

部编版小学语文五年级上册

教材培训讲稿 (三单元)



一、单元导读

本单元以“民间故事”为主题，包含《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》3篇课文，以及“口语交际：讲民间故事”“习作：缩写故事”“语文园地”和“快乐读书吧”。



本单元最重要的语文要素是“提取主要信息，缩写故事”。本单元所选的3篇课文都是民间故事，篇幅稍长，语言比较平实。教学本单元课文要以读为主，在了解课文内容的基础上，学会概括课文内容，学习列小标题，发挥自己的想象，从而创造性复述课文。

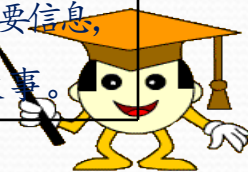
本单元的“口语交际”是讲民间故事，讲清楚细节，在讲故事的时候可以配上相应的动作和表情。“习作”是缩写故事，是对民间故事进行缩写，缩写的时候不要破坏故事的完整性和连贯性。“语文园地”可以通过分享、体会、背诵等多种形式交流、积累有新鲜感的语句和古诗，学会把相关情节说得更具体。“快乐读书吧”则是通过读古今中外的民间故事，让学生感受民间故事的神奇魅力。





二、教材分析

内容	课时	内容简说	教学要点
猎人海力布	2	这是一个动人的民间故事，讲的是猎人海力布为了挽救乡亲们的生命，不惜牺牲自己，变成了一块石头。这种热心助人、舍己为人的高尚品质永远值得人们学习。	1. 会认25个生字， 会写25个生字， 正确读写运用 32个词语。
牛郎织女（一）	2	文章讲述了被兄嫂赶出家门的牛郎和老牛相依为命，在老牛的指引下牛郎和织女结成夫妻的故事。表现了牛郎和织女善良、诚实、勤劳的品格，反映了古代劳动人民对封建恶势力的反抗和对美好生活的向往。	2. 正确、流利、 有感情地朗读 课文。
牛郎织女（二）	1	本文叙述牛郎织女婚后美满生活和织女被王母娘娘无情地抓回天宫，但牛郎和织女的坚持最终让王母娘娘妥协，每年农历七月初七他俩能在鹊桥相会一次的故事。歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福的精神，反映了他们对美好生活的向往、追求。	3. 了解课文内容， 能创造性地复 述课文。 4. 提取主要信息， 缩写故事。





口语交际	1	讲民间故事	<ol style="list-style-type: none">1. 能适当丰富故事的细节。2. 配上相应的动作和表情。
习作	2	缩写故事	故事完整，情节连贯，语句通顺。
语文园地	2	交流平台、词句段运用、日积月累	<ol style="list-style-type: none">1. 大胆想象，续编故事，并讲给别人听。2. 通过语言、动作、神态等人物描写把情节写具体。3. 背诵、理解《乞巧》。
快乐读书吧	1	从前有座山	感受民间故事的特点和其中蕴含的情感和愿望。



三、教学策略

第9课 猎人海力布

字词教学

要求学生在自读课文时做到：读准字音，认清字形，初步了解字义，并能联系上下文理解词语的意思。然后通过检查自读情况，及时正音，读顺句子，读通课文。教师重点帮助学生读准以下生字：“酬、誓、珍、嘱”是翘舌音；“谎、叮”是后鼻音，“珍、延”是前鼻音。本课要求写的11个生字，按结构划分有“上下结构”“左右结构”和“半包围结构”三种。指导书写时，要注意引导学生处理好各个部件之间的比例关系，笔画的繁简以及在田字格中的位置，做到正确、匀称、美观。“珍、叮、嘱、塌、谎、悔、扶”都是左窄右宽的字，“延”的第四笔是竖折。



阅读理解

在读通课文的基础上，引导学生整体感知课文，把握课文的主要内容，了解课文的段落结构，知道课文主要写了海力布的哪几件事。精读课文时，要抓住主要人物的语言、动作、心理等描写，体会人物的性格特点。圈出重点的词语，画出重点的句子，在句子旁边做好批注，写出自己的阅读感受。



表达运用

要抓住海力布劝说乡亲们赶紧搬家这一部分，分角色朗读，并进行表演。然后根据课文故事发生的起因、经过、结果，列出复述提纲，根据提纲自己先练习一般复述，再进行创造性复述，培养学生语言表达能力。学完课文以后，结合课后的小练笔，给那块叫“海力布”的石头写一段话，简要介绍它的来历。



第10课 牛郎织女（一）

字词教学

边读课文边圈出生字新词，并借助字典读准字音，读通课文。对学生自读的情况，教师应认真检查。检查自读可分两步走，第一步：检查生字是否读准。要提醒学生注意“嫂”是平舌音，“纱、筛”是翘舌音；“罕、婚、恩”是前鼻音，“郎、辆、趟、酿、泳”是后鼻音。第二步：指导学生写字，“嫂、郎、辆、纱、酿、泳、婚、挨”是左右结构的字；“爹、罕、妻、辈”都是上下结构的字；“狱”是左中右结构的字，“趟”是半包围结构的字。



阅读理解

初读课文，可以先从课题入手，提示课题后，要让学生读准“牛郎”这两个字。然后设问：读课题时我们会想到课文写了些什么呢？然后按自然段指名朗读课文，检查学生课文读得是否正确、流利。对读得不符合要求的，应再给一些时间，进行练习。在学生朗读的过程中，发现字音读得不准、添字、漏字、破句等问题，应及时纠正。学生再读课文，将自己不懂的问题提出来，边默读课文边理清课文脉络，在抓住课文主要情节的基础上精读课文。教师要着力指导学生在读中抓住重点词句，感受我国古代劳动人民的勤劳和对美好生活的向往。



表达运用

复述课文时，首先要熟读课文，深入体会作者所要表达的思想感情，抓住课文的主要内容，理清课文的层次脉络并画出课文中的重点词。然后按照故事情节发展的不同阶段给文章拟定小标题，并据此列出复述提纲，即生活很苦，人称牛郎——照看周到，老牛亲密——长大分家，赶出家门——老牛说话，指点机会——来到森林，见到织女——相遇相知，结为夫妻。最后，把前后内容连接起来，完整地进行复述，在复述的过程中也可根据课文某些故事情节发挥想象，用自己的语言进行创造性地复述，提高复述的效果，提高口头表达能力。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006134120203010233>