

《红楼梦》练习题

1. 封建社会中，女性一般被认为是依附于男性而生活的，而在红楼梦中的王熙凤却被塑造成为了一个充满着独立自主气质且性格复杂的立体女性形象，第 14、15 回中表现了她八面玲珑，不做丈夫附庸，泼辣能干一面的事情是（ ）
- A. 协理宁国府 B. 弄权铁槛寺 C. 毒设相思局 D. 资助刘姥姥
2. 第十三回中秦可卿通过梦谏向王熙凤预示贾家将“盛筵必散”的时间节点是（ ）
- A. 难堪亲友中年别 B. 荣辱自古周而复始
C. 三春去后诸芳尽 D. 风雨梨花寒食过
3. 下列对《红楼梦》内容的概述，与原著最不相符的一项是（ ）
- A. 宝玉与黛玉首次相见时，虽从未见过，但因为“木石前盟”，二人都觉如旧识重逢一般。
B. 秦可卿向王熙凤托梦嘱咐她：多置办田庄地亩，租金作为祭祀供给；将家塾设在祖莹旁边。
C. 贾珍请求王熙凤协理宁府，王熙凤以自己年纪小百般推脱，无奈贾珍苦求，只得应下来。
D. 元春元宵夜省亲，看到园子内外富贵风流，多次感慨奢华太过，叮嘱日后不可如此靡费。
4. 《红楼梦》中，以花喻人是常见的手法，如“三春去后诸芳尽”，便是指众女儿风流云散的结局。“寿怡红群芳开夜宴”一回中，曹雪芹用不同的花卉暗示了诸多女性人物的命运。下列选项中，人物、花名、花签诗对应错误的一项是（ ）
- A. 探春-杏花-日边红杏倚云栽 B. 李纨-老梅-竹篱茅舍自甘心
C. 宝钗-牡丹-任是无情也动人 D. 黛玉-海棠-莫怨东风当自嗟
5. 在作者笔下，《红楼梦》中的人物外貌的描写颇具特色，一个个性格鲜明的人物栩栩如生，跃然纸上。下面四则材料分别描写的人物是（ ）
- ①肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。
②两弯似蹙非蹙眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。
③一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。
④面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。
- A. 探春 林黛玉 王熙凤 贾宝玉
B. 宝钗 贾宝玉 王熙凤 林黛玉
C. 迎春 林黛玉 王熙凤 贾宝玉
D. 迎春 贾宝玉 王熙凤 林黛玉
6. 如果你需要打听路子与皇商做生意，很巧的是你收到了葫芦僧赠与的一张“护官符”，那么你按照图中指引，应该去找哪一家？（ ）
- A. 王 B. 薛 C. 贾 D. 史

- A. 黛玉 宝钗 史湘云妙玉
B. 黛玉 薛宝琴 妙玉 史湘云
C. 黛玉 妙玉宝钗史湘云
D. 黛玉探春 妙玉 宝钗

17. “一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮驴了”是谁说的？（ ）

- A. 林黛玉 B. 贾宝玉 C. 妙玉 D. 史湘云

18. 下面《红楼梦》金陵十二钗判词与人物对应正确的一项是（ ）

①二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。

②才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

③子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。

④凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

- A. 贾元春、贾惜春、贾迎春、王熙凤
B. 贾元春、贾探春、贾迎春、王熙凤
C. 贾惜春、贾探春、薛宝钗、林黛玉
D. 贾探春、薛宝钗、王熙凤、林黛玉

19. “凹晶馆联诗”的是哪两个人物？（ ）

- A. 薛宝钗 林黛玉
B. 林黛玉 探春
C. 史湘云 薛宝琴
D. 林黛玉 史湘云

20. 以下是贾宝玉在太虚幻境中所见的《十二钗判词》，其中人物判词对照正确的一项是（ ）

- A. 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。（贾宝玉）
B. 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。（林黛玉）
C. 凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。（王熙凤）
D. 才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。（史湘云）

21. 《红楼梦》第三回中借《西江月》词，以“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”评价宝玉，对其含义理解正确的一项是（ ）

- A. 宝玉穷困失意，性格懒惰愚笨。
B. 宝玉愚笨顽皮，不通人情世故。
C. 宝玉厌弃功名，否定封建正统。
D. 宝玉不学无术，不懂儒家经典

22. 《红楼梦》中贾宝玉的父亲是（ ）

- A. 贾赦 B. 贾敬 C. 贾政 D. 贾珍

23. 下列不属于十二钗的人物是：（ ）

- A. 妙玉 B. 巧姐 C. 薛宝琴 D. 史湘云

24. 《红楼别》最初的书名是：（ ）

- A. 《金陵十二钗》 B. 《石头记》 C. 《风月宝鉴》 D. 《情僧录》

25. 对《红楼梦》一书评说有误的两项是（ ）（ ）

A. 林黛玉 B. 薛宝钗 C. 王熙凤 D. 秦可卿

30、下面是《红楼梦》中重要故事情节，选项中对这些故事情节发生先后次序排列正确的一项是（ ）

①梦游幻境 ②元妃省亲 ③黛玉焚稿 ④宝玉摔玉 ⑤黛玉葬花 ⑥宝玉出家
⑦共读西厢 ⑧抄检贾府 ⑨香菱扶正 ⑩雨村断案

A. ①④⑩②⑤⑦⑧③⑨⑥

B. ④⑩①②⑤⑦⑧③⑥⑨

C. ④⑩①②⑦⑤③⑧⑥⑨

D. ①④⑩②⑦⑤③⑧⑨⑥

31、“昵而敬之，恐拂其意，爱博而心劳，而忧患亦日甚矣”是鲁迅先生对哪个人物的评论？

A. 林黛玉 B. 贾宝玉 C. 贾元春 D. 薛宝钗

32、《红楼梦》中大观园里曾两次结诗社，下列人物与其诗社的别号对应不正确的一项是（ ）

A. 贾宝玉——护花使者 B. 林黛玉——潇湘妃子

C. 史湘云——枕霞旧友 D. 贾探春——蕉下客

33、关于《红楼梦》的文化常识，选出表述正确的一项（ ）

A. 林黛玉与贾宝玉二人关系为姨表兄妹。

B. 在黛玉初进贾府拜过贾母后不久，贾母就让元春、迎春、探春、惜春四姐妹和黛玉相见。

C. 《红楼梦》的别名除《石头记》外，还有另外几个，例如《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》《金玉缘》《刘姥姥进大观园》等。

D. 《红楼梦》中的贾宝玉的前身是全书开篇神话中的神瑛侍者，黛玉的前身为灵河畔的绛珠仙草。神瑛侍者下凡造历，绛珠仙草便也投胎入世，用一世眼泪还灌溉之情。

34、贾宝玉在太虚幻境里听到一套《红楼梦曲》，以下的这首《终身误》唱的人物是：都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。空对着山中高士晶莹雪；终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间美中不足今方信，纵然是齐眉举案，到底意难平！（ ）

A. 贾宝玉 B. 王熙凤 C. 史湘云 D. 林黛玉 E. 薛宝钗

35、通灵宝玉上刻的铭文是什么？

A. 莫失莫忘，仙寿恒昌

B. 不离不弃，芳龄永继

C. 你证我证，心证意证

36、下列不属于《红楼梦》异名的一项是（ ）

A. 《石头记》 B. 《风月宝鉴》 C. 《太虚幻境》 D. 《金陵十二钗》

37、下列对《红楼梦》中人物形象的解说，不正确的一项是（ ）

A. 贾宝玉：性格叛逆，鄙视功名利禄，大胆质疑程朱理学。

- B. 林黛玉：生得倾国倾城貌，又有旷世诗才，是世界文学史上富有灵气的经典女性形象之一。
- C. 薛宝钗：堪称封建淑女的完美典范，品格端方，谨言慎行，举止娴雅。
- D. 贾母：贾代化之妻，出嫁前为金陵世族史侯家的小姐，后来成了贾家的最高统治者。

38、《红楼梦》常以花喻人，下面人物与花对应不正确的一项是（ ）

- A. 林黛玉：风露清愁，莫怨东风当自嗟。——芙蓉
- B. 薛宝钗：艳冠群芳，任是无情也动人。——牡丹
- C. 贾探春：瑶池仙品，桃红又是一年春。——桃花
- D. 史湘云：香梦沉酣，只恐夜深花睡去。——海棠

39、聪明能干，远嫁他乡的人物是（ ）

- A. 迎春 B. 薛宝琴 C. 探春 D. 史湘云

40、下列对《红楼梦》相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “湘江水逝楚云飞”，是贾探春的判词。
- B. 《红楼梦》第五十二回中“勇晴雯病补孔雀裘”，“孔雀裘”是贾母送给贾宝玉的。
- C. 贾宝玉的通灵宝玉正面文字是“莫失莫忘，仙寿恒昌”。
- D. 贾府的“四春”分别是：孤独的贾元春、懦弱的贾迎春、精明的贾探春、孤僻的贾惜春，取“原应叹息”之意。

41、下列对《红楼梦》中人物的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 李纨：金陵十二钗之一，金陵名宦之女，是贾政长子贾珠的妻子，贾兰的亲生母亲。
- B. 贾探春：金陵十二钗之一，贾政的妾氏所生，年龄比迎春、惜春小，在贾府通称“三姑娘”。
- C. 王夫人：荣国府掌权管事的家长之一，贾政的妻子，育有一女二子，也是薛宝钗的姨母。
- D. 林黛玉：金陵十二钗之一，是贾母之女贾敏的女儿，从小体弱多病，其父林如海是探花出身。

42、下面是《红楼梦》中《金陵十二钗正册判词》中的四首，根据课文提供的信息和掌握的有关知识，下列对各诗暗示的人物的推断，正确的一项是（ ）

- ①才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。
- ②情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。
- ③子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄梁。
- ④凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

- A. ①王熙凤 ②秦可卿 ③贾迎春 ④薛宝钗
- B. ①贾探春 ②妙玉 ③王熙凤 ④秦可卿
- C. ①薛宝钗 ②林黛玉 ③秦可卿 ④贾宝玉
- D. ①贾探春 ②秦可卿 ③贾迎春 ④王熙凤

43、温顺软弱、逆来顺受、被丈夫虐待致死的人物是（ ）

- A. 探春 B. 香菱 C. 迎春 D. 秦可卿

44、对《红楼梦》中的情节概述不准确的一项是（ ）

A. 晴雯撕扇 B. 黛玉葬花 C. 宝钗扑蝶 D. 元春远嫁

45、下列《红楼梦》中的判词与人物对应不正确的一项是（ ）

A. 富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。（史湘云）

B. 欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。（贾元春）

C. 事败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。（巧姐）

D. 桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。（李纨）

46、“金陵十二钗”中最先病逝的是（ ）

A. 林黛玉 B. 秦可卿 C. 妙玉 D. 李纨

47、《红楼梦》中的“金陵十二钗”，除了“林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、史湘云、秦可卿”八人外，另外四人是（ ）

A. 王熙凤、香菱、巧姐、李纨

B. 王熙凤、李纨、巧姐、妙玉

C. 王熙凤、晴雯、李纨、妙玉

D. 王熙凤、平儿、妙玉、晴雯

48、下列人物中不是“金陵十二钗”的是（ ）

A. 薛宝钗 B. 薛宝琴 C. 贾巧姐 D. 史湘云

49、“满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心”“孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟”是林黛玉吟什么花的诗？

A. 桂花 B. 荷花 C. 菊花 D. 梅花

50、曹雪芹有很多个“号”，以下不是他的“号”的一项是（ ）

A. 芹溪 B. 芹圃 C. 雪芹 D. 梦阮

51、《红楼梦》人物“雅号”和人名的对应，不正确的一项是（ ）

A. 怡红公子（贾宝玉） 潇湘妃子（林黛玉）

B. 菱洲（贾迎春） 稻香老农（李纨）

C. 蘅芜君（妙玉） 枕霞旧友（史湘云）

D. 蕉下客（贾探春） 藕榭（贾惜春）

52、《红楼梦》中，下列判词对应的人物分别是（ ）

（1）欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

（2）凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事可哀。

（3）堪破三春景不常，缁衣顿改昔年妆。可怜秀户侯门女，独卧青灯古佛旁。

A. 妙玉 / 探春 / 惜春

B. 妙玉 / 王熙凤 / 惜春

C. 林黛玉 / 王熙凤 / 李纨

D. 林黛玉 / 探春 / 李纨

53、下列《红楼梦》中的判词与所涉人物对应错误的一项是（ ）

A. 展眼吊斜，湘江水逝楚云飞——史湘云

B. 桃李春风结子完，到头谁似一盆兰——李纨

C. 可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁——妙玉

D. 情人情海幻情身，情既相逢必主淫——秦可卿

54、下列诗句分别对应的是哪一个人物？（ ）

①世外仙姝寂寞林

②气质美如兰，才华馥比仙

③山中高士晶莹雪

④英豪阔大宽宏量

A. 黛玉 宝钗 史湘云 妙玉

B. 黛玉 薛宝琴 妙玉 史湘云

C. 黛玉 妙玉 宝钗 史湘云

D. 黛玉 探春 妙玉 宝钗

55、贾宝玉在太虚幻境看到了金陵十二钗的判词，其中“情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁”说的是_____。（ ）

A. 秦可卿 B. 袭人 C. 晴雯 D. 王熙凤

56、下面所列判词内容和人物对应有误的一项是（ ）

A. 凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才——王熙凤

B. 桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈——秦可卿

C. 勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁——惜春

D. 才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥——探春

57、“撕扇子作千金一笑”的人物是谁？（ ）

A. 五儿 B. 小红 C. 晴雯 D. 小燕

58、贾宝玉和林黛玉的前生分别是（ ）

A. 神瑛侍者 绛珠仙草 B. 神瑛使者 绛珠仙草

C. 神英使者 绛珠仙草 D. 神英侍者 绛珠仙草

59、“枕霞旧友”是_____的别号“蕉下客”是_____的别号。（ ）

A. 贾探春 史湘云 B. 贾探春 贾惜春

C. 史湘云 贾探春 D. 贾迎春 贾探春

60、“俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗”“腮凝新荔，鼻膩鹅脂，温柔沉默，观之可亲”分别写的是哪两个人物？（ ）

- A. 探春 迎春 B. 探春 薛宝钗
C. 史湘云 迎春 D. 史湘云 薛宝钗

61、大观园里曾两次结诗社，第二次结的叫什么社？谁是社主？（ ）

- A. 菊花社 林黛玉 B. 桃花社 林黛玉
C. 桃花社 薛宝钗 D. 荷花社 贾宝玉

62、红楼梦中，有“小宝玉”“小黛玉”之称的两个人分别是（ ）

- A. 袭人 妙玉 B. 晴雯 紫鹃
C. 袭人 晴雯 D. 妙玉 紫鹃

63、命途多舛，经历坎坷，从小被人拐子拐卖的人物是（ ）

- A. 鸳鸯 B. 晴雯 C. 袭人 D. 香菱

64、上海话剧艺术中心拟在《红楼梦》剧中编入能体现“差序格局”典型场景的几出戏。下列是编剧助理小徐打算选编的场景，不符合要求的一项是（ ）

- A. 雨村判案 B. 元妃省亲 C. 探春理家 D. 香菱学诗

65、“千里搭长棚，没有个不散的筵席”一语出于《红楼梦》中何人之口？（ ）

- A. 小红 B. 黛玉 C. 探春 D. 晴雯

66、《红楼梦》中涉及的古代文化知识非常多，以下说法正确的一项是（ ）

- A. 明清科举考试分为三级：第一级院试，考取为秀才；第二级为乡试，考取为举人；第三级为会试，考取为状元。甄士隐资助贾雨村考的是会试。
- B. “四书”是《大学》《中庸》《论语》《孟子》四本书的合称，是元明清科举考试的必读书。林黛玉进贾府时，正在念这些书。
- C. 小犬、小幺是谦称自己的仆人和儿子，贱荆是谦称自己的妻子。
- D. 弱冠指男子成人，北静王水溶第一次出场时尚未弱冠。将笄之年指女子成年，薛宝钗在贾府过的第一个生辰可以算是将笄之年。

67、判词“可叹停机德，堪怜咏絮才；玉带林中挂，金钗雪里埋”，写的是哪两位主人公？（ ）

- A. 探春、迎春 B. 宝钗、黛玉 C. 元春、黛玉 D. 宝钗、惜春

68、是谁以经过的各省古迹为题作了十首怀古诗？（ ）

- A. 薛宝钗 B. 邢岫烟 C. 薛宝琴 D. 史湘云

69、尤二姐是以什么方式自尽的？（ ）

- A. 投水 B. 服毒 C. 上吊 D. 吞金

70、《红楼梦》中凤姐讲“聋子放炮仗”的笑话是在什么节日？（ ）

A. 除夕 B. 中秋 C. 端午 D. 元宵

71、贾雨村最初是靠谁的接济，才得以进京赴试？（ ）

A. 林如海 B. 贾政 C. 冷子兴 D. 甄士隐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007146051143006113>