## 第六单元

# 活板

第1课时

语文 人教版 七年级下册

这篇文言文以平实浅显的文字,介绍了毕昇创造"活板" 和活字印刷术的有关情况。文章紧扣"活板""活"的特征。 因此要注意认真体会本文条理清楚、层次分明的特点,激发学 生对科学的兴趣,并且在学习的过程中积累常见的文言词语。 注意对文中出现的古今异义、一词多义及同义词等比较辨析, 整理归纳。

## ◆ 学习目标

- 1. 朗读课文,积累文言词语,掌握同一个词语在不同语句中的不同意思。
  - 2. 读懂课文, 把握内容, 了解活版印刷的主要特征。
- 3. 认识活版印刷对人类文化的贡献,体会古代劳动人民的高度智慧和创造精神。



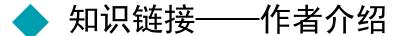
### ◆ 教学重难点

- 1. 厘清文章结构, 学习程序说明。
- 2. 了解活字印刷术, 赞叹古代劳动人民的高超智慧。

同学们,你们知道中华民族举世闻名的四大发明是什么吗? 这四大发明,对推动科学文化的发展有重大的作用。其中,活 字印刷术是北宋庆历年间毕昇发明的。今天,我们就一起学习 介绍活字印刷的文章《活板》,了解活字印刷术的神奇之处。



jí 书籍	shēng 毕昇	zhī 松脂	mào 冒之	yáng 场之
shùn 瞬息	fán 燔土	qì 用讫	yíng 冯瀛王	róng 药稍 <mark>镕</mark>
tiè 以纸 <mark>帖</mark> .	bá 之 漢	o 如钱唇	hue 蜡和	纸灰
<b>.</b> .	dǐ 砥	zhù 、格 <u>贮</u> 之	尚未	shèng 盛为之



沈括(1031—1095),字存中,钱塘 (今浙江杭州)人,北宋政治家、科学家 沈括一生致志于科学研究,在众多学 科领域都有很深的造诣和卓越的成就,被 誉为"中国整部科学史中最卓越的人物 ". 代表作《梦溪笔谈》。



《梦溪笔谈》,北宋沈括所著的笔记体著作,因写于润州(今 镇江)梦溪园而得名, 收录了沈括一生的所见所闻和见解, 被英 国学者李约瑟评价为"中国科学史上的坐标"。其内容涉及天文、 地理、数学、物理、文艺、历史等多个学科的知识、价值非凡。 书中的自然科学部分,总结了中国古代,特别是北宋时期的科技 成就,详细记载了劳动人民在科学技术上的贡献,是中国科学技 术史上的重要文献,是一部百科全书式的著作。



1. 根据教师的指导与范读进行朗读,其他同学可及时纠音。



2. 结合工具书和注释,初步疏通文句,梳理和掌握本课文言 知识。

指雕版印刷

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后

#### 典籍皆为板本。

版印书籍,相对于抄本而言。



平民。古代农民不能穿锦绣,故称"布衣

庆历中, 有布衣毕昇, 又为活板。其法: 用胶泥刻字,

铜钱的边缘

薄如钱唇, 每字为一印, 火烧令坚。先设一铁板, 其上以

混合 松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,

拿它靠近火烘烤。就,靠近。炀,烘烤。 乃密布字印,满铁范为一板,<mark>持就火炀之,</mark>药稍<mark>镕</mark>,则以

同"熔"。用

高温使固态物

质转变为液态。

一平板按其面,则字平如砥。

若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,

如"之""也"等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。

交替. 轮流



标签,此处用作动词。 不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素 指韵部, 韵书中把同韵的字归在一起成为一部。

无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,

木头的纹理

木类的发理。
木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不

<sup>虎</sup> <sup>完毕</sup> 若<mark>燔</mark>土,用<mark>讫</mark>再火令药镕,以手拂之,其印自落,<del>殊</del>不沾



指堂兄弟及诸子侄 昇死,其印为予<mark>群从</mark>所得,至今<mark>宝藏</mark>。



#### 译文:

用雕版印刷书籍, 唐朝人还没有大规模地做这种事。五代的 时候才(用雕版)印刷五经,以后的各种重要书籍都是雕版印刷 的本子了。

宋朝庆历年间,有个叫毕昇的平民,又发明了活字版(印刷) 。它的方法是:用黏土刻字,字模薄得像铜钱的边缘,每个字刻 一个字模,用火烧使它坚硬。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访

问: https://d.book118.com/006134025154011002