

部编版六年级语文下册短文阅读专项练习及答案

一、 阅读理解。

种树老人

种树老人死了,死后没有一副棺材。

种树老人什么东西都没有留下,只留下了一片树林。

种树老人长得很丑,很矮,一辈子没有结婚,也没有孩子,临死的时候,对远方来的侄子说:“死了,就在沙丘刨个坑把我埋在树林里千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了做完就走了。

老人对树像对自己的孩子,从不舍得毁坏,哪怕自己住的棚子没一根檩条,哪怕自己吃不上饭,生不起火,也没有毁过一棵树。老人对自己的树有一种天生的灵性,仿佛那就是自己身体的一部分,哪怕有一点儿惊动,老人都能快速地赶过去,用自己的头,自己的斧子,自己的大黄狗,把树保护起来。

十年过去了,村里人都盖上了新房,用起了拖拉机。只有老人仍住在自己的土棚子里,领着黄狗转来转去,修树剪树,看调皮的松鼠,快乐的喜鹊,爱叫的乌鸦……直到,直到老人死去。

来年春天,老人的坟上长出了一棵树,矮小但很粗壮。人们都说:那是种树老人。

老人种了一辈子树,把自己也种进了树里。

1. 哪些句子写出了“老人对树像对自己的孩子”,请用“_____”从文中画出来。

2. 读文中画浪纹线的句子,思考:这些描写采用了_____的表现手法。这样写的好处是_____。

3. “老人的坟上长出了一棵树,矮小但很粗壮。人们都说:那是种树老人。”这句话与上文的哪句话相应?其深刻含义是什么?

(1)照应的句子:_____

(2)深刻的含义:_____

4. “老人种了一辈子树,把自己也种进了树里。”联系全文看,这表现了什么?

二、 阅读理解。

给善良一次机会

①史蒂芬从小在贫民窟长大,自从十岁那年父母因病去世后,他就开始了流浪的生活。史蒂芬年龄小,又身无一技之长,为了生存下去,他和街头的小混混们混到了一起,渐渐地学会了抽烟、酗酒、打架,甚至包括“顺手牵羊”。

②有一次，饥肠辘辘的史蒂芬来到了比伯的超市，转了一圈准备离开时，被经验丰富的保安约翰看出了异样，在约翰的注视下，史蒂芬无奈地掏出了藏在裤子里的食物。

③就在约翰生气地准备报警的时候，老板比伯走了过来：“等一下，我觉得很有必要再证实一下。”

④比伯和蔼地问史蒂芬：“小伙子，你饿了吗？看你的样子好像很无精打采。”“是的，先生，我已经三天没吃饭了。”史蒂芬有气无力地说。“可怜的孩子！”比伯心疼地拍了拍史蒂芬的肩膀，笑着说：“你愿意来我的超市工作吗？我可以为你提供食宿，每月还能领到一些薪水。”

⑤“你说的是真的吗？”史蒂芬惊喜地叫起来，这是他第一次得到别人的认可，“我愿意，先生，我愿意。”“老板，他可是个小偷啊！”约翰小声地提醒比伯，比伯摆摆手，坚定地说：“，我相信史蒂芬是善良的，我愿意给善良一次机会。”

⑥就这样，史蒂芬就成了比伯超市里的一名员工。史蒂芬虽然瘦了一点，但干活特别卖力，人也勤快。各种活他都抢着做，而且做得一丝不苟。史蒂芬的表现改变了很多原本对他的看法，每每此时，比伯都只是欣慰地笑着。

⑦这天傍晚，从外面回来的约翰神色慌张地告诉比伯，史蒂芬正在超市门口的一辆汽车旁偷钱。在约翰的指示下，大家在超市监控室的显示器屏幕上，看到史蒂芬正把手伸进一辆开着窗户的汽车里，虽然距离较远，但明显可以看到车的挡风玻璃那儿散落着几张百元大钞。

⑧看到这一幕，众人议论纷纷，有人摇头，有人惋惜，还有人愤怒不已，只有比伯不

动声色，他平静地说：“我相信史蒂芬是善良的，不如我们亲自去看一下，搞明白了再下结论。我们应该再给善良一次机会。”

⑨大家来到了超市外时，史蒂芬也走到了超市门口。“史蒂芬，刚才你在做什么？”比伯一如既往地和蔼。史蒂芬脸上浮现出了害羞的表情，他挠着头说：“刚才那辆汽车的主人忘了关车窗，而他的钱却放在挡风玻璃上。这样真是太不安全了，所以我就帮他把钱放到了车上的储物箱里。”

⑩“我刚听人说是你帮我把钱放好的，谢谢你，你真是一个善良的人。”此时，那辆车的主人追了过来，激动地握住了史蒂芬的手，比伯依旧笑着说：“是的，每个人都是善良的，只要我们相信善良，愿意给善良一次机会。”

1. 联系上下文解释加点词语。

1. 一丝不苟：_____

2. 不动声色：_____

2. 通读全文，概括故事情节。

史蒂芬偷东西被抓——（_____）——（_____）——史蒂芬帮车主人收好钱

3. 文中画线句子运用了人物的_____描写、_____描写、_____描写，这样写的好处是_____。

4. 通读全文，史蒂芬前后发生了哪些变化？引起这些变化的原因是什么？

_____。

5. “给善良一次机会”在文中出现_____次，这样写的好处是

_____。

6. 通读全文，简要概括比伯是一个什么样的人。

_____。

三、 阅读短文，完成练习。

《穷人》选段

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活

该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

1. 文中“裹住”的“裹”字用音序查字法应查字母（____），用部首查字法应查（____）部。“忐忑不安”中“安”的意思有：A. 安全；B. 安装；C. 安定。在文中应取（____）。

2. 缩句。

桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。

3. 这段话主要讲了什么？表达了作者怎样的思想感情？

4. 桑娜在两次敲门中，心情的变化：（____）—（____）。

5. 选文中第2自然段中的省略号的作用是（____）

A. 话没说完。

B. 人物在思索表示矛盾不安的心情。

C. 表示人物惊慌失措，语无伦次。

6. 文中说“桑娜沉思着，久久地坐在床前。”她还会怎样想？请描写桑娜忐忑不安地心理活动。

四、 阅读短文，回答问题。

再见闰土

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

1. 请描述一下中年闰土是什么样的？

2. “他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情”中“欢喜”和“凄凉”的原因分别是什么？

3. 闰土“动着嘴唇，却没有作声”。他想说的话是什么？“我也说不出话”。“我”在当时没有说，当时“我”想说什么呢？

五、 课内阅读。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，（ ）使人惊叹，（ ）叫人舒服，（ ）愿久立四望，（ ）想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 给短文中括号里填上合适的关联词语。

2. 这段话写出了草原的什么特点？文中哪句话最突出表现出这个特点？

3. “这次，我看到了草原”这句话说明了什么？

4. 用“_____”画出文中联想的句子，并写出它是由什么实实在在的事物引起的？

六、 阅读短文，回答问题。

我爱乡村的夜晚

6月里的一天，我回到阔别已久的山村故乡，上午，一场大雨把乡村里的山川原野冲洗的一尘不染。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山岗。我美美地吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静美丽的夜景！

眺望远方，啊，视线尽头多像一幅画，家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山遐想：大山背后又是一层怎样的山水？怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金色的稻田。一阵晚风吹来，稻田一起一伏的，使我仿佛置身于一个金色的海洋中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌，却有着丰收的喜悦。瞧！一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，躺在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡，则是另一番景象：三五头水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时地还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，“哞哞”地长叫几声，抒发自己快乐的情怀。那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

1. 作者是按_____的顺序记述所见情景的，请摘录最能体现这种顺序的三个词语。

2. 这篇文章的主要内容是什么？表达了作者的怎样的情感？

3. 读第三段，用“_____”画出写实的句子，用“~~~~~”画出联想的句子。

七、 阅读短文，回答问题。

多想一步

①对于生活中衣、食、住、行的种种现象，人们常因为熟视无睹，而难于发现其中的奥秘。事实上，你只要能留心，并比别人多想一步，就往往会有令人惊喜的收获。

②斐塞司博士总是在午饭后坐在门前晒会儿太阳。一只母猫在阳光下安详地打着盹儿。随着阳光的转移，每隔一段时间母猫便会醒过来，伸伸懒腰，踱到另一块有阳光的地方，接着打盹儿。猫的这些举动唤醒了斐塞司博士的好奇心。

③猫为什么喜欢待在阳光下呢？是光和热，还是其他的什么原因？对，是光和热。猫喜欢待在阳光下，这说明光和热对它一定是有益的。那对人呢，对人是不是也同样有益？这个想法在斐塞司的脑子里闪了一下。

④就是这么一闪，成为闻名世界的日光疗法的引发点。不久，日光疗法在世界上诞生了。

⑤如果我们家的院子里面也有这么一只睡懒觉的猫，我们也看到它一次次地趋近阳光，我们是不是能想到这些呢？或许想，这猫真会享受，不但长时间地睡，而且还喜欢睡在阳光下；或许想，这猫该产小猫了，怎么还不产呢……或许什么也不想。

⑥生活中的许多“金点子”也是源于多想一步的。厦门市民马达经常在风光旖旎的环岛路上跑步锻炼，跑过会展中心，跑过椰风寨，跑过景州乐园……跑着跑着，他思索着：环岛路这么美丽，能不能把它开辟为马拉松赛道呢？能不能在环岛路上举办国际马拉松赛呢？

⑦这个想法使这位热心的市民激动不已，他向有关部门提出了举办国际马拉松赛的建
议。市政府采纳了他的建议，成功举办了“403年厦门国际马拉松赛”和“404年厦门国

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007030114044006056>