

Vörös tartomány

Piros 4Pre / Piros 8Pre / Piros 8Line / Piros 16Line

Akár 64 bemenetes/64 kimenős Thunderbolt™ audio interfészek tartományban
Pro Tools | HD és Dante® hálózati audio csatlakozás

Használati útmutató



Focusrite®

www.focusrite.com

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOM

| | |
|------------------------------------------------|--------------------|
| Erről a használati útmutatóról | 4 |
| Mértékegység eltérések | 4 |
| Doboz tartalma | 4 |
| Rendszerkövetelmények | 4 |
| Bevezetés | 5 Főbb |
| jellemzők | 5 |
| Kezelőszervek és csatlakozások | 6 |
| Előlap – Piros 4Pre / Piros 8Pre | 6 |
| Előlap – Piros 8Line | 7 |
| Előlap – Piros 16Line | 8 |
| Hátsó panel – Piros 8Line / Piros 16Line | 10 |
| Fizikai jellemzők | 11 Tápellátási |
| követelmények | 11 |
| Működés | 12 |
| BEMENETEK | 12 |
| Analóg bemenetek | 12 Bemeneti |
| vezérlők | 12 Előerősítő |
| áttekintése képernyő | 12 Előerősítő |
| fókuszképernyő | 12 Bemeneti |
| konfiguráció | 13 Bemeneti |
| funkciók | 13 Kódoló kapcsoló |
| funkció | 14 |
| Vonalbemenetek | 14 |
| Működési szint kiválasztása | 14 |
| DIGITÁLIS BEMENETEK | 15 |
| HAGYOMÁNYOS | 15 |
| S/PDIF | 15 |
| Loopback bemenet | 15 |
| DANTE KAPCSOLAT | 15 |
| MONITORING | 16 |
| Monitorok | 16 |
| Monitor kijelző | 16 Némítás |
| és tompítás | 16 |
| Fejhallgató | 16 |

Tartalom

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| LCD MÉRŐ KIJELZŐK | 17 |
| Piros 4Pre, Piros 8Pre és Piros 8Line | 17 Mérőforrás |
| kiválasztása – Piros 4Pre és Piros 8Pre | 17 |
| Mérőforrás kiválasztása – Piros 8Line | 17 |
| Piros 16Line | 18 |
| Szintmérők 1–8 és 9–16 | 18 |
| Kimeneti mérő | 18 |
| Mérőforrás kiválasztása | 18 |
| ANALÓG KIMENETEK | 19 |
| Működési szint kiválasztása | 19 |
| THUNDERBOLT CSATLAKOZTATÁS | 20 |
| Logic Pro X beállítás | 20 |
| PRO TOOLS CSATLAKOZTATÁS | 21 |
| Red Range Units használata más Pro Tools eszközökkel HD interfészek | 21 |
| Loop Sync | 21 Pro |
| Tools beállítása | 22 |
| Globális beállítások | 23 |
| Házigazda | 23 |
| Szinkronizálás | 23 |
| 23 Tartsa meg | 23 |
| I/O szint (csak Red 16Line) | 23 |
| Egyéb Red System komponensek | 24 |
| REDNET CONTROL 2 | 24 |
| Eszközök menü | 24 |
| Függelékek | 27 |
| 1. függelék | |
| – Csatlakozók kivezetései | 27 |
| 2. függelék – | |
| Rendszerdiagramok | 29 |
| 3. függelék – I/O | |
| csatorna hozzárendelése | 32 |
| 4. függelék – Levegő | |
| információk | 44 |
| Teljesítmény és specifikációk | 45 |
| Focusrite Pro garancia és | |
| szerviz | 48 |
| A termék | |
| regisztrálása | 48 |
| Ügyfélszolgálat és | |
| egységszerviz | 48 |
| Hibaelhárítás | 48 |

A használati útmutatóról

Ez a használati útmutató a Thunderbolt interfészek Red tartományának összes egységére vonatkozik: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line és Red 16Line. Információkat ad a telepítésről, a működésről és arról, hogy az egyes egységek hogyan csatlakoztathatók otthoni vagy stúdiórendszeréhez.

Mértékegység eltérések

- Ha a csatornamennyiség különbözik az egyes eszközökön, a csatornák száma szögletes zárójelben jelenik meg a következő sorrendben: [Piros 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line].

Pl. „A [4/8/2/2] mikrofon bemenetek csatlakozói a hátsó panelen található.”

- Az egyedi specifikációbeli eltéréseket megjegyzések jelzik, pl.: „(Nem elérhető a Red 16Line-on)”
- Ahol jelentős eltérések vannak a specifikációban, minden verzióhoz külön oldal kerül.

Az Audinate® és a Dante® az Audinate Pty Ltd. bejegyzett védjegye.

A Thunderbolt™ az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

Doboz tartalma

- Piros tartomány egység
- IEC AC hálózati kábel
- 2 méteres Thunderbolt 2 kábel (csak Red 4Pre és Red 8Pre)
- 2 méteres Thunderbolt 3 kábel – 20 Gbps, 60 W (csak a Red 8Line és a Red 16Line)
- Termék regisztrációs kártya, amely a következő fontos információkat tartalmazza:
 - Egység sorozatszám
 - Bundle code – a termék regisztrálásához és az ingyenes szoftver eléréséhez

rendszerkövetelmények

- Apple Mac legalább egy Thunderbolt, Thunderbolt 2 vagy Thunderbolt 3 porttal, vagy egy Pro Eszközök | HD rendszer mini Digilink csatlakozáshoz
Egy Apple Thunderbolt 3–Thunderbolt 2 adapterre és egy Thunderbolt 2 kábelre lesz szükség a csatlakoztatáshoz
Thunderbolt vagy Thunderbolt 2 portok egy Thunderbolt 3 porthoz
- Lásd: <https://focusrite.com/downloads/os> az operációs rendszer kompatibilitására vonatkozó információkért
- Internet kapcsolat szoftver és illesztőprogram letöltéséhez és telepítéséhez

BEVEZETÉS

Köszönjük, hogy megvásárolta Focusrite Red termékcsaládját.



A vörös tartományú interfész egységek kettős Thunderbolt és Pro Tools | HD audio interfészek előerősítőikkel, audiointegrációs alkalmazások széles skálájához alkalmasak.

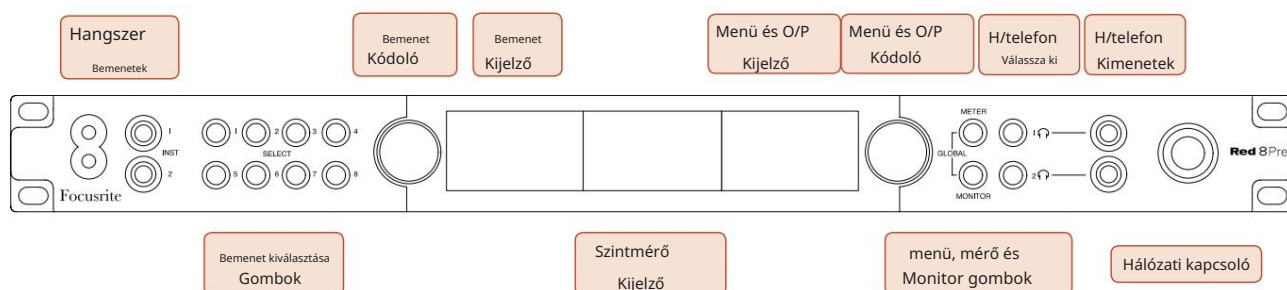
Minden egység mikrofon, vonal és műszer analóg bemenettel rendelkezik 14 vagy 22 analóg kimeneti csatornával, beleértve a független hangszóró- és fejhallgató-felügyeletet, ADAT és S/PDIF digitális I/O plusz LCD mérőkijelzőket. A piros egységek interfészt biztosítanak a Pro Tools | A HD-vel felszerelt munkaállomások és a beépített Dante kártyájukkal készen állnak a hálózati audio bővítésre kettős Ethernet porton keresztül.

Főbb jellemzők

- Két Thunderbolt interfész port közvetlen vagy láncolt csatlakozáshoz (Thunderbolt 2 a Red 4Pre-n és Red 8Pre-n; Thunderbolt 3 a Red 8Line-on és Red 16Line-on).
- [8/16/8/16] vonalszintű bemeneti és kimeneti jelek a hátlapon lévő DB25 csatlakozókon keresztül.
- [4/8/2/2] távvezérelt mikrofon előerősítők akár 63 dB erősítéssel, mindegyik fantomtáppal, felüláteresztő szűrővel, fázisfordítással és "levegő" móddal. További információkért lásd a 3. függelék a 28. oldalon.
- Két műszerbemenet az előlapon 1/4"-es csatlakozókon keresztül érhető el.
- Analóg felügyelet a hátsó panelen található, dedikált szimmetrikus 1/4"-es jack kimeneteken keresztül, plusz kettő független fejhallgató kimenetek az előlapon.
- A digitális eszközök S/PDIF és kettős optikai ADAT I/O csatlakozáson keresztül helyezhetők el.
- Két elsődleges Mini DigiLink csatlakozó [58/64/58/64] bemeneti és 64 kimeneti I/O csatornát biztosít a Pro Tools | HD.
- A kettős Ethernet port akár 32 x 32 csatornás hálózati hangbővítést tesz lehetővé Dante-on keresztül.
- A BNC csatlakozók lehetővé teszik a Word Clock vagy Loop Sync segítségével történő szinkronizálást vagy szinkronizálást külső eszközökhöz.
- Állandó 8 csatornás LCD mérőkijelző (Piros 4Pre, Red 8Pre és Red 8Line), választható az összes bemeneti vagy kimeneti típus megjelenítéséhez.
- Két 8 csatornás LCD mérő kijelző (piros 16 soros) 16 bemenetet, 16 kimenetet vagy kombinált I/O-t mutat. Kijelző.
- A vonal bemeneti és kimeneti működési szintje +18 dBu vagy +24 dBu között választható, globálisan vagy függetlenül minden csatornához (csak Red 8Line és Red 16Line).
- Egyszerű gazdagép- és szinkronizálási beállítás.
- A RedNet Control 2 alkalmazás lehetővé teszi a hardver teljes távoli működtetését és beállítását, valamint a vezérlést keverés és útválasztás.

Vezérlők és csatlakozások

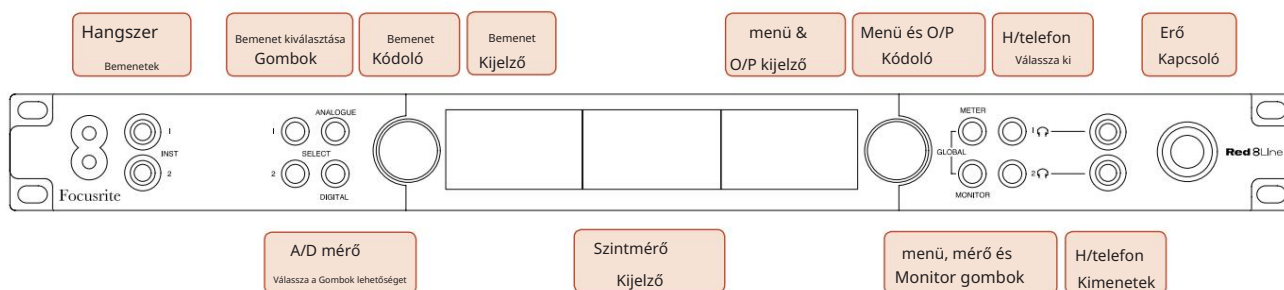
Előlap – Piros 4Pre / Piros 8Pre



- Műszerbemenetek. Két nagy impedanciájú bemenet 1/4" jack aljzatokon.
- A Bemenetválasztó gombok közvetlen hozzáférést biztosítanak az analóg bemenet vezérléséhez és menübeállításaihoz csatornák [1-4/1-8].
- A bemeneti kódoló és a hozzá tartozó bemeneti kijelző a bemeneti csatornák konfigurációs menüjének beállítására és beállítására szolgál; az aktív csatorna bemeneti erősítésvezérlőjeként is működik.
- A szintmérő kijelző egy nyolccsatornás, kapcsolható LCD-mérő, amely képes megjeleníteni bemeneti és kimeneti jelek csoportjait.
- Az Output Encoder a monitor- és fejhallgató-kimenetek hangerejeként működik. Ezenkívül a globális rendszerbeállítások konfigurálására, a mérő kiválasztásának vezérlésére, valamint a monitor fényerő- és némítási funkcióinak kiválasztására is használható. Funkcióját a szomszédos Monitor, Meter és Headphone Select gombok határozzák meg.
- A Meter gomb a szintmérők kiválasztási menüjét hívja elő a kimeneti kijelzőn.
- A Monitor gomb a Kimeneti kódolót rendeli a monitor hangszóró funkcióihoz.
A Meter és Monitor gombok egyidejű megnyomásával belép a Globális konfigurációs menübe, ahol a gazdagép, az óra és a bekapcsolási beállítások vannak hozzárendelve.
- Az 1. és 2. fejhallgató gombok a kimeneti kódolót rendelik a kiválasztott fejhallgató-vezérlőhöz funkciókat.
- A fejhallgató-kimenetek szabványos 1/4"-os TRS-aljzatok.

Kezelőszervek és csatlakozások. . .

Előlap - Piros 8Line



- Műszerbemenetek. Két nagy impedanciájú aszimmetrikus bemenet 1/4" jack aljzatokon.
- A bemenetválasztó gombok közvetlen hozzáférést biztosítanak az 1. és 2. analóg bemeneti csatornák menübeállításaihoz.
- A bemeneti kódoló és a hozzá tartozó bemeneti kijelző a bemeneti csatornák konfigurációs menüjének beállítására és beállítására szolgál; az 1. és 2. bemenetek bemeneti erősítés vezérlőjeként is működik.
- A szintmérő kijelző egy nyolccsatornás, kapcsolható LCD-mérő, amely képes megjeleníteni bemeneti vagy kimeneti jelek csoportjait.
- Az Analóg gomb megjeleníti az analóg jeleket a szintmérő kijelzőjén; Az Analóg gomb ismételt megnyomásával válthat a bemenetek és a kimenetek között.
- A Digitális gomb megjeleníti a digitális jeleket a szintmérő kijelzőjén; a megjelenítendő jelek csoportja a Meter gomb megnyomásával, majd a kimeneti kódoló elforgatásával választható ki. A Digitális gomb ismételt megnyomásával válthat a bemenetek és a kimenetek között.
- Az Output Encoder a monitor- és fejhallgató-kimenetek hangerejeként működik. Ezenkívül a globális rendszerbeállítások konfigurálására, a digitális mérő kiválasztásának vezérlésére, valamint a monitor elsötétítési és némítási funkcióinak kiválasztására is használható. Funkcióját a szomszédos Monitor, Meter és Headphone Select gombok határozzák meg.
- A Monitor gomb a Kimeneti kódolót rendeli a monitor hangszóró funkcióihoz. A Meter és Monitor gombok egyidejű megnyomásával belép a Globális konfigurációs menübe, ahol a gazdagép, az óra és a bekapcsolási beállítások vannak hozzárendelve.
- Az 1. és 2. fejhallgató gombok a kimeneti kódolót rendelik a kiválasztott fejhallgató-vezérlőhöz funkciókat.
- A fejhallgató-kimenetek szabványos 1/4"-os TRS-aljzatok.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007133025035006051>