

课内阅读专项训练

(一) 学弈

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

1. 解释下列加点的字。
- (1) 使弈秋诲二人弈

(2) 非然也

(3) 思援弓缴而射之

(4) 为是其智弗若与
2. 写出下列句中“之”的意思。
- (1) 弈秋，通国之善弈者也

(2) 一人虽听之

(3) 思援弓缴而射之

(4) 虽与之俱学
3. 下列朗读节奏划分正确的一项是（ ）
- A. 使/弈秋/诲二人弈

B. 思援/弓缴/而射之。

C. 为/是其智/弗若与

D. 通国/之善/弈者也
4. 翻译下面的句子。
- 为是其智弗若与？曰：非然也。

译文：_____
5. 本文学弈这件事，说明了一个什么道理？
- _____

参考答案：

1. (1) 教，教授。 (2) 这样。 (3) 引，拉。 (4) 因为。
2. (1) 的。 (2) 指弈秋的教导。 (3) 它，指鸿鹄。
- (4) 他，指专心致志的那个人。
- 3.A
4. 难道是因为他的智力不如前一个人吗？回答说：不是这样的。
5. 说明了同样的学习条件，学习态度不同，学习结果就会不同，所以学习应该专心致志，不可三心二意。（言之有理即可）

（二）北京的春节（节选）

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画。哪一家都灯火通宵，不许间断（jī ān jī ān），鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉（jī ào ju é），都要守岁。

初一的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；初一，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

男人们在午前就出动，到亲戚家、朋友家去拜年。女人们在家中接待客人。城内城外有许多寺院开放，任人游览，小贩们在庙外摆摊，卖茶、食品和各种玩具。北城外的大钟寺、西城外的白云观、南城的火神庙（厂甸）是最有名的。可是，开庙最初的两三天，并不十分热闹，因为人们正忙着彼此贺年，无暇及此。到了初五六，庙会开始风光起来，孩子们特别热心去逛，为的是到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。白云观外的广场上有赛轿车赛马的，在老年间，据说还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好（姿态 姿势）与娴熟（技艺 技能）。

1. 用“√”再括号里选择正确的读音或词语。
2. 选文按照_____顺序，分别描写除夕和初一的特点。除夕的特点是_____，初一的特点是_____。（用文中的词语来概括）
3. 除夕的活动具体有哪些？把它们写在下面的横线上。

4. “鞭”字用音序查字法，应先查大写字母_____，用部首查字法应先查_____部。“鞭”在词典中的解释有：①鞭子；②形状细长类似鞭子的东西；③成串的小爆竹。请给下列加点的“鞭”字选择正确的解释。（填序号）
(1) 快马加鞭（ ） (2) 放鞭（ ） (3) 教鞭（ ）
5. 文中画横线的句子是个_____句，在文中起_____的作用。
6. 古今文人曾写下许多描写春节的诗词，请你试着写出一句。

参考答案：

- 1.ji àn ji ào 姿态 技能
- 2.时间 热闹 休息
- 3.赶做年菜、穿新衣、贴对联、贴年画、放鞭炮、吃团圆饭、守岁。
- 4.B 革 (1) ① (2) ③ (2) ②
- 5.过渡 承上启下
- 6.示例：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

(三) 十六年前的回忆（节选）

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

- 1.找出文段中一个表示看的词语：_____。
- 2.用“_____”画出描写父亲外貌的句子。
- 3.“父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。”
这时父亲心里也许在想：_____
- 4.“他的心被一种伟大的力量占据着。”
“伟大的力量”是指_____。

参考答案：

- 1.瞅
- 2.父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。
- 3.略
- 4.父亲对革命事业充满必胜的信心。

（四）匆匆（节选）

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

1. 《匆匆》的作者是_____。
2. “我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去吧？”
句中“赤裸裸来到这世界”是指_____
“赤裸裸的回去”是指_____。
3. 选段中的画线句子把“过去的日子”比作_____和_____，形象生动地写出了_____。
4. 最后一句表达了作者什么情感？下列说法正确的是（ ）
A. 作者在抱怨这个世界，埋怨自己，觉得白来世界走了一遭。
B. 这是作者不甘虚度光阴，力求上进的内心独白。
5. “但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”对句子理解正确的一项是（ ）
A. 设问句，思考人生的价值
B. 反问句，表达对时间飞逝的感慨
C. 否定句，心情十分无奈和沮丧

参考答案：

1. 朱自清
2. 婴儿光着身子降临到这个世界 毫无作为地离开人世
3. 轻烟 薄雾 时光易逝，不留痕迹的特点
- 4.B 5.B

（五）表里的生物（节选）

没有请求，父亲就自动给我看，我高兴极了，同时我的心也加速跳动。父亲取出一把小刀，把表盖（拔 拨）开，在我的面前立即（显现 呈现）出一个美丽的世界：蓝色、红色的小宝石，钉住几个金黄色的齿轮，里边还有一个小尾巴似的东西不停地摆来摆去。

这小世界不但被表盖（保护 爱护）着，还被一层玻璃蒙着。我看得入神，（唯恐 恐怕）父亲再把这美丽的世界盖上。可是过了一会儿，父亲还是把表盖上了。父亲的表里边真是好看。

- 1. 用“ ”划去括号里不正确的字词。
- 2. 选段中的加点部分“心也加速跳动”写出了作者_____的心情，生活中我也有过心跳加速的情形：_____
- 3. 用“_____”画出作者看到的表里的世界。
- 4. 对选段中画“_____”的句子理解正确的是（ ）（多选）
A. 表现了“我”十分贪玩的特点。 B. 表明“我”对表充满无限的好奇。
C. 说明“我”小时候是个天真的孩子。 D. 表达了“我”对父亲的不满。

参考答案：

- 1. 划去：拔 显现 爱护 恐怕
- 2. 激动 示例：马上就要轮到我上台演讲了，我忐忑不安地等待着，我不停地问自己：上台后会不会忘记要演讲的内容？会不会……我的心莫名地加速跳动着。
- 3. 蓝色的、红色的小宝石，钉住几个金黄色的齿轮，里边还有一个小尾巴似的東西不停地摆来摆去。

4.BC

（六）

选段一：人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，_____，_____。为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

选段二：要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲。我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

1. 以上两个选段出自_____写的_____。
2. 请将选段一中司马迁的名言补充完整，填在横线处。
3. 下列对“死得其所”理解正确的一项是（ ）
 A.死得比鸿毛还轻。 B. 死得比泰山还重。 C. 死后得到了所有的东西。
4. 关于本文的写作方法，下列选项中表述正确的一项是（ ）
A. 这是一篇记叙文，文中多次引用名人名言，使表达更加具体生动。
 B.这是篇演讲稿，也是篇说明文。文中使用了作比较的方法，说明了不同的人死的价值是不同的。
 C. 这是篇演讲稿，也是篇议论文。作者通过引用名人名言、作比较等方法逐层证明自己的观点，使表达更有说服力。
5. 历史上，死得“比泰山还重” 的人有焦裕禄、_____等；“死得比鸿毛还轻” 的人有_____、 _____等。

参考答案：

1. 毛泽东 《为人民服务》
2. 或重于泰山 或轻于鸿毛
- 3.B
- 4.C
5. 示例：李大钊 秦桧 汪精卫

部编版六年级语文下册期末真题卷

(用时：90 分钟 总分：100 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用。(共 45 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是() (2 分)
- A. 坦克(tǎn) 论语(lún) 雨雪霏霏(yǐ)

B. 缝隙(fèng) 澄碧(chéng) 一曝十寒(pù)

C. 单调(diào) 处境(chù) 戛然而止(jiá)

2. 下列词语书写完全正确的一项是() (2 分)
- A. 精兵减政 轻歌曼舞 破琴绝铉 潮汛

B. 别出心裁 专心至志 全神贯注 占据

C. 司空见惯 余音绕梁 见微知著 惊惶

3. 指出下列句子所运用的修辞手法。(4 分)
- A.比喻 B. 夸张 C. 引用 D. 对偶 E. 拟人

(1) “情以物迁，辞以情发。”写文章就像说话一样，要抒发自己的真实感受。
()

(2) 水是眼波横，山是眉峰聚。
()

(3) 好雨知时节，当春乃发生。
()

(4) 住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。
()

4. 根据要求选出合适的一项。(4 分)
- (1) 下列姓名拼写不正确的一项是 ()

A. 欧阳修—— Ouan g Xiu B. 孟浩然—— Meng H aoran

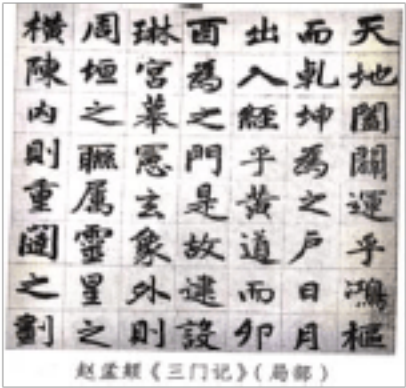
C. 颜真卿—— Yan Zhenqin g D. 朱 熹—— Zhu Xi

- (2) 下列是对赵孟頫楷书书法的欣赏，评价不恰当的一项是 ()
- A. 运笔自然，点画圆润多姿。

B. 龙飞凤舞，奔放流畅。

C. 结构严谨端正，平正宽绰。

D. 秀丽柔美，稳健大方。



(3) 根据上联，下联所缺的词是()

上联：中华儿女文武双全建伟业 下联：炎黄子孙()展宏图

- A. 奋发图强 B. 才华横溢
C. 知识渊博 D. 德才兼备

(4) 下列对句中词语理解有误的一项是 ()

你问我成功的秘诀是什么？成功有诀无秘，早已公开——喜新厌旧，得寸进尺，见利忘义，无法无天。

- A. “喜新厌旧”是指追求创新，不守旧。
B. “得寸进尺”是指不满足已取得的成绩，永远向更高的目标奋进。
C. “见利忘义”是指只要有利可图，就发奋努力。
D. “无法无天”是指要敢于创新，不被条条框框束缚。

5. 古诗文知识考查。(10 分)

(1) 下列加点字词解释有误的一项是 () (1 分)

- A. 百啭无人能解，因风飞过蔷薇——借着风势
B. 《书湖阴先生壁》——书写、题写
C. 但使龙城飞将在——只要
D. 《游园不值》——不值得，不值当

(2) 下列句子中“善”字意思与其他三句不同的是 () (1 分)

- A. 弈秋，通国之善弈者也 B. 伯牙善鼓琴
C. 锺子期善听 D. 善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水

(3) “孰为汝多知乎”中“孰”字解释正确的是 () (1 分)

- A. 谁 B. 你 C. 成熟 D. 为什么

(4) 下列古诗句运用的表达手法与其他三项不一样的是 () (1 分)

- A. 何当金络脑，快走踏清秋。
B. 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。
C. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。
D. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

(5) 下列不是描写西湖风景的诗句是 () (1 分)

- A. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

B.卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

C.一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

D.欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

(6)下列与“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”表达的情感相同或相似的一项是() (1分)

A. 少壮不努力，老大徒伤悲。 B. 待到重阳日，还来就菊花。

C. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。 D. 七八个星天外，两三点雨山前。

(7)根据情境填空。(4分)

古诗词是有生命力的，韩愈的“_____，草色遥看近却无”中的早春是清新、湿润的；而叶绍翁的“_____，一枝红杏出墙来”中的春是热烈的；古诗词是有情谊的，王维笔下的“劝君更尽一杯酒，_____”中的情感是真挚的，王安石的“春风又绿江南岸，_____”中的思念是深沉的。

6.判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(5分)

(1)《北京的春节》作者是我国著名的语言大师、人民艺术家老舍先生，上学期我们学过他的文章《草原》。()

(2)《好的故事》选自鲁迅的散文诗集《野草》，文章运用对比和象征手法，表现出作者对美好生活的向往。()

(3)《十六年前的回忆》中作者采用倒叙手法按照时间顺序塑造了一位英雄父亲的形象，文中多处运用了对比烘托的手法描写人物。()

(4)古诗词中的“西江月”“浣溪沙”“卜算子”“浪淘沙”都是词牌名。()

(5)写文章时，可以围绕中心意思，从不同方面或者选取不同的事例来写，把重要的部分写详细、写具体，才能给读者留下深刻的印象。()

7.按要求写句子。(4分)

(1)下午吧，母亲说，下午，睡醒午觉再去。(改为直接表述句)

(2)我们举办并策划了毕业联欢会。(修改病句，把修改后的句子写在横线上)

不经历风雨，不经历磨难，是不能随随便便成功的。(改为反问句)

(4) 老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。(扩句，添加环境描写)

8. 根据知识积累填空。(5 分)

(1) 中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，
_____，_____。”

(2) “三五步走遍天下，七八人百万雄兵”说的是我国传统文化_____。

(3) 《学弈》一文运用对比的写作手法，刻画了两人学弈时的不同表现。这个故事告诉我们_____。

(4) 《真理诞生于一百个问号之后》一文标题给我们的启示是

_____。

(5) 阅读时要熟读精思，每一句每一字都要认真思索，真可谓
“_____，_____”。

9. 课外知识集锦。(4 分)

(1) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”

(2) 子曰：“_____，德之弃也。”

(3) 子曰：“_____，_____，伯夷、叔齐与？”

(4) 子曰：“巧言乱德。_____。”

10. 综合性学习。(5 分)

霞飞小学六一班在毕业前夕准备以“永远的六一班”为主题开一次班会，请你担任此次班会的策划和主持。

(1) 请你设计班会的流程，写出其中的一个环节。(1 分)

追忆往昔——()——展望未来

(2) 假如你是主持人，请你为班会设计一段热情洋溢的开场白。(要求：必须恰当引用一句古诗词或运用一种修辞手法。(3 分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007023065124010024>