

课次：18、19、20、21、22

教学内容：体育教学的设计与实施

教学目标：掌握体育教学设计的基本概念和方法，能规范编写各种计划；掌握队列队形运用的方法，正确选用教学组织形式，合理安排课的密度和负荷；懂得如何说课。

教学手段：讲授与实践

第五章 体育教学的设计与实施

第一节 体育教学设计概述

一、体育教学设计的含义

——是系统研究规划体育教学系统、教学过程和制定教学计划的过程及其方法

二、体育教学设计的基本步骤

为什么教学（分析确定问题，分析确定目的）

教学从何开始（了解学习准备和风格，确定教学起点）

教学达到什么标准（确定教学终点，并使之明确具体）

怎么教学（确定教学模式、方法、形式，选择教学媒体）

教学结果怎样（试验原型，形成评价和反馈）

（一）为什么教——学习需要分析

1、学习需要----是指学生学习方面和目前状况与所期望达到的状况之间的差距

期望达到的学习状况—目前的学习状况=差距（学习需要）

期望达到的学习状况是----指学生应当具备什么样的体育能力和素质(包括社会的、自身的)

目前状况是----指学生在体育方面已达到的水平

差距----指出了学生在能力素质方面的不足,指出了教学中实际存在并期待

解决的问题，这正是通过教育和培训可以解决的学习需要

2、什么是学习需要分析

是一个系统的调查研究的过程。属于前端分析

学习需要分析——即在教学设计过程的开始分析教学中存在的问题，并论证解决该问题的可能性，以使设计工作有的放矢，有效的利用人力物力。

其目的就是要揭示学习需要而发现问题，通过分析问题产生的原因确定问题的性质，并辩明教学设计是否是解决该问题的合适途径，同时还要分析现有的资源及其约束条件

其实质——就是分析教学设计的必要性和可行性

（二）教什么（确定学习内容范围、深度及其关联）

1、体育学习内容——是指为实现体育教学目标，要求学生系统学习的体育知识、技术、技能和行为的总和

2、分析学习内容——是为了规定学习内容范围、深度和揭示学习内容各组成部分的联系，以保证达到教学最优化的内容效果

3、学习内容分析的步骤

（1）体育学习内容的选择——是一个根据教学目标对各类运动素材分析判断的优选过程。

（2）体育学习内容的组织——是对所选择的体育学习内容进行单元化的系统安排过程

体育学习的单元一般按学习的运动项目划分（没有严格意义上的逻辑关系）

学习单元的大小或长短直接影响着学习内容的广度与深度（学不完、学不透）

大单元发展（教深、教透；强化体育学习的主动性、探索性、创造性）

学习内容选择与组织的初步评价——所选学习与学习需要是否吻合

所选学习内容是否是实现体育课程目标所必需？还需补充什么？哪些内容与目标无关？是否应该删除？

各单元的大小是否适宜？是否有利于教深教透和教学过程的优化？

学生已掌握了哪些内容？教学应从哪里开始？各单元的顺序排列有无前后逻辑关系？是否有利于运动技能的迁移？

各单元的内容及其排列是否符合学生的身心发展？是否有了有利于促进学生的身体发展？是否有必要进行重复排列？

各单元的顺序是否符合本校和当地的实际情况？是否考虑了运动学习和锻炼的季节性特点？

（3）体育学习内容的具体分析

剖析教学目标所要求掌握的各项具体动作技能，揭示他们之间的联系

列出学习这些动作技能所需掌握的相应知识（技能的性质、文化内涵、功用、动作难度、要领、注意事项等）

在具体分析体育学习的内容时，应注意认真分析处理学习内容的多指向性（多功能性），克服“为教技术而教技术”、“为学技术而学技术”的盲目性

（三）教学从何开始——学生分析

对学生分析的目的——了解学习者的体育学习准备情况及其学习风格，进而为学习内容的选择和组织、学习目标的阐明、教学策略的确定提供依据，从而真正促进学生体育能力的发展

什么是体育学习准备——是指学生在从事新的体育学习时，原有的体育知识、运动技能、身体素质等方面的水平和身心发展水平对新的体育学习的适应性
对学生的体育学习准备的分析应从以下几个方面考虑：

1、学生一般特征的分析：是指学生从事体育学习产生影响的心理、生理和社会的特点

主要包括：年龄、性别、身体发育水平、体质水平、已有的体育知识、体育学习动机、个人对体育学习的期望、经历、生活经验、社会背景等方面的特征
有利于选择适宜的体育学习内容和相应的教学策略

可采用观察、采访、运动素质测试、问卷调查等方法；或直接查阅学生有关体育档案资料（体质健康卡、体育成绩等）

2、学生体育学习风格的分析

学生个体之间存在着生理和心理上的差异，不同学生对信息的感知和处理速度、方式又各不相同

学习风格是学生特征的重要组成部分，是进行个别化教学设计重要方面

学习风格是——指影响学生感知不同刺激、并对不同刺激做出反应的所有心理特性。

包括学生的信息加工方式；对学习环境和条件的需求；认知方式如依从型和独立型、沉思型和冲动型

3、学生初始能力和教学起点的确定：是为了确定适宜的教学起点

对预备技能的分析——即了解学生是否具备进行新的学习所必须掌握的知识、技能和体能，是从事新学习的基础

对目标技能的分析——即了解学生是否已掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的知识与技能

分析学生对所学内容的态度——即了解学生对所学内容的认识水平及态度

（四）学习目标的阐明——是使这种结果和标准具体化、明确化，为以后制定教学策略及开展教学评价提供依据

一个规范的学习目标包括 4 个要素：

对象（说明教学对象）

行为（说明通过学习后，学习者应能做什么）

条件（说明上述行为在什么条件下产生）

标准（规定评定上述行为是否合格的标准）

（五）体育教学策略的制定——是对实现特定的教学目标而采用的教学模式、方法、形式、媒体等因素的总体考虑

具有指示性和灵活性

解决如何教学或怎样教的问题

有效的体育教学需要有可供选择的多种教学策略

最优的教学策略就是在一定的情况下达成特定教学目标的最有效的方法体系

制订教学策略的基本要求

学习准备——是保证成功地进行新的体育学习的先决条件——善于发现

学习动机——产生积极进取的态度，增加学习行为的内驱力——激发动机，提供适宜难度的学习内容（有挑战，能成功）

目标范例——有理解的方向和模仿的榜样——提高优美、完整规范的示范（教师、学生或录象）

内容组织——内在关联性（逻辑性、迁移性、全面性）组织安排——组块的大小适宜（复杂性、难度、学生特点）

适当指导——尝试练习时——必要指导和提示，但逐渐减少

积极反应——对所呈现的教学信息用各种方式作出积极的反应——有意识的启发（提问、小组讨论、角色扮演、实践验证）

重复练习——反复不断的重复练习——提供各种练习的机会，不同的运动情景

知道结果——及时了解自己的学习情况——适时地向学生提供反馈，不断展示新的目标

个别差异——把促进每个学生在其原有的基础上不断提高作为根本目标——以学生为出发点，尊重学生独特认知特征、情感特征和人格特征（对“差生”更加注意理解和尊重）

（六）体育教学设计成果的评价——是从结果和影响两个方面对教学设计活动给予价值上的确认，并引导教学设计向预定目标发展

在教学设计初步完成后，还需要对其进行评价，并依据评价的结果进行修改，使教学设计不断趋向完善的调控环节，评价活动贯穿整个教学设计的各个环节

教学设计成果评价包括过程性评价和终结性评价

第二节 体育教学的中观教学设计

一、全年教学工作计划

教材时数、考核项目标准

体育教学大纲—————两个学期中

(一) 步骤与方法

- 1、确定学年体育教学目标
- 2、确定本学年教学的总时数以及教材内容

总时数=32□3=96（全年教学时间为 34 周，体育课每周 3 节）（大纲、学校实际）

- 3、确定本学年及每个学期的考核项目与标准
- 4、确定各类教材的教学时数和各项教材的教学时数

某类教材的时数=全年教学时数 □ 该类教材的百分比（时数比重）

例：球类教材时数=96 □13%=12 学时

某项教材教学时数=某类教材的内容多少、难易程度及考核与否确定

- 5、把全年的教材内容和教学时数合理地分配到两个学期中去

二、学期教学工作计划（教学进度）

学年教学工作计划—————每次课中

- 1、总结分析，确定本期教学目标、要求和教学重点
- 2、根据教学时数，计算各项教材在本期出现的次数

课次=教学时数 □2（考核项目的次数=时数 □2 +1）

- 3、先安排重要教材和考核项目，再搭配其他教材（重点教材——由后向前，非重点教材——由前向后）

- 4、确定排列方法

集中排列—用于技术连贯性较强或季节性强的教材（技巧、武术）

分散排列—用于简单的教材、对身体素质要求高、体力消耗较大的教材（快速跑）

先集中后分散—适合动作技术强的教材（跨栏跑、接力跑）

先分散后集中——适合技术复杂，而且对机能能力要求较高的教材（跳高、球类）

先集中后分散再集中——技术强、要求高、考核

第四节 体育课堂教学设计

一、体育课堂教学设计概述

——是指体育教师在备课过程中，根据某次体育课的教学目标、教学内容、学生情况、场地器材等教学实际情况，针对体育课堂教学活动而进行的教学设计。

二、教案的格式

1、文字叙写式

2、卡片式

3、表格式

（一）体育实践课教案编写的步骤、方法与要求

1. 案首：教学内容，目标或场地器材

在确立教材的基础上确定教学目标必须做到全面，恰当，具体。

全面：以体育教学为总目标为核心

恰当：该次课上在进度，特别是单元教学计划中应承担的任务

具体：主抓因果关系，据教材性质和对学生的身心作用而拟订，充分体现教材特点及功能。

2. 案中：

左右关系——

左边：

准备部分——课堂常规，集中注意练习，准备活动。

基本部分——教材或动作名称；动作要领或要点；重点，难点；保护与帮助
游戏，竞赛的方法与规则。

结束部分——放松整理，小结，布置作业，收捡器材；师生再见。

右边：

教学的组织；教法步骤，要求，易犯错误及纠正方法；比赛游戏，要求。

上下关系——撰写教案的程序或顺序，按五级标题设计程序：

一，（一），1，（1），a…

对应关系——左右两边的内容相对应，标号要对应，逻辑层次关系要对应

粗细关系——新授细，复习粗，新教师细，老教师粗

3. 案尾：预计生理负荷，练习密度，课后小结或场地器材

A. 预计心率——生理负荷，练习密度

B. 课后分析

C. 场地器材

（二）编写理论课教案的步骤、方法与要求

1、确定课时教学目标

知识技能目标；思想品德目标

2、找准并弄清教学重点和难点

3、精心设计与编写教学内容和过程

准确、针对性强；主次分明；教学方法

4、设计板书

三、说课

（一）说课的类型

1、研讨性说课

2、评价性说课

3、示范性说课

（二）说课的内容

1、说教材：说明本次课的教材内容（新、旧教材）；说教材的来源、作用（分析运动项目的特点、地位；本次课教材的作用、地位；进行学情分析，提出针对性措施）

2、说教学目标：根据具体分析，确定全面、具体、可行的教学目标（认知目标、技能目标、情感目标）

3、说教学重点、难点：根据前面的分析，用术语说出本次课的重点、难点（简明、具体；）

4、说教法：讲清楚在课中是如何运用相应的教学方法来实现教学目标；（重点介绍时采用何种教学方法来突破重点、化解难点的；各环节间的衔接；教学手段、教法组合的依据）

5、说学法：凸显学生在体育学习中的观察、模仿、练习、提问、讨论的时机；通过教师指导学生学会什么样的方法，培养哪种能力，达到怎样的学习效果（学法运用的主要依据——教学目标、学生基础、年龄特征、学法的选择及作用）

6、说教学过程：是说课的重点，看到独具匠心的教学安排；反映教学思想、教学个性与风格；体现教学安排是否合理。一般按照课的组织顺序和教学思路，把教学设计的基本环节说清楚，说明具体的教学手段、方法，重点在选择和采用此手段和方法的目的，特别是体现特色的手段和方法（教什么，怎样教）

7、说预期效果：分析预期所达到的效果（预测在一定时间、练习次数之

8、说场地器材、负荷：简要说明本次课的场地设计和器材的使用情况、负荷的安排情况。

（三）说课的技巧

1、注意形象

衣冠整洁、仪表得体、庄重大方、教态自然

2、开场白与结束语

开场白——融入语言敏慧，创设意境，承上启下，体现新颖简洁、生动，富有吸引力地引入主题（吸引注意力；控制现场气氛）

结束语——与开场白相呼应，体现简明扼要（印象深刻；弥补开场的不足）

3、表述技巧

语言表达技巧——区别于讲课，突出“说”，要说出特点、说出风格；简练干脆，避免拘谨，力求有声有色，灵活多变，前后整体连贯紧凑，过渡自然流畅

图文表述技巧——在板书、图表、多媒体课件表述时，要设计新颖、布局合理和字迹工整；从内容上要准确鲜明、条理清晰和重点突出

动作表述技巧——自然、规范、流畅

4、沉着、冷静应对提问

自信、流畅；

抓住要害，简明扼要；

力求客观，全面、辩证，留有余地；

正确使用术语和相关理论知识，条理清晰，层次分明

（四）说课范例

1、说教材：

本次课教学内容为篮球：1）原地双手胸前传接球（第一课次）；2）行进间运球（第二课次），选自高中《体育与健康》课程第3单元。

篮球运动属综合性的非周期性的集体运动，从事篮球竞赛和各种篮球活动，有助于培养活动者的综合素质，增进身体健康，活跃身心，增长知识，对锻炼综合才干与开发人的智慧、培养优良的道德品质和顽强的意志作风都起到积极影响。

本次课的教学内容原地双手胸前接球是篮球运动中最基本的接球方法。接球的主要目的是为了获得球，然后进行传球、突破、运球和投篮。在教学中要注意提高学生的接球意识和技巧，做到“球到人到”，从而获得良好的教学效果。而行进间运球技术也是篮球技术中最基础的。行进间运球时的运球速度、方向和攻守情况不同，球的落点也不同，直线高运球时，速度越快、落点越靠前，离自己越远，反之越近。在教学中要注意发展学生正确的观察、判断和随进起

本次课的授课对象为我校高一（1）、（4）班 40 名女生，该班是篮球普修班，学生思路敏捷，勤于思考、善于学习，认知能力较好，心理素质稳定，组织纪律性和集体荣誉感较强，文化课成绩优异，身体素质较好。为了能使学生通过教学提高双手胸前接球的意识和技巧，本次课把原地双手胸前接球作为主教材。在教学过程中，通过挖掘教材内涵，努力培养学生的审美意识，激发学生学习体育的兴趣，发展学生的灵敏和协调等身体素质。

2、说教学目标：

（1）认知目标：通过教学，使学生懂得原地双手胸前接球与行进间运球的动作要领，领会运动的节奏感。

（2）技能目标：通过教学，使 95%以上的学生在初步掌握双手胸前接球的技术同时基本能跟上音乐节奏，50%左右的学生能在教师指导下完成双手胸前接球动作；85%以上的学生能熟练地掌握原地双手胸前接球动作和较好地掌握行进间运球技术。

（3）情感目标：通过教学，初步培养学生对篮球运动的鉴赏能力及发展学生自学、自练、自控、自调、自评的能力和创造思维能力，培养集体荣誉感，体验成功感。

3、说教学重点与难点：

（1）原地双手胸前接球

教学重点：迎、接、收；

教学难点：接球时的后引缓冲动作。

（2）行进间运球

教学重点：腕动指压

教学难点：运球节奏

4、说教学过程

（1）准备部分提出目标、导入目标、激发兴趣。

，以其欢快的旋律、富有动感的节奏，激发学生的朝气与活力。其音乐的感染力能迅速调动学生的学习积极性，有效地锻炼学生的协调性和节奏感，在有限的时间内调动学生的活动热情，快速有效地达到准备活动的目的。

(2) 基本部分运用语言提问法、诱导练习法、讨论归纳法让学生理解动作，建立动作概念、关键点。

原地双手接球是新授课，在教学中遵循由易到难、由简单到复杂、循序渐进的教学原则。从模仿练习、反弹传接球练习、二人一组近距离双手胸前传接球练习到远距离双手胸前传接球练习，逐渐加大练习难度，符合学生的认知结构特点。自定距离双手胸前传接球练习，考虑到学生的个体差异，要求学生必须跟上教师所给的音乐节奏，但学生两人的距离可以根据自己掌握动作的情况进行调节，教学中体现了分层次教学思想。行进间运球接力赛将学生分成人数相等的八组同时进行，通过游戏比赛法激发学生的兴趣，从而更好地掌握技术。

(3) 结束部分选用舞蹈——波浪操

让学生在优美的音乐声中既起到放松的效果又陶冶了情操。最后要求学生自创造型，促进学生创造性思维能力的发展。采用分组讨论、互相评价法，培养学生的观察能力与评价能力。

5、说教学特色：

高中女生的思维能力和体育实践能力已得到一定的发展，本次课将理论知识与运动技能进行有机结合，运用导学、导思、导练、导评等教学方法，调动学生的思维参与体育学习，让学生通过一看、二想、三悟的思维活动过程，了解动作技术的结构原理，弄清动作技术的实质和规律，使学生知识学习、身体锻炼寓于教学、练习之中。教学中，结合学生的身心特点，在教师的主导作用下，充分体现以学生为主体的教学思想，发挥学生的主体作用和自主性，调动学生的学习主动性和积极性，以最大限度地提高课堂效率。

6、说预期效果：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007055032004010013>