# 人教版部编语文三年级下册全册同步练习题

一、看拼音写词语.

yuān yáng　lú yá　xiǎo xī　méi zi　jiǎn shǎo

二、比一比.再组词.

桃(　　)　　蒌(　　)　　芦(　　)

逃(　　)　　楼(　　)　　户(　　)

三、阅读与感悟.

(一)

惠崇春江晚景

竹外桃花三两枝.

春江水暖鸭先知.

蒌蒿满地芦芽短.

正是河豚欲上时.

1.这首诗的作者是_____.诗歌写的是惠崇的一幅描绘_____的画.画面景物有动有静.静的景物有_____.动的景物有_____.诗人从这些景物感受到_____到来了.

2.这首诗第二句的意思是:_____.

3.这首诗中写诗人的想象的是第(　　)句.

4.从诗中我们可以感受到诗人(　　)之情.

(二)

《绝句》

迟日江山丽,春风花草香.

泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯.

1.画面景物有动有静,静态的景物有(　)、(　)、(　)和(　),动态的景物有(　)和(　).

2.“泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯”两句中“燕子”和“鸳鸯”各在做什么?

3.本诗反映出诗人当时怎么样的心情?

答案：

一、鸳鸯 芦芽 小溪 梅子 减少

二、桃子 逃跑 蒌蒿 高楼 芦芽 窗户

三、

（一）

1.苏轼

2.初春

3.诗中画面景物有动有静.静的景物有（竹）、（桃花）、（蒌蒿）、（江水）和（芦芽）.动态的景物有（河豚）和（鸭）

4.河滩上已经满是蒌蒿.芦笋也开始抽芽.而河豚此时正要逆流而上.从大海回游到江河里来了.

5.2

（二）1. 迟日 江山 花 草 燕子 鸳鸯

2. 燕子衔泥筑巢,鸳鸯在恬然静睡.

3. 喜悦

2.燕子

一、看拼音写词语.

chuī fú  jù lǒng  xíng chéng  héng lüè  juàn le  ǒu ěr

二、比一比.再组词.

佛(　　) 拢(　　) 尔(　　) 卷(　　) 副(　　)

拂(　　) 笼(　　) 而(　　) 倦(　　) 幅(　　)

三、照样子填空.

例:(乌黑)的羽毛

(　　)的翅膀　(　　)的图画　(　　)的湖面　(　　)的尾巴

(　　)的细雨　(　　)的天空　(　　)的春天　(　　)的电线

四、我会填.

“偶”字用音序查字法.应先查大写字母(　　).再查音节(　　)；用部首查字法先查(　　)部.再查(　　)画.课文中“偶尔”的近义词是(　　).

五、按要求改写句子.

1、飞倦了的燕子落在电线上.(不改变句意.将句子换个说法)

2、燕子飞回来的.(把句子写具体)

六、课内阅读

一(　　)乌黑的羽毛.一(　　)剪刀似的尾巴.一(　　)轻快有力的翅膀.凑成了那样活泼可爱的小燕子.

二三月的春日里.轻风微微地吹拂着.如毛的细雨由天上洒落着.千万条的柔柳.红的黄的白的花.青的草.绿的叶.都像赶集似的聚拢来.形成了烂漫无比的春天.这时候.那些小燕子.那么伶俐可爱的小燕子.也由南方飞来.加入了这个光彩夺目的图画中.为春光平添了许多生趣.

1.在(　　)填入恰当的量词

2.第二自然段中描写的景物有_____、_____、_____、

_____、_____、_____.其中_____这个成语写出了春天的特点.

3、文中画“___”的句子把_____、_____、_____当做人来写.显得多么生动、从中我们体会到这是_____的春天

4、第二自然段中的“斜”字写出了燕子_____的特点.不但写出了燕子飞行_____.而且写出燕子飞行的_____姿态.

5、仿写

（1）活泼机灵的小燕子有一个剪刀似的尾巴.

_____的小猫有_____.

（2）青的草.绿的叶.各色鲜艳的花.都像赶集似的聚拢来.形成了烂漫无比的春天.

_____的天._____的云._____的空气.都像_____似的.组成了这个_____的夏日.

七、类文阅读

识　鸟

我住在山里.清早.将醒未醒的薄冥间.窗外林间的鸟语渐次进入我的意识.凭着它们各不相同的叫声.我识得了不同的鸟.有一只鸟居然会这样叫：“滴地滴地嘟.滴地滴地嘟……”五字一拍.音韵奇特.既高深又单纯.一只聪明欢快的鸟.我惊讶地怔住细听.它却戛然而止.

鸟的音符只有不多的几种——滴、嘟、咯、咕、叽、喳、啁、啾.拼起音来.却婉转曲折.变幻多姿.极是含情达意.情侣的喃喃.夫妻的依依.母子的切切.至伙伴的交谈.合众讨论.都有足够的语言.鸟之语.是它们那小脑袋里流泻的灵光.

谁知道鸟儿有多聪明？它斜掠过你的头顶.短暂驻足于你的窗前.对你的生活它心明眼亮.《聊斋》上说.有县官召懂鸟语的道士来解说.道士解道：“蜡烛一百八.银珠一千八.”县官脸红.这正是他受贿的数目.道士接着翻译：“丢官而去.丢官而去!”县官大怒.将道士逐出.不久果丢官而去.

人说鸟.鸟也正在说人呢.

冯骥才有幅画.是浅灰的深冬.疏密有致的枯枝交错.枝间聚着数只鸟.都是背影.垂颈萧瑟.不知望向何处.题为《春天还遥远》.妙极.

要极有爱心的人才画得出来吧.

1.作者“识鸟”.识的是鸟的____.

2.“我惊讶地怔住细听”.“我”为何惊讶?在短文中用“___”画出原因.

3.文中引用《聊斋》中的故事作用是（ ）.

A.说明鸟有独特的语言 B.说明鸟非常聪明 C.说明鸟对你的生活心明眼亮

4.文中的“妙极”是由于什么?

答案

基础知识

一、 吹拂 聚拢 形成 横掠 倦了 偶尔

二、 略

三、 略

四、 O ǒu 亻 9 有时

五、 略

阅读感悟

课内阅读略

类文阅读

1.声音

2.画出：有一只鸟居然会这样叫：“滴地滴地嘟.滴地滴地嘟……”五字一拍.音韵奇特.既高深又单纯

3.C

4.画中的几只鸟在冬天畏缩不前.看不到希望.找不着目标.故而题为《春天还遥远》很恰当.

## 3. 荷 花

一、看拼音写汉字

huā bàn lián peng pò liè zīshì bǎo zhàng fǎng fú

二、用“√”给画线字选择正确的读音.

挨挨挤挤(āi ái)　花骨朵儿(gū gǔ)　一幅(fú fǔ)

露出(lòu lù)　规矩(jù ju)　莲蓬(peng pēng)

三、写出下列画线词的近义词.

1．这么多的白荷花.一朵有一朵的姿势.(　)

2．我赶紧往荷花池边跑去.(　)

四、在括号里填上恰当的词语.

(　)的大圆盘　(　)的姿势　(　)的花瓣

(　)的公园　(　)的小莲蓬　(　)的荷花

五、按要求写句子.

1．叶圣陶先生被这一池的荷花陶醉了.(改成“把”字句)

_____

2．圆圆的荷叶挨挨挤挤的.(改成比喻句)

_____

3．我不会忘记自己是在看荷花.(改成反问句)

_____

六、判断.在是比喻句的句子后面画“✔”.不是的画“✖”.

1．有的还是花骨朵儿.看起来饱胀得马上要破裂似的.(　)

2．我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花.穿着雪白的衣裳.站在阳光里.(　)

3．二月春风似剪刀.(　)

4．电杆之间连着几痕细线.多么像五线谱啊!(　)

## 七、课内阅读

荷花已经开了不少.荷叶挨挨挤挤的.像一个个碧绿的大圆盘.白荷花在这些大圆盘之间冒出来.有的才展开两三片花瓣儿.有的花瓣儿全展开了.露出嫩黄色的小莲蓬.有的还是花骨朵儿.看起来饱胀得马上要破裂似的 .

这么多的白荷花.一朵有一朵的姿势.看看这一朵.很美；看看那一朵.也很美.如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画.那画家的本领可真了不起.

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花.穿着雪白的衣裳.站在阳光里.一阵微风吹过来.我就翩翩起舞.雪白的衣裳随风飘动.不光是我一朵.一池的荷花都在舞蹈.风过了.我停止了舞蹈.静静地站在那儿.蜻蜓飞过来.告诉我清早飞行的快乐.小鱼在脚下游过.告诉我昨夜做的好梦.

1、理解词语.

挨挨挤挤：

2、第一自然段中第（ ）句描写荷叶.这句话中.写荷叶颜色的词语是（ ）.写荷叶形态的词语是（ ）.写荷叶多而密的词语是（ ）.作者细致观察了（ ）种白荷花开放的姿势.

3、照样子写一写：

挨挨挤挤

4.用“有的……有的……有的……”说一句话.

5、读句子.选择理解正确的将序号填在括号里.

（1）如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画.那画家的本领可真了不起.（ ）

A．能把这一池荷花画下来的画家可真了不起.

B．这“一大幅活的画”是大自然的杰作.大自然才是了不起的画家.

（2）我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花.穿着雪白的衣裳.站在阳光里.（ ）

A．“我”穿着白衣裳.变成了一朵荷花.站在阳光里.

B．看着这一池美丽的荷花.“我”陶醉了.觉得自己也变成了一朵荷花和大自然融为一体.进入到美妙的荷花世界中去了.

## 八、类文阅读

牵 牛 花（片段）

叶圣陶

手种牵牛花.接连有三四年了.种在十来个瓦盆里.无从取得新的泥来加入.便从城隍庙的花

店里买了一包过磷酸骨粉.搀和在每一盆泥里.这算代替了新泥.

瓦盆排列在墙脚.从墙头垂下十条麻线.每两条距离七八寸.让牵牛的藤蔓缠绕上去.这是今年的新计划.往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的.这样.藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着.因自身的重量倒垂下来.但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起.向上伸.与别组的嫩条纠缠.待不胜重量时重演那老把戏；因此墙头往往堆积着繁密的叶和花.与墙腰的部分不相称.今年从墙脚爬起.沿墙多了三尺光景的路程.或者会好一点儿.

但兴趣并不专在看花.种了这小东西.庭中就成为系人心情的所在.早上才起.工毕回来.不觉总要在那里小立一会儿.那藤蔓缠着麻线卷上去.嫩绿的头看似静止的.并不动弹；实际却无时不回旋向上.在先朝这边.停一歇再看.它便朝那边了.有时认着墙上斑痕想.明天未必便爬到那里吧；但出乎意外.明晨竟爬到了斑痕之上；好努力的一夜工夫!

即使没有花.兴趣未尝短少；何况他日花开.将比往年盛大呢.

1.联系上下文写出加点词语的意思.

不胜:

未尝:

2.“老把戏”指的是什么？用“__”在短文中画出来.

3.你从（　）这些地方可以看出作者对牵牛花非常爱惜（多选）.

A.生长迅速.内心惊喜　B.寻找新泥.悉心照料

C.制作架子.期待开花　D.每日观赏.寄托心情

4.为什么作者说“即使没有花.兴趣未尝短少”？作者从哪里得到了兴趣?

紫 罗 兰

我赞美紫罗兰.

紫罗兰的叶子真奇怪.别的植物颜色是绿的.它却偏偏是紫色的.而且颜色是那样深.那样浓.好像有谁刚在那叶子上染上紫色.马上就要滴下来似的.紫罗兰的叶子狭长.跟竹叶的形状差不

多.盘曲的茎枝毫无拘束地伸向四周.初生的芽儿茁壮向上.

紫罗兰的花是淡红色的.它好像是嵌在精致的紫色小船里的红玉石.紫罗兰的花十分小.有三片柔柔的花瓣.花瓣中间有几根黄色花蕊.就像戴着一顶顶金黄色的小帽儿.又像展翅欲飞的金蝴蝶.它们有的高.有的矮.有的弯.有的直.看上去.那几个花蕊好像正围着一个圆圈游戏.玩得多开心！要是你去闻.鼻子还未凑近.一股淡淡的香味早钻进了鼻孔.雨洒在叶面上.结成了一个个晶莹的小水珠儿.春风拂过.不时机灵地钻进泥土里.

紫罗兰的生命力很强.有一次.我一不小心.把一枝紫罗兰折断了.正在我不知所措时.阿姨告诉我.可以把断枝再插上.它又能生根了.果然.不几天.那枝紫罗兰真吐出了嫩芽儿.

啊！紫罗兰.用它那朴实而又别具风韵的美.默默地美化着人们的生活.我赞美紫罗兰！

5.根据短文内容填空.

第三自然段先写了紫罗兰花的___.接着写了紫罗兰花的___.最后写了紫罗兰花的___.

6.本文采用的结构方式是（ ）.

A.总—分—总 B.总—分 C.分—总

7.紫罗兰的叶子有什么奇怪的地方？用自己的话概括.

8.用“___”画出本文的中心句.

答案

基础知识

一、　花瓣 莲蓬 破裂 姿势 饱胀 仿佛

二、　āi gū fú lòu ju peng

三、　1.姿态 2.急忙

四、碧绿 优美 粉色 美丽 嫩黄色 白色

五、1.这一池的荷花把叶圣陶先生陶醉了.

2．圆圆的荷叶挨挨挤挤的.像一个个绿色的大圆盘.

3.我怎么会忘记自己是在看荷花呢?

六、1.(✖ )

2.(✖)

3.( ✔)

4.( ✔

阅读感悟

课内阅读 略

类文阅读

1.承受不了.不能忍受. 并没有.

2.画：藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着.因自身的重量倒垂下来.但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起.向上伸.与别组的嫩条纠缠

3.BC

4.例：作者在种花的过程中.也享受到了快乐.感悟到很多的道理.

5.颜色　样子　味道

6.A

7.颜色是紫色的.形状和竹叶差不多.

8.画：啊！紫罗兰.用它那朴实而又别具风韵的美.默默地美化着人们的生活.我赞美紫罗兰!

# 4.昆虫备忘录

一、拼一拼.选一选.

蚂蚱（zà zhà）　　捉摸（mō muō）　　丝（sīshī）绸

瞎点（hā xiā）　　掌握(wù wò)　　黑 (hēi hái) 斑

二、拼一拼.组词语.

zuò（　）　　mó（　）　　shì（　）

作　　磨　　似

zuō（　）　　mò（　）　　sì（　）

三、选字填空.

膜 摸 漠　抚（　）　（　）翅　沙（　）

路 陆 录　马（　）　大（　）　目（　）

句 距 具　（　）子　（　）离　工（　）

稠 绸 愁　（　）密　丝（　）　（　）闷

四、想一想.填一填.

朱红的（　）　黑色的（　）　完整的（　）　尖头的（　）

一段（　）　一只（　）　一对（　）　一泡（　）

五、照样子.写句子.

例：河北人把尖头绿蚂蚱叫“挂大扁儿”.

（　）人把（　）叫（　）.

例：我小时也画过不少.因为它的形态好掌握.很好画.

（　　）.因为（　　）.

六、解释下面加点的字词.

1．瓢虫款款地落下来了.(　　)

2．它的甲壳多为深色.挺硬的.(　　)

3．抓住它.它就吐出一泡褐色的口水.顶讨厌.(　　)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/008000133016006043