

1、舍 弃

古希腊的佛里几亚国葛第士以非常巧妙的方法，在战车的轭(e)上打了一串结。他预言：谁能翻开这个结，就可以征服亚洲。一直到公元前 334 年，还没有一个人能够成功的将绳结翻开。这时，亚历山大入侵小亚西亚，他来到葛第士绳结之前，便拔剑砍断了绳结。后来，他果然一举占领了比希腊大 50 倍的波斯帝国。

一个孩子在大山里割草，被毒蛇咬伤了脚。孩子疼痛难忍，而医院在远处的小镇上。孩子毫不犹豫地用镰刀割断受伤的脚趾，然后，忍着疼痛保住了自己的生命。

一位朋友到一家餐馆应征做钟点工。老板问：“在人群密集的餐厅里，如果你发现手上的托盘不稳，即将跌落，该怎么办？”许多应聘者都答非所问，朋友答道：“如果四周都是客人，我就要尽力把托盘倒向自己。”最后，朋友成功了。

亚历山大果断地用剑砍绳结，说明他舍弃了传统的思维方式；小孩果断地舍弃脚趾，以短痛换取了生命；效劳员果断地把即将倾倒的托盘投向自己，才保证了顾客的利益。在某个特定的时候，你只有敢于舍弃，才有时机获得更长远的利益。即使遭到难以防止的挫折，你也要选择最正确的失败方式。

成功往往蕴涵于取舍之间。不少人看似素质很高，但他们往往难以舍弃眼前的蝇头小利，而无视了更长远的目标。成功者有时仅仅抓住了一两次被别人无视了的机遇，而机遇的获取，关键在于你是否能在人生道路上进行果断的取舍。

1、短文讲了哪三个小故事，用简洁的语言加以概括。

①

②

③

2、这篇短文说明了什么道理，找出有关句子，用“——”画出来。

3、亚历山大剑砍绳结，你认为他舍弃的传统思维方式是怎样的？

2、星 的 山

我站在舱外，身子靠着栏杆，望着渐渐远去的香港。∥

海是黑的。天也是黑的，天上有些星星，但大半都不明亮，只有对面的香港成了万颗星点的聚合。

山上有灯，街上有灯，建筑物上有灯。每一盏灯就像一颗星，在我的肉眼里，它比星星更亮，它们密密麻麻地排列着，像是一座星的山，放射着万丈光辉的星的山。∥

夜是静寂柔和的。从对面我听不见一点儿声音，生活似乎闭上了它的大口。但是当我注意到那座光辉万丈的星山的时候，我仿佛又听见了那无数的灯光的私语。船在移动，灯光也跟着在移动起来，而且电车、汽车上的灯也在飞跑。我看见它们时明时暗，就像人在眨眼，或者它们在追逐，在说话。我的视觉和听觉混合起来，我仿佛在用眼睛听了。那一座星的山并不是沉默的，在那里正奏着出色的交响乐。

我差不多到了忘我的境界……∥

1、联系上下文解释。

①聚合：

②密密麻麻：

③私语：

④追逐：

2、下面的句子，是不是比喻句？是的打“√”不是的打“×”

①只有对面的香港成了万颗星点的聚合。（ ）

②每一盏灯就像一颗星，在我的肉眼里，它比星星更亮。（ ）

③生活似乎闭上了它的大口。 ()

第一段:

。

第二段:

。

第三段:

。

4、文中“星的山”指什么?

5、为什么说“那一座星的山并不是沉默的”?

3、一棵大树

从前有一棵树，她很爱一个男孩。每天，男孩都会到树下来，把树的落叶拾起来，做成一个树冠，装成森林之王。有时候，他爬上树去，抓住树枝荡秋千，或者吃树上结的果子。

有时，他们还在一起玩捉迷藏。要是累了，就在树荫里休息，所以男孩也很爱这棵大树。树感到很幸福。

日子一天天过去，男孩长大了。树常常变得孤独，因为男孩不来玩了。有一天，男孩又来到树下。树说：“来呀，孩子，爬到我的树干上来，在树枝上荡秋千，来吃果子，到我的树荫下来玩，来快活快活。”

“我长大了，不想再这么玩。”男孩说，“我要娱乐，要钱买东西，我需要钱。你能给我吗?”

“很抱歉!”树说，“我没钱。我只有树叶和果子，你采些果子去卖吧，卖到城里去，就有钱了，这样你就会快乐的。”男孩爬上去，采下果子来，把果子拿走了。

树感到很幸福。

此后，男孩很久很久没有来。树又感到悲伤了。

终于有一天，那男孩又来到树下，他已经长大了。树快乐地颤抖起来，她说：“来啊，男孩，爬到我的树干上来荡秋千，来快活快活。”

“我忙得没空玩这个。”男孩说，“我要成家立业，我要间屋取暖。你能给我间屋吗?”

“我没有屋。”树说，“森林是我的屋。我想，你可以把我的树枝砍下来做间屋，这样你会满意的。”

于是，男孩砍下了树枝，背去造屋。树心里很快乐。

但男孩又有好久好久没有来了。有一天，他又回到了树下，树是那样的兴奋，连话都说不出来了，过了一会，她才轻轻地说：“来啊，男孩，来玩。”

“我又老又伤心，没心思玩。”男孩说，“我想要条船，远远地离开这儿。你给我条船好吗?”

“把我的树干锯下来做船吧。”树说，“这样你就能离开这里，你就会快乐了。”

男孩就把树干砍下来背走，他真的做了条船，离开了这里。

树很欣慰，但心底里却更难过。

.....

1、摘录表示大树心情变化的词语。8分

() - () - () - () - () - () - ()

2、补写结尾。4分

又过了很久，男孩重又回到树下。

3、文中的大树真让人感动，或许还让你浮想联翩，用一句话，一句诗，一句格言，或一句歌词来表达你对她的赞美。4分

4、长大后，男孩很少来看大树，就是在仅有的几次中，男孩每一次对大树开口说话，都离不开一个“要”字，对此，你有什么看法？4分

4、一毫米的启示

有一家生产牙膏的公司，产品优良，包装精美，很受消费者的喜爱，营业额连续十年递增，每年的增长率都在10%到20%。可是到了第十一年，企业业绩停滞下来。第十二年、第十三年也如此，维持同样的数字。公司经理召开高级会议，商讨对策。

会上，公司总裁许诺说，谁能想出解决方法，让公司业绩增长，重奖10万元。有位年轻经理站出来，递给总裁一张纸条，总裁翻开纸条，看完，马上签了一张10万元的支票给这位经理。

那张纸条上只写了一句话：将牙膏管开口扩大1毫米。

公司立即更换包装。之后十四年，公司的营业额增加了32%。

一项小小的改革，往往会引起意料不到的结果。我们常常活在一种习惯里，面对生活中的变化，我们常常习惯于过去的思维方式

1. 简要概括故事内容. _____

2. 将这篇文章最后句子写完.

5、看螳螂捕蝉

下课的铃声刚刚响过，教室里就沸腾了，同学们笑着、跳着，三三两两地议论着，那喜悦和冲动之情，是开学以来从未有过的。原来。老师宣布：下午组织我们毕业班的同学到龙潭湖畔，进行一次采集动物标本的活动。

下午，活动开始了，树林里，草地上湖岸旁，处处闪动着同学们的身影。有的在粘知了，有的在捉蚱蚱，有的在逮蜻蜓，有的在捕蝴蝶，还有的在拾蝉蜕、捞小鱼……

突然，一位同学气喘吁吁地向老师跑来，兴奋地喊道：“老师，一只螳螂要吃知了！”顺着那个同学指的方向，我们和老师来到了一棵小树下。

这棵小树不高。一只绿色的螳螂正沿着树枝向上爬。正前方八棕黑色的知了在高叫，显然，知了并没有意识到自己的危险处境。

一个“冒失鬼”伸早正要去抓。被老师及时制止了：“不要动！快叫同学们来看。不一会儿，树下围了不少同学。老师压低了声音提醒道：“大家安静！千载难逢！看看螳螂是怎么捕蝉的！”

同学们都屏住呼吸，好奇地睁大眼。只见螳螂继续向上爬去，动作是那样轻，那样慢，好似唯恐惊动了知了似的。知了却依然没有觉察，还在叫着。突然，螳螂猛地向上一扑，举起那镰刀般的前腿，一下把知了按在下面。知了突然停住了叫声，拼命挣扎着，翅膀发出扑扑棱棱的响声。然而螳螂哪里肯放手，一对前爪把知了死死地钩住。不一会儿，知了丧失了对抗能力，一动也不动了。

“抓住了，抓住了！”一直处于紧张状态的同学们立即活泼起来。

突然，知了又发出一阵凄厉的尖叫，拼命地拍打着翅膀：然而它已经肚皮朝天了。螳螂那双锋利的“镰刀”刺进了它的肚子，嘴像是咀嚼着什么，看来一顿美餐已经开始了。每当螳螂把前爪伸进去的时候，知了就是一阵乱动乱叫，它恐怕是疼痛难忍吧。渐渐地，它的动作越来越小，叫声也越来越微弱，最后干脆没有任何反响了。

这时，老师叫我把两个小东西从树上捉下来，同学们一齐围上来争着看。知了的肚皮上打个大洞，里面空空的，只剩一个空壳。

“同学们！”老师说，“你们看清楚螳螂是怎么捕蝉了吗？”

“看清楚了！”大家异口同声地答复。

接着老师说：“《蝉》这篇课文的作者注意观察全过程，对重点局部进行了细致的观察才写出了这篇文章，希望大家今后能自觉运用这种观察方法。”

经老师这么一说，大家恍然大悟。原来老师是在引导我们到实践中去锻炼观察事物的能力呢！

1. 给下面的字注上拼音，并读通文章。

() () () () ()

潭 蛻 棕 屏 壳

2. 查字典，解释带点的字的意义、然后解释词语的意思。

千载难逢

载： 千载难逢：

恍然大悟

悟： 恍然大悟：

3. 在句子中填上适当的象声词。

(1) 小鸟的翅膀发出()的响声。

(2) 蝉在树枝上()地叫个不停。

(3) 下课的铃声()响了起来。

(4) 门()的一声开了。

(5) 大街上响起了()的鞭炮声。

4. 说说下面一段话是按怎样的顺序写的！然后分层，用“/”表示。

只见螳螂继续向上爬去，动作是那样轻。那样慢，好似唯恐惊动了知了似的。知了却依然没有觉察，还在叫着。突然，螳螂猛地向上一扑，举起那镰刀般的前腿，一下把知了按在下面。知了突然停住了叫声，拼命挣扎着，翅膀发出扑扑棱棱的响声。然而螳螂哪里肯放手，一对前爪把知了死死地钩住。不一会儿，知了丧失了对抗能力，一动也不动了。

5. 给文章分段，然后用“归并法”概括第三段的段落大意。

6、_____

我的童年，是用竹子和河水编织起来的。我的家掩藏在一片毛竹林中，离家不远的地方，有一个渡口，摆渡的人是一个干干瘦瘦的哑巴老头，乡亲们都管这儿叫哑巴渡。

没有谁知道哑巴有多老，在这儿摆渡有多少年。在每一个过河人最初的记忆里，哑巴老人就是这个样子：爬满皱纹的脸，深沉的眼睛，一条跛腿，一双粗大布满了老茧的手不知摆过了多少岁月。

但哑巴老人的船总是干净而清爽，船舷擦得亮亮的，闪着桐油的光泽，一点也不像他皱巴巴的脸。哑巴老人的船摆得又快又稳，无论是白天还是黑夜，只要在岸上一吆喝，他就会从船舱里出来，再稳稳当当地把过河人送到对岸去，春夏秋冬，从不间（jiān jiàn）断。在这里过河的人，不用担忧会（耽误 耽误）行程。

哑巴老人是孤独的。听人说，他曾经有个女儿，叫丫丫，是从河边捡来的。他用米汤一口一口把她养大。在她长大成人，即将要做母亲的时候，却不幸死于难产。从此，哑巴老人就变得更孤独了。没有人会注意到他，他太平凡而微缺乏道了，人们似乎把他（遗忘 淡忘）了。

河水在日复一日，年复一年地流淌着，哑巴老人在这里默默地把船摆过来，渡过去，人们已经习惯了河水、渡船和哑巴老人的存在，好似这一切都是理所当然的。

直到有一天，哑巴老人生病被送进了医院。接替他的后生摆的船又慢又不稳，大家才思念起以前只用一双粗大的手说话的哑巴老人。人们想起他摆船的稳当。想起了他一毛钱的渡河钱。想起了他冬天半夜里穿衣解缆就为了送一个行人过河。哑巴不在了，人们觉得船上空落落的。

好几个月过去了，正当人们快要把哑巴老人（遗忘 淡忘）时，乡里突然来了个当官的。乡长说，他是一位老将军。他手里捧着个盒子，那是哑巴老人的骨灰盒。哑巴老人得的是肝癌，死在医院里。他把一生摆渡的钱全捐了出来，想在这条河上建一座新桥。就在新桥建成剪彩的那天，老将军含泪讲述了一件让人（震撼 震惊）的往事：在红军长征的一次战斗中，为了拦截追击的敌人，还是“红小鬼”的老将军奉上级命令配合班长炸掉石桥。班长冒死炸桥，身负重伤成了跛子。他知道自己不能再上战场了，请求留下来。后来，他找了条渡船，默默地开始了哑巴摆渡的日子，直到走向生命的终点。

老将军眼里闪着泪花，举起手中的骨灰盒说：“摆渡的哑巴老人就是我的班长！……”河水忘记了流动，鸟儿忘记了飞翔。

乡亲们哑了，渡河哑了，天和地都哑了。风中扬起骨灰，漫天飞舞着一位红军战士的忠魂，缓缓地落入了河水中，落入这条他摆渡四十多年，记载（zài zǎi）他一生默默奉献的母亲河。阳光下，洁白的桥身闪烁着三个大字：哑巴渡。悠悠的河水在向你诉说一个永恒的故事，有位老红军生前在这里炸掉一座桥，摆了一辈子渡，死后又留下了一座桥。

1、给文章加上一个适宜的题目。（2分）

2、请用“√”从文中括号里选择正确的读音和词语。（3分）

3、给以下词语中加点的字选择恰当的解释。（2分）

（1）微缺乏道 A. 说 B. 方向；方法；道理 C. 用语言表示（情意）

（2）日复一日 A. 重复 B. 恢复 C. 再；又

- 4、用横线画出文中描写哑巴老人外貌的句子。（2分）
- 5、“……好似这一切都是理所当然的。”句中的“这一切”指什么？（3分）
- 6、哑巴老人生病住院后人们为什么会思念起他？（3分）
- 7、读了这篇文章，你觉得哑巴老人是个怎样的人？（5分）

7、_____

新春佳节之际，妈妈买来了一幅画。我粗粗一看，这幅画并没有什么特别吸引人的地方。我心想：书店里有那么多色彩鲜艳的年画，妈妈为什么要买这幅呢？我一边琢磨，一边细细欣赏起来。

这是一幅国画，画的背景是巍峨挺拔的高山，被淡淡的烟云笼罩着，使群山假设隐假设现，令人格外神往。山坡下横插过来一株苍劲的松树，松树下是一对飞奔的骏马。奔在前头的是一匹枣红马，它浑身火红，仰天长嘶，红色的鬃毛高高飘起，全身的肌肉结实得像拳击场上的运动员，一块一块地凸出来，显得十分健美有力。枣红马腾空而起，柔软而漂亮的马尾巴甩得很起劲。紧挨着枣红马旁边是一匹白马，从头到尾一片洁白。连一根杂毛也没有，像一团白云轻轻飘来，显得那么洒脱矫健，清楚是一匹千里马。我越看越着迷，似乎听到了它们“得得”的马蹄声，看到了它们身后卷起的阵阵尘土，仿佛看见它们自由自在地奔驰在广阔的原野上。

这时，我猛然想起刚刚的疑问，便跑去问妈妈。妈妈神秘地笑了，反问我：“你属什么呀？”我恍然大悟，抢着说：“知道了，知道了，我属马，这年画上的马象征着我。您希望我努力学习，不怕挫折，永远向前飞奔，对吗？”妈妈满意地点点头。

啊！马儿，你知道这是妈妈对我殷切的期望，我决心要让它变成现实。

1. 填空。

- (1) 这幅国画画的是（ ）、（ ）、（ ）、（ ），主要画的是（ ）。
- (2) 妈妈买这幅画的目的（ ）。

2. 用横线画出写“我”观画时联想的句子。

3. 用||把文章分成3段，用简洁的语句写出文章的表达顺序。

4. 写出文章的中心思想。

5. 给短文加标题。

8 深山含笑

我以前见过的含笑花都是庭院种植的，叶细花小，象牙色的花蕊吐着幽香，有一种水果般的甜沁。含笑不〔以、已〕艳丽著称，妙的是一缕沁香。

在井冈山深处，我被另一种含笑花〔佩、折〕服！几株两三丈高的乔木体如游龙，散发出弥天的清香气息，这就是野生的深山含笑。

多么突兀的秀色啊！她简直像一个绝世独立的北方佳人，〔竟、竞〕然在大山深处隐藏了如此潇洒、如此豪放的春光。和庭院含笑相比，倒〔像、向〕是临风挺立的巾帼英雄，笑得那么爽朗、欢畅。那是一种胜利的喜悦，似乎天上的白云都是从她的胸中笑出来的。

从小路那边走过来两个拎着简单行李的年轻人。他们是那个遥远的、还没通车的村子里的老师、跟着他们，我们也进了村。目睹孩子们围着老师的亲切嬉闹，我突然感觉另有一株高大的深山含笑在我心中晃动起来……

1. 把文中括号里有不适宜的字划掉。（5分）

2. 庭院中的含笑与野生的含笑有什么不同？（3分）

3. 在文中用曲线画出两个比喻句。（2分）

4. 注意带点词语，结合题目写出文章最后一句话的意思。（4分）

9、

王假设飞同志是一位无产阶级革命家。解放前，他因从事革命工作，被敌人逮捕了。在监狱里，他经常对难友们说：“敌人要摧残我们，我们一定要保护自己的身体，我们是革命者，决不能向恶劣的环境屈服，要坚决斗争。”

王假设飞同志的身体不好，为了坚持对敌斗争，他想方设法，利用各种条件锻炼身体。王假设飞同志在狱中的锻炼方法之一是日光浴。他利用每天短暂的放风时间到院子里晒太阳。后来，他得了严重的风湿性关节炎，敌人被迫允许他每天晒一两小时太阳。他就利用这个时机，躺在院子里让太阳晒全身，把皮肤晒得紫红紫红的。

冷水擦身，是王假设飞锻炼身体的另一种方法。那时，反动派百般折磨政治犯，别说洗澡，就连喝的水也不供应。但王假设飞的言行感动了出身贫苦的老看守员，他偷偷地给王假设飞买了几只大碗，王假设飞同志每天用它盛冷水，用毛巾蘸着擦身，擦到全身发红为止。

王假设飞同志在狱中还有一种锻炼方法，叫做“室内体操”。体操包括伸腿、弯腰、曲臂等动作。不管三九天，还是三伏天，他都坚持锻炼。

一次，一个难友问王假设飞：“我有一事不明白，你骂**，骂蒋介石，天不怕，地不怕，真是好汉。可是，你坐在牢房里，还天天做操，又好似很保护自己的身体，这究竟是怎么回事？”

王假设飞同志说：“我不怕死，是因为敌人害怕我们的真理，我们必须拼死去保卫我们的真理；我保护身体，是因为有了健康的身体，才能更有力地保卫真理。我生为真理生，死为真理死，除了真理，没有我自己的东西。”

1. 文中“豁然开朗”的意思是：〔 〕。

2. 王假设飞狱中锻炼方法有〔 〕、〔 〕、〔 〕。

3. 归纳文章的中心思想。

4. 第2自然段与第3、4、5自然段的关系是（ ）。

5. 第7自然段是王假设飞说的话，分号前后两局部是（ ）关系。

6. 给短文拟个题目，写在文前的横线上。

10 公园的一角

我们踏着石级登上半山腰，迎面是圆形的喷水池，池中有一座假山。假山上有着崎岖小路，有悬崖峭壁，有精致的楼阁和小巧玲珑的凉亭。假山上还有四个小喷水管，欢乐地喷着水花。秋风阵阵，水花随风飘洒而下，迷迷蒙蒙，像是给假山罩上一层薄薄的轻纱，景色迷人，就像仙境一般。

池中各色各样的金鱼鼓着一双双大眼睛，自由自在，有时潜入水草中，有时浮游到水面上，好似在听我们快乐的歌声。池中的水竹倒映水中，和蓝天白云的倒影构成一幅美丽的图画。围绕着喷水池种满了奇花异草，凤尾花扬起脸蛋，它的脸颊似火一样红，像是在热情地欢送我们；鞭炮花像节目的礼花，在祝贺我们祖国繁荣兴盛，兴旺兴旺。在喷水池的四周，有许多高大的树木：榕树、木棉、银槐等。这些绿树、红花映衬着假山喷泉，真是美丽极了。

1. 在文中找出一个拟人句，并写下来。

2. 解释下面的词语。

崎岖：

玲珑：

3. 概括第三自然段的段意。

4. 答复以下问题：

（1）本文是按什么顺序写的？

（2）本文详写了什么？略写了什么？这样写有什么好处？

〔一〕参考答案：

1. （1）高山、松树、枣红马、白马；健美有力，腾空而起的枣红马和洒脱矫健的白马。

（2）希望“我”努力学习，不怕挫折，永远向前飞奔。

2. 联想〔第3小节〕；

3. 第一段〔第1—2小节〕

第二段〔第3—4小节〕、

第三段〔第5小节〕；

文章先写国画的美丽，再写“我”的联想和妈妈对“我”的希望，最后写了“我”的决心。

4. 反映了妈妈关心下一代的成长，希望“我”努力学习，不怕挫折，永远向前飞奔。

5. 一幅画

〔二〕参考答案：

1. 己；佩；竞；向；撤；

2. 庭院中的含笑有一种水果般的甜沁；野生的含笑散发出弥天的清香气息。野生含笑与庭院含笑相比，倒像是临风挺立的巾帼英雄。

3. 深山含笑散发着弥天的清香气息，像临风挺立的巾帼英雄。

5. 深山含笑像一个绝世佳人，像一个临风挺立的巾帼英雄令我赞叹，但我更敬仰和佩服在遥远山区默默作奉献的知识青年。）

〔三〕参考答案：

1. 因王假设飞道理讲得透，所以难友们顿时领悟到了保护身体的重要性。
2. 日光浴、冷水擦身、室内体操；
3. 赞扬了王假设飞不向恶劣环境屈服，坚持斗争的精神。
4. 总分关系；5. 并列关系；6. 狱中锻炼

〔四〕参考答案：

〔1. 围绕着喷水池种满了奇花异草，凤尾花扬起脸蛋，它的脸颊似火一样红，像是在热情地欢送我们。2. 崎岖：形容山路不平。精致：精巧细致。玲珑：精巧细致。映衬：映照；衬托。3. 第一段：登上半山腰，看到了喷水池。第二段：池中的假山景色迷人。第三段：喷水池中的景物。第四段：喷水池的四周。4. 〔1〕本文是按照从中间到四周的顺序写的。〔2〕详写了喷水池和池中的假山，略写了喷水池的四周。好处：详略得当，突出重点，更好地表达中心思想。〕

11 卧狮

我家有一件上 yòu 釉的泥塑工艺品——卧狮。

这件工艺品，长、高各一尺，宽五寸。塑的是一只雄狮，昂首仰视，横卧在一块岩石上。狮子的整个身子是白色的，闪着微微的银光；下面的岩石呈青绿色，和白色的卧狮形成鲜明的对照。

狮子头上的长毛一绺绺清晰可辨。有的卷曲着，像一根根的鱼钩；有的四散着像一朵朵盛开的菊花。狮子的脖前和下巴的毛都略向后飘，好似被风吹拂着。从狮子头上的长毛中，隐约可以分辨出它那一对竖着的耳朵。狮子的双眼怒视前方，眉骨略微凸起。它张开大口，露出獠牙巨齿，显出一副威严难犯的神态。

狮子的身子较短，中间局部向外突出，还可以看出一根根的肋骨。它的两条前腿向前伸着，利爪紧收，有一只爪子已越出了岩石，悬在空中。两条后退蜷曲着，左腿半跪，右腿完全被身子遮住。它的尾巴从左腿旁甩向前方，尾端特大，像钢鞭带着头缨一样。狮子下面的岩石，像一块力负万钧的石基，有力地衬托出雄狮的威严。

整个的工艺品，显得那样的和谐、美妙，令人惊叹不已。

1、给加点字选出恰当的解释，把序号填在括号里〔3分〕

- | | | | |
|---------|---------|--------|-------|
| 昂首仰视〔 〕 | a 高，贵 | b 仰，高抬 | c 情绪高 |
| 惊叹不已〔 〕 | a 停止 | b 已经 | c 后来 |
| 力负万钧〔 〕 | a 依仗，依靠 | b 担负 | c 违背 |

2、用 画出描写卧狮威严的句子。〔1分〕

3、用 画出描写卧狮头上的毛很美丽的句子。〔1分〕

4、填空。〔4分〕

本文是按照从整体到局部的顺序描写卧狮的。在描写卧狮各局部样子的时候，是按照从 到 到的顺序写的。作者笔下的卧狮是一件 的工艺品。

12、一双旧军鞋

这是个彩霞满天的黄昏。一位公安干警来到街上的一家修鞋店，问道：“师傅，上个星期是不是有位高个子的干警来这儿修过鞋？”

鞋匠端〔详、祥〕着眼前的这位干警，迟疑了一下说：“莫非你是替他取鞋的吧？”“是的，我是他的所长，请问要付多少钱？”鞋匠漫不经心地从柜台最下层取出那双已修好的旧军鞋。他随口说道：“你就付三块钱吧。”

所长付过钱，当他要接过鞋匠递给他的那双鞋时，双手不住地颤抖。
“你……你怎么啦？”鞋匠吃惊地问道。

“一位多好的干警啊！”所长沉痛地说，“上个星期，在一次执行‘严打’任务时，几个歹徒被我们公安干警围困在一间（仑、仓）库里，他奋不顾身地带头冲了进去，与歹徒展开了（搏、博）斗。就在这时，一个丧心病狂的歹徒引（暴、爆）了一捆炸药，歹徒被炸死了，他却不幸失去了双脚……”

“啊——”鞋匠张大了嘴巴，呆住了。所长用消沉的声音接着说：“这双鞋他已经用不着了，他特意让我把钱还给你，谢谢了。”说完，大步走了。

鞋匠望着这双旧军鞋，俯下身子，拿出鞋油把它擦得乌黑发亮。鞋匠恭恭敬敬地把这双旧军鞋放在柜台的最上层。他久久地凝视着，觉得只有这双鞋，才是世界上最珍贵的。

1、在文中括号内选择适当的字，把不正确的画去。

2、从文中找出与下面词语意思相近的词。

注视——（ ） 犹豫——（ ）

3、文中与“鞋匠漫不经心地从柜台最下层取出那双已修好的旧军鞋。”照应的句子是。

4、“鞋匠恭恭敬敬地把这双旧军鞋放在柜台的最上层。他久久地凝视着，觉得只有这双鞋，才是世界上最珍贵的。”此时鞋匠可能会想些什么呢？

5、短文中那些地方的描写最让你感动？多读几遍，再说说你的体会。

6、读这篇短文后，对公安干警会产生怎样的感情呢？为什么？

13、看日食

要看日食了！消息传来，我别提多快乐了。以前，我从书里看到过发生日食的情形，但从没有亲眼看见过啊！

这一天终于盼来了。早晨，我带着观测日食的工具，高高兴兴地来到学校。第一节下课，我们来到操场上。我拿起镜片往天上一看。嗨！日食已经开始了，圆圆的太阳被黑影挡住了一局部，黑影越来越大，而太阳却越变越小。我仔细看着，认真地观察着太阳的变化，一会儿，太阳竟变成了月牙一样了。我向周围看看，天渐渐变黑了，而且还带着几丝寒意。看到这里，我不禁想起过去科学不兴旺的时候，人们把日食说成是“天狗”把太阳吃了，于是便敲锣打鼓。现在想起来，真是太可笑了。哪里有什么天狗，是因为月亮、太阳、地球走到同一条直线上，月亮挡住了太阳，所以才发生了日食。

1、联系上下文，给带点的字选择正确的解释，在括号内填上序号。

2、日食（ ） ①、吃 ②、吃的东西 ③、日月亏缺或完全不见的现象

3、写出以下词语的近义词。

快乐——（ ） 观测——（ ） 仔细——（ ）

4、照样子写词语。

(1)、越来越大 越 越 越 越 越 越

(2)、高高兴兴

4、这篇短文的主要内容是什么？

13 我思念那条河

②远远地看，它就像一根孤独的琴弦绷在原野上，任风雨和岁月弹拨。

③我是生长在它旁边的一双耳朵。当时我不觉得幸运，以为这是音乐、这波涛的诉说、这不尽激情的灌注，都是理所当然的。以为这柳阴是理所当然的，洋槐洁白芬香的花絮是理所当然的，竹林里布谷鸟黄鹂鸟的啼鸣两岸是理所当然的，两岸湿润的炊烟和歌谣是理所当然的。当时幼稚的心里，却有一个与生俱来的念头：这河流以及与它有关的一切，理所当然属于我们。

④我在河里学会了游泳。我把蝴蝶的姿势、青蛙的姿势展示给水中的鱼；我仰躺在水床上，看天，在天蓝和水蓝之间，我是漂浮的梦。我捉螃蟹，石缝里小小的对抗弄疼了我的手，而它并没有多余的恶，小小的身体上全是武器，一生都在战争的恐惧里度过，最大的是成功仅仅是防止过分的伤害。在横渡河湾的时候，我遭遇过一条水蛇，小小的头昂着，更小的眼睛圆睁着打量陌生的天空，它也在不测的水里横渡它的命运。

⑤我在竹林里制作了第一管竹笛，摹仿北斗的指法（它也是七个音孔），我在静夜里向身后村庄和远方的岁月吹奏。

⑥当时，我不觉得这一切都是奇迹，真不觉得我内心的水域，有一多半来自这河流的灌溉。我那浮浅、单纯、蒙昧的心里，以为这一切都是理所当然。我没有想过，这河流会有断流的时候。我没有想过，它似乎源远流长的水，是来自哪里？它的温柔碧波和浩然激流，是怎样一点一滴汇成？

⑦带着它的涛声和波光，我湿淋淋地走了。我走到哪里，就把它带到哪里，我是它站起来行走的一局部，我的记忆里流淌着它的乳汁。

⑧我仍然觉得它理所当然存在于那里，理所当然属于我，属于我们，而且永远。

⑨年前回家，我愕然了。我再也看不到那条河流。横卧在面前的，是它干涸的遗体，横七竖八的石头，无言诉说着沧桑；岸上的柳林、竹林、槐林、芦苇荡都已消失，荒滩上，有人在埋头挖坑淘金；三五个小孩，在放一只风筝，几双眼睛一齐向上，望着空荡荡的天空和那只摇摇晃晃的风筝。

⑩我已找不到当年游泳地方，那让我感到河水深度、照过我少年倒影、用蓝色的旋涡激起我最初诗意想像的地方，已被高大的垃圾堆覆盖。

(1)我多想，我多想找到死去的源头，去大哭一场，让泪水复活这条梦中的河流。

(2)这时候，才痛彻心肺地明白：天地间没有理所当然永远属于我们的事物。

(3)理所当然，理所当然地去珍惜——这才是唯一属于我们的理所当然。

(4)我们不过也是游荡于河流中的另一种鱼。我们不愿成为干鱼，但我们很可能要把自己折腾成干鱼。许多河流枯竭了，污染了。爱，枯竭了；我们内心的河床，不再是碧波倒影，而是注满了污水，堆满了垃圾。

(5)我，该怎样翻开内心的纯洁水源，。复活那死去的河流？

1. 写出以下词语的近义词。

愕然（ ） 珍惜（ ） 摹仿（ ）

2. 联系短文内容填空。

（1）过去的“那条河流”是（ ）的地方，

如今的“那条河流”是（ ）的地方。

（2）作者用“那条河流”作为那题目，作用是（ ）。

（3）文中“我”的感情随河流的变化而变化，经历了认为

理所当然→（ ）→明白→（ ）→（ ）的过程。

3. 联系上下文，理解以下句子的含义。

我们不愿成为干鱼，但我们很可能要把自己折腾成干鱼。

4. 下面是对这篇文章的理解和赏析，正确的打“√”，错的打“×”。

- A. 作者从记忆中的那条河流写起，通过今昔比照，表现了人类要懂得珍惜的思想。（ ）
- B. 描写捉螃蟹和遭遇水蛇的细节，目的表现自然界充满竞争，一切事物都面临危机。（ ）
- C. 作者认为那条河流是个“奇迹”，是因为那条河流曾给他童年带来乐趣。（ ）
- D. 本文描写河流的变化，省略了变化的过程，给读者留下了思考的空间。（ ）

《一双旧军鞋》

1. 错：样 仑。

2. 奋不顾身：奋勇向前，不考虑个人安危。漫不经心：随随便便，不放在心上。3. 这是一个晚霞似火的黄昏。

4. 所长付过钱，当他要接过鞋匠递来的那双鞋时，双手不住地颤抖。

5. 因为这双鞋是一位干警的，原来他有脚，因为在一次任务中，被歹徒用炸药炸毁了双脚，这双鞋是一位立了工的干警，所以鞋匠觉得只有这双鞋才是世界上最珍贵的。

《看日食》

1. ③

2. 开心 观察 细心

3. 越挫越勇 越飞越高 越来越好.....

开开心心 漂漂亮亮 干干净净

4. 我对看日食这件事感到非常兴奋，仔细观察了日食并且了解了日食的原因

我思念那条河答案：

1 突然，珍爱，

2 〔1〕美丽，枯槁，〔2〕现在人的不节约〔3〕离开，归来，失望

3 〔我不愿成为污水里的鱼但人类会把自己边成先那小溪一样〕

14 保罗的礼物·阅读练习

保罗在圣诞节前夕收到了一辆新轿车，是他哥哥送给他的圣诞礼物。圣诞节前夜，他从办公室里出来，看见了个小男孩正在看他的新车。小男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

保罗点点头说：“我哥哥送给我的圣诞礼物。”小男孩吃惊得瞪大了眼睛：“你是说这车是你哥哥白白送给你的？天哪，我希望……”

保罗当然知道他希望什么，他会希望他也有一个这样的哥哥。但是，那小男孩接下去说的话却让保罗十分惊讶。“我希望我将来也能像你哥哥那样。”

保罗吃惊地看着这个小男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜一圈吗？”
“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，小男孩转过身来，眼里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”保罗笑了，这回他知道这个小男孩想干什么了，这个小男孩想在邻居面前炫耀一下，他是坐新轿车回家的。但是，这回保罗又错了。

小男孩请求他：“你能把车停到那两个台阶跟前吗？”

车停后，小男孩顺着台阶跑进了屋。不一会儿，他背着脚有残疾的小弟弟返回来了。他把小弟弟放在最下面的台阶上然后指着车对他说弟弟看那新车是不是跟我刚刚告诉你的一样这是他哥哥送给他的圣诞礼物你等着有一天我也会送你一辆新车到那时候你就可以坐在车里亲眼看一看圣诞节橱窗里那些好东西了

保罗下了车，把小弟弟抱进了车里。那位小男孩也坐了进去。他们三个人一起渡过了一个难忘的夜晚。

从那天起，保罗真正懂得了给(jǐ)予(yǔ)是快乐的。

- 1、将文章第 11 小节中的标点符号补充完整。
- 2、想想以下词语在文章中的意思，给它们各写一个近义词。惊讶() 不由自主() 炫耀() 请求()
- 3、联系上下文，完成以下填空。①这篇文章的主人公是_____，他的美好愿望是：_____。②、小男孩“吃惊”的原因是_____。
- ③、保罗以为小男孩的“希望”是，他“吃惊”的原因是_____。
- ④“他们三个人一起渡过了一个难忘的夜晚”。圣诞节前夜对小男孩、小弟弟和保罗来说都是难忘的。小男孩难忘这个夜晚是因为_____，小弟弟难忘这个夜晚是因为_____，保罗难忘这个夜晚是因为_____。
- 4、文中的小男孩是多么可爱呀，你一定有许多话想对他说。请你把最想说的几句话写下来。_____。
- 5、文题是《保罗的礼物》，如果不用这个题目，根据文章的中心，你准备选用什么题目？_____。
- 6、读了最后一段话，你一定会想到高尔基对儿子说的一句名言：_____。

15 寸草心

日本一名牌大学毕业生应聘于一家大公司，社长审视着他的脸，出乎意外地问：“你替父母洗过澡擦过身吗？”“从来没有过。”青年很老实地答复。“那么，你替父母捶过背吗？”青年想了想：“有过，那是在我读小学的时候，那次母亲还给了我 10 元钱。”

在诸如此类的交谈中，社长只是抚慰他别灰心，会有希望的。青年临走时，社长突然对他说：“明天这个时候，请你再来一次。不过有一个条件，刚刚你说从来没有替父母擦过身，明天来这里之前，希望你一定要为父母擦一次。能做到吗？”这是社长的吩咐，因此青年一口容许。

青年虽大学毕业，但家境贫寒。他刚出生不久便去世，从此，母亲为人做佣拼命挣钱。孩子渐渐长大，读书成绩优异，考进东京名牌大学。学费虽令人生畏，但母亲毫无怨言，继续帮佣供他上学。直至今日，母亲还去做佣，青年到家时母亲还没有回来。母亲出门在外，脚一定很脏，他决定替母亲洗脚。

母亲回来后，见儿子替她洗脚，感到很奇怪：“脚，我还洗得动，我自己来洗吧。”于是青年将自己必须替母亲洗脚的原委一说，母亲很理解，便按儿子的要求坐下，等儿子端来水盆，把脚伸进水盆里。

青年右手拿着毛巾，左手去握母亲的脚，他这才发现母亲的那双脚已经像木棒一样僵硬，他不由得搂着母亲的脚潸然泪下。在读书时，他心安理得地花着母亲如期送来的学费和零花钱，现在他才知道，那些钱是母亲的血汗钱。

第二天，青年如约去那家公司，对社长说：“现在我才知道母亲为了我受了很大的苦，你使我明白了在学校里没有学过的道理，谢谢社长。如果不是你，我还从来没有握过母亲的脚，我只有母亲一个亲人，我要照顾好母亲，再不能让她受苦了。”

社长点了点头，说：“你明天到公司上班吧。”

- 1、看到“悠悠寸草心”这个题目，你会自然的想到〔谁〕的〔诗名〕
- 2、文章第一节中的“出乎意外”一词你怎么理解？
- 3、母亲说：“脚，我还洗得动，我自己来洗吧！”〔改成第三人称表达〕

- 4、读读文章，请你谈一谈文中的“青年”是个怎样的人？
- 5、孝敬父母与找工作有关系吗？请谈谈你的理由。
- 6、“现在我才知道母亲为了我受了很大的苦，你使我明白了在学校里没有学过的道理。”他明白了什么道理？

16 的智慧

小姑娘，只有五岁。

有一天，她拿了一朵刚摘的花给我看。我看见在靠近花蕊中间的花瓣上，有一粒草籽般的小黑点。

知道这上面的小黑点是什么吗小姑娘问我

我拿过来仔细〔打量打量〕了半天只好老老实实在地请教这是什么东西

“是蜜蜂拉的屎。”

“啊？”我〔惊讶惊慌〕极了，“你怎么知道的？”

“我注意看过啦，看了很屡次呢！”她说，“蜜蜂可聪明呢，它每次采过一朵花的蜜，就拉一粒屎，做个记号。别的蜜蜂飞来一看，噢，这朵花采过了，就不用白过去了。要不然，世界上有那么多、那么多的花，怎么才知道哪朵花采过了，哪朵花没采过呢？”

“哦，原来是这样，有道理。”我一下子明白过来，深有感触：我活了40多年，怎么从没注意过这件事呢？我还以为蜜蜂是瞎忙呢！是不是在蜜蜂眼里我也是瞎忙呢？

- 1、从括号里选择适宜的词语用“”划出来。
- 2、给第三、四自然段加上适宜的标点。
- 3、“深”在字典中有这样三种解释：(1)深度；(2)深奥；(3)很，十分。“深有感触”的“深”应是第 。
- 4、按照课文内容，根据自己的理解，用简短的语言填空。

“我活了40多年，怎么从没注意过这件事呢？”，“这件事”是指。

“我”没有注意过这件事的原因是。
- 5、你觉得文中的小姑娘是怎样的一个孩子？请你写句话夸夸她。

- 6、请针对短文另提一个你认为有价值的问题考考大家。

17 佗学医

有一年疾病流行，华佗亲眼看见许多人被病魔折磨得呻吟着，挣扎着。为了〔〕病人的痛苦，华佗立志学医。他风餐露宿，历尽〔〕，来到西山，拜精通医术的老人为师。//

华佗拜师后，师傅说：“这里有许多病人，你就专门侍候他们吧！”华佗一面耐心地侍候病人，一面留心观察每个病人病情的变化和用药情况。〔〕，他在3年时间里就懂得了不少病的病源、病理和用药方法。

3年过去了，师傅说：“你已经〔〕了3年，学了不少东西。但是还要学些医书、药典。”他带华佗到内室，只见到到处是书籍、挂图。华佗快乐极了，从此不分昼夜，如饥似渴地〔〕起医书来。

暑去寒来，又是3年。一天华佗正在读书，突然有人跑来说：“师傅病了，你快去看看。”

华佗连忙跑去，只见师傅两眼紧闭，手脚僵硬。他摸了摸师傅的额头，又按按师傅的脉搏，然后笑着说：“师傅无大病，自会好的。”人们都（）华佗不懂医道。

就在这时，师傅突然坐起来，哈哈大笑说：“华佗说得对，我是成心装病，试试你们的本领的。”众人听了，不得不佩服华佗的本领。//

“有志者事竟成”，华佗终于学得一手好医术，辞别了师傅，下山给人们治病去了。//
A、选择下面适当的词语填入文中括号内。

解除 消除 艰辛 辛苦 因为 磨练 锻炼 阅读 攻读 埋怨 责怪

B、文章分段已用“//”标出，请用“/”给第二段分层，并写出层意。

C、用“~~~~~”在文中划出最能反映华佗认真学医的两句话。

D、比拟以下一组句子，说说它们有什么不同，短文中为什么采用前一种写法。

华佗一面耐心地侍候病人，一面留心观察每个病人病情的变化和用药情况。

华佗耐心地侍候病人，留心观察每个病人病情的变化和用药情况。

E、华佗能学得一手好医术，靠的是（）1 立志与拜师 2 拜师和勤奋 3 实践和读书 4 立志和勤奋

18 草

我喜爱生机勃勃的春天，尤其喜爱春天里那绿油油的小草。

我家门前有一块草坪，上面种着小草。它们是那样富有生机，春天一到，一下子就铺满一大片。细看，它们是嫩绿色的，水灵灵的多么喜人！

一阵春风吹过后，柔嫩的小草跳起了欢快的舞蹈，有时舒展双臂，有时弯腰触地，有时左右摇摆，真像小孩在跳舞嬉戏。这时你如果有空来欣赏一下，一定会叫你 xnkungshny（），乐而忘返呢！

你别看小草那样柔弱，可它们永远不向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地来了一场暴雨。风雨过后，我赶紧去看那小草。呀！小草被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地，但我相信它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草慢慢地挺直了腰。尽管脸上还带着晶莹的泪珠。它们好象骄傲地说：“你看，我们有多么顽强啊！”是啊，小草没有鲜花那样娇艳，没有白杨那样挺拔，可是它们的生命力多么顽强啊！

“野火烧不尽，春风吹又生。”严寒的冬天一过，小草又生机勃勃地生长起来了。

1、在拼音后面的括号内填上汉字。

2、联系上下文，解词。

奄奄一息：

娇艳：

挺拔：

3、“脸上还带着晶莹的泪珠。”这里的“泪珠”指什么？

4、短文中哪一句是中心句？用“”表示。

5、作者是从哪些方面来表达喜爱小草的思想感情的？

19 卑微

①我偶然读到一篇英文课文，讲的是蚂蚁。

②蚂蚁家族和睦睦，忙忙碌碌，母蚁生儿，公蚁持家。他们在原野、荒滩上搬运食物，建设家园。想不到小小生灵，竟活得如此滋润，活得如此有秩（zhìcì）序有意义。尤其令我震惊的是它们面对灾难时的行为。

③当野火烧起来的时候，你知道蚂蚁是如何逃生的吗？

④众多的蚂蚁迅速聚拢，抱成黑团，然后像雪球一样飞速滚动，逃离火海。

⑤每读起这段文字，我就泪眼模糊，深为它们的行为所感动。我仿佛看见汹涌的火山在烧，一团黑风正沿着山脊〔jǐ jǐ〕流动；我仿佛听见噼里啪啦的烧焦声，那是最外一层的蚂蚁用躯体开拓求生之路。

⑥假设没有抱成团的智慧，假设没有最外一层的牺牲，渺小的蚂蚁家族绝对全军覆灭。

⑦生命的渺小、体力的〔薄弱卑微微薄〕并没有什么可怕，甚至命运的〔薄弱卑微微薄〕也不能决断什么，可怕的是看不到〔薄弱卑微微薄〕的力量，无视了内在的精神。

⑧敬重卑微，使我把生命看得严肃，看得深刻，看得伟大而坚强。像一根细小的针，蚂蚁以它的精神穿过我的外表，刺痛我的灵魂。比起蚂蚁，我们有什么理由言渺小、说卑微？有什么理由自暴自弃、玩世不恭？

⑨世上称得上伟大的东西，往往〔〕体积，〔〕精神。千里之堤〔tí dī〕，溃于蚁穴，这是卑微者的威严和挑战。

注释：卑微：地位低下而渺小。玩世不恭：不把现实社会放在眼里，对什么事都采取不严肃的态度。

1. 将短文括号中不恰当的拼音或词语划掉 在第⑨自然段的括号里填上恰当的关联词。

2. 括号中的词有一个是带点词的近义词；在这个词的下面画“”。

尤其〔实在特别其实〕开拓〔开展开辟开阔〕决断〔决定决心坚决〕

3. “和睦”可重叠成“和和睦睦”，“忙碌”可重叠成“忙忙碌碌”，这样重叠后，意思有什么不同？“伟大、深刻、模糊”这三个词语中能这样重叠的词是。

4. 比拟句子，写出带点词语在句子中的作用。

想不到小小生灵，竟活得如此滋润，活得如此有秩序有意义。

小小生灵，活得滋润，活得有秩序有意义

〔1〕“想不到”、“竟”：〔2〕两个“如此”：

5. 联系短文内容理解句子，然后答复以下问题。

〔1〕短文中共有三个问句。

第一个是设问句，它在文中起作用，第自然段是这个设问句的答复。

第二个是反问句，改成陈述句应为。

第三个也是反问句，这句话实际上是启发我们：要。

〔2〕体会短文中的两个比喻句。

蚂蚁是黑的，雪是白的，在第④自然段中，作者为什么把“抱成黑团”的蚂蚁比作“雪球”？

在第⑧自然段中，作者把比作了“一根细小的针”，

〔3〕文章的最后一句话运用了“千里之堤，溃于蚁穴”这个成语。这个成语的意思是千里长的大堤，由于小小的一个蚂蚁洞而溃决。它常用来比喻。这里用这个成语是为了说明

6. 读第⑤、第⑥自然段，按要求答复以下问题。

〔1〕第⑤自然段中“每读起这段文字，我就泪眼模糊，深为它们的行为所感动”这句话与前文“”这一句相照应。用“”在这一自然段中画出由事物引起的联想的句子。

〔2〕第⑥自然段中，作者为什么说蚂蚁“抱成团”是一种“智慧”？。蚂蚁家庭“抱成团”逃离火海，防止全军覆灭的行为表达了这样两种精神：、

7. 答复以下问题。〔1〕“我”为什么要敬重卑微？〔用文中话答复〕〔2〕你最敬重卑微者的哪一点，为什么？

(1) 感恩节的前夕，美国芝加哥的一家报纸编辑部向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画，图画的内容是：他想感谢的东西。

(2) 孩子们快乐地在白纸上描画起来。女教师猜测这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的，可能大多数孩子会画上餐桌上的火鸡或冰淇淋等。

(3) 当小道格拉斯交上他的画时，她吃了一惊，他画的是一只手。

(4) 是谁的手？这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说：“这准是上帝的手。”另一个说：“是农夫的手，因为农夫喂了火鸡。”

(5) 女教师走到小道格拉斯一个皮肤棕黑色又瘦又小头发卷曲的孩子桌前弯腰低头问他能告诉我你画的是谁的手吗？

(6) 这是你的手老师孩子小声答道

(7) 她回想起来了，在放学后，她常常拉着他粘乎乎的小手，送这个孩子走一段。他家很穷，父亲常喝酒，母亲体弱多病，没有工作，小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然，她也常拉别的孩子的手。可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义，他要感谢这只手。

(8) 我们每个人都有感谢的，其中〔 〕有物质上的给予，〔 〕还有精神上的支持，诸如得到了自信和时机。对很多给予者来说，也许，这种给予是微缺乏道的，可它的作用却难以估计。因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。

1、给第〔5〕、〔6〕自然段加上标点符号。

2、文中的“他”指的是，“她”指的是。

3、第〔7〕段中，“非凡的意义”指的是

4、在第〔8〕自然段中的话号里填上恰当的关联词。

5、给短文分段，用“//”在原文中标出，并写出第二段段意。

6、这篇充满人情味的散文表达了一个极为明确的观点，这就是

7、读了这篇充满人情味的文章，此时此刻你最想感谢的人是谁？你最想对他（她）说些什么？

21 换伞

早晨，天下着雨，一家点心店门前挤满了人。我也撑着伞(挤 排)在买早点的行列中。

队伍缓慢地移动着，好容易挨到我买了。我收起雨伞，把它靠在柜台边，买了烧饼油条，抽身(冲 退)了出来，撑开伞，迅速扎进了雨帘。

我正在匆匆赶路，突然听到有人在喊：“等一等……”雨声夹着喊声。是喊我吗？我回头一看，一把黑伞穿过透明的雨丝，朝我急速移动过来。

雨伞移到我身边，停住了，伞一斜，(冒 露)出一张秀气的脸。“大哥哥，伞拿错了！这把是你的。”我这才发现，自己的伞在她手里，那是前不久才买的。

“大哥哥，我的伞面已打了补丁。给！”甜甜的声音有点醉人。

我撑着自己的伞继续赶路。一滴雨点落到我的唇边。哟，甜津津的。像蜜一样。

1、自学字词，按查字典的要求填表。

查带点的字查什么部首除部首还有几画字典中的意思选哪一项

透明①穿透，通过；②极度；③显露；④到达饱满、充分的程度。

缓慢①慢；②延迟；③苏醒、恢复。

2、在短文中的括号里划去不恰当的词。3、从短文中找出“急速”的近义词和反方词。

4、把你在阅读中碰到的疑难问题写下来。5、选择正确的答案，打上√。

(1) “哟，甜津津的。像蜜一样。”雨点使“我”感到“甜津津”的原因是：

①雨水是甜的。() ②小姑娘老实的品质，感动了“我”。() ③“我”拿回了自己的新伞。()

(2) 这篇文章赞扬了小姑娘①乐于助人的品质。() ②勇于改正错误的品质。()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007043052060006151>