

湖北省黄冈市麻城实验高中 2024-2025 学年高考模拟考试语文试题试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、下列各项中，加点词语的使用正确的一项是（ ）

- ①调查显示，电商对实体商店的冲击，不仅体现在服装、餐饮和超市这些关乎民生的领域，也让往日顾客盈门的文具店门可罗雀。
- ②“半由天命半由人力”告诉我们，一个人努力，未必能成功；但一个人不努力，当机会来临时就不能把握机遇，从而与成功失之交臂。
- ③一个美国大兵和一只拉布拉多扫雷犬，在阿富汗战场上结下了生死情谊，战后他们一起生活，惺惺相惜，互相疗伤。
- ④共享单车从天而降之后，关于共享单车驶入机动车道、随意停放、被肆意破坏、据为己有等问题已多有报道和评论。
- ⑤即将九十岁的袁隆平老骥伏枥，只要与杂交水稻科研有关的事，他意是很重视，比如奔赴各地考察和指导，杂交水稻试验示范等。
- ⑥桂诗春是倡导并组织创建外语教学界内联网的第一人。莘莘学子都经历过的高考英语，更与他休戚相关。

- A. ①③⑤ B. ①②⑤ C. ②④⑥ D. ③④⑥

2、补写出下列名篇名句的空缺部分（只选 3 小题）

- (1) _____，钻之弥坚。_____，忽焉在后。（《论语》）
- (2) 三岁为妇，_____。_____，靡有朝矣。（《诗经·氓》）
- (3) 渔舟唱晚，_____；雁阵惊寒，_____。（王勃《滕王阁序》）
- (4) 爱其子，_____，于其身也，_____，惑矣。（韩愈《师说》）
- (5) _____。一种相思，_____。（李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》）

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

苏轼在文学上春风得意，但仕途多舛。[甲]王安石变法之时，他有自己的独立见解和独立人格，站在保守派司马光一边。他被贬到外地做官。数年后司马光派执政，按说苏轼可以鸱子翻身了。可他依然故我，又不赞同全盘否定王安石。后来，司马光派失势，苏轼却被认定为司马光派，被一贬再贬，直贬到遥远的海南岛。好在苏轼也只是被一贬再贬，而没有削职为民，更没有被杀。[乙]官小了，俸禄低了，但温饱还是有保证的。

苏轼无论被贬到哪里，都留下了优秀的篇章。在山东密州，写下了脍炙人口的《水调歌头·明月几时有》，被称为中秋节的绝唱。在黄州、在琼州，也都风流倜傥有遗篇，“门大要容千骑入，堂深不觉百男欢”的楹联就说明了他的生活状态。[丙]在黄州的六、七年间，虽然也流露出“人生如梦”的低迷，但主旋律乐观向上，倾注了他对生活的热爱。他每到一处，都“入乡随俗”地享受

当地的特产。苏轼，无论多么颠沛漂泊，都保持着一种好心情，乐观、潇洒、豁达地生活着。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是()

A. 失势 B. 脍炙人口 C. 风流倜傥 D. 享受

2. 文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是()

A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是()

A. 据说在愷撒被刺杀的前夜，当时人们曾经注意到，有一颗硕大的流星陨(yǔn)落在西北方向，而西北方向正是愷撒当时的府邸所在，于是当时有不少流言，认为愷撒即将遭到不测。

B. 无论生活在省内或省外，中原作家都会把脚下这片熟悉的土地上的人民的生活当作创作源泉，从中汲(jī)取写作灵感，再现中原人的生存状态和精神世界。

C. 试想，如果他们为一时之誉而急躁，那就不会有《离骚》《红楼梦》等光照千秋的扛(káng)鼎之作了。古往今来，那些留得住的精品力作，哪一个不是远离浮躁、呕心沥血铸就的！

D. 改革创新电信普遍服务补偿(cháng)机制，支持农村偏远地区宽带建设，是补上公共产品和服务“短板”、带动有效投资、促进城乡协同发展的重要举措。

5. 阅读下面的唐诗，完成小题。

岭南江行①

柳宗元

瘴江南去入云烟，望尽黄茅是海边。

山腹雨晴添象迹，潭心日暖长蛟涎。

射工②巧伺游人影，飓母③偏惊旅客船。

从此忧来非一事，岂容华发待流年。

(注) ①本诗作于元和十年诗人因谗被贬赴柳州途中。②射工：射工虫，传说能含沙射人影以杀人。③飓母：南方夏秋间，一种象征飓风即将来临前的云气。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是：()

A. 首联实写纵目所见，瘴气弥漫的柳江蜿蜒南去，黄茅草的尽头便是大海边。

B. 颔联、颈联四句各写一物，眼见身感和神话传说结合，是首联诗意的补充。

C. 颔联、颈联借四物含蓄反映了作者南来的复杂心境，为尾联感情抒发蓄势。

D. 尾联慨叹有多种忧愁，但又想昂扬奋发、在柳州有所建树，不让年华空度。

2. 该诗意蕴深婉，不抒迁谪而迁谪满纸，请结合诗句简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)若夫日出而林霏开，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

- (2)从今若许闲乘月，_____。（陆游《游山西村》）
- (3)_____，用之如泥沙。（杜牧《阿房宫赋》）
- (4)东船西舫悄无言，_____。（白居易《琵琶行》）
- (5)封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (6)_____，只是朱颜改。（李煜《虞美人》）
- (7)道千乘之国，_____。（《论语·学而》）
- (8)血沃中原肥劲草，_____。（鲁迅《无题》）

7、阅读下面的文字，完成各题。

拯救

李娟

视野右边的山谷口三三两两停着一大群马。此时，马群已经越过沼泽，似乎准备离开，又像在等待什么。

卡西在前面突然停下来，居高临下看了一会儿，回头冲我大喊：“看，马掉进去了！”我低头冲山谷尽头一看，果然，隐约有一匹红马在那里的黑泥浆中激烈地挣扎，已经陷到了大腿处。

我连忙放下冰块，说：“下去看看吧！”

但是卡西不让。再这么耽搁下去，冰越化越快，多可惜！先背回家再说。

回到家，一个人也没有，妈妈和斯马胡力不知到哪里去了。把冰块卸进敞口大锡锅里后，我立刻出门去看那匹马，卡西去山梁西边找阿依横别克。他家是我们在吉尔阿特的唯一的邻居，这一大片牧场上只有阿依横别克和斯马胡力两个男人。

红马已经不能动弹了，浑身泥浆。看我走近，本能地挣扎了一下。我拾起石头丢过去，希望它受惊后能一个猛子蹦出来。但是等我把这一带能搬动的石头全都丢完了也没什么进展。四周那么地静，明净的天空中有一只鹤平稳缓慢地滑过。一个人呆在这里，面对陷入绝境的生命，毕竟有些害怕，又过了一会儿我便离开了沼泽。

刚走到山谷口，迎面遇上了卡西，却只有她一个人，手里提着一大卷牛皮绳。阿依横别克他们都不在家。

卡西在牛皮绳的一端打了绳圈，然后试着甩向沼泽中露出的马头，但她显然没有斯马胡力那样的技术。甩套没有用，卡西决定亲自下去套。她卷起裤脚，持着绳子踩进了黑色的沼泽泥浆。我心都提到嗓子眼了，一直看到她稳稳当当走到马跟前，才松了口气。原来沼泽其实也并没有那么危险，表层的泥浆在春日的阳光下晒得已经很紧了，加之淤泥中又裹有团团的细草茎。但因马蹄是尖的，身体又那么重，可能会容易陷下去。但人的体重轻，脚掌又宽长，如果下陷的话，顶多陷到小腿肚就停止了。

套好绳子后，我们两个岸上岸下地又扯又拽，弄得浑身泥浆。那马纹丝不动。我们只好先回家，等男人们回来再说。

两个小时后，太阳完全落山，漫长的黄昏开始了，气温陡然下降。我穿上了羽绒衣独自走进山谷又去看那马。冰渣一般寒冷的泥浆使它开始浑身痉挛，圆圆大大的肚皮不停激烈抖动着，我想它身体里的河流已经开始崩溃、泛滥

。糊在它背上的淤泥已经板结成浅色的土块，毛发肮脏。马群不能继续等待下去，迂回曲折地渐渐走远。

回到家，卡西抬出大锡盆，开始和面，准备晚餐。我却老惦记着不远处冰冷沼泽里那个正在独自承受不幸的生命，焦虑不已。那一刻，我为自己的微弱无力而难过。

在天色彻底黑透之前，那匹马最终给拖上来了。

那时男人们都回来了，斯马胡力跳下齐腰深的泥水潭，从另一个方向使劲推挤马肚子，阿依横别克在对岸骑在自己的马上拼命挥鞭策马拖拽——马肚上勒着绳子，绳子另一头套在泥浆里的马脖子上和它翻出泥浆的一条前腿上。其间粗粗的牛皮绳被拉断了好几次。

当时那马一动也不动，死了一样，侧着脸，一只眼睛整个儿淹没在泥浆中。突然，绷紧的绳子一松，它明显地被扯着挪动了一下，斯马胡力赶紧往后跳开，那马整个猛地往前一陷，全部扎进了泥水中。本能让它作出最后的挣扎，它的后腿一脱离结实的泥浆就开始踢蹬不已，仰着脖子，努力想把头伸出水面，但很快整个沉没下去。

我尖叫起来，面对这番情景连连后退。但大家大笑起来，说：“松了！松了！”阿依横别克更加卖力地抽打自己的座骑，牛皮绳绷得紧紧的。

当时我以为那马肯定会溺死，感觉过了好久好久，马头才重新浮出水面。

两个男人累得筋疲力尽，满脸泥巴。但仍然不放弃，一边互相取笑着，一边竭尽全力地拯救。最后马被拖上高高的石岸时跟死了一样，要不是肚子还在起伏的话。它的肚子被石头和绳索磨得血肉模糊，耳朵也在流血，背上伤痕累累，脖子上的鬃毛被斯马胡力扯掉了好几团。

值得安慰的是，哪怕在那样的时刻，它仍注意到脸庞边扎着一两根纤细的草茎，它努力扭过头侧着脸去啃食。我连忙从别的地方扯了一小撮绿色植物放到它嘴边，我听说牧人是很忌讳这种拔草行为的，但大家看了都没说什么。

第二天上午，马虚弱地站了起来，浑身是板结的泥块，毛发肮脏而零乱。我总算舒了一口气。虽说“一切总会过去”，但“一切”尚远未“过去”的时候，总感觉“一切”永远不会“过去”似的。再回想起来，自己只会瞎操心！

而卡西呢，一点儿也没见她有过担心的样子，只见她尽可能地想办法营救那马。后来赶到的斯马胡力和阿依横别克也是一边打打闹闹地开着玩笑，一边竭尽全力地把它拖上岸，从头到尾都无所谓地笑着，好似游戏一般的态度。

节制情感并不是麻木冷漠的事情。我知道他们不是残忍的人，他们的确没我那么难过、着急，但到头来却远远做得比我多。只有他们才真正地付出了努力和善意。

卡西和斯马胡力他们是强大又宽容的，他们一开始就知道悲伤徒劳无用，知道叹息无济于事，知道“怜悯”是居高临下的懦弱行为。他们可能还知道，对于所有将死的事物不能过于惋惜和悲伤，否则这片大地将无法沉静、永不安宁。

（有删改）

注：李娟，汉族，1979年出生于新疆生长在四川。2007年春天，李娟进到哈萨克牧民扎克拜妈妈家，她与扎克拜妈妈、妈妈的儿子斯马胡力和女儿卡西同吃同住同劳动，跟随他们转场放牧3个多月。这篇文章写的就是这一时期的生活。

1. 理解文章划波浪线的句子。

(1) 我想它身体里的河流已经开始崩溃、泛滥。

(2) 它努力扭过头侧着脸去啃食。

2. 分析文章划直线的两处景物描写的作用。

3. 结合原文，分析哈萨克人的性格特点。

4. 这篇散文意蕴丰富，其主题可作多种解读，请结合文本对主题进行探究。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

九叔的创业史

冷江

九叔是奶奶最小的孩子，个子不高，从小就长得面黄肌瘦。奶奶说九叔出生时正赶上三年自然灾害，人能活下来就是万幸，哪里还谈得上什么吃饱穿暖。人哪，不靠先天靠后天！

也许是奶奶的话说得对，九叔还真一辈子都没能离开这句话。

别的不敢说，九叔可是高岭第一个私人办厂、闯过大上海见过大世面的人！

20世纪八十年代中期的豫北山区交通不便，经济落后，仅有的一点非农业收入要靠外地商人来此地收的土特产，尤其是野生动物皮毛。在与这些商贩接触过程中，九叔敏锐捕捉到了商机，决定与浙江商人合伙办一家皮革厂。

说干就干，九叔押出去两间大瓦房向信用社贷款，又动员四邻八友，最后凑了五万元，从浙江进了一批设备，厂子立起来了。很快第一批皮革产品顺利投产！浙江商人让九叔紧急运输一大卡车产品去上海交货。

到了上海，对方要求车子开到郊区一个大仓库，验了货，浙江商人对产品质量的很满意，先付了一万元订金签了三年的产销合同，让九叔三天内拿拿发票来结清货款。九叔不知道销售货物还要开发票，赶紧连夜坐大卡车往回赶，第二天开了发票赶过去时，仓库已经人去楼空，原来一切都是圈套，仓库是临时租的，价值十几万的产品就这样打了水漂。

第一次创业以惨败结束。欠了一屁股债的九叔并不气馁，短暂的沉静后，他看准了一片荒山。找到村支书，要求承包改造成果园。支书板着脸说，金九啊，不是我说你，栽了那么大的跟头也长点心，你毕竟不是光棍一条，还有老婆孩子，能不能不瞎折腾？

九叔不管支书怎么数落，还是坚持要承包。最后支书问，你拿什么抵押呢？万一又失败了怎么办？九叔拍拍胸脯，用我这一条烂命，老叔您看值吗？

包下荒山后，九叔和妻子干脆在山上搭了个草棚，吃住都在山上。一干就是三年，把整座荒山全都种上了柿子树，让柿子成林。第三年采摘柿子就收入一千多元。他还利用古方制作柿子叶茶。按他预计，再过两年光柿子茶叶收入可达到每年五千元，再加上卖柿子的收入可实现年收入两万元，干几年就可以还清债务了。就在这时，当初办皮革厂参与集资的几户村民一起上山找到九叔，要求立即还钱，否则用果林抵债。九叔的二次创业就这样宣告终结。

所有人都以为他这下该老实了。没料到，九叔并不死心。几年后他又看上了新的机会。

20世纪九十年代初的高岭交通已经大为改观，一条省道贯通高岭，直接抵达林州和安阳。九叔想学驾驶，开货车跑运输。去驾校体检时，不料被告知视力有障碍，不适合开车。九叔回到家里郁郁寡欢，思前想后猛地一拍大腿，有了——让儿子别念高中了，都留了两回级了，去学开车！

半年后儿子拿到了驾照，替一家运输公司开大货，专门跑上海的长途。九叔年纪大了，眼睛也有点昏花。但坚持坐在副驾驶位子上，说是要替儿子把关！其实，这么多年了，他心里始终没有忘下当初在上海跌的跟头！

世上的事没法用道理说清楚。有一回九叔和儿子送一批货去上海，在途经卧牛岭时，因下大雨天黑路滑，车子拐弯时侧翻，九叔和儿子被甩下山崖，儿子年轻只是折了两根肋骨，九叔可就惨了——不仅头破血流还摔断了一条腿！

九叔全身打着绷带躺在医院病床上，妻子埋怨，你也一把年纪了，孩子这几年也挣了一些钱，债还清了，日子慢慢好过了，还瞎折腾啥，命要紧！

九叔忍痛呵斥女人：头发长见识短！路子都是人闯出来的，做事怎么能半途而废呢！我在这躺了几天，也想了几天，我发现啊城里缺木材，像拐杖都是铁做的，多费钱呀！

妻子白了他一眼，你这糟老头子，不会又生什么幺蛾子吧？

九叔拍了拍自己的脑袋，你说着了，腿坏了，我这里可没坏！咱那有的是木材，回去后办一个木艺合作社，领着大伙一块干！

木艺合作社还真就办起来了，头几年生意不太好，后来慢慢找到了门道，路子逐渐给蹚出来了，越来越多的农户加入进来，成了高岭农村经济的一道亮点。

九叔终于还是病倒了，在生命的弥留之际，他对围拢在床前的全家人说：我还有一个愿望，你们在我死后替我烧一个纸扎的电脑吧，到那边去我还得学会用电脑，今后做生意得靠网络！

九叔走了，带着他最后一个心愿，安安静静走了，所有人都在流泪，只有奶奶在微笑，笑着笑着，眼里闪出了泪花。

（选自《小小说选刊》2019年第16期，有删改。）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是，

- A. 开头部分写奶奶的感叹“人哪，不靠先天靠后天！”，有总领全文的作用。这句话预先揭示了九叔一生创业所体现出的精神内涵。
- B. 九叔在创业道路上遭遇了三次失败，但第四次创业终于获得了成功，他创办的木艺合作社“成了高岭农村经济的一道亮点”。
- C. 小说中两次提到交通情况时都点明了历史时期，九叔的创业也融入滚滚的时代潮流，成功的社会环境描写是小说的亮点之一。
- D. 小说通过叙写一位普通农民的创业史，再现了改革开放四十年中国农村改革发展的风貌，但悲剧式的结局令人伤感。

2. 小说中的九叔有哪些个性特点？请结合小说作简要分析。

3. 小说的开头和结尾都写到了奶奶，这样处理有什么好处？请结合作品内容作简要分析。

9、阅读下面作品，完成下面小题。

秋风二首（其二）

杜 甫

秋风淅淅吹我衣，东流之外西日微。
天清小城捣练急，石古细路行人稀。
不知明月为谁好，早晚孤帆他夜归。
会将白发倚庭树，故园池台今是非。

1. 下列各项中，最适合本诗归入的一项是（ ）。

A. 感时怀人 B. 山水田园 C. 怀古讽今 D. 羁旅情怀

2. 下列对本诗语言风格概括得最准确的一项是（ ）。

A. 温婉自然 B. 清新细腻 C. 沉郁顿挫 D. 豪放悲慨

3. 你认为本诗的哪一联抒发感情最浓？请对其进行赏析。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

《本草纲目》序

（明）王世贞

纪^①称：望龙光知古剑；覩宝气辨明珠。故萍实商羊，非天明^②莫洞。厥后博物称华^③，辨字称康^④，析宝玉称猗顿^⑤，亦仅仅晨星耳。

楚蕲阳李君东璧，一日谒予，留饮数日。予观其人，晬然貌也，癯然身也，津津然谈议也，真北斗以南一人。解其装，无长物，有《本草纲目》数十卷。谓予曰：“时珍，荆楚鄙人也，幼多羸疾，质成钝椎，长耽典籍，若啖蔗飴。遂渔猎群书搜罗百氏凡子史经传声韵农圃医卜星相乐府诸家稍有得处辄著有数言。古有《本草》一书，自炎皇及汉、梁、唐、宋，下迨国朝，注解群氏群旧矣。第其中舛缪差讹遗漏，不可枚数，乃敢奋编摩之志，僭纂述之权。岁历三十稔，书考八百余家，稿凡三易。复者芟之，阙者辑之，讹者绳之。旧本一千五百一十八种，今增药三百七十四种，分为一十六部，著成五十二卷，虽非集成，亦粗大备，僭名曰《本草纲目》。愿乞一言，以托不朽。”

予开卷细玩，每药标正名为纲，附释名为目，正始也。次以集解、辨疑、正误，详其土产形状也。次以气味、主治、附方，著其体用也。上自坟典^⑥，下及传奇^⑦，凡有相关，靡不备采。如入金谷之园，种色夺目；如登龙君之宫，宝藏悉陈；如对冰壶玉鉴，毛发可指数也。博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。兹岂仅以医书观哉？实性理之精微，格物之《通典》，帝王之秘箴，臣民之重宝也。李君用心嘉惠何勤哉！噫，砭玉^⑧莫剖，朱紫相倾^⑨，弊也久矣。予方著《弇州卮言》，何幸睹兹集哉。兹集也，藏之深山石室无当，盍楔之，以共天下后世味《太玄》如子云^⑩者。

时万历岁庚寅春上元日，弇州山人、凤洲王世贞拜。

(注释) ①纪：古籍记录。②天明：天才。③华：西晋的张华，强记博识，广学多闻，著有《博物志》十卷。④康：指魏晋名士嵇康，善认古字。⑤猗顿：春秋时珠宝富豪，以识别宝玉著称。⑥坟典：三坟、五典的并称，后转为古代典籍的通称。⑦传奇：泛指各种文艺作品。⑧砭玉：似玉的美石。⑨朱紫相倾：朱色和紫色相排斥。喻真假优劣相混。⑩《太玄》如子云：西汉学者扬雄(字子云)模仿《周易》作《太玄经》。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是()

- A. 觐宝气辨明珠 觐：察看。
- B. 解其装，无长物 长物：擅长的东西。
- C. 长耽典籍 耽：沉迷。
- D. 盍锲之 锲：雕版刻印。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是()

- A. 睟然貌也，癯然身也 师道之不传也久矣
- B. 长耽典籍，若啖蔗飴 若舍郑以为东道主
- C. 乃敢奋编摩之志 至于鞭箠之间，乃欲引节
- D. 愿乞一言，以托不朽 日削月割，以趋于亡

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是()

- A. 作者开篇写到了自己见到李时珍时对他的整体印象，面貌润泽而有光彩，清瘦而有精神，谈吐十分幽默，这使作者产生了不凡的感受。
- B. 李时珍耗费三十年心血完成《本草纲目》这部经典著作后，前来请求当时名家王世贞为之写序，借此来扩大这部书的影响。
- C. 原来有《本草》这本书，自神农氏开始，注解这本书的人很多，但鲜有人能够在注解中注意到这本书内容的错漏以及科学性。
- D. 王世贞对《本草纲目》稿本给予了极高的评价。王世贞对这部书感到很震撼，并由此引发了对撰写者李时珍的极高赞扬。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

遂渔猎群书搜罗百氏凡子史经传声韵农圃医卜星相乐府诸家稍有得处辄著有数言

5. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 复者芟之，阙者辑之，讹者绳之。
- (2) 博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。

11、阅读下面文言文，完成下面小题。

公默先生传

宋 王向

公议先生刚直任气，好议论，取当世是非辨明。游梁、宋间，不得意。去居颖，其徒从者百人。居二年，与其徒谋，又去颖。弟子任意对曰：“先生无复念去也，弟子从先生久矣，亦各厌行役。先生舍颖为居庐，少有生计。主人公贤，遇先生不浅薄，今又去之，弟子未见先生止处也。先生岂薄颖邪？”

4. 下列对文意的理解，不正确的一项是

- A. 公议先生为人刚毅正直，喜欢议论时人时事，先后在梁、宋间游历，但始终不得意。
- B. 公议先生深受注重节操、循名责实思想的影响，秉承先王教诲，深入地研究儒家经义。
- C. 公议先生聪明而富有才智，是非分明而又乐取人怨，常人难以至此，获得弟子们赞誉。
- D. 公议先生自认不是完人，对得到进用已不抱期望，其实这是他对现实有很清醒的认识。

5. 结合全文，请你说说“公议先生”改称为“公默先生”的理由。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

鲁迅和沈从文，一个举着劈向黑暗的启蒙之剑，一个唱着至善至美的人性之歌。同处动荡时期的他们，选择了不同的方式观照社会和人生。不同的时代，同样的召唤，都一次次告诫着当代人应有的责任。今天，我们身处的时代祥和美丽，但依然不可避免地会出现一些不和谐的音符……面对是与非、美与丑、善与恶交织的社会现象，你更希望谁（鲁迅/沈从文）成为我们同一时代的人？

请写一篇不少于 800 字的文章，发表你的观点。

要求：自选角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007053013056010001>