



小说环境描写的分类及作用





第壹章节

小说环境描写的分类



小说环境描写的分类

自然环境

社会环境

小说自然环境描写



- **指对自然界的景物**，如山川、河流、花草、树木、日月星辰、风雨雷电等的描写。

例如，“夜空中繁星点点，像无数双眼睛注视着大地。轻柔的月光洒在幽静的山谷里，给溪边的石头和花草都披上了一层银纱。”

- **自然环境描写包括天气状况描写**，像晴天的明媚、雨天的淅沥、雪天的静谧等。比如，“狂风呼啸着，卷着鹅毛大雪，天地间白茫茫一片，视线被大雪遮得模糊不清。”



社会环境描写

• **人物活动场所描写**：包括家庭、学校、工厂、街道等场景的刻画。例如，“茶馆里人来人往，几张八仙桌旁坐满了喝茶聊天的客人。桌椅有些陈旧，墙壁上贴着褪色的戏剧海报，空气中弥漫着茶叶和汗水混合的味道。”

• **风俗习惯描写**：对特定地域、民族、时代的风俗习惯的呈现。比如，“在这个古老的小镇，每年端午节，家家户户都会在门口挂上艾草和菖蒲，河面上龙舟竞渡，锣鼓喧天，岸边的人们呐喊助威，一片热闹景象。”

• **社会关系和时代背景描写**：展现人物所处的社会阶层、人际关系以及时代的政治、经济、文化氛围等。例如，“在那个动荡的战争年代，物价飞涨，物资匮乏。街头巷尾满是流离失所的难民，人们脸上写满了恐惧和无助。而达官贵人却在华丽的府邸中举办着奢华的舞会，丝毫不在意外面的人间疾苦。”



第貳章节

小说环境描写的作用





小说环境描写的作用

- ①环境本身的作用
- ②环境对情节的作用
- ③环境对人物的作用
- ④环境对主题的作用
- ⑤环境对读者的作用

环境本身的作用

- ①交代故事发生的时间、地点;
- ②暗示社会环境;
- ③渲染气氛，营造特定氛围。如阴森恐怖、宁静祥和、欢快喜庆、紧张压抑等。
- ④奠定基调，让读者在阅读或观看的初期就能感受到作品的整体氛围和情感倾向。比如，一个作品开头描写了阳光明媚、鸟语花香的自然环境，那么整个作品的基调可能就会比较轻松、愉快；反之，如果开头是狂风暴雨、电闪雷鸣的恶劣天气，作品的基调可能就会比较沉重、压抑。

环境对情节的作用

- ①暗示或推动情节的发展;
- ②为后面情节的发展作铺垫或制造悬念;
- ③作为情节发展的线索贯穿始终;
- ④与标题相呼应，诠释标题的内涵;
- ⑤开头的环境描写，引出下文……的内容（为下文……作铺垫），与结尾相呼应;结尾的环境描写与上文……的内容相呼应结构完整。

环境对人物的作用

- ①烘托人物心情;
- ②为人物出场做准备，表现人物身份、地位、性格等;
- ③暗示人物命运。

环境对主题的作用：

- ①揭示主题;②深化主旨。

环境对读者的作用

- ①调动情绪，使得读者更加投入到故事中，仿佛身临其境，与角色一同经历情节的跌宕起伏。
- ②唤起读者自身的生活经验和情感记忆。
- ③帮助读者构建故事发生的场景，让他们更好地理解作品的背景。
- ④引发读者思考，深化对主题的理解。

教考衔接——《祝福》



找出
《祝福》中
的环境描写，
并分析其作用



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/006201133230010243>