

云南省昆明市官渡区 2023-2024 学年九年级上学期期末语文试卷

一、积累与运用（共 16 分）

1. 阅读下面文字，按要求完成问题。

世界的美好在于给我们提供了千千万万个选项。你可以选择成为_____的飞鸟，也可以选择成为_____的原野，你可以选择炊（chuī）烟袅袅的生活，重要的是，你以什么作为选择之基。先辈们的选择，恪（gè）守人生的信仰。闻一多先生放弃了在武汉工作的机会，选择与学校共命运、同忧戚（qī），他放弃了一家人的相守，没有选择对困境中的祖国掷之不理，而是站到最后一次讲演的台上舍身求法。有多清醒的认识，就会有多明确的选择；有多崇高的信仰。

邓稼先在取得博士学位后的第 9 天就回到了_____自己的祖国，兑现了自己两年前离开中国时的允诺——将来祖国建设需要人，学成后一定回来。他将整整 28 年自己的青春都投身到新中国核事业当中，干惊天动地事，做隐姓埋名人。夜以继日地演算，持之以恒地攻坚，换来一声声惊雷震撼世界。

一个时代有一个时代的_____，一代青年有一代青年的选择。青年应以先辈们为灯塔，心无旁骛地去积攒（zǎn）并施展自己最大的能力，做出不负青春、不负中华的选择。

（1）文中注音不正确的一项是（ ）

- A. 炊（chuī） B. 恪（gè） C. 戚（qī） D. 攒（zǎn）

（2）文中加点词语有错别字的一项是（ ）

- A. 掷之不理 B. 舍身求法 C. 持之以恒 D. 心无旁骛

（3）文中横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 轻灵 广博 养育 墨守
B. 轻松 广袤 豢养 墨守
C. 轻灵 广袤 养育 坚守
D. 轻松 广博 豢养 坚守

（4）对文中画波浪线句子病因的分析，正确的一项是（ ）

- A. 语意重复 B. 句式杂糅 C. 成分残缺 D. 语序不当

【答案】（1）B （2）A （3）C （4）D

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查汉字的读音。

B. 有误，“恪”应读作“kè”。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查错别字的修改。

A. 有误，“掷之不理”的“掷”应写作“置”；

故选 A。

【小问 3 详解】

本题考查词语辨析。

第一空：“轻灵”意思是指动作轻巧灵活。引申为一种轻松、飘逸的心境。“轻松”指轻软、松弛；不感到有负担、不紧张。句中指的是飞鸟，使用“轻灵”恰当。

第二空：“广博”意思是学识、胸怀等宽广博大。“广袤”形容广阔；宽广。句中指的是原野，使用“广袤”恰当。

第三空：“养育”形容抚养教育。“豢养”意思是喂养（牲畜）；驯养。句中指的是祖国，使用“养育”恰当。

第四空：“墨守”意思是固执拘泥，不会变通，墨守成规。“坚守”指坚决守护保卫，不放弃。句中应该使用褒义词，“坚守”恰当。

故选 C。

【小问 4 详解】

本题考查病句辨析。

该句语序不当，应该把“整整 28 年”放到“自己”的后面。

故选 D。

2. 下列内容排序正确的一项是（ ）

中华文明历经了几千年，积聚了无数先人的聪明智慧和宝贵经验，_____。_____。_____。_____。_____。
。这就是我说的“各美其美、美人之美、美美与共”。

①因为不论哪种文明，都不是完美无缺的，都有其精华和糟粕

②要知道，全盘接受、盲目排斥都不是好的办法

③所以我们应该用一种理智、稳健的心态来“欣赏”它，既要“理解”，又要有所“选择”

④对此，我想我们今天尤其需要下大力气学习、研究和总结

⑤面对今天这种“信息爆炸”“异文化”纷至沓来的时代，我们需要认真思考怎么办

A. ②⑤①③④

B. ④⑤②①③

C. ②③⑤①④

D. ④③⑤①②

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查句子排序。

通读全段话可知，它主要谈中华文明的继承和发扬问题。

④句中的“对此”中的“此”指的是前一句“中华文明历经了几千年，积聚了无数先人的聪明智慧和宝贵经验”，应为首句；

⑤句中的“面对今天这种‘信息爆炸’‘异文化’纷至沓来的时代”是总说，应为次句；

②句中的“要知道”是对⑤句的解释；为第三句；

①句中的“因为”是对②句的原因说明；为第四句；

③句中的“所以”为结论，应该为第五句。

正确排序为：④⑤②①③；

故选 B。

3. 名篇名句默写。

自然多彩，美景纷呈。同样是春景，既可以是“相见时难别亦难，(1) _____”的凋零景象（李商隐《无题》），也可以是“(2) _____，_____，蝶儿忙”的热闹场景（秦观《行香子》）；同样是秋景，既有“(3) _____，边秋一雁声”的凄切荒凉（杜甫《月夜忆舍弟》），又有“槲叶落山路，(4) _____”的明丽可爱（温庭筠《商山早行》）。

同景不同情，人生亦如此。同样面对贬谪的境遇，唐宋名家们也发出了不同的人生慨叹。刘长卿心念贾谊和屈原的悲剧命运(5) _____，_____”的诗句（《长沙过贾谊宅》）；而苏轼却能以开阔的心胸，水到渠成地唱出“(6) _____，_____”的美好祝愿（《水调歌头》）。

【答案】 ①. 东风无力百花残 ②. 正莺儿啼 ③. 燕儿舞 ④. 戍鼓断人行 ⑤. 枳花明驿墙 ⑥. 汉文有道恩犹薄 ⑦. 湘水无情吊岂知 ⑧. 但愿人长久 ⑨. 千里共婵娟

【解析】

【详解】本题考查古诗文背诵默写能力。注意“残”“莺”“燕”“戍”“枳”“薄”“婵娟”字形正确书写。

二、综合性学习（共 12 分）

4. 小渡学习完议论文单元和“走进小说天地”后，打算策划一次年级辩论赛，特邀你帮他一起完成以下活动。

（1）【活动一】明流程

请你根据“辩论赛流程图”，向小渡简要说明比赛流程。



(2)【活动二】善思辩

请你参与辩论，任选一方，结合你的小说阅读体验完成你的立论发言

正方：如果人生是一本小说，选对环境更重要

反方：如果人生是一本小说，选对角色更重要

【答案】(1) 示例：小渡，比赛流程是这样的：首先主持人宣布辩题，然后开始比赛，包括立论阶段、攻辩阶段、结辩陈请五个部分；最后，宣布结果。

(2) 示例一：如果人生是一本小说，选对环境更重要。古语说：“近朱者赤。”《水浒传》中的林冲如果不是生活在那样一个黑暗的社会。所以，选对环境更重要。

示例二：如果人生是一本小说，选对角色更重要，就像《朝花夕拾》中的鲁迅，决心学习医学救治黎民，他选择了“弃医从文”的道路、思想家和革命家，自我定位与选择至关重要。

【解析】

【小问 1 详解】

(1) 本题考查图文转换表达能力。解说活动流程，需注意选择恰当的顺序，把握流程要素，衔接语自然流畅。

示例：小渡，比赛流程是这样的：首先主持人宣布辩题后，会介绍双方辩手，然后开始正式比赛。正式比赛，包括立论阶段、攻辩阶段、结辩陈请五个部分，由正反方交替进行；最后，评委点评，宣布结果。

【小问 2 详解】

(2) 本题考查辩论。学生可任选一方，结合自己的小说阅读体验，完成立论发言。如选择正方观点“如果人生是一本小说，选对环境更重要”，可从环境对人的重要影响的角度，以《水浒传》中林冲被逼上梁山的事例进行论述；如选择反方观点“如果人生是一本小说，选对角色更重要”，可从自我定位与选择的角度，以鲁迅弃医从文的经历进行论证。

示例：如果人生是一本小说，选对角色更重要。《朝花夕拾》中鲁迅远渡重洋学习医学和后来的弃医从文都是他以救国救民为己任的体现，他以笔为投枪和匕首直刺黑暗的社会，成为了一代伟大的文学家、思想家和革命家。

5. “知乎”上有一个阅读量超过十万的问题：“阅读文学名著对我们究竟有何意义？” 关关打算用一份研究报告来回答这个问题。请你帮助关关完成下面的报告。

研究课题	从名著中“自我意识的演变”看阅读名著的意义	
研究目的	1.阅读《水浒传》《艾青诗选》，以林冲与艾青为例，分析其自我意识的演变。 2.探究阅读名著的意义。	
资料分析	《水浒传》中林冲的意识演变 阶段一：安分守己，隐忍度日 证据：当高衙内欺负林冲的妻子，林冲百般让步，不敢把事情闹大。 阶段二：以德报怨，坚守良知 证据：当董超、薛霸在野猪林意图杀害林冲时，他阻止了鲁智深打杀二人。 阶段三：知晓真相，手刃仇人 证据：A 阶段四：投名纳状，上山落草 证据：林冲决心纳投名状，已不担心杀人，只担心无人路过，帮助梁山易主。	《艾青诗选》中艾青的意识演变 阶段一：忧郁意识 证据：艾青多次描绘暗色调的场景，如《马赛》“忧郁地流散着/弃妇之披发般的黑色的煤烟……”表达自己的孤独与绝望。 阶段二：忧患意识 证据：B 阶段三：救世意识 证据：艾青大量使用“光”这一意象，如《光的赞歌》将光明与人与自我融合，发出对人类进步事业的赞歌。

--	--

结 论	
--------	--

(1) 请你仔细阅读报告，根据提示，从 A、B 两处任选其一填写所缺的证据。

(2) 请为这份研究报告写出结论。

【答案】(1) A.林冲看守草料场，借住在山神庙，林冲终于爆发。

B. 艾青诗歌的中心意象是：土地和太阳。“土地”这个意象，对祖国命运深沉的忧患意识。

(2) 示例：阅读名著能够开拓我们的视野，还可以让我们从中领悟人生真谛；能够提升我们的道德修养和个人文学素养。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查对名著情节的掌握。

A. 高衙内觊觎林冲娘子美貌，与高俅设计让林冲误入白虎节堂，将其刺配沧州，途中因鲁智深搭救而加害不成。经柴进帮助得了看守天王堂草料场的职位。林冲看守草料场，借住在山神庙，险些被陆谦和富安害死，林中终于爆发，提枪戳死三人。

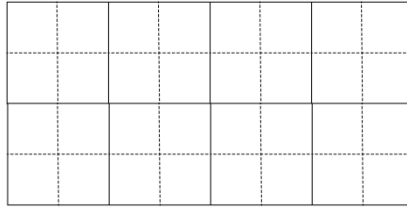
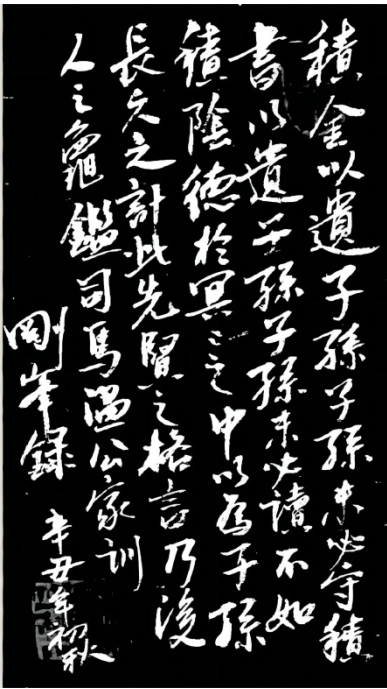
B. 艾青诗歌的中心意象是：土地和太阳。“土地”这个意象，如《我爱这土地》凝聚着诗人对祖国以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识。

【小问 2 详解】

本题考查个性化阅读能力。可从不同的角度说说阅读经典名著的益处。本题为开放式题目，答案不唯一，言之有理即可。

示例：阅读名著可以使我们更深入地了解 and 体验不同时代、不同文化背景下的人们的思想和情感。通过名著，我们可以接触到各种文学流派和文化形态，拓宽自己的文化视野。

6. 古人常用家训对后辈的个人教养、人生抉择给出警示。请你欣赏下图“司马光家训”，从中挑选八个不同的简体汉字，用正楷将其临写在田字格中。



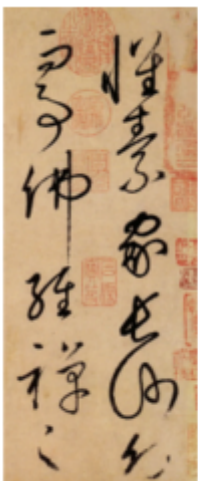
【答案】司温公家子之中以

【解析】

【详解】本题考查字词书写。

从所给的书法作品里，挑选出八个不同的简体汉字，用正楷进行书写。简体汉字有：金、以、子、未、必、守、德、冥、之、中、以、久、此、先、格言、乃、人、司、温、公、家训。从中选八个进行书写即可。

7. 康有为曾用“书若人然”来评价书法之美，在鉴赏书法作品时，我们除了能看到艺术之雅，以下分析错误的一项是（ ）



图一



图二



图三



图四

- A. 图一怀素《自叙帖》：通篇狂草，运笔自如流畅，一眼便可看到豪放不羁的“醉僧”形象。
- B. 图二欧阳询《九成宫醴泉铭》：楷书正宗，间架开阔，平正端庄，亦如欧阳询认真、持重的状态。

- C. 图三王羲之《兰亭集序》：行书大作，潇洒飘逸，行云流水，仿若王羲之遍游名山大川的洒脱。
- D. 图四李斯《泰山石刻》：隶书代表，骨肉匀称，转角圆润，可见秦相李斯力辩群雄时的酣畅淋漓。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查对书法字体知识的掌握。

解答这类题目，可以结合平时积累的知识进行作答。

各种字体的特点：①甲骨文：图画性强，大小不一，随意性强。②金文：字形圆转，大小均匀。③小篆：横平竖直，圆劲均匀，粗细基本一致，笔画繁多。④隶书：方折平直、粗细有致。⑤草书：笔画相连，潦草难认。⑥楷书：形体方正，横平竖直，笔画清楚。⑦行书：笔画连绵呼应，字字独立，写得快，也认得清。

D. 该作品横平竖直，圆劲均匀，粗细基本一致，笔画繁多是篆书，并非“隶书”，本项说法不当；

故选 D。

三、阅读（共 32 分）

8. 阅读下面这首诗，完成问题。

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

（1）对这首诗理解和赏析有误的一项是（ ）

- A. 诗人渡至黄河边，行到太行下，不禁赞美眼前冰封雪盖的瑰丽雄奇之景。
- B. 诗人以“垂钓渭水”“乘舟梦日”的典故，表明对政治前途仍抱有幻想。
- C. 本诗形式上以七言为主，杂以三言，表现出乐府诗的鲜明节奏。
- D. 整首诗以浪漫的笔法抒写了作者的人生感慨和精神追求。

（2）刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》和本诗中都有“千”和“万”，请分别结合具体诗句分析这两个字好在哪里？

【答案】（1）A （2）

本诗运用夸张的修辞方法，营造了欢乐的宴饮气氛，为下文写诗人内心的愁闷作铺垫、病树比喻自己、病树前头有万木争春。此联蕴含哲理：新事物必将取代旧事物。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查诗句赏析。

A. “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”句意：想渡过黄河，坚冰堵塞大川；想登太行山，大雪遍布高山。诗人用“冰塞川”“雪满山”象征人生道路上的艰难险阻，显示了内心的苦闷抑郁。

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查比较阅读。

本诗：“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”意为：金杯中的美酒一斗价十千，玉盘里的菜肴珍贵值万钱。“千”与“万”运用极度夸张的手法，形象地写出筵席上美酒佳肴的丰富和珍贵。以乐景与哀情，烘托了作者内心的失意与惆怅之情。

刘诗：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”意为：翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过，枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣。诗人用比喻的手法，以“沉舟”“病树”比喻旧事物的衰退，“千帆”“万木”比喻新事物的蓬勃，借自然事物的交替暗示社会变迁的规律，蕴含着深刻的人生哲理：新事物必将取代旧事物。

9. 阅读下面文言文，完成问题。

【甲】

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，南极潇湘，迁客骚人，览物之情，得无异乎？

③若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，日星隐曜，山岳潜形，樯倾楫摧，薄暮冥冥，则有去国怀乡，忧谗畏讥，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，沙鸥翔集，锦鳞游泳，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

⑥时六年九月十五日。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007060201011010012>