


2023年高考阅卷痛点总结及对策分析



江苏卷

根据下列材料，选用角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。

生活中离不开车。车，种类繁多，形态各异。车来车往，见证着时代的发展，承载了世间的真情；车来车往，折射出观念的变迁，蕴含着人生的哲理。




【阅卷总评】

江苏卷的高考作文命题，一直秉承稳中求变的追求。今年的江苏卷作文，就形式而言依然沿用近年来的材料作文，然而就命题内容而言，却放弃了往年理论色彩较浓的议论类言论，关注起了日常生活中人人都离不开的“衣食住行”中的“行”，扑面而来的时代和社会气息让今年的江苏卷极接地气，更有烟火气、生活味、也更具亲和力。整体上看，江苏卷命题引导学生关注生活，感知时代，思索历史，符合时代的价值导向。

提供不情，惯掣观维苏示极
生域、有车习处络思江显好
考区叙象会得的生看，但写
为同可物能觉人学上生，但
入，不事中可生与于格学易，
切入，让有料也考物对风难轻
生活间生，都材，的从也题为手
生空学而杠风命奇从没有上
常作的然的蹈。新以上具
日写次。作高开当所意，
从和层发写性展相。立度，
材料维同可是志法度战题别
材思不议既标无角挑审区
的、有，卷维的成在的质
多景，置苏思界形然高特
更背抒设江，世力依很的
了同可的了肘照能卷出难


一.审题之痛：将材料作文误作话题作文

1. **材料是此次写作的根据**，是自拟题目，选用角度，拟定立意，构思行文的出发点和凭借
 2. **材料中的三句话构成一种有机的整体**，不论是叙说性的文字还是议论性的内容，在写作者的眼中，都是材料，都是能够评说或演绎的对象
 3. 这是一则切入现实生活的材料，给考生的发挥提供了一次锻炼的机会。
- 

江苏卷

根据下列材料，选用角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。

生活中离不开车。车，种类繁多，形态各异。车来车往，见证着时代的发展，承载了世间的真情；车来车往，折射出观念的变迁，蕴含着人生的哲理。



《驾着社会责任感之车一路前行》




- 天亮了，小车摊从巷子里推了出来。
- 那些小小的轱辘，载着豆腐脑、赤豆糊和一双龟裂的手，挂着广播和早间新闻，闯过沉寂的城市。
- 他们究竟是及时从那些灰暗的屋檐下出发的呢？我不懂得。只是不论我起得多早，小摊车总是在哪里。一口蒸锅架在三轮车的铁板上，在晨曦微寒的风中冒着暖暖的雾气，划破天与路与日光。
- 那种一格格の蒸锅，装着洋山芋片，或者整个卖的烤山芋。油炸的土豆片大约是给孩子吃的。但我婆婆历来只买烤山芋。在冬天三九的天气，烤山芋的能够塞进衣服里，或者拿着捂手，但一勺子挖多了还是免不了烫得咧嘴。

● 我小时候总是想不明白，烤山芋这么烫，小车摊的铁脚还是那么凉。**卖烤山芋的老爷爷**还是裹着肥大的袄子，在热气腾腾的铁锅旁对着手一种劲儿地呼气。明明他只要拿一种烤山芋在手上，就不会那么冷了呀？

● 我的婆婆还尤其喜欢**卖鸡蛋煎饼的老板娘**。有时候一大早买早餐，婆婆提着小马扎，坐在小区门口和老板娘聊天。我就在一边盯着小车摊，看着老板娘的手，看着橙黄的鸡蛋在滋滋刷着油的铁板上慢慢凝固。一张煎饼覆盖上去，用小铲子压一压，煎饼就快好了。

● 于是清晨，婆婆和老板娘两顶白发隔着小车摊，在清早日光下生辉。没有繁华街市，没有喧闹通勤的川流车辆，只有辆伫立在街头的小车和我眼中的一双手，一块鸡蛋煎饼。



- 再后来，再后来，我发觉车窗外的**小车摊**在时间的挪移中慢慢变了，老板娘换成了**老爷子**，老爷子换成了**中年人**，但那**小车摊**不论时间怎么流，车流怎么走，他们就是**静悄悄**，日复一日地在那里，在那里**劳动**。
- 有多少车，无奈总被利耽搁困在一座城中，死在报废的车队里。但**小车摊**，它们是**晨曦之子**，是属于**劳动者的永恒的生活**。



小时候，总是惊诧于车窗的设计，车内之人能够肆意窥伺车外的世态人情，车外之人却无以知晓车内况味。身是自由的，心却如困兽、如井底之蛙，无以凭依。

探其渊藪，便是人生必然经受的困境：一方面，我们渴望以车身的华丽吸引路人的注目与认同；另一方面，我们却无时无刻不限制着这种认同，存留着一点私密保护着心底卑微的安全感。


这是求同存异的交锋，这是天性与人性的博弈。



最可叹便是，自持流于瘫软，心灵无处安放。车，成了伪装内心的假面。一如《爱丽丝漫游仙境》中扑克牌战车，虽然牌面各异，阵营相斥，实则指向同一种方向：虚伪与狂妄。

是亦不能够已乎？

个中缘由，便是我们习惯了上帝视角旁观而不受干涉，滋生了我们对本身权柄的高估，进而衍生到生活的各个层面。久而久之，沦落为《镜花缘》中“君子国”翻云覆雨玩弄手段的狭隘胸肠，失却了推心置腹、开诚布公的能力。——高考优异作文《车中窥人》



车

见证着时代的发展

承载了世间的真情

折射出观念的变迁

蕴含着人生的哲理

【审题】


1. 文章的缘起必须是“车”，是与人的生活有关的车，写船、家、手机、老屋、空气、老师、时光等不符合本材料作文的基本要求。合乎审题要求的文章必须紧密联络人与车的事、情、理、趣、味、境等的一种或几种方面。

2. 只抓住“见证”“折射”“承载”“蕴含”或“发展”“真情”“观念”“哲理”一种或几种词写作，文章与“车”无必然联络，应视为偏题。



3. 不论叙事还是议论，都必须根据材料，结合生活中发生的与车有关的人、事、情、理，展示自己的观察和体验，思索与评判，不应简朴，浅表地反复材料上的观点，不应罗列名言警句，拼凑名人轶事

4. 要点评价写作能力和人文识见。议论文重在评判其概念的界定与评析，判断的辨别与归纳，推理和论证的逻辑性，记叙文重在评价构思、细节、文采、意蕴等等。



议论文

记叙文

二类

用材料中的四种提醒之一二作为观点，提供论据，基本完毕议论文章的写作；或者观点大而全，似乎很有气势，其实不够深透。

基本叙写了一种与车的生活有关的人和事，故事基本完整，基本符合生活的真实，是一篇构造完整的记叙文。

四类

从古说到今，面面俱到，个个不透；观点虽源于提醒，但论点与论据之间不匹配，不紧密，显得牵强。

故事与车有关，但关联度不高，文章也就是一篇简朴的记叙文，点题议论也显得生硬。

五类


大量引用而无分析；只抓与车无关的“折射”“变迁”之类立论作文（貌似有车其实无车）

与车无关的一篇记叙类文章。

2023年江苏卷

智慧是一种经验，一种能力，
一种境界……犹如大自然一样，
智慧也有其本身的景象。

请以此写一篇不少于800字的作文，
题目自拟，文体不限，诗歌除外。



佛家有智慧三境，一曰看山是山，看水是水；二曰看山不是山，看水不是水；三曰看山还是山，看水还是水。目前我以为，智慧还能分为三境：**山，海，天。**

——高考优异作文《智慧三境》



(山) 经验累积，不能变通



(海) 水无常形，融会贯通



(天) 笼罩万物，无形无象



就像在大自然中，你不会要求每一朵花都有玫瑰的浓香一样，智慧也应在熊熊烈火中抢出自己的火焰。

——《野百合也有春天》



二. 议论文写作之痛：名人开会，名言荟萃

叔本华有言：“真理属于人类而谬论属于时代。”可能高速发展的世界并不能让诸多人迅速地去适应，产生一时的谬论当然也能够了解，想象一下，在几十年里，人们还尚不知何为汽车何为高铁，可见人们的观念确实在变化，而且变化的速度也愈来愈快，这一切都是时代发展的必然。



“迷失的人迷失了，相逢的人会相逢。”而我却以为，误解的车被误解了，悲痛的车将不再悲痛。



立片言以居要，乃一篇之警策。

——晋代文学批评家陆机



议论类文章

一类

有一种好的由头，紧紧围绕车与人的中心形成独到的观点，分层展开，纵横捭阖，鞭辟入里，气势恢宏

二类

能从材料中提出自己正确的观点，论证过程中扣住材料，概念精确，判断恰当，推理和论证富有逻辑性

开车别炫

从古人的驴车、马车，到目前的电动车，大小汽车，时代在发展，科技也确实给我们带来了便利。只是从何时起，科技在满足人类需求的同步，开辟了一条炫富，炫身份地位的新途径，又何时为人们的“懒”找了一种新借口？




我想车最初的功能应是“代步”，当我们需要短时间迅速到达某个较远目的地时才会选择乘车。而目前，多少人开车几分钟只为买个早餐？其实步行也但是几分钟的旅程。问其为何不步行，他们可能回答：“买车了干嘛不用？”但却恰有另某些人与他们相反，更是让我看不惯。某些人买了车却历来不开，往往他们买的还是豪车，不开为何还买？因为没有车怎么彰显财富？目前一般家庭都普遍有车，身为有钱人怎么能没车？



更可怕的是这种炫富心理已经越来越年轻化，孩子们在周围同学们的攀比声中，在电视剧“女婿准则”中，甚至在家长们的服装中看出贫富差距。这造成富一点的孩子对贫一点的孩子冷眼看待，而贫一点的孩子却越活越自卑。

可能你的家长骑电动车接你，你的同学家长开着飞驰，你与同学之间便产生了隔膜。小孩子的心最轻易被周围环境左右，这才会出现小学生拒接家长接送的现象。不是要独立，不是怕麻烦，是因为你们没有一辆好车。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/007156025044006156>