

山东交运集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、高考是从“孩子”迈向“大人”的一座桥。桥上有激烈竞争，但我们应教会他们更强调公平竞争；桥上有成功与失败，所以我们应鼓励他们永远不惮于向放弃说“不”；桥上有种种非考试因素的干扰。所以我们应引导他们培养定力、自制力、学会坚持。这确实是一座千军万马争相抢过的独木桥，但更是一座引发心灵质变的成长之桥。

以下哪项最适合做本文的标题（ ）。

- A. 高考，迈向“大人”的一座桥
- B. 高考桥上学问多
- C. 千军万马争过桥
- D. 高考，引发心灵质变的桥

《正确答案》

D

《答案解析》

根据题意可知，“高考是从‘孩子’迈向‘大人’的一座桥”，后文是对其进行解释。“这确实是一座千军万马争相抢过的独木桥，但更是一座引发心灵质变的成长之桥”是本文主旨句。因此答案选D。

2、实践证明，打赢脱贫攻坚战，关键在于对扶贫对象进行精细化管理、对扶贫资源进行精确化配置、对扶贫对象进行精准化扶持。贫有百种，困有千样。只有坚持因村因户因人施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，对症下药，精准滴灌，靶向治疗，才能做到真扶贫、扶真贫、真脱贫。

以下最能概括上述文段所表达的“脱贫攻坚精神”内涵的是：

- A. 尽锐出战
- B. 开拓创新
- C. 攻坚克难
- D. 精准务实

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇便指出打赢脱贫攻坚战的关键，即在于“精细化管理”“精确化配置”“精准化扶持”，接下来通过“只有……才”的句式进一步说明，面对百种千样的贫困，需要“对症下药”“精准滴灌”“靶向治疗”。故结合全文内容可知，文段对“脱贫攻坚精神”内涵的阐述，主要是围绕“精准”一词展开，对应D项。

A、B、C三项均未与“精准”有直接关联，不符合文意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《脱贫攻坚精神的价值意蕴》

3、门槛低、读者广泛、方便快捷，是互联网平台备受诗人青睐的重要原因，在新技术、新平台的带动下，一批“草根诗人”以及“网络诗人”有了尽情展现的平台，精致页面、真人朗读、动听配乐、专家评论，共同为读者提供立体化且直观可感的诗歌体验，每晚一首诗的推介模式，正在成为若干中国人新的夜生活，许多诗歌平台拥有几万甚至几十万的订阅量，即使大多数人都看不懂，某些时候，我们惊奇地发现，一句广告语也可能是诗，一个策划文案也可能是诗，诗已经不仅仅是精神生活的配饰。

这段文字主要介绍：

- A. 互联网对诗歌的影响
- B. 诗歌平台的推介模式
- C. 大众对诗歌态度的变化
- D. 诗歌与日常生活的关系

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇交代互联网受到诗人青睐的原因，接下来指出在互联网的带动下，诗人有了尽情展现的平台，读者有了立体可感的诗歌体验及各种诗歌平台，并指出在这种影响下诗歌不仅仅是精神生活的配饰。故文段重点强调互联网对于诗歌的重要作用，对应A项。

B项，“诗歌平台”仅为互联网对诗歌产生影响的其中一个方面，表述片面，且“推介模式”为每晚一首诗，并非文段论述重点，排除；

C项“大众”、D项“日常生活”均非文段的重点，文段强调的是互联网对诗歌的影响，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《现代中国人的诗歌：不做鸦片不上枪膛》

4、一项税收政策要落实的必要条件，一是税负不能太重，二是涉及人群不能过多。但归根到底，要让一个新税种具有说服力，一是要有合理性，要符合大多数人的利益，二是要有合法性，即税收法定原则。事实上，如果合理，立法就不是太大的问题，然而在现实中，合法不合法的事情多的是。

文段意在说明的是（ ）。

- A. 税收政策的落实要更加重视其合理性
- B. 政策的制定需兼顾大多数人的利益
- C. 落实一项税收政策的两个必要条件
- D. 税收政策的落实不力多因合法不合理

《正确答案》

A

《答案解析》

文段由税收政策落实的两个必要条件，引出了一个新税种应兼具合理性与合法性，接着由“事实上”指出如果合理，立法就不是大问题，且在现实中，合法不合理的事情多的是，即意在强调应更加重视税收政策的合理性。因此A项正确。

5、MOOC利用使用者的IP地址自动识别地理位置，辨识出不同用户群体，通过_____用户学习习惯的更多数据，创造出适合不同学生群体的学习路径，实现教学的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 收集 差异化
- B. 搜集 多样化
- C. 整理 个性化
- D. 处理 灵活化

《正确答案》

A

《答案解析》

本题突破口为第二空，横线前“创造出适合不同学生群体的学习路径”，对应A项“差异化”，当选。

B项“多样化”指多种多样，无法对应不同学生具有不同的路径；C项“个性化”指非一般大众化的东西，强调与众不同；D项“灵活化”指不拘泥于固有模式，善于变通，均体现不出“适合不同学生群体”，排除。

第一空代入验证，“收集数据”，搭配恰当。

故正确答案为A。

【文段出处】《大规模网络公开课程的发展与挑战》

6、大山因为有脊梁，所以挺拔俊美；人因为有脊梁，所以_____。新闻因为有了脊梁，才能出淤泥而不染；新闻人因为有了脊梁，才能_____，稳如泰山。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 英姿飒爽 铁面无私
- B. 精神抖擞 克己奉公
- C. 威风凛凛 忠于职守
- D. 顶天立地 刚正不阿

《正确答案》

D

《答案解析》

“脊梁”原指脊柱，比喻支撑事物的中坚力量。人有了脊梁，应该是能够“顶天立地”，而不是“英姿飒爽”、“精神抖擞”、“威风凛凛”。“刚正不阿”表示刚强正直，不逢迎、屈从他人。相比之下，更贴合新闻人的工作特性，表现力更强。因此D项正确。

7、宋仁宗天圣五年（1027年），北宋翰林医官院的医官王惟一设计并主持铸造了两具针灸铜人，被称为“天圣针灸铜人”，这是中国历史上最早的针灸铜人。这两具铜人中空，体表标有354个穴位，所有穴位都凿成小孔。每当医官院进行针灸考试，考官会将水银注入铜人体内，再将铜人体表涂上黄蜡，完全遮盖经脉穴位。应试者一旦准确扎中穴位，水银就会从穴位中流出，医学史书把这一奇特的现象称之为“针入汞出”。天圣针灸铜人的出现，不仅开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，也是中国古代针灸文化的象征，此后历代均有铜人问世。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 从针灸铜人看中国针灸的传承
- B. 北宋医官院如何进行针灸考试
- C. 针灸铜人：古代针灸教学的人体模型
- D. 天圣针灸铜人：中医经脉理论的结晶

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇提出北宋翰林医官院的医官王惟一主持铸造了两具针灸铜人，接着对这两具铜人进行了详细介绍，指出在针灸考试时，针灸铜人可以考验应试者的针灸技术，接着提出这两具针灸铜人开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，对我国古代针灸文化意义重大。故文段核心话题为“针灸铜人”，强调其在针灸教学中充当人体模型的作用，对应C项。

A项，文段并未提及“中国针灸的传承”，无中生有，排除；

B项，缺少文段核心话题“针灸铜人”，排除；

D项，文段重点论述的是针灸铜人对针灸教学的重要性，选项未提及针灸教学，且“中医经脉理论”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《这些中医重器 穿越古今！》

8、“查清中国海，进军三大洋，登上南极洲”是曾经的海洋梦想“老三样”，这个梦想也只是在本世纪初才得以_____实现。但限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 浅尝辄止
- B. 部分 走马观花
- C. 彻底 浮光掠影
- D. 具体 蜻蜓点水

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由常识可知，“查清中国海，进军三大洋，登上南极洲”都是我们已经做到的事情，故“部分”说法错误。第二空，“浮光掠影”比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了；“浅尝辄止”指略微尝试一下就停止，比喻没有下工夫深入钻研。“蜻蜓点水”指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作，比喻做事肤浅、不深入。而当时主要做的只是海洋的表面文章，没有深入钻研，故“浅尝辄止”更合题意。因此A项正确。

9、大多数音乐作品，作曲家都没有明确的表现意图。对绝大多数乐曲的所谓解说其实包含着很多解说者个人主观想象成分，甚至许多作品的标题都是后人加上去的。欣赏者根据“解说”“标题”来揣摩音乐的内涵时，往往一片茫然，从而引起沮丧的情绪。这也是造成人们普遍认为严肃音乐高深难懂的重要原因之一。搞音乐的人和那些真正喜欢音乐的人在欣赏音乐的时候，从不管什么内容懂不懂的问题。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 即使是音乐专业工作者也听不懂音乐
- B. 不恰当的标题影响了人们对严肃音乐的欣赏
- C. 严肃的面孔和深刻的要求阻碍了优秀音乐作品的普及
- D. 享受音乐之美，别想“懂”与“不懂”的事

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007116110104006040>