

2024 届陕西省西安市西北大学附中高三第二次联考语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

汉字是中华民族的文化瑰宝，是世界上现存最古老的文字之一。它见证了五千年辉煌灿烂的中华文明，凝聚了丰富深厚的历史文化，是中华民族源远流长、富有_____的文化载体。与西方拼音文字不同，中国人将自己对外部世界的认识，以及自身的情感体验和道德标准都_____在文字里，每一个汉字都有一段传奇的故事，每一个汉字都是一部富含底蕴的文化史。汉字的基本构造元素是笔画与部首，它的点、横、竖、撇、捺、提、折、钩释放了汉字之源，传递了汉字之理，也展示了汉字之美。这些构成汉字的笔画与部首，就是中华基因的密码。

汉字作为一种表意文字，既是中华文化的活化石，也是教育的基石。汉字，使中华文化_____。遗憾的是，随着信息化的到来，现在不少人已没有耐心去一笔一画地书写汉字，曾经在古人眼中_____的汉字，在现代人眼中失去了原有的韵味，化作了电脑键盘上的排列组合。随着青少年敲击键盘的速度越来越快，书写的水平却在退步，甚至于针对一些人来说，用笔书写的机会也越来越少。学生对那些珠圆玉润、栩栩如生的汉字也不再能产生亲近感。因此，如何传承汉字艺术，弘扬汉字文化，提升汉字文化的影响力和传播力，是我们这代人肩负的使命。

1. 依次填入文中横线上的词语全都恰当的一项是

- A. 生命力 蕴藏 绵延不绝 形神兼备
- B. 生命力 孕育 绵延不断 形质兼美
- C. 生存力 蕴藏 绵延不绝 形神兼备
- D. 生存力 孕育 绵延不断 形质兼美

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 随着青少年敲击键盘的速度越来越快，书写的水平却在退化，甚至针对一些人来说，用笔书写机会也越来越少。
- B. 随着青少年敲击键盘的速度越来越快，书写水平却在退步，甚至对一些人来说，用笔书写机会也越来越少。
- C. 青少年敲击键盘的速度越来越快，书写的水平却在退化，甚至对一些人来说，用笔书写的机会也越来越少。
- D. 青少年敲击键盘的速度越来越快，书写的水平却在退步，甚至于针对一些人来说，用笔书写的机会也越来越少。

3. 对上文段内容概括最恰当的一项是

- A. 汉字的笔画部首是中华基因的密码，现代人应耐心地书写汉字。
- B. 汉字见证了灿烂辉煌的中华文明，汉字是不可忽视的教育的基石。
- C. 汉字蕴含着国人对外部世界的认知，信息化使青少年对汉字不再重视。

D. 汉字是中华民族的文化瑰宝，传承弘扬汉字文化是我们这代人的使命。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

我料想董华先生在写作《大地知道你的童年》这本书时一定是愉悦和享受的，正如 ①，因为读着读着，我就会忘却钢筋水泥般的城市，逃离（ ）的人群，回到远方的故乡。

那个空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，一个瘦弱的男孩，（ ）地走着，穿过几块摇曳的稻田，穿过水边茂密的林子，路过柳条垂落的池塘，踏上一座细窄摇晃的小木桥，爬上高高的河堤，坐在大河旁，看着立满鱼鹰的小船如何在声韵水影中缔造（ ）的捕鱼盛宴，看着热闹的水面重新归于平静。白帆远去，夕阳如血，映照散落的村庄，稀疏矮小的草房子，纵横交错的水流，阡陌相连的小道，袅娜缠绕的炊烟。童年的生活虽然贫瘠，但是 ②。那时的孩子每日在大千世界中领略自然光影声色的变幻，日升日落，月圆月缺，四季流转。

所以，我时常感恩文学，正是因为文学，我才得以时时观照那个记忆中早已远去的故乡，那是我取之不尽的创作宝库，即使我不再写童年的乡村故事，那样的情怀却能奇迹般地使得故事具有再生长的可能，鲜活得几乎（ ）。童年虽然是不可复制的，但是故乡所给予的情怀和精神却永无止境，早已成为我们创作时的血液和命脉，时时生长，历久弥新。

1. 依次填入文中括号处的成语，最恰当的一项是

- A. 熙熙融融 漫不经心 五光十色 唾手可得 B. 熙熙融融 漫无目的 五风十雨 唾手可得
C. 熙熙攘攘 漫无目的 五光十色 触手可及 D. 熙熙攘攘 漫不经心 五风十雨 触手可及

2. 文中画波浪线的句子具有怎样的表达效果？请从不同的角度加以赏析。

3. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

3、下列各项中有关划线句子的修辞表述有误一项是

- A. “寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”王昌龄在此以晶莹透明的冰心玉壶自喻，正是基于他与洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任。
B. 毛泽东在《改造我们的学习》中引用对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”运用比喻手法，刻画主观主义者“徒有虚名并无实学”的形象。
C. 《红楼梦》用“寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。”形容宝玉，此处运用借喻，“纨绔”指富贵子弟所穿细绢做的裤子，泛指富贵子弟的华美衣着；“膏粱”喻指贵族子弟。
D. 王涯《秋思赠远》中望月怀人：“当年只自守空帷，梦里关山觉别离。不见乡书传雁足，唯看新月吐蛾眉。”把“新月”比作“蛾眉”，仿佛弯弯的新月牙就像娇妻的蛾眉。

4、对下面文段表达意图理解正确的一项是（ ）

他任上海博物馆书画鉴定专职后，所读名画、杰作，数以万计，其爱好更及陶瓷、雕塑，目力洞悉古今中外，发表了不少具独到思考的论文与著作，而他始终未脱离画家生涯，深深体验着作为学者的心路历程。我早就感到他应认真下功夫写部《中国绘画史》，一部史学家、艺评家和画家合作的《中国绘画史》。（吴冠中《苹果颂一感郑为著□中国绘画史》出版）

- A. 吴冠中说“早就感到他应认真下功夫写部《中国绘画史》”，暗含对郑为没有及时、认真写出此书的委婉批评之意。
- B. 吴冠中认为《中国绘画史》不是郑为个人能独立完成的，应该由史学家、艺评家和画家共同合作才能完成。
- C. 吴冠中认为《中国绘画史》的写作应以郑为个人为主，同时还要吸收采纳史学、文艺评论等方面专家的意见。
- D. 吴冠中认为郑为凭自己的才情阅历完全可以独立完成一部集史学家、艺评家、画家之长于一体的《中国绘画史》。

5、阅读下面的诗歌，完成各题。

咏螃蟹呈浙西从事^①

（唐）皮日休

未游沧海早知名，有骨还从肉上生。莫道无心畏雷电，海龙王处也横行。

螃蟹咏^②

薛宝钗

桂霭桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。眼前道路无经纬，皮里春秋^③空黑黄！

酒未敌腥还用菊，性防积冷定须姜。于今落釜成何益，月浦空余禾黍香。

注释：①此诗作于唐末动乱时期。当时农民起义风起云涌，作者本人曾参加黄巢起义军，做过黄巢政权的“翰林学士”。

②皮里春秋：这里表示心机诡深。③空黑黄：这里指花样再多也徒劳。

1. 下面对这两首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 《咏螃蟹呈浙西从事》是七言绝句，首句写诗人早知螃蟹之盛名，表达爱慕之情。
- B. 《螃蟹咏》是七言律诗，首联写环境，人们坐在飘散着桂花香气的桐阴下喝酒吃蟹。
- C. 薛宝钗认为纵使螃蟹再横行，最后还是要落入汤锅被蒸煮，落得被人吃掉的下场。
- D. 两首诗均以物取喻，寓意深刻而尖锐，极尽讽刺之能事，具有很强的攻击性。

2. 这两首以“蟹”为主要内容的诗作，都是以小见大。下列诗句中没有体现这一手法的一项是

- A. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》）
- B. 野火烧不尽，春风吹又生。（白居易《赋得古原草送别》）
- C. 居高声自远，非是藉秋风。（虞世南《蝉》）
- D. 纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。（王安石《北坡杏花》）

3. 这两首诗分别塑造了怎样的螃蟹形象？请结合诗句简要回答。

6、（1）宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。_____，_____。

(2) 乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，_____，_____。

(3) 钉头磷磷，多于在庾之粟粒；_____，_____。

(4) _____，_____。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。

(5) _____，_____。五月渔郎相忆否，小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

反贫困是古今中外治国理政的一件大事。消除贫困、改善民生、逐步实现共同富裕，是社会主义的本质要求，是我们党的重要使命。新中国成立以来，我们党带领人民持续向贫困宣战，特别是改革开放以来，我们实施大规模扶贫开发行动，使 7 亿多农村贫困人口成功脱贫，为全面建成小康社会打下了坚实基础。

党的十八届五中全会从实现全面建成小康社会奋斗目标出发，把“扶贫攻坚”改成“脱贫攻坚”，明确了新时期脱贫攻坚的目标，到 2020 年实现“两个确保”：确保农村贫困人口实现脱贫，确保贫困县全部脱贫摘帽。可以说，全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标，农村贫困人口全部脱贫是一个标志性指标。

(《人民日报评论：坚决打赢脱贫攻坚战》)

材料二：



(新华社发，国家统计局数据)

材料三：

中国财政部 11 月 18 日发布的公告显示，全国 28 个省（自治区、直辖市）2020 年中央财政专项扶贫资金预算近日提前下达，共计 1136 亿元，以期助力打赢脱贫攻坚战，引发外媒关注。

据拉美社 11 月 18 日报道，根据中国财政部的说法，其中一部分资金将分解到具体的地方政府，以在 2020 年加强脱贫攻坚战的力度。

报道称，这些资金将继续重点加大对“三区三州”等深度贫困地区支持力度。“三区”是指西藏、新疆南疆四地州和四省藏区；“三州”是指甘肃的临夏州、四川的凉山州和云南的怒江州。

报道称，今年 10 月，中国国务院一位高级官员表示，预计到今年底，全国 95% 左右现行标准的贫困人口将实现脱贫。再经过 2020 年一年的努力，中国的绝对贫困问题将得到历史性解决。该官员还提到，预计到今年底，全国 90% 左右的贫困县将实现摘帽。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006242101013010115>