

课题	古对今	课型	讲读课文	授课时间	2 课时
教学目标	1. 会认“圆、严”等 12 个生字，会写“古、凉”等 7 个生字。 2. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。 3. 通过观察图画、对对韵歌识字。 4. 通过朗读、认识词语，借助图片或联系实际理解词语。 5. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美。				
教学重点	字音教学的重点为“圆、严、寒”；书写指导的重点是“夕、语”。				
教学难点	词语理解重点在“严寒、酷暑”。				
第一课时					
教学目标	1. 会认“圆、严”等 12 个生字，会写“古、凉”等 7 个生字。 2. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。				
教具准备	课件				
教学设计				设计意图	
导入 ()分 钟	一、开门见山，直入主题 1. 今天，老师就和大家共同学习第 6 课《古对今》。 2. 板书课题，齐读课题。（板书：6 古对今）				

<p>新课 教学 () 分钟</p>	<p>二、自主学习, 尝试练习</p> <p>1. 出示 12 个词语 (课件出示 2 : 词语) : 请小朋友们借助拼音, 读一读这些词语, 比一比, 看谁能把字音读正确。</p> <p>古—今 圆—方 严寒—酷暑 春暖—秋凉 晨—暮 雪—霜 和风—细雨 朝霞—夕阳 桃—李 柳—杨 莺歌—燕舞 鸟语—花香</p> <p>2. 小组合作学习: 这些词语中, 哪些词语的读音不容易发准, 要注意的, 四人小组互相说一说, 再一块儿读一读。</p> <p>3. 指导读词语。 指名读, 相机正音。</p> <p>注意“暑、晨、朝”都是翘舌音; “圆、严、寒”都带有前鼻韵母“an”, “凉、杨”都带有后鼻韵母“ang”。</p> <p>开火车读, 齐读。</p> <p>4. 识记生字:</p>	<p>【设计意图: 从字词入手, 解决字词的读音, 为通顺的朗读课文, 扫清第一道障碍。】</p>
	<p>运用多种识字方法识记生字, 鼓励一字多法, 一法多用。</p> <p>(1) 定位联想:</p> <p>“暑、酷、晨、霞”等笔画多的字, 可在学生熟读成诵的基础上, 采用定位联想的方式, 让学生整体记忆, 不作字形分析。</p> <p>(2) 熟字加减:</p> <p>其他笔画少的合体字可采用熟字加减的方法: 如“圆、凉、细”可以采用熟字加 一 加的方法记忆; “夕”</p>	<p>【设计意图: 这是扫清阅读的障碍。生字的认读对于低年级学生来说非常重要。会认字才能通顺地读课文, 为接下来的理解分析课文打下坚实的基础。】</p> <p>【设计意图: 自主识</p>

采用减一减的方法识记：“多”减一半。

(3) 寻找字源：(课件出示 3、4、5)

“寒、朝”均是会意字，可让学生看看金文的字形，给学生讲讲字源，以帮助记忆：

如“寒”——是指一个人在一间屋子里，光着脚站在两块冰上，说明天气很冷；他在旁边放了稻草取暖，但仍无法御寒。

“朝”——是指太阳从草丛中升起，而残月还未消失。

(3) 组词识记：

组成常用词记忆：(课件出示 6)

杨：杨树、白杨 霞：晚霞、云霞 凉：凉快、凉水、凉风

细：细小、细心 晨：早晨、晨风 朝：朝阳、朝气、朝夕

5. 指导读对韵歌。

(1) 请小朋友们一节一节地读一读。

(2) 学习第一节词语：古—今 圆—方 严寒—酷暑 春暖—秋凉

(课件出示 7：第一组词语图片)

(3) 师范读。听了老师的朗读有什么感觉？

(在读准字音的基础上读准节奏。)

(4) 根据图片练习读第二节词语：晨—暮 雪—霜 和风—细雨 朝霞—夕阳 (课件出示 8：第二组词语图片)

(5) 练习读第三节词语：桃—李 柳—杨 莺歌—燕舞 鸟语—花香 (课件出示 9：第三组词语图片)

(7) 自己再轻声读读全文，谁想读给大家听？指名读，

字，鼓励多元识字，一字多法，一法多用。是教材的要点。】

【设计意图：当堂检测对字词的朗读训练，巩固所学。】

及时表扬读得好的学生。

(8) 齐读。

三、即时训练、当堂达标。

1. 同学们，文中的这些对子词你们都认识了，请你们借助拼音，再读读这些词语，比一比，看谁能把这些字音读准。（课件出示 10：带拼音的词语图片）

2. 刚才借助拼音，大家都能够读准字音，现在，老师把它们头上的拼音帽子摘掉了，你还能认识它们吗？（课件出示 11：不带拼音的词语图片）

同桌互读 开火车读 齐读

四、识记、书写生字。

1. 识记、学习生字。

(1) 出示生字：古、凉、细、夕、李、语、香。（课件出示 12、13）

(2) 给生字找朋友。

2. 指导书写。

(4) 教师范写书生字，生书空。跟老师重点学习书写“细”和“语”。

“细”：左窄右宽，左高右低，“田”的第一笔竖写在竖中线上。

“语”：左右结构，言字旁的点和横折提的竖正对，右部“五”的最后一笔长横写在横中线上。

本课的“细、语、凉”都是左右结构的字，都是左窄右宽的字。

另外：1 个是独体字：夕；3 个是上下结构的字：古、李、香。

【设计意图：指导书写时要引导学生注意生字的结构及书写规则，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。】

	<p>(5) 学生描红书中田字格里的生字，播放轻音乐。</p> <p>(6) 学生描红、仿影、临写《习字册》上的生字。播放轻音乐。</p> <p>3. 读读写写：(课件出示 14)</p> <p>古今、古人、凉水、凉风、细小、细心、夕阳、李子、语气、耳语、香气</p>	
<p>课堂小结及拓展延伸() 分钟</p>	<p>五、总结提升、适当拓展。</p> <p>今天这节课我们认识了对子词，学习了很多生字，下节课我们进行课文的交流。</p>	

课堂作业新设计

一、将下列音节补充完整。

h _____ ü ch _____ iá

寒 暑 晨 霞

二、选择加点字的正确读音，画“√”。

严寒(yán yín) 朝霞(cháo zhāo) 酷暑(kù gào) 杨树(yáng yíng)

三、看拼音，写汉字。

xī xì lǐ

1. () 阳下，() 小的 () 树苗在摇晃，在跳舞。

gǔ xiāng

2. 千年 () 树上的花儿开了，真 () 。

参考答案：

1. 将下列字的音节补充完整。

án sh é n x

2. 严寒(yán ✓) 朝霞(zhāo ✓) 酷暑(kù ✓) 杨树(yáng ✓)

3. 夕 细 梨

课后反思

这是一年级学习的第二篇以对韵歌的形式识字，《古对今》这篇课文描绘了四季气候及景物特点，课文每一句最后都以韵母 *ang* 结尾，读来朗朗上口。

一、教学效果：这首对韵歌以对子的形式描绘了四季气候及景物特点。课文配有一幅插图，采用写意画的方式展示了“莺歌燕舞、鸟语花香”的美好景象。三段韵文，分别用简洁形象的语言和长短句交替的节奏，或同义组对，或反义相对，描绘了四季轮回，冬去春来，昼夜交替，欣欣向荣，万物生长的自然规律，教学时重点引导学生联系生活经验，想象四季美景，进行理解、诵读、欣赏和积累，在识字中了解常识，获得知识，感受自然美。

本节课力争摒弃“单纯识字”的教学弊端，开创识字教学新视野，使识字教学呈现趣味性。从“识字”到“方法”，形态灵活，妙趣横生。针对本课生字较多的特点，教学中把汉字按照结构分类梳理，采用编字歌、猜字谜、加一加、换一换、编故事等丰富多彩的识字方法，引领学生遨游于汉字的美妙世界里。这样既使学生习得了识字方法，又激发了学生学习汉字的兴趣。

二、成功之处：从“学文”到“传承”，且学且放且渗透。依据文本的特点，在初读基础上引导学生自主发现每句中都含有“对”字，并以此为节点，画出每句中相对的词。这样，在师生灵动的交流中，使学生发现文本特点，并依据特点大胆寻找文中相对的词语，渗透“对子”这一传统文化形式，潜移默化地引领学生感悟中华文化的博大精深，汲取民族文化智慧。

本课是以对对子的形式出现的识字课，因此，本节课的学习要让孩子们在诵读对子的过程中，感知对子的语言形式，进一步激发学生对对子和收集对子的兴趣。经过一节课的学习，学生们感受到了对对子就是把字数相同、内容相关联的词对起来。这节课学生们收集来了很

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

多对子，一起交流，达到了预先设计的教学目标，引起了教学共振的效应，达到了事半功倍的效果。

三、不足之处：第一是生字拓展不足。写字环节时，“古”和“夕”两个字老师应该拓展，例如让学生利用这两个字组词。第二是环节设计不到位。这节课对课文的处理过于细碎，应该加以整合。因为前面环节处理过慢，最后的拓展部分没有讲完，教师应该对课堂节奏的把握更加从容。第三是朗读的梯度没有体现。这节课学生的朗读没有很明显的提升。

四、改进措施：应该在课前明确这节课应设计几次朗读，形式分别是什么，朗读的增长点在哪里。例如对课文第一小节的处理，教师应该先让学生朗读，再让学生看图猜对子，最后再利用不同形式朗读。对课文第二小节的处理上，在学生拖动图片连线的环节之后，应该再让学生拍手朗读。对课文第三小节的处理上，学生贴图的时间过长，可以相应压缩时间，让学生多朗读。

识字6 古对今

【课前解析】

《古对今》采用对韵歌的形式识字，以对子的形式描绘了自然之美，采用写意画的方式展示了“莺歌燕舞、鸟语花香”的美好景象。

关注韵文的结构特点：课文有三个小节组成，每小节四行，且结构相同：每一小节的前两行是单音节词对单音节词，如“古对今”“晨对暮”“桃对李”；后两行是双音节词对双音节词，如“严寒对酷暑”“和风对细雨”“莺歌对燕舞”。三段韵文以简洁形象的语言和长短句交替的节奏，或同义组对，或反义相对，描绘了四季轮回、冬去春来、昼夜交替、万物生长的自然规律。教学中，教师应在引导学生多种方法识字的基础上，反复诵读韵文，达到熟读成诵。

关注插图：

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

课文中的插图对应了对韵歌中的部分景物，并采用了写意画的方式展示了“莺歌燕舞、鸟语花香”的美好景象，在学生诵读理解韵文的辅助其感受自然之美。

关注识字：

本课 12 个生字。“暑、晨、朝”是翘舌音，“圆、严、寒”带有前鼻韵母 an，“凉、杨”带有后鼻韵母 ang，重点指导学生借助拼音，读准字音，互查正音；引导学生多种方法识记生字。

关注写字：

本课要求书写 7 个生字，1 个独体字，3 个上下结构的字，3 个左右结构的字，教学时归类书写，注意引导学生把握同一类字的书写规律与不同点。

关注词语：引导学生运用借助图片、结合生活实际、定位联想等方法，认读词语“严寒、酷暑、杨柳、和风、细雨、朝霞、夕阳、鸟语、花香”。

【教学目标】

1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识“圆、严”等 12 个生字；会写“古、凉”等 7 个字。
2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等 7 个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。
3. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。
4. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美。

【教学重点】

字音教学的重点为“圆、严、寒”；书写指导的重点是“夕、语”；词语理解重点在“严寒、酷暑”。

【课前准备】

多媒体课件 PPT

【课时安排】

2 课时

第一课时

【课时目标】

1. 正确、流利地朗读对韵歌。
2. 通过观察图画、读对韵歌，认识“圆、严”等 12 个生字，会写“古、语”等 7 个字。
3. 通过朗读儿歌，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等 7 个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。

【教学过程】

一、回顾旧知，谈话导入

1. 教师导入：同学们，上个学期我们学过一首《对韵歌》，你们还记得吗？谁来读一读？

出示课件 1：



指名學生讀一讀。

教師過渡：《對韻歌》讀起來真是朗朗上口，讓我們看到了一幅山清水秀、桃紅柳綠的美麗畫面。今天，我們再一起來學習新的對韻歌——《古對今》。

出示课件 2：



2. 請同學們伸出小手和老師一起板書課題。（“古”字放在田字格中）

（板書：6 古對今）

3. 齊讀課題。

（設計意圖：由學生已熟背的對韻歌入手，將其帶進新的學習情境中，符合低年級兒童的心理發展和認知規律。）

二、初讀韻文，識字學詞

1. 教師引導：學習《古對今》這首對韻歌，我們又會看到怎樣的畫面呢？請你先來聽老師讀一讀吧。

教師範讀課文，學生傾聽。

出示课件 3：



教师引导学生交流听过之后的感受：你觉得这首对韵歌听上去怎么样？

预设：好听；有节奏，押韵。

2. 学生借助拼音自主朗读课文，要求：请你翻开课文第 56 页，自由读课文，圈出生字，不会读的生字借助拼音多读几遍，读准字音，读通句子。

3. 分节检查认读，随文识字学词。

(1) 学习第一小节。

全班齐读、指名读带拼音第一小节。

学生自由读去拼音第一小节。

出示课件 4:



教师指名认读词语。

出示课件 5:



出示“圆、严寒、酷暑、秋凉”词语

认识“酷”字左边的酉字旁。

教师引导：同学们看看酉字旁像什么呢？你还知道哪些酉字旁的字呢？说一说吧。

教师相机正音：“暑”是翘舌音，“凉”既是边音，又是后鼻音。正音后再次指名生认读。

区分“圆”与“园”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007044031116006026>