

越中览古

越王勾践破吴归， 义士还家尽锦衣
宫女如花满春殿， 只今惟有鹧鸪飞。

卧薪尝胆

生于忧患，死于安乐

《孟子》



2.作者及作品:

★孟子，名轲，字子舆，战国时期儒家学派的代表人物。后人将他和孔子并称为孔孟。孟子主张行“仁政”，以统一天下。

★他反对诸侯的武力兼并，反对暴政害民，他的“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想对后世仍有积极影响。

★《孟子》是一部记录孟子及其弟子的思想观点和政治活动的书，现存七篇，是孟子和他的弟子万章等合著成的，南宋朱熹将《孟子》列为“四书”之一。

给下列红字注音：

舜发于畎亩之中

(q u ǎ n)

傅说举于版筑之间

(y u è)

胶鬲举于鱼盐之中

(g é)

行拂乱其所为

(f ú)

法家拂士

(b ì)

曾益其所不能

(z ē n g)

齐读课文，读准字音，读出节奏。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

注意下列句子的朗读节奏:

1.故/天/将降大任/于是人也

2.空乏/其身，行拂乱/其所为

3.所以/动心/忍性，曾益/其所不能

4.入/则无/法家拂士，出/则无/敌国外患者

过错。这里用作动词，犯错误

人恒过，然后能改；困于心

常常 这样以后

衡于虑而后作；征于色，发于声，

奋起，指有所作为。

同“横”，梗塞，不顺

而后喻。入则无法家拂士，出则

被人了解 同“弼”，辅佐 指国外

敌国外患者，国恒亡，然后知生于

忧患，而死于安乐也。

第3.4段译文：

一个人常犯错误，然后才能改正；内心忧困，思绪阻塞，然后才能有所作为；

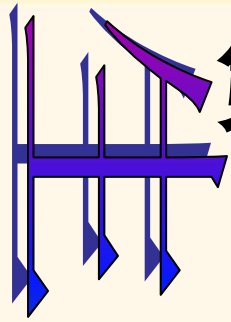
（一个人的想法，只有）从脸色上显露出来，在吟咏叹息声中表现出来，然后才能为人们所了解。而一个国家，内部如果没有坚持法度和辅佐君王的贤士，外部没有敌国外患，这个国家就往往会导致灭亡。

这样，人们才会明白，忧患可以使人谋求生存，而安乐必将导致灭亡。

合作探究：

- 1.开头列举了六位古代贤人，所处的时代不同，他们的经历有何共同点？
- 2.思考第二段在写作上的特点

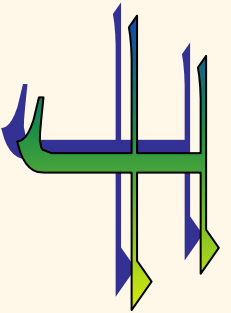
- **[明确]**这六人是：舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚
作用：用历史事实为例，论证中心论点。



第一段

六个人

举例 道理



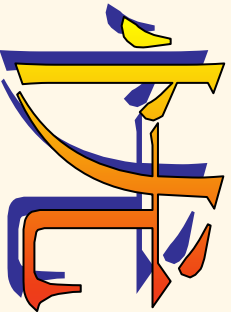
共同的特点

推断

1、出身都卑微

种田、筑墙、**归纳**卖鱼盐的、

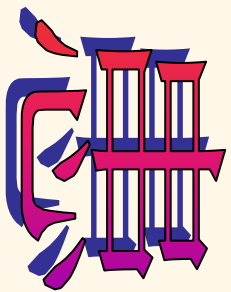
犯人、隐居者、奴隶



2、经过艰苦的磨练，显露

出不同凡人的才干。

结论



3、后来都被**艰苦的磨练**

干出了一番出色的事业。

第二段

个人小

常常处在困境，
才能不断奋发

正 经受
磨炼
的益
处

国家大

常常没有忧患，
往往遭至灭亡

反 处

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/006223050201011002>