马却不怎么快乐，安静地走着，在前面领路。他让他的孩子爬上陡峭而荒芜的高山，那山上没有牧草，就连可以充饥的东西也没有。

天快黑了，仍然没有牧草，父子俩只好空着肚子躺下来睡觉。第二天，他们几乎饿得筋疲力尽了，吃到了一些长不高的灌木丛，心里十分满意。现在小马驹不再奔跑了。又过了两天，他几乎迈了前腿就拖不动后腿了。

老马心想，现在给他的教训已经足够了，就把儿子领上了一条不认识的路，走到半夜，又把他带回原来的草地。马驹一发现嫩草，就急忙去吃。

“啊！多么绝妙的美味啊！多么好的绿草呀！”他喊起来，“哪儿来的这么甜这么嫩的东西？父亲，我们不要再往前走了，我们别回老家去了——让我们永远留在这个可爱的地方吧，我们就在这里安家吧，哪个地方能跟这里相比呀！”

他这样一直说着，说着，天亮了。马驹认出这个地方，原来这就是几天前他离开的那片草地。他垂下了头，非常羞愧。

老马温和地对他说：“我亲爱的孩子，要记住这句格言：享受太多，就会厌烦快乐，如果要得到幸福，就必须懂得知足和珍惜。”

1. 联系上下文，解释词语。

毫无目的：_____

筋疲力尽：_____

2. 这篇短文主要讲什么？

3. 文中划线句子中，老马为什么不快乐，他的心里在想什么？

4. 除非我们离开这儿，不然，我就要死了。（改变句子的说法，但意思不变）

5. 联系实际谈谈你如何理解“享受太多，就会厌烦快乐，如果要得到幸福，就必须懂得知足和珍惜。”

【训练 7】

跨越半个地球的“太空授课”

①同学们，你们一定记得这样的场面：2021 年 12 月 9 日和 2022 年 3 月 23 日，两次在“天宫”之上，神舟十三号三名“太空老师”翟志刚、王亚平、叶光富面向全国乃至全球的青少年，以天地互动的方式展现了中国空间站的工作生活场景，演示微重力环境下的生物和物理等现象，并与地面课堂进行实时交流。

②在这两场分别长达四十余分钟的“太空授课”过程中，中国空间站绕行了地球近半圈，期间，三名“太空老师”的授课内容始终都能清晰、流畅地传回地面。这背后展现了中国航天强大的测控技术能力，这其中，中国的天基中继系统——“天链”卫星扮演着举足轻重的角色。

③“天链”卫星也被称为“卫星的卫星”，是太空数据的“中转站”，它可以为中、低轨道的航天器提供天基测控、数据中继与测定轨服务，相当于把地面测控数传站升高到几万公里的轨道高度，既提高了数据回传的时效性，又增强了应急协调联动能力。“天链”卫星可以在天地之间搭建高速的信息通道——天路，以保证天地顺利通话。一颗“天链”卫星能观测到中、低轨道航天器的一半轨道，两颗“天链”卫星能覆盖大部分轨道，三颗“天链”卫星组网就可以实现全球覆盖。2021 年 11 月 7 日，中国首位进行太空行走的航天员翟志刚所创造的“我已出舱，感觉良好”经典一瞬，就是通过“天链一号”01 星实时传回地面的。

④此次“太空授课”，新一代的中国“天链”则展现了更强大的功能。新一代“天链”卫星增加了新的成员——“天链一号”04星和“天链二号”01星。新成员的加入使得“天链”传输的速率大大提升，从而带来的是更加清晰的话音和更为流畅的画面。

⑤除了在“太空授课”这样中国航天的高光时刻中大放异彩，“天链”卫星每时每刻都在助益于中国航天员的日常太空生活和工作。中国空间站可以为航天员提供双向的图像语音服务和网络服务，航天员在空间站中就可以和地面的工作人员和家人进行视频通话，并能够在空间站中上网，实时收看电视。此外，更为重要的是，在“天宫”之外，天链卫星有着更为广阔的应用范围。具备大速率传输能力的“天链”，在管好用好，保护好中国太空资产的过程中都发挥着极为重要的作用。

1. 根据内容，判断。对的画“√”，错的画“×”。

①三名“太空老师”在月球上以天地互动的方式与地面课堂进行实时交流。（ ）

②“天链”卫星保证了“太空老师”授课内容始终都能清晰、流畅地传回地面。（ ）

③宇航员翟志刚“我已出舱，感觉良好”经典一瞬，是通过“天链一号”04星实时传回地面的。（ ）

④“天链一号”02星和“天链二号”01星是新一代“天链”卫星增加的新的成员。（ ）

2. 从文章第②自然段中加点字“余”“近”的运用，可以体会出_____。

3. 用“____”在第③自然段中画出“什么是‘天链’卫星”内容的语句。

4. 文章第⑤自然段具体从_____和_____两个方面来说明“天链”卫星的重要作用。

【训练8】

①年真的有味儿！特别是略上了年纪的人，说起过去的年味儿来，常常是眉飞色舞，津津乐道，如数家珍。

②年味儿是什么？离家进城几十年了，但家乡那浓郁的年味儿还一直让我难以忘怀。每隔两三年，我就会不辞辛苦，携家带口回家乡过年，不为别的，就是想重温一下那久违的年味儿。

③

年味儿之首，自然就是弥漫在空气中的硝烟味儿。在老家，一进腊月，就开始响起噼噼啪啪的鞭炮声。左邻右舍的娃娃，手里拿着二踢脚、麻雷子、摔炮、拉炮，变着花样放，高一声，低一声，你张开鼻子，便能闻到淡淡的硝烟味儿。随着硝烟味儿越来越浓，年也就越来越近了。特别是除夕夜，那鞭炮几乎要响上一夜，鞭炮味儿一直要延续到正月十五后才慢慢散去。

④每逢过年，各家各户都开始大量地蒸馒头时，几百家同时开火上锅，那新蒸馒头味儿也是相当有气势的。按旧俗“二十六，蒸馒头”，腊月二十六这一天，能干的主妇一大早就起来，一笼接一笼地把馒头、花卷、枣包、豆包蒸出来，然后装进篮子里，吊到梁上，一直要吃到正月十五，才开始再蒸新馒头。

⑤北方人说，舒服不如躺着，好吃不如饺子。尤其是过年，别的东西可以没有，饺子是一定要吃的。这饺子味儿，一是肉馅的香味儿，已够肥的肉馅，还嫌不香，又倒上芝麻香油；二是葱、姜、蒜的辛辣味儿，再加上此起彼伏遥相呼应的剁馅的声音，真是有声有色有味。饺子一吃，年就算过踏实了，心里有底了。

⑥还有一种少不了的年味儿，就是写春联的墨香味儿。过年时人们三五成群，在各家门口品评春联的场景至今让我难忘。

⑦虽然离家几十年了，可是我魂牵梦绕、日思夜想的还是家乡的年味儿。

1. 短文依次写了四种年味儿，分别是_____、_____、_____和墨香味儿，在这四种年味儿中，_____是略写部分。

2. 结合上下文理解词语的意思。

如数家珍：_____

3. “几百家同时开火上锅，那新蒸馒头味儿也是相当有气势的”，从这句话能体会到_____

4. 第②自然段中的画线语句和短文结尾的关系是_____，这样写的好处是_____

5. 给短文起个合适的题目，写在下面的横线上。

题目：_____

6. 除了春节，中国还有很多传统节日也有它特别的“味道”，比如元宵节、中秋节、端午节，请你选择一个传统节日，写一段话，说说它有什么味儿。

【训练9】

棋手

①街心花园里布满了象棋摊，爱好者们有的正悠然地下着棋，有的则围在旁边观看。一位卷发青年已经静静地看了很长时间。

②一串清脆的自行车铃声打破了宁静的氛围，正在下棋的人们皱起了眉头。只见一个小伙东瞧瞧，西看看，信步走到一个棋摊旁，嘴里念叨着：“大老李，你的马不行了，我给你支一招怎么样？”说着就要去抓棋子。一旁的卷发青年直起身来，诧异地看着小伙。

③大老李生气地拨开小伙的手，说：“你别捣乱行不行？”小伙嬉笑着说：“我是常胜将军，你不信我？”大老李有些恼怒，使劲瞪了他一眼。小伙做了个鬼脸，转到别处去了。

④一会儿，别的棋摊上又响起了小伙的声音：“出车呀！”“快架炮！”“你这招不行……”许多棋手不由相视苦笑。

⑤观棋的卷发青年悄悄问大老李：“这小伙是什么人？”大老李一放棋子，说：“前面一家厂里的工人。他棋下得是好，可整天指手画脚，看不起人。大家都不愿意和他下。”正说着，那小伙又转了回来，找到大老李，嘴里仍旧念念有词。大老李一气之下，不下了。

⑥卷发青年小声对小伙说：“我们看棋的还是别说话吧。”小伙一愣，上下打量了青年一番，说：“嗨，口气不小！”说罢，硬要拉他下一盘。卷发青年忙摆摆手，连连推辞。那小伙却自顾自摆好了棋，等待着卷发青年应战。人们看到这一幕，都聚拢过来，期待的目光似乎是说：“下一盘吧。”卷发青年被人连推带搡坐了下去。

⑦也不知道卷发青年是怎样出招的，几个回合后，那小伙虽说兵将齐全，却难以动弹了，几乎每动一子就会被对方吃掉，豆大的汗珠挂满小伙的脑门。四周安静极了。片刻之后，小伙像泄了气的皮球，低声说：“我输了！您是专业棋手吧？”卷发青年轻声说：“学过两年。”

⑧半年后，一个偶然的的机会，小伙在电视中观看全国象棋大赛时，惊讶地发现，在冠军争夺赛中，坐在棋盘一头的就是那个劝他“看棋别说话”的卷发青年。

1. 联系上下文，解释下面词语的意思。

(1) 悠然：_____

(2) 念念有词：_____

2. 按照故事的发展顺序，把下面的内容补充完整。

(1) 小伙看棋乱支招，引起大家不满。

(2) _____

(3) 小伙挑战卷发青年，遭遇失败。

(4) _____

3. 第②自然段“一旁的卷发青年直起身来，诧异地看着小伙”一句中，卷发青年“诧异”的原因是（ ）。

- A. 想知道小伙会如何支招 B. 不理解小伙为什么这样做
C. 惊叹于小伙高超的棋艺 D. 气恼于小伙打断自己观棋

4. 阅读第③-⑤自然段，用“_____”画出两处人们不喜欢小伙的语句。

5. 文中的卷发青年给你留下了怎样的印象？结合短文，至少说明两点理由。

6. 全国象棋大赛后，小伙再次到街心公园看棋……面对以下可能出现的情况，小伙会有怎样的表现呢？任选一种情况，可以从语言、动作、心理等方面展开想象，用几句话写下来。

情况一：看到大老李正在下棋

情况二：再次遇到看棋的卷发青年

【训练 10】

一只空瓶子的温暖

①星期天，一家人购物后回到小区，女儿把空的纯净水瓶子顺手放到了垃圾箱旁。13岁的女儿有进步了，以前她可是随手乱扔的。但我没有表扬她，我想，这反倒是一个很好的教育她的机会。

②我不动声色，走过去把空瓶子又捡了起来，随手放进了我的手提袋里。这是我的习惯，我不会把它们扔掉的，_____家里不缺几个瓶子的钱，_____瓶子问题折射出来的是一个人的素养。今天，我更是要做给女儿看的。

③我知道女儿会不屑一顾，还会说我老土。如今的孩子，把面子看得很重要，穿名牌，吃肯德基，而且会比着谁更浪费。不过我会用事实告诉她，_____是比尔·盖茨，在生活中_____是反对浪费的。

④果然，女儿看到我的举动很吃惊，她竟然要把瓶子从我手提袋中拿出来重新给扔掉。看女儿进入我设的圈套，我这才谆谆教导她：“孩子，不是老爸吝啬，一个瓶子，不值什么钱，但这也是钱，节俭是从一个空瓶子开始的。”

⑤我等待着女儿表示惭愧，或者向我道歉，或者默默地从我身边走开。没料到，她趁我不备，伸手把空瓶子从我的手提袋里取了出来，回过头，又重新把它放到了原处。没等我反应过来，她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇道：“爸，咱们小区每天都有一个捡废品的老人在这转悠，好可怜呐！_____，从那以后我知道了，她不是乞讨的，她是靠劳动吃饭的……”

⑥看着女儿清水般闪亮的眼眸，我忽然有些惭愧了，那个老人我是知道的，每天靠捡一些废品养活自己，平时我见到她，偶尔也会递上一两块硬币，想着自己的慈善，会自我陶醉上好一阵子。我怎么没有想到女儿说的这一层意思呢？帮助一个人，更主要的是给她_____。

⑦我没有说话，只是欣慰地冲女儿笑，夸她长大了。我看到，暖暖的夕阳下，那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边，等待着一个真正需要它的人。

⑧它所给的，有温暖，有尊严。

1. 结合上下文，理解下面词语的意思。

不屑一顾：_____

2. 在第②③自然段中填入合适的关联词。

3. 请将第⑤⑥自然段补充完整。

4. “它所给的，有温暖，有尊严。”这句话中“它”指_____。你怎样理解这句话的含义？

【训练 11】

我与书包

今天在我的生日会上，我收到了一份特殊的礼物——一个红色的书包。

这个红色的书包特别漂亮，它是一个月前我在一个精品店里发现的。我渴望得到这个书包，发现它的第二天就将它作为最想要的生日礼物告诉了妈妈。可妈妈没有答应我的请求，因为她觉得我现在的书包是几个月前刚买的，我不应如此。但此类的劝说对我来说是没有用的，我还是想要得到那个红色的书包。

一周之后，为了那个漂亮的红书包能够成为我的生日礼物，我开始对我现在的书包进行各种摧残。刚开始我很“不小心”地将墨水洒在书包上，在原本干净的书包上留下了一块黑色的“伤疤”，格外显眼，特别难看。又过了几天，“不知”哪个喜欢恶作剧的同学在我已经很难看的书包上用红笔画了一只乌龟。几天之后，这个书包彻底的坏掉了，因为我削铅笔的小刀竟然从文具盒中“擅自”跑了出来把书包给割破了。

我想，这下妈妈肯定会给我买红书包了。我为自己的周密计划欣喜不已。然而，我高兴得太早了，书包坏掉的第二天，我就被妈妈叫去谈话了。妈妈十分明确地告诉我，她对我所做的一切都了如指掌，并且对我的所作所为感到很失望。妈妈没有责备我，只是静静的给我讲了她自己的故事。

妈妈说从小学到初中，她一共用过两个书包。在刚上小学的时候，妈妈拥有了她的第一个书包。书包是外婆缝制的。外婆将平时做衣服剩下的小布条剪成一块块巴掌大小的三角形，然后将它们拼接在一起，密密的缝制，就做成了妈妈的第一个书包。妈妈说那个书包用了各色的布料，就像春天开满五颜六色花朵的田野。妈妈说每一次将它背在身上，都感觉特别自豪，因为那是外婆亲手给她做的。

第一个书包妈妈用了四五年，后来因磨损得太厉害，实在不能用了，外婆决定给妈妈重新做个书包。当时，外婆恰巧买了块花布，本来是准备给姨妈做一件新衣服的。妈妈看见了那块花布，一定要用那花布做书包。姨妈没说什么，当天晚上外婆就用那块花布给妈妈做了一个新的书包。后来妈妈知道了那块花布原本是要用来给姨妈做衣服的，看着姨妈身上破旧的衣服，妈妈心里特别难受。妈妈一直小心爱护那个书包，直到再也不能用时才换掉……听了妈妈讲的故事，我心里很不是滋味。

现在，看着手里红色的书包，我真是百感交集。我发誓，我一定会好好对待我的书包，也一定善待自己的任何一件东西，不再那样任性。

1. 本文写了一件什么事？根据事情的起因、经过、结果概括主要内容。

2. 文中画“_____”的句子是_____句，起_____的作用。

3. 读短文，回答问题。

(1) 文中哪几个情节写了“我”对书包的摧残？

①_____

②_____

③_____

(2) 这些所作所为，体现了“我”的_____。(用原文中的一个词语回答)

4. “今天在我的生日会上，我收到了一份特殊的礼物——一个红色的书包。”为什么说是“特殊的礼物”？

【训练 12】

往事

①如烟的往事有许多，大都被我淡忘了，然而，独有那件雨天里发生的小事，却长久地印在我的心中，时时撞击着我的心，使我清醒，催我奋进。

②三年前的一个夏日，刚才还是蓝天，却忽然哗哗地下起雨来了。我赶忙去给妈妈送伞，真不巧，她没在，我又扫兴地往回跑。路上的行人被这突如其来的雨淋得直跑。我虽然打着伞，可风夹着雨点还是往脸上扫，雨不小呢！我慌忙地跑到单元门口时，不小心差点和一辆装满脏物的手推车撞上。我忙一抬头，哟，这小小单元门边的房檐下，竟站着好几个人呢，里头还有那个往日管扫地的老妈妈，她好像以一种异样的热切的眼光在看我，我什么也没顾，就从她身边一擦而过，上了楼。

③我感到身上一阵冷，急忙换下被淋湿的衣服。雨越下越大，我赶忙去关窗户。透过雾气蒙蒙的雨帘，我漫不经心地朝下一望，突然，我的目光惊呆了，我又看到了那几个在房檐下的避雨人：那个往日默默扫地的老妈妈正来回挪动着脚步，她的旁边站着一位抱小孩的母亲，孩子正在蹬着腿脚，不用说他在大哭，母亲已经脱下了外衣包在孩子身上，还有……我不敢再往下看了，我觉得他们会向我投来锋利的目光，那是热切的目光的落空。我颓然地向后退，窗户关上了，窗外的雨好像在冲刷我心灵的污点，我的思绪纷繁。

④

很小的时候，母亲就教育我要学会助人；戴上了红领巾，我意识到助人为乐是一种美德；佩戴金色团徽的那天晚上，我抄录了高尔基给他儿子信中的话：“……给永远比拿快乐……”，一丝甜蜜的回忆被哗哗的雨声打断了。我这是怎么了？我不是发誓，无论走到哪里，都要给人留下鲜花和思想？我责问自己。透过窗外的雨帘，我看到了自己心灵深处自私的污点……我猛然抓起雨伞，冲出了家门。

⑤然而，在雨的世界里什么都没有了；他们不知在谁的帮助下走了。我转回身，呆立着，任凭雨点猛烈地砸在伞上，砸在我心上……

⑥三年过去了，这件小事却并没有过去，它总是闪现在我的眼前。让那些猛烈的雨点永远冲刷我人生道路上的污渍吧！

1. 对第4自然段中“猛然抓起”“冲出”两个词语理解正确的是（ ）。

- A. 表现“我”的动作十分迅速、利落。
- B. 表现“我”的悔悟，以及改正缺点的行动和决心。
- C. 表现“我”“恍然大悟”，突然想起了这件事，赶快去做的样子。

2. 对文中“我”不敢再往下看了，理解正确的是（ ）。

- A. 因为下面的场面太令人害怕了，那些人会看不起“我”，责骂“我”。
- B. 因为下面有热切期望而又失望的目光，使我无地自容，使我自责。
- C. 因为下面会有人批评我，指责我，令我难堪，使我抬不起头。

3. 请你填空。

①“突如其来”的意思是_____。“漫不经心”的意思是_____。

②第②段中说“那个往日管扫地的老妈妈”“以一种异样的热切的眼光在看我”，联系下文，我知道这眼光中包含的希望是_____。

③文中的“人生道路上的污渍”指的是主人公在_____。

④文中划线的句子是通过_____描写和_____描写来表现人物的思想感情。

⑤文中“却长久地印在我的心中”与“_____”前后照应。

⑥因为这件往事使我_____，所以我总淡忘不了。

4. 如果文中的“我”就是你，你会怎么做？为什么？

【训练 13】

窗口的忐忑

爱人说，按正常时间，儿子应该回来了啊。我说，是啊，往常这个时候，我们接儿子早就回来了。

夜色下，爱人和我站在窗口，一会儿_____，一会儿_____。我们脸上都强挂微笑，可都能感知对方内心的忐忑，儿子是第一次晚上去上兴趣班，也是第一次独自回家。

虽然内心不安，但我宽慰妻子，应该没事的，儿子年龄也不小了，平时处理问题也很能干。那次让他去小区里的小卖部买饮料，我们不是也站在窗口忐忑不安地关注着他吗？后来他不是乐滋滋地抱回了一大瓶可乐吗？爱人还是忧心忡忡，说，这次不同啊，去兴趣班的路上要经过马路和汽车站，谁知道会碰上什么人呢？

爱人和我挤在窗口，两个人的眼睛都紧紧地盯着房子前面唯一的回家路。墙壁上的挂钟一分一分地甩过，儿子的身影还是没有出现在路口。

爱人把整张脸都贴到了防盗网上，她的眼睛似乎要穿透一幢幢房子，去捕捉孩子瘦高的身影。我从来没有发现爱人的眼睛如此敏锐过。在窗外月色的映照下，爱人的眼睛犹如猛禽的双眼，静候着猎物的出现。

来了，快看！终于，爱人捕捉到了孩子的身影。她本想欢呼，但随即却把自己身子隐藏了起来。我知道，她不想让窗外的儿子看到她伫立在窗口的身影。“咚咚咚”，儿子上楼的脚步声清晰可闻了。爱人把身子重重地砸在窗口的沙发上，沙发也发出了疼痛声。我这才发现我和爱人的手还紧紧地握在一起，两手都满是汗水。我们松开手，随即又拥抱了一下。

敲门的声音响了，等在门后的我迫不及待地打开大门。爱人也赶紧擦拭眼角的泪痕。

爱人和我都是一副兴高采烈的样子，竖起大拇指夸奖儿子晚上敢一个人独自从兴趣班回来，真勇敢！儿子得到我们的表扬，一脸的不屑，说，其实我早就想一个人独自回来了，但你们总不放心啊。

我和爱人相视一笑。我们知道，为了孩子，窗口的忐忑我们还会经历。

1. 结合短文内容理解词语。

忧心忡忡：_____

2. 结合短文内容，在第 2 自然段中的横线上补写“我”和爱人忐忑等待的情景。

夜色下，爱人和我站在窗口，一会儿_____，一会儿_____。

3. 文本通过对爱人和“我”

等待儿子上兴趣班归来时一系列的细节描写，生动表现了我们心情的变化：从儿子出现前的_____，儿子出现时的如释重负，到儿子进家门后的_____。

从这一系列心情的变化中，深切地体会到了父母对子女深沉的爱。

4. 联系文章内容，说说你对下面的句子的理解。

我和爱人相视一笑。我们知道，为了孩子，窗口的忐忑我们还会经历。

① “我和爱人相视一笑”，是因为_____。

② 我和爱人忐忑的原因是_____。

③ “窗口的忐忑”为什么还会经历？说说你的理解。

5. 文中“我和爱人让孩子一个人独自回家”这样的做法好不好？为什么？

【训练 14】

① 在一个静谧的午后，下着雨。我撑开雨伞，穿过热闹的街市，拐进长长的小巷。

② 雨淅淅沥沥，雨丝无声地飘洒在伞布上，又悄悄地跳落在石板路上。穿巷的微风中飘来淡淡的香味，我静静地在小巷里漫步欣赏着。

③ “扑通”一声，我猛然扭身一看，是一位戴斗笠的中年男子摔倒了。细密的雨雾里，他“哎”地叫唤了一声，似乎摔得有些疼。他小心翼翼地直着身子，试图站起来，腿却不听使唤地颤抖着。一次又一次，他的努力都伴随着轻微的磕碰声失败了。

④ 我和行人反应过来，匆匆走上前去。这时我发现，原来他身旁还有一筐月饼，圆圆的月饼在石板路上滚落了一地。我们急忙围上去捡，月饼很快被拾回了筐里。那中年男子十分沮丧，几个妇女围上去亲切地询问，才知道他原来是给一家超市送货的点心店的老板。“还好，没碎多少。”“没关系，只是包装纸湿了，弄干就好了。”人们纷纷安慰他，善意伴着细雨，洒满小巷，那玫瑰仿佛更香了几许。这时，有人提议：“既然这月饼落在咱小巷，不如大家买两斤他的月饼。”“我也觉得应该这样做。”众人纷纷赞同，硬币的叮当声在小巷里格外优美而和谐。

⑤戴斗笠的男子十分感动，向众人道了谢，挑起担子，蹒跚地走了。这时，大家才发现他的腿有些残废。人群很快散去了，小巷又恢复了平静。

⑥我咬了口月饼，甜蜜流入心底。破碎的是月饼，圆满的是人心。

⑦不知过了多久，雨停了。一缕温暖的阳光从云层缝隙里穿透出来，把天空映成了蓝底金边的颜色。小巷被夕阳铺上一层碎金黄，晚风拂动着枝叶发出轻微声响，那沁人的香味在巷子里萦绕飘荡，形成“最美不过夕阳红”的温馨意境……

1. 联系上下文理解词语的意思。

静谧：_____

蹒跚：_____

2. 通读全文，请简要概括文章的主要内容。

3. “人们纷纷安慰他，善意伴着细雨，洒满小巷，那玫瑰仿佛更香了几许。”联系上下文，理解这句话的含义

4. 戴斗笠的中年男子心情经历了什么样的变化？为什么会发生这样的变化？

5. 文章最后一个自然段写了雨停后的景色，仔细品读，这样写有什么好处？

6. 给短文拟一个题目：_____

【训练 15】

一个苹果

①黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防炮洞，他随手递给我一个苹果。

②

借着洞口的亮光，我看到他满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑。显然，一路上他是爬过来的，通过敌人的炮火封锁可不是轻易的事。我看着他那流着汗水的脸，惊讶地问：“哪儿来的苹果？”

③“半路上捡到的。连长，您嗓子哑了，吃了润润喉咙吧！”

④说实在的，自从24日我连出击开始，我已经几天没喝过一口水，喉咙干得（ ）。不用说，战士们也一定渴得受不住了。但是我想，运输员这些天在火线上跑来跑去，比我们更艰苦，就对他说：“你太辛苦了，还是你吃吧。”

⑤“不，我在路上可以喝凉水。”他非常固执，说什么也不肯吃。其实谁都知道，通往后方的三里路之内，是一滴水也找不着的。

⑥我望着这个擦得很干净的苹果，它青里透红，散发出诱人的香味。这会儿，不用说一个，就是十个、二十个，我也能一口气吃完。

⑦“给谁吃呢？”我拿着苹果翻来覆去地想。这时候，我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况。这个爱说爱唱的小伙子白天黑夜都守在步话机旁，这些天一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

⑧_____小李_____这个苹果你吃了吧_____好润润喉咙_____我把苹果递给他_____

⑨小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。

⑩小蓝是通讯员，在一次执行任务时被炮弹炸断了右腿。他安静地躺着，很少听到他呻吟。他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。小蓝拿起苹果，张开嘴正要吃，突然向周围望了望，立刻把嘴闭住了。他发现，原来只有一个苹果。

⑪“连长，您几天没喝水了。您吃吧，吃了好指挥我们打仗。”小蓝把苹果递给了我。

⑫等到发起冲锋的时候，没有号声可不成呀！我把苹果递给了司号员。司号员说什么也不肯吃，转手递给了身旁的卫生员，卫生员又把它递给了自己日夜照顾的伤员小蓝。苹果转了个圈儿，最后又回到我手里。

⑬再这样传下去是没有用的。我知道：在这样艰苦的时候，我不吃，他们是决不肯吃的。

于是我决定，防炮洞里的几个人一起来分吃这个苹果。

⑭吃苹果也要做一番动员。我说：“

同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！”说完，我先咬了一口，把苹果传给步话机员小李。小李放到嘴边，咬了一小口，交给了身旁的小胡。小胡咬了一口，传给了小张。这样一个挨一个传下去，传了一圈，苹果还剩下大半个。

⑮“谁没有吃？”我问。可是谁也不回答。

⑯我刚想命令大家认真地把苹果吃了，忽然觉得防炮洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊上闪动着晶莹的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种战友间的关怀感动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。

1. 联系上下文，在第④段的括号处填上合适的内容。
2. 在第⑧段“横线”内加上合适的标点。
3. 读文中画横线的内容，联系上下文，写出步话机员小李心里的想法。

小李出神地看着我，心里想：_____。

4. 文章分为三个部分，请用小标题概括第二、第三部分的内容。

小标题：得苹果 _____

5. 本文在描写火线运输员时运用了多种写法，正确的一项是（ ）。

- A. 语言描写和心理描写
- B. 动作描写和神态描写
- C. 外貌描写和心理描写
- D. 外貌描写和语言描写

6. 对“我被这种战友间的关怀感动着，迸出了幸福的骄傲的泪花”的理解正确的一项是（ ）。

- A. 吃到苹果终于解渴了，“我”激动得落泪了
- B. 战士们被“我”的一番动员感动得落泪了
- C. “我”被战友间相互关怀的友谊感动得落泪了
- D. 在防空洞里时间很长了，“我”为有苹果吃感到很幸福，所以落泪

7. 在生活中，相信你也有与小同伴分享的经历。请你完成下面的分享卡。

【分享卡】

时间：_____

地点: _____

感受：_____

【训练 16】

竹之歌

漫步竹林，眼前翠色欲滴，耳畔百鸟齐鸣。轻轻一嗅，竹的清香掠过鼻尖，沁人心脾。我闭上眼睛，睁开双臂，自己也恍如一棵翠竹，向上，向上——奋力生长！

在众多植物中，我唯独喜爱竹。我不仅迷恋竹挺拔的身姿，更钟情于竹坚韧顽强的灵魂。

早春，大地还未苏醒，一根根小竹笋就从泥土里倔强地探出脑袋，好奇地打量着这多彩的世界。①“_____。”庭院里，池塘边，山路旁，哪怕是在巨石下，不管根扎何处，那节节竹笋都犹如出鞘的利剑。雷鸣了，雨落了，竹笋一往无前，直指云霄，你若将耳朵凑上去，甚至能听见它们生长的“唰唰”声。

盛夏，翠竹早已脱下裹了一个季节的层层外衣，气宇轩昂，顶天立地，犹如擎着巨伞的卫士，吸引一群群小鸟、一波波昆虫前来安家。夏入三伏，热浪一阵高过一阵，竹默默地替小生灵们抵挡着热浪。当暴风雨铺天盖地般袭来，当一道道闪电无情划破天空，它们用微笑迎接雷鸣，用舞姿战胜狂风，用歌声驱散暴雨。在困境中，它们宁折不屈，从不弯腰，苍劲顽强。

暑去秋来，秋风吹走了杨柳的多情，寒露侵蚀了小草的容光，冷霜击垮了花朵的妖娆。可即便是北风，即便是冬雪，也奈何不了苍翠的竹子。

②“_____。”寒冬时节，结满冰晶的竹叶，似一双双睁开的大手，勇敢的迎接大自然的馈赠。那沾满冰霜的枝干，坚挺有力，巍然屹立于天地间。

日复一日，年复一年。③“_____。”那坚贞不屈、顽强傲然的竹魂从未改变。我的眼前，仿佛站立着敢为人先的革命先辈，站立着与恶势力奋力搏斗的勇士，站立着为实现民族复兴而努力的血气方刚的少年！

1. 从文中找出表示时间顺序的词语写下来。

_____ → _____ → _____ → _____

2. 根据短文的内容，选择最合适的诗句填在文中的横线上。

- A. 萧然风雪意，可折不可辱
- B. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风
- C. 咬定青山不放松，立根原在破岩中

① _____

② _____

③ _____

3. 请从修辞的角度为文中画“_____”的句子做批注。

4. 请结合短文内容，谈谈对题目“竹之歌”的理解。

【训练 17】

献给母亲的歌

蓝蓝的天空白云飘，我想飞身上天把这洁白的云轻轻摘下献给妈妈，作她的围巾。雪梅峰上雪梅开，我不畏险风萧萧，也要把雪梅摘下献给我伟大的妈妈。

小鸟啾啾细柳摆腰，春花遍地露笑脸。妈妈每在新春之前，总是要为自己定下一个计划，今年要在哪亩地开辟一片瓜地；或者在田埂上种些高粱、玉米，好让儿女们过节吃上甜甜的高粱饴(yí)、香喷喷的玉米棒。妈妈总是想着让我们能吃上可口美味的东西，从不说她要吃什么。

全家团圆，妈妈忙前忙后，总像有使不完的劲儿。儿女们叫妈妈休息一下，妈妈却倔强而_____（喜悦、喜欢）。妈妈虽银丝飘飘，却心明眼亮。每每茶余饭后，把我们集中在一起，_____（查问、询问）学习、生活、人际关系。当我们进步时，妈妈就满脸微笑，温柔地表扬我们；当我们沮丧失落时，妈妈就谆谆教导，循循善诱；当我们遇到风浪时，是妈妈给我们无微不至的关怀，犹如春天雨露，滋润着我们的`心田。

孩子将要远行，昏暗的灯光下，妈妈手拿针线，密密缝补着孩子的衣服。妈妈眼睛不好，总是缝一针，落两针。她那_____（悄悄、轻轻）的叹息声，飘至我的心中，我总是泪湿枕中。

离家几千里，每每眺望远方，我似乎看见我的妈妈站在小山坡上，手搭凉棚，在寻找着，凝视着，盼望儿女们归来，我时时在梦中望见妈妈展开双臂，呼唤着我，向我走来，我跳床而起，向妈妈扑去……

妈妈给了我们_____（坚定、坚强）的性格、上进的精神，我的妈妈是世上最好的妈妈。

1. 选择文中括号里恰当的词。

2. 用横线画出文中的比喻句。

3. 写几个成语夸夸妈妈（不少于4个）。

4. 短文第3自然段说“妈妈虽银丝飘飘，却心明眼亮”，第4自然段又说“妈妈眼睛不好”

，这两处是否前后矛盾？为什么？

5. 文章写妈妈为“我们”操劳一共讲了三件事，这三件事分别是什么？简要概括一下。

① _____

② _____

③ _____

这三件事是有内在联系的，因为它们是按_____的顺序写的。

6. 文章最后一段的作用是_____。

7. 你有没有曾经想为妈妈做一件事，如文中的“我”想摘白云、摘雪梅？把你的想法写出来，并说一说你为什么有这样的想法？

【训练 18】

我长大了

小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

终于考进了心目中理想的中学。我带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”

父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

于是，我继续等着“长大”的到来。

在脸上发现了第一颗青春痘，我带着一份期盼对父母说：“_____”
_____。”父母一脸笑意：“_____。”

渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006114235214010110>