

美 术 教 案

鲁教版五年制 一年级下册

学校

教师

2020年2月

2019—2020 学年度下学期教学进度安排

教 学 进 度 安 排	周次	起止日期	教学内容	备注
	1	2.3—2.7	1. 百变影子	
	2	2.10—2.14	2. 材料多 点子巧	
	3	2.17—2.21	3. 花地毯	
	4	2.24—2.28	4. 分蛋糕	
	5	3.2—3.6	5. 有趣的半圆形 6. 瓢虫的花衣裳	
	6	3.9—3.13	7. 摸一摸画一画	
	7	3.16—3.20	8. 小挂饰	
	8	3.23—3.27	9. 生活中的趣事 10. 巧对印	
	9	3.30—4.3	11. 小精灵 12. 妈妈 我爱你	
	10	4.6—4.10	期中考试	期中考试
	11	4.13—4.17	13. 香甜的水果	
	12	4.20—4.24	14. 运动场上	
	13	4.27—4.30	15. 乘上大船游世界	
	14	12.2—12.8	16. 打开的冰箱	
	15	5.4—5.8	17. 会摇的玩具	
	16	5.11—5.15	18. 巧用模板画纹样 19. 化妆舞会	
	17	5.18—5.22	20. 有趣的汉字	
	18	5.25—5.29	期末复习	
	19	6.1—6.5	期末复习	
20	6.8—6.12	期末复习		

	21	6.15—6.19	期末考试	期末考试
--	----	-----------	------	------

学期备课

教材版本	鲁教版	教材册别	一年级下册	备课教师
班级学情分析	<p>一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。</p> <p>教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。</p>			
学期教学目标	<p>1. 总目标</p> <p>学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。</p> <p>2. 各学习领域目标：</p> <p>按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：</p> <p>造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。</p> <p>设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，</p>			

	<p>通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。</p> <p>欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。</p> <p>综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。</p> <p>(二) 教学目标任务：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。 2. 学习美术的基础知识和基本技能。 3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。 4. 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
<p>教学重点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习有关美术的基础知识和基本技能。
<p>教学难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

<p>教学措施及教改思路</p>	<p>1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。</p> <p>2. 精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。</p> <p>3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。</p> <p>4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。</p>
------------------	---

课 题	1、百变影子	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	<p>1、通过描画影子外形，变化影子外形，提高学生对形的感知能力和联想能力。</p> <p>2、了解利用物象的影子形象进行变化而创造新形象的基本方法，学会具体的操作步骤。</p> <p>3、通过以影子为载体的造型游戏，提高学生美术学习的兴趣。</p>		
教学重点	了解影子的特点，描画出影子的外形，感受影子的外形美。		
教学难点	通过想象对影子进行添画，学会具体的操作步骤。		
教学准备	教具：投影仪及大屏幕、强光手电筒、彩笔、油画棒、纸、多媒体课件等。		
教 学 过 程			
<p>一、揭示课题</p> <p>1、猜谜语：你走它也走，你停它也停；只要有阳光，它就伴你行。学生猜出谜底：影子。</p> <p>2、生活中你还观察过哪些物体的影子？让我们一起来认识一下影子吧。</p> <p>二、启发谈话</p> <p>1、看一看：在太阳光或灯下做影子游戏，看一看影子像什么，能变成什么？</p> <p>2、说一说：影子有什么特点？</p> <p>3、描画影子，再添画成你想象的形象。</p> <p>三、探究新课</p> <p>1、师生共同做影子游戏</p> <p>(1) 用投影仪在大屏幕上打出白光，再请一两位学生走进投射区域，在大屏幕上产生投影。学生移动角度和位置，观察大屏幕上影子的变化。</p> <p>(2) 关掉投影仪，拿出手电筒，并在手电筒光柱前放上物体，使投影投射到大屏幕，移动手电筒的位置，调整光源距离障碍物的远近，观察大屏幕上影子的变化。</p> <p>2、讨论交流</p>			

	<p>(1) 影子是什么颜色?</p> <p>(2) 影子是如何产生的?</p> <p>(3) 影子有什么特点?</p> <p>3、欣赏大自然中影子的变化,感受影子的美丽。</p> <p>4、怎样把这些美丽的影子留住?</p> <p>(1) 再现影子——可以通过投影仪、手电筒照出影子,或者利用太阳光照出影子,再用笔沿着影子的轮廓把他们棉花出来。</p> <p>(2) 创作影子——旋转物体,观察影子由此产生的不同变化。选择最有代表性的影子,沿轮廓线画出来。注意构图要合理,影子要放在最主要的位置,影子形象不要画的太小,不要偏到一个角落。</p> <p>(3) 美化影子——在描画好影子的画中进行联想和添加,使它成为一张完整的创作画。</p> <p>5、讲解课本第 2 页上的步骤图。</p> <p>6、播放课件,欣赏同龄孩子的影子想象画、影子的联想图片。</p>
<p>板 书 设 计</p>	<p style="text-align: center;">百变影子</p> <p>特点: 有光有物就有影子,影子永远在被照物体的背后。</p>
<p>教 学 反 思</p>	

课 题	2.材料多 点子巧	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	1、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。 2、同学之间团结、协作，共同完成作品。 3、走近自然，寻找美术材料。		
教学重点	1、是否能积极参与这次活动的全过程。 2、是否对自己的材料特性有了进一步的了解。		
教学难点	能对自己所选材料的特性有进一步了解，进一步领略大自然的美丽。		
教学准备	学生准备相应的工具材料，如：各种废旧物品（大豆、黄豆、黑豆、树叶、瓶盖等）		
教 学 过 程			
<p>一、导入。</p> <p>出示一些大自然的图片。</p> <p>二、讲授新课。</p> <p>同学们去寻找一些大自然常见的废旧物品，作为创作的材料。小朋友们今天也来试一试。请同学讨论你想用你找的材料做什么？</p> <p>（1）你觉得可以利用哪些物品来造型。</p> <p>1、学生交流创作思路，同学和老师可以使其思路更趋合理。</p> <p>2、学生可以单独或小组合作完成某一作品。</p> <p>三、分组进行制作制定比赛要求：</p> <p>（1）保持课堂纪律，注意安全。</p> <p>（2）立意新颖，构思巧妙。</p>			

(3) 能与同学团结合作。

(4) 制作完之后能及时清扫场地。

四、进行评比：评出最佳方案奖、最佳设计奖，最佳制作奖。

五、讲评。

学生互相进行评论，老师点评。

六、小结。

七、课后拓展。

可以装饰其他墙面、树杆、山石等。

板
书
设
计

材料多 点子巧

1 插接

2 粘贴

3 拼摆

4 困扎

教
学
反
思

课 题	3、花地毯	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	1、让学生了解地毯的实用性和装饰性。 2、引导学生运用剪贴及绘画方法来设计一块小地毯。 3、指导学生用许多“小地毯”拼成一张“大地毯”，从中感受美术活动的乐趣。		
教学重点	能尝试不同的折法、染出各种不同色彩对比的图案，染时应染透并能注意色块的布局搭配。		
教学难点	鼓励学生敢于大胆尝试，并引导其设计出新颖独特的图案。		
教学准备	教具：图片、课件、学生范作 学具：纸巾、水彩笔、固体胶、卡纸		
教 学 过 程			
<p>一、组织教学</p> <p>新课导入：</p> <p>师：同学们好，今天我给大家两位新介绍朋友，看看它们是谁？</p> <p>生：是猪猪侠和小菲菲</p> <p>师：呀，小菲菲怎么哭了？原来是猪猪侠把小菲菲的花地毯给弄脏了，该怎么办呢？</p> <p>师：引导学生帮助猪猪侠做新的花地毯赔给小菲菲。</p> <p>二、讲授新课</p> <p>(1)、以比赛闯关的形式进行分组学习。</p> <p>将折、点、贴分为三个关卡，引导学生循序渐进的学习</p> <p>第一关：折 要求学生学会对角折法和十字折法。</p> <p>第二关：点 讲解染的方法。</p> <p>此关通过视频解决两个难点。1、分析后得出纸巾画用点而不是用画。2、染时正反应染透。</p> <p>(2)、作品欣赏：</p> <p>欣赏优秀点染作品，让学生更好、更快的掌握设计出新颖独特的“花地毯”的方法。</p> <p>(3) 作业：</p> <p>要求学生完成一张花地毯的点染。（任选一种折法即可）</p> <p>生练习，师巡回辅导（播放音乐，染纸作品循环播放）在学生点染时，提</p>			

醒学生注意染的时间，染色的位置、面积的大小和色彩的搭配。

第三关：粘 通过顺口溜的方式，让学生学会粘的方法，把“花地毯”裱在卡纸上。

（4）作品评价并展示：
评价点：图案造型，对称、美观；色彩搭配。

（5）展示作品：
将学生制作好的“花地毯”贴在老师准备好的“大地毯”上，师生共同欣赏。

小结：同学们，普通的材料凭借我们的想象和灵巧的手，变成了如此精美的作品。美就在我们的手中，让我们用双手来美化生活，创造生活吧！

板 书 设 计	<p>花地毯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 折出图案的位置 2 画出图案的形状 3 涂好颜色 4 完成作品 <p>“小地毯”拼成“大地毯”</p>
----------------------------	---

教 学 反 思	
----------------------------	--

课 题	4、分蛋糕	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。 2、激发学生想象，并描绘出造型各异的蛋糕。 3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。		
教学重点	1、鼓励学生大胆想象、描绘出新颖独特的蛋糕。 2、在重组画面时要采用与众不同的构图。		
教学难点	在重组画面时要采用与众不同的构图。		
教学准备	教师：准备蛋糕的范图、各种颜色的纸、多媒体课件等。 学生：准备油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等		
教 学 过 程			
<p>一、导入新课</p> <p>活动一：</p> <p>引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。学生说说自己见过的和吃过的蛋糕的种类。</p> <p>二、探究新知</p> <p>活动二：</p> <p>教师出示各种造型的蛋糕的范画。请学生先讨论再说一说，还可以设计出什么样的蛋糕，蛋糕上还可以画什么？</p> <p>教使用多媒体课件演示几种描绘蛋糕的方法，并说明绘画要求。</p> <p>活动三：</p> <p>各组将教师发的范画按本组的人数做随意形状的切分，要每人分到大小基本一样的蛋糕，看哪一组分的巧妙。</p>			

利用多媒体课件来表演“切蛋糕”及切开后蛋糕重新排列的画面，丰富学生的想象力。

活动四：

分组做画蛋糕、切蛋糕、重组蛋糕的游戏。

做得快的小组还可以做分西瓜、分菠萝等切分圆形物体的游戏。

活动五：

请学生谈谈本节课的收获。收拾整理。

课后拓展：启发学生回家后利用废旧纸盒制作立体的蛋糕。

板
书
设
计

分蛋糕
“切蛋糕”
1 画圆形
2 剪
3 画、上色
4 剪蛋糕
5 拼贴

教
学
反
思

课 题	5、有趣的半圆形	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	<p>1.知识与技能：引导学生尝试把半圆形进行添加，组合，变化成各种不同的形象。</p> <p>2.过程与方法：通过多种方法变化出造型不同的半圆形形象。</p> <p>3.情感态度与价值观：通过对半圆形的设计，激发学生丰富的想象力。</p>		
教学重点	学生能否用半圆形变化出多种形象。		
教学难点	学生能否把剪贴出的形象组成有趣的画面。		
教学准备	半圆形教具若干，展示作品，色卡纸，剪刀，胶棒，油画棒		
教 学 过 程			
<p>一、 组织教学 检查学习工具，准备上课。</p> <p>二、导入 今天，我们玩一个小游戏。老师在黑板上画一个图形，给你们三秒钟的时间想一想，他像什么？然后用开火车的形式一一说出来。（长方形，圆形） 我们的周围充满了有形的东西，可以说我们生活在形状的世界里。今天，让我们走进另一种形状，有趣的半圆形。</p> <p>三、新授</p> <p>1、添画半圆形 生活中有哪些半圆形的东西？ 现在，老师在黑板上画了4个不同方向的半圆形。谁愿意来添画几笔，把它变成另外一种东西。下边的同学在纸上画，看看谁画出的半圆形的东西多。 （师生共评）</p> <p>2、剪贴半圆形 这是什么？（彩纸）现在变成什么了？（半圆形）这个半圆形还能变成什么？（生回答） 教师根据学生的回答示范做法 我们把它变成雨伞吧，如果变成雨伞，还要剪出什么？（伞把）我们把剪出的雨伞贴在卡纸上好吗？这样的画面美吗？如果不美，还需要添上什么内容？ 为了让画面更丰富，更饱满。我们可以多做几把雨伞 然后再添画上和它有关的背景。这样就更完美了。 老师也用剪贴的方法也做了几幅作品，大家来欣赏下。（出示范作）书中的小朋友是怎样做的呢？一起去看看。</p> <p>3、欣赏课本 那幅作品最吸引你？课本左边的小朋友手里拿的是什么？他们有什么共同特点？（都有一个半圆形）今天，老师也把你们请进了我们的课堂。（出示范作）</p>			

给大家打个招呼。你们好，小朋友。这个半圆形和刚才的那些半圆形有什么不同？他是怎样立起来的？像这样立体的半圆形还能变成什么？如果你也喜欢这种方法，做作业的时候可以尝试一下。

四、学生作业

作业要求：用添画或剪贴的方法制作一幅半圆形的作品

五、展示作品

- 1 自评：你觉得自己做的怎么样？用一个词语形容一下？
- 2 生评：你对谁的作品最感兴趣？有什么地方值得你学习？
- 3 师评：选出 2 幅作品进行讲解，让学生体会成功的喜悦。

五、拓展

课下尝试用其他形状变化成各种动物或物品。

板
书
设
计

有趣的半圆形
剪、画、综合

教
学
反
思

课 题	6、瓢虫的花衣裳		课 时	1
备课教师		单 位		
教学目标	<p>1、学生能积极主动地参与到学习活动中。</p> <p>2、通过对观察瓢虫和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美和环保意识。</p> <p>3、通过观察、分析、尝试、探究等活动，引导学生自主探究，培养学生丰富的想象力，发展创新意识和创新能力。</p>			
教学重点	了解瓢虫基本特征，学会 2—3 种制作瓢虫的方法。			
教学难点	会 2—3 种制作瓢虫的方法。			
教学准备	<p>1、学生准备：瓢虫资料、半圆形石头等物品、纸（如：彩纸、糖纸、包装纸等）、剪刀、胶棒、透明胶等</p> <p>2、教师准备：实物投影、课件、瓢虫图片、利用各种材料制作的范作</p>			
教 学 过 程				
<p>（一）引导阶段</p> <p>1、组织教学</p> <p>2、展示本课学习目标，板书课题。</p> <p>3、小组汇报资料的搜集情况；</p> <p>4、欣赏瓢虫图片，感受外形及色彩的美；</p> <p>（二）欣赏感知</p> <p>1、欣赏分析，猜一猜：书上的作品使用什么材料，是怎样做的？</p> <p>3、小组交流：怎样用自己手里的材料做成一只漂亮的小瓢虫？</p> <p>（通过欣赏教师作品，充分利用学生的好奇心，引导学生分析制作材料和方法，鼓励学生大胆自由的表达对事物的感受，激发学生的创造欲望以及学生的美术学习能力。）</p> <p>（三）探究尝试</p> <p>1、尝试制作：小组合作，用自己的方法制作一只小瓢虫。</p> <p>2、介绍方法：邀请有创意的小组把新方法介绍给全班的同学。</p> <p>3、教师演示：折纸法、绘画装饰法。</p> <p>（探究尝试制作方法，发挥学生的主体作用，让学生主动参与到学习活动中来，激发学生学习美术的兴趣，培养小组活动意识和创新意识。）</p>				

(四) 创新实践

1、提出创作要求:

- (1) 以小组为单位, 分工合作, 用不同的方法多做几只小瓢虫。
- (2) 动作快的小组, 可以为小瓢虫布置一个漂亮的家。

2、学生分组合作, 教师巡视指导

(以宽松的思维空间和实践空间, 鼓励学生的个性发挥, 引导学生将创新观念转化为具体结果, 探索各种造型方法, 以达到培养学生小组合作能力、创新意识和创新能力的目的, 提高学生知识的运用能力。)

(五) 展示评价

1、展示各组学生作品, 共同欣赏。

2、引导学生自由评价: 你觉得哪个组的作品最漂亮? 把你的想法对老师或同学说一说。

3、教师总结评价: 肯定学生学习态度, 激发学习兴趣。

(引导学生积极的交流创作体会, 鼓励每个学生根据自己的特点, 充分体验美术活动的乐趣, 提高美术学习的兴趣和能力; 同时, 教师对学生的学习态度给予肯定性评价。)

板
书
设
计

瓢虫的花衣裳
卵—幼虫—蛹—成虫

教
学
反
思

课 题	7、摸一摸 画一画	课 时	1
备课教师		单 位	
教学目标	1、指导学生选用各种工具、材料表现身体的触觉。 2、引导学生体验色彩、点、线条、肌理等造型语言。 3、引导学生运用造型语言来表达自己的独特感受，发展视觉表达能力。		
教学重点	引导学生通过实际触摸对对象产生知觉，自觉地采用不同的线条、色彩、采用不同的笔触，进而产生新的表现形式。		
教学难点	采用不同的线条、色彩、采用不同的笔触，进而产生新的表现形式。		
教学准备	教师准备各种表现身体触觉的图片资料、不同的材料以及各种绘画制作工具。实物投影仪 学生准备水彩笔、绒线、棉花、石头、木片、胶水、彩色纸等。		
教 学 过 程			
<p>一、 导入新课</p> <p>活动一：</p> <p>“你来猜猜我带的是什么？”游戏，选一位同学将自己带来的东西装到布袋里，另外一位同学将手伸到袋子里，说说自己摸到的东西的触觉感受，从而引导大家判断出袋子里装的是什么。</p> <p>二、 探究新知</p> <p>活动二：</p> <p>想想如何描绘表现出刚才的触觉。</p> <p>通过实物投影仪展示表现触觉的大师作品，让学生了解运用各种造型语言表现触觉的方式，激发学生的兴趣和表现欲望。</p> <p>活动三：</p> <p>由学生表述自己的触觉，教师实际操作示范各种用笔方法，做出不同的笔触效果和肌理效果以表现不同的触觉</p> <p>活动四：</p> <p>鼓励学生自己选用不同的工具、材料、通过画、拼贴等造型手段表现出自己</p>			

对不同触觉的感受

活动五：

作业完成后展示在教室里，又学们互相猜一猜对方画的是什么触觉。

收拾与整理。

三、巩固总结

引导学生回家与家长一起做一些触摸实物的游戏，并与家长一起感觉与表现，提高造型语言的应用能力。

板
书
设
计

摸一摸 画一画
画、拼贴

教
学
反
思

课 题	8、小挂饰		课 时	1
备课教师		单 位		
教学目标	1、培养学生动手制作的能力。 2、根据学习任务收集准备相应的工具材料。 3、将收集、加工后的什物串起来，制作 1-2 串挂饰。			
教学重点	1、是否找到与众不同的材质来制作挂饰。 2、是否能说出自己的设计思路。 3、是否发挥合作精神 4、色彩搭配是否合理。			
教学难点	色彩搭配是否合理。			
教学准备	1、收集一些彩色纸、吸管、麦秆、果核、落叶、野花、纽扣、贝壳、小石子及针、线、透明胶等工具材料。 2、老师准备旧挂历的图片、准备胶水、针线等材料。			
教 学 过 程				
<p>一、组织教学</p> <p>二、导入</p> <p> 欣赏图片 《生活美劳》</p> <p> 揭题：挂饰</p> <p> 什么是挂饰？</p> <p> 哪些物品可以称为挂饰？</p> <p> 你准备做一些什么挂饰？</p> <p>三、新授：</p> <p> 挂饰可以包括以下品种：项链、手链、脚链、腰带、耳坠、包饰、手机饰品、钥匙坠、风铃、信插……</p> <p> 你看到过的挂件是用什么材料来制作的？</p> <p> 我们可以用我们生活中的哪些材料来制作呢？</p> <p> 吸管，纸片、纽扣、易拉罐，各种颜色的绳，或者用一些大自然的馈赠——缤纷的野花、柔韧的枝条、五彩的浆果、玲珑的石子、美丽的贝壳…… 把这些东西都串起来美不美呢？</p>				

并不是所有的东西串在一起都会好看的，可以将有联系的什物串在一起，一般情况下，组成一串挂饰的什物种类越少越讨巧。

利用纸片来设计，我们可以用哪些方法来制作呢？

折叠、卷、裁剪、绘画

同样其他的材料也可以用各种方法来制作。

四、布置作业

利用你准备的材料，动手设计一个挂饰。

1、较硬的尼龙绳、金属丝、细藤来串什物可以避免穿针引线。

2、较硬的物品，可以先用透明胶粘贴或用线捆绑，再串联。

五、学生制作，教师巡回指导：

六、悬挂作品进行展示，并讲评：

七、小结：

八、课后拓展：

在节日里，制作一串精美的挂饰，送给朋友和师长。

板 书 设 计	小挂饰 1 做底盘 2 粘接 3 压形 4 扎孔 5 打结 6 穿绳
以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问： https://d.book118.com/006133112143010230	
教 学 反 思	