

2024 届山东省齐鲁教科研协作体高考冲刺语文模拟试题

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

环保标语既可被认为是一种_____的社会传播手段，又可被视为一种独特的公共治理模式。近年来，无论从内容上还是形式上，环保标语在公众保护生态环境的行为和意识等方面都越来越重要的挥发着作用。环保标语在内容上的变迁，一定程度上折射出公民环保观念与社会生态文明理念的进步。20 世纪末，我国各地开始出现保护环境的标语，就其_____角度而言，主要集中于“植树造林”“禁烧秸秆”等，例如“依法严惩焚烧秸秆者”。跨入 21 世纪，环保标语的内容变得更加多元化和_____，出现了“控制废物排放”“治理雾霾”等内容。最近，“垃圾分类”引发社会关切，于是各地开始出现“垃圾儿女要分家，安居乐业靠大家”等环保标语。由此可见，“环保标语”是特定时空背景下社会价值与个人价值融合的文化产物，（ ）。环保标语的内容_____体现了社会发展模式从短平快的简单粗放式向绿色和谐、可持续的目标转变，体现了社会治理思维更加重视“人”这个社会基本单元的主体地位与作用。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 潜移默化 贯注 个性化 演变
- B. 潜滋暗长 关注 个性化 蜕变
- C. 潜移默化 关注 人性化 演变
- D. 潜滋暗长 贯注 人性化 蜕变

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 当下的热点问题往往与它相契合，具有很强的现实意义
- B. 它往往与当下的热点问题相契合，具有很强的现实意义
- C. 它往往与当下的热点问题相契合，具有很强的历史意义
- D. 当下的热点问题往往与它相契合，具有很强的历史意义

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 环保标语在引导公众保护生态环境的行为和意识等方面都越来越重要的发挥着作用。
- B. 环保标语在公众保护生态环境的行为和意识等方面都发挥着越来越重要的作用。
- C. 环保标语疏导在公众保护生态环境的行为和意识等方面都发挥着越来越重要的作用。
- D. 环保标语在引导公众保护生态环境的行为和意识等方面都发挥着越来越重要的作用。

2、阅读下面的文言文，完成下列小题。

朱云字游，鲁人也，徙平陵。少时通轻侠借客报仇长八尺余容貌甚壮以勇力闻年四十乃变节从博士白子友受《易》又事前将军萧望之受《论语》皆能传其业好倜傥大节，当世以是高之。元帝时，华阴守丞嘉上封事，言：“治道在于得贤。平陵朱云，兼资文武，忠正有智略，可使以六百石秩试守御史大夫，以尽其能。”上乃下其事问公卿。太子少傅匡衡对，以为：“大臣者，明王所慎择也。而嘉猥称云，欲令为御史大夫，妄相称举，疑有奸心，宜下有司案验以明好恶。”嘉竟坐之。成帝时，安昌侯张禹以帝师位特进，甚尊重。云上书求见，曰：“愿赐尚方斩马剑，断佞臣一人以厉其余。”上问：“谁也？”对曰：“安昌侯张禹。”上大怒，曰：“小臣居下讪上，廷辱师傅，罪死不赦。”御史将云下，云攀殿槛，槛折。云呼曰：“臣得下从龙逢、比干游于地下，足矣！未知圣朝何如耳？”御史遂将云去。于是左将军辛庆忌免冠解印绶，叩头殿下曰：“此臣素著狂直于世。使其言是，不可诛；其言非，固当容之。臣敢以死争。”庆忌叩头流血。上意解，然后得已。及后当治槛，上曰：“勿易！因而辑之，以旌直臣。”云自是之后不复仕，常居鄠田，教授诸生。时出乘牛车从诸生，所过皆敬事焉。薛宣为丞相，云往见之。宣备宾主礼，因留云宿，从容谓云曰：“在田野亡事，且留我东阁，可以观四方奇士。”云曰：“小生乃欲相吏邪？”宣不敢复言。云年七十余，终于家。

病不呼医饮药。遗言以身服敛，棺周于身，土周于椁，为丈五坟，葬平陵东郭外。

（节选自《汉书·卷六十七》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 少时通轻侠借客 / 报仇 / 长八尺余 / 容貌甚壮 / 以勇力闻 / 年四十 / 乃变节从博士白子友受《易》 / 又事前将军萧望之受《论语》 / 皆能传其业 /
- B. 少时通 / 轻侠借客报仇 / 长八尺余 / 容貌甚壮 / 以勇力闻 / 年四十乃变节 / 从博士白子友受《易》 / 又事前将军萧望之受《论语》 / 皆能传其业 /
- C. 少时通轻侠 / 借客报仇 / 长八尺余 / 容貌甚壮 / 以勇力闻年四十 / 乃变节 / 从博士白子友受《易》 / 又事前将军萧望之受《论语》 / 皆能传其业 /
- D. 少时通轻侠 / 借客报仇 / 长八尺余 / 容貌甚壮 / 以勇力闻 / 年四十 / 乃变节从博士白子友受《易》 / 又事前将军萧望之受《论语》 / 皆能传其业 /

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 《易》，“五经”之一，深富哲理，是传播儒家思想的著作中最古老而深邃的经典。
- B. 封事，指密封的奏章，古时臣下上书陈奏秘密事项时，用皂囊封缄，以防泄密。
- C. 御史大夫，官职名，西汉时相当于副丞相，以协助丞相综理大政，偏重于监察执法。
- D. 东阁，在这里并非“开我东阁门”中的“东阁”，而是指宰相招致、款待宾客的地方。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A.

朱云才兼文武，得到世人尊重。华阴守丞因为朱云忠正而有智谋，向朝廷请求任命他为御史大夫；朱云带领学生乘牛车出行时，探访的人都对他很敬重。

B. 朱云直言谏净，留下槛折佳话。朱云弹劾张禹，汉成帝很生气，御史拉他下殿，他攀住栏杆不走，直至栏杆被拉断；经大臣辛庆忌劝解，他才被饶恕。

C. 朱云特立独行，好倜傥有大节。致仕后的朱云远离官场，居住在乡野，教授学生；与宰相薛宣交往，薛宣邀他留在丞相府中，朱云谢绝了对方的好意。

D. 朱云恬淡无欲，要求死后薄葬。朱云病重时未请医喝药，临终嘱咐用便服入殓，棺木只需容身，墓穴只需容棺即可，家人遵其嘱造了一丈五尺的小坟。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 妄相称举，疑有奸心，宜下有司案验以明好恶。

(2) 及后当治槛，上曰：“勿易！因而辑之，以旌直臣。”

3、依次填入文中横线处的词语，最恰当的一组是

中国电影业在几十年内完成了历史性跨越，银幕数已位居世界第一。中国成为世界电影生产大国世界第二大电影市场中国电影业一日千里的良好形势，催生和造就了一支生气勃勃的编剧队伍。尤其 21 世纪以来，编剧队伍_____，这些新人有潜力、有激情、有梦想，适应能力强，其创作领域游走在各类电影类型与题材之间。

但要注意到，电影剧本创作也存在一些需_____的问题。如，有些编剧创作一味追求“速成”，_____故事情节与情感的强刺激、大跌宕；有些编剧创作追求“速成”，，悬浮于现实；有些编剧心浮气躁，缺乏独立创意，单纯依靠网络流量去做“拼盘电影”。故而在创作中出现了“轻”电影、“小”电影、“悦”电影，即承载的时代内涵过轻，蕴含的思想力量过小，过于注重娱乐属性，失去了对电影创作规律的尊重，回避深邃、追求浅白……

要直面并解决剧作中出现的这些问题，首先应夯实剧作思想根基，赓续中国电影创作的优良传统。编剧作为文艺工作者，应把握时代脉搏，聆听时代声音，坚持追求品质，以精品奉献给人民。这是编剧的思想方向和创作方向。

A. 人才辈出 警醒 闭门造车

B. 人才济济 惊醒 闭门造车

C. 人才济济 警醒 向壁虚构

D. 人才辈出 惊醒 向壁虚构

4、阅读下面这首唐诗，完成下面小题

听话丛台^①

（唐）李远

有客新从赵地回，自言曾上古丛台。

云遮襄国^②天边去，树绕漳河地里来。

弦管变成山鸟啭，绮罗留作野花开。

金輿玉辇无行迹，风雨惟知长绿苔。

注：①丛台：在今河北邯郸市内。相传战国时赵武灵王为阅兵和歌舞而筑，赵武灵王常携宠爱的惠妃登台玩乐。②襄国：古县名，位于河北邢台西南。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 本诗借朋友游台之事，抒发自己的感慨。首联写朋友刚从赵地回来，向我介绍说他曾登上古代的丛台，交待了作诗的缘由。
- B. 作者站在丛台上，看到白云缭绕的襄国远在天边、绿树夹岸的漳河蜿蜒地上，既写出赵地的恢弘气象，也衬托了丛台的高峻。
- C. 尾联将往日赵武灵王时的豪侈、繁华与当下丛台上长满绿苔任凭风吹雨打的荒芜景象作对比，极言繁华不再的落寞凄凉之感。
- D. 诗中用白云、树木、绿苔、山鸟、野花等意象，巧妙地与丛台昔日的人、事、物相关联，景中有情，情景交融，令人回味无穷。

2. 清人查慎行在《初白庵诗评》中评论此诗说“‘变成’‘留作’四字，有稚气，有俗韵”，对诗中的稚俗气韵多有褒扬之意。请结合诗句对此进行赏析。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

游终南山

孟郊

南山塞天地，日月石上生。

高峰夜贸景，深谷昼未明。

山中人自正，路险心亦平。

长风驱松柏，声拂万壑清。

即此悔读书，朝朝近浮名。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 第二句乃诗人所见实景，朝望日，夕望月，造语与“海上生明月”异曲同工。
- B. 三、四句写高山上夜晚也能留住美景，深谷中白天也不明亮，极言山高谷深。
- C. 第七句“驱”字用比拟手法，描写千柏万松在长风中摇动的景象，形神毕肖。
- D. 全诗语言平实自然，笔力道劲，气势雄浑，于写景之中寄寓深意，耐人寻味。

2. 作者为什么有“即此悔读书”的感叹？请结合全诗简要分析。

6、补出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)彼于致福者，_____。(庄子《逍遥游》)

(2)皇览揆余初度兮，_____。(屈原《离骚》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008001113003006055>