

家庭烹饪-焖米饭

教学目标:

1. 认识家庭烹饪的常用原料和工具。
2. 会使用普通锅和电饭锅焖米饭。
3. 为父母分担家务的好品质。

教学重点:焖饭的过程

教学难点:水和米的比例

课时安排:1 课时

课前准备:

饭锅, 米, 等

教学方法: 实践

教学过程:

教学环节	教师活动	学生活动	活动目的
一. 导入:	同学们你们都喜欢吃米饭吗?你们见过家长是怎么焖米饭的吗?现在一般的家庭都用电饭锅焖米饭,也有用其他锅焖的	答:(略)	激发兴趣,引入课题。
二. 讨论:	<p>焖米饭之前要做那些准备工作?</p> <p>根据你的经验,你认为焖米饭可以分为几步,小组讨论。</p> <p>每组找一个学生说一下,教师总结:</p> <p>焖饭之前,米要先淘一下</p> <p>淘米需要注意什么:老师根据学生的发言总结。</p> <p>先挑出大米中的石子,稻壳等杂物,在用清水淘洗干净,根据大米的质量可淘洗 2——3 次。</p> <p>焖饭的步骤</p> <p>将洗净的米放入锅内(以不锈钢或合金铝锅为好),放入适量水,一般 500 克大米约加水 900--1000 毫升,或使水面高出米面约两厘米。将锅盖盖好,放在燃气灶上,点旺火煮约 10 分钟,待米舒展开,在调成微火焖至水面被米吸收,成为松软的米饭。关火后稍等待一会即可食用。</p> <p>电饭锅焖饭的步骤:先将洗净</p>	<p>回答:米,锅,水</p> <p>学生讨论,通过讨论总结出先淘米,在焖饭,</p> <p>学生讨论发言:</p> <p>通过讨论总结出</p> <p>通过讨论总结出</p>	<p>了解焖饭的一般过程</p> <p>了解淘米要注意的问题</p> <p>注意,水和米的比例。</p>

	的米放进锅内胆，加入适量的水，把米表面整平，接通电源，按下启动开关（红灯亮），饭熟时，启动开关自动弹起（红灯灭，绿灯或黄灯亮），在焖 10 分钟左右，拔去电源插头，稍后即可食用。		
实 践：	分组实践，老师巡视，指导	学生分组焖米饭	
评 价	引导学生找出在制作过程中出现的问题，下次注意什么， 品尝 怎么才能做出更好吃的米饭。	各组拿出自己做的米饭，互相	通过互相尝，找出在制作过程中要注意的问题，以及改进的方法拓展
作 业：	请在家长的指导下，动手做一 评语做。一定要注意用火，用电安	请家长给出	鼓励学生多实践

板书设计： 焖
米饭

淘米—2 到 3 次

焖饭—水适量

家庭烹饪—今天我当家

教学目标：

1. 知识与技能:教给学生设计早餐方案的方法,如何做到营养合理。
2. 过程与方法: 提前调查, 课上汇报。
3. 情感态度价值观: 通过设计食谱,学习自己动脑筋安排自己的饮食,树立积极的生活态度,渗透合理搭配早餐的技巧和能力。

教学重点: 掌握设计合理早餐的设计方法

准备: 实: 物投影、电脑、学生每人一张早餐设计表。
教学方法: 小组合作, 探讨研究

教学环节	教师活动	学生活动	活动目的
情景导入	同学们, 今天早晨你们吃早餐了吗? 吃早餐的同学,谈谈有什么好处? 没吃早餐的同学, 谈谈为什么没吃? 小结: 通过大家的讨论,我们知道早餐对补充人体能量和营养至关重要, 如果不吃早餐,血糖水平就会低于正常值, 人就会有饥饿感, 大脑的兴奋水平降低, 注意力不集中。所以同学们要坚持每天吃早餐。	吃早餐的同学: 上午不饿, 身体好, 外卖的不卫生。 没吃早餐的同学: 家长没时间, 自己不会做。	通过谈话, 了解学生吃早餐的情况, 激发学生学习的兴趣。
探讨研究	一展示调查表 1. 每天早晨吃方便面的同学占 46%	组:每组研究一个问题讨论汇报, 为什么? 1. 按照“五谷搭配、粗细	各组选择性的研究问题, 培养学生分

	<p>2. 花钱买油条、油饼、烧饼、肉包子的同学占 27%</p> <p>3. 喝牛奶, 吃面包的同学占 11%</p> <p>4. 吃剩饭的同学占 5%</p> <p>5. 自家做的早饭, 如熬粥、鸡蛋、喝汤等的同学占 11%。</p> <p>师:各组选择性的研究一个问题, 谈谈经常吃这些食物有什么坏处?</p> <p>二学生收集、汇报信息:</p> <p>小结:听了同学们的发言,使我们大开眼界,增长了许多知识。</p> <p>三你认为怎样搭配才合理?</p> <p>板书:</p> <p>评价标准:</p> <p>营养卫生、经济、合理、卫生、可口</p>	<p>搭配、混素搭配、多样搭配”的基本原则, 制作早餐。</p> <p>2. 营养早餐应有粥面类, 面点类、冷菜类等三部分组成, 在餐后加一份瓜果补充维生素。</p> <p>3. 一般早餐食谱中的各种营养素含量应占全天供给量应占全天供给量的 30%左右。</p> <p>4. ……</p> <p>通过讨论总结出理想早餐的评价标准.</p>	<p>析问题解决问题的能力, 在研究中明确早餐如何才能营养合理。</p>									
<p>动手设计</p>	<p>动手设计</p> <p>如果今天由你来当家,让你设计一顿早餐,你首先先应考虑的是什么? 你将怎么样设计? 填写早餐设计表。</p> <p>强调: 什么是主食、副食。</p> <p>我的早餐方案</p> <table border="1" data-bbox="489 1486 884 1887"> <thead> <tr> <th>食品名称</th> <th>数量</th> <th>自制或购买</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主食</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>副食</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	食品名称	数量	自制或购买	主食			副食			<p>生:</p> <p>1. 首先要了解家里有几口人,早餐的数量是多少,家人都什么口味?</p> <p>2. 估计:</p> <p>主食: 鸡蛋 3 个 豆浆 3 碗 副食: 腌芹菜丁 ……</p> <p>汇报:组内先互相交流, 互相提提建议; 然后组与组之间学生评价: 看一看是否符合营养、合理、经济、可口的标准。</p>	<p>结合生活实际, 培养学生解决问题的能力.</p>
食品名称	数量	自制或购买										
主食												
副食												
<p>布置作业</p>	<p>征求家长对方案的意见, 修改调整方案</p> <p>然后按照方案制作早餐, 请家人用早餐</p>											
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: right;">今天我当家</p> <p>评价标准: 营养、经济、合理、卫生、可口</p>											

小挂件的制作 (一)

课题	小挂件的制作 (一)	课型	设计制作	授课时间	1 课时
----	------------	----	------	------	------

教学目标	1. 巩固木工工具的使用,合理选择工具制作小挂件; 2. 能独立设计小挂件,完成设计表格; 3. 在制作中渗透设计意识,培养创新精神。		
教学重点	能独立设计小挂件,完成设计表格。		
教学难点	作品边沿的挫削		
教学方法	体验——尝试、讨论——实践		
教学资源	完成品和没有挫削边缘的挂件;设计表格;木工工具;制作材料。		
教学过程			
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的
(一) 导入	1. [出示作品一个为成品,一个为没经过挫削的作品] 你喜欢哪一个? 两幅作品有什么不同吗? 2. 你想做一个好看的小挂件吗? 3. 看看我们需要哪些制作材料? 请选择需要的工具。为什么? 4. 完成书上 29 页实施方案中的第 2、3 项内容	观察 回答: 一个经过挫削,一个没有。 选择工具,木工锯可以锯出我们需要的图形;木工锉可以挫削、打磨等 填表	激发兴趣 了解制作材料 巩固木工工具的使用,合理选择工具制作小挂件
(二) 制作方法	(一)挫削边缘: 1. 摸摸成品,边缘的坡度是怎	回答 木工锉挫削	作品边沿的挫削 能独立设计小挂件,

	<p>样完成的？</p> <p>2. 回忆木工锉的使用方法；</p> <p>3. 请你试一试，说说你是怎样做的？</p> <p>4. 怎样能让图形四周的坡度一致呢？小组讨论</p> <p>5. 实践挫削图形的边缘</p> <p>(二) 设计图形：</p> <p>1. 组内说说你想设计什么图案</p> <p>2. 要求：图案尽量简单，图案上的细节可以绘画</p> <p>3. 依据木块的尺寸画好图案，画在书上 29 页实施方案设计草图中，表明尺寸。</p> <p>(三) 制作程序：</p> <p>1. 制作小挂件还需要哪些步骤？ 小组讨论</p> <p>2. 完成实施方案</p>	<p>一学生示范</p> <p>尝试</p> <p>小组讨论</p> <p>实践</p> <p>组内说说</p> <p>画好草图</p> <p>回答</p> <p>锯割、打磨、装饰（上色、粘贴、加挂线和穗）</p>	完成设计表格
(三) 画图	依据设计，在木板上画出图案	画图	
(四) 小结	<p>1. 小组内展示画好的图案</p> <p>2. 这节课我们了解了工艺挂件的制作方法，同学们也设计出了自己作品的图案。下节课我们就利用木工工具进行锯割、打磨。</p>	小组内交流、展示	
板 书 设 计	<p style="text-align: center;">小挂件的制作</p> <p style="text-align: center;">制作方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计图案：新颖 2. 锯割成型：整齐 3. 挫削边缘：坡度一致 4. 打孔打磨：光滑 5. 粘贴底板：结实 6. 装饰作品：上色、装穗挂线 		

小挂件的制作（二）

课题	小挂件的制作（二）	课型	制作	授课时间	1 课时
教学目标	<p>1. 巩固木工工具的使用，能利用木工工具对木料进行加工制作；能依据设计方案完成第二、三步的制作；</p> <p>2. 在实践中提高木工技术；</p> <p>3. 培养耐心、细致的劳动习惯。</p>				
教学重点	依据设计方案完成锯割和挫削的操作				
教学难点	依据设计方案完成锯割和挫削的操作				
教学方法	复习巩固——实践操作				
教学资源	设计方案、木工工具（台钳、木工锯、木工锉等）、制作材料				
教学过程					
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的		
（一） 导入	<p>1. 上节课我们精心的设计了小挂件，了解了小挂件的制作方法，完成了设计方案的填写。今天我们就按照设计方案的制作顺序，完成锯割和挫削。</p> <p>2. 互相看看同学的设计方案是否已完成，有没有需要修改的地方。</p>	组内互相看	熟悉制作过程		
（二） 复习工具的使用	<p>1. 这节课我们需要用到哪些工具？</p> <p>2. 木工锯的使用方法： （1）起锯：轻； （2）行锯：稳； （3）收锯：慢； 针对学生的演示给与指导</p> <p>3. 木工锉的使用方法： 向前用力，向后轻带； 针对学生的演示，给与指导</p> <p>4. 台钳的使用： （1）回忆各部位的名称及用途； （2）要求：固定要牢固</p>	<p>答：木工锯、木工锉；</p> <p>学生演示 学生演示</p>	巩固木工工具的使用		

(三) 实践 操作	依据设计方案进行操作, 教师巡视指导. 要求: (1) 正确使用木工工具; (2) 操作中注意安全;	依据设计方案进行实践操作	依据设计方案完成锯割和挫削的操作
(四) 小结	1. 展示自己的作品; 表扬锯割整齐, 挫削认真地同学。 2. 没有完成的同学下次课继续完成。	展示	培养耐心、细致的劳动习惯
板 书 设 计	小挂件的制作 (1) 起锯: 轻; (2) 行锯: 稳; (3) 收锯: 慢;		

工艺小茶几(一)

课题		课型		授课时间	
工艺小茶几(一)		设计		1 课时	
教 学 目 标	1. 通过资料的搜集与交流, 了解各种茶几的制作材料、制作工艺及结构特点。 2. 通过观察、分析、拆装实物, 了解茶几在设计结构上的共同特点, 能运用学过的技术自己设计工艺小茶几。 3. 在设计过程中, 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力, 从而提高学生的创新意识和创造能力。				
教 学 重 点	设计工艺小茶几, 画出设计图。				
教 学 难 点	在材料上精确的画出设计图。				
教 学 方 法	观察、分析, 动手尝试。				
铅 笔。	教具: 搜集资料、长方形面、正方形面茶几实物、材料、资料统计表、实 学具: 搜集资料图片、材料、铅笔、圆珠笔。 教学资源 施方案表、				
教学过程					

教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的
(一) 导入	<p>1. 谈话：茶几是日常生活中不可缺少的家具，它常和沙发或椅子相配。</p> <p>2. 资料交流、整理 课前同学们收集了茶几的资料、图片，请在小组内进行展示交流整理。</p> <p>3. 通过对资料的交流整理，你对茶几又有哪些进一步的认识、了解？</p> <p>板书：茶几面、茶几腿</p> <p>4. 茶几的式样很多，有中式、西式之分，有古代、近代和现代之分。所用的材料多种多样，下面请看老师收集的茶几图片。</p> <p>5. 今天我们来设计一个工艺小茶几。</p> <p>出示小茶几实物</p> <p>板书：工艺小茶几（一）</p>	<p>小组交流资料汇报：</p> <p>材料多样；样式多；结构是由茶几面和腿两部分组成。</p> <p>欣赏图片</p>	<p>通过资料的搜集与交流整理，了解各种茶几的制作材料、制作工艺以及结构特点。</p> <p>通过欣赏图片，进一步了解茶几的文化历史，感受茶几文化所蕴含的古朴、典雅之美。激发创作欲望。</p>
(二) 探究	<p>1. 观察实物 课前老师用三合板制作了两个小茶几（出示茶几面是长方形和正方形的茶几）。谁来把它拆一下，看看能发现什么？</p> <p>（1）两个茶几的插接口有什么不同吗？设计不同台面茶几时插接口有区别吗？</p> <p>（2）插接口开在呢？多长合适？宽度是多少？</p> <p>（3）你对插接口有什么新的想法吗？</p> <p>2. 如果让你设计一个小茶几，你会吗？</p> <p>（1）、你准备用什么材料？需要什么工具？</p> <p>（2）、茶几的式样，请画出草图。</p> <p>（3）、设计中注意什么？</p> <p>在小组内说一说设计思路，然后画出草图。</p> <p>3. 汇报：请每组选出一个同学</p>	<p>一人拆，其他同学观察并回答问题。</p> <p>发现：</p> <p>茶几面形状不同；两片腿是插接上的。</p> <p>台面是正方形的茶几两片腿是垂直的，插接口是直的；长方形的不是垂直的。插接口是斜的。</p> <p>插接口开在茶几腿的中间位置；长度是横梁的一半；宽度是茶几腿的厚度。</p> <p>两片腿插接口一在上，一在下。</p> <p>选择工具、材料在小组内说一说</p>	<p>通过拆装，进一步认识茶几的结构，了解各部分的关系。</p> <p>突破教学难点 突出教学重点 在设计过程中，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，从而提高学生的创新意识和创造能力。</p>

	说说设计思路，大家提出自己的意见和建议。	设计思路，然后画出草图。 说思路和设计图，同学评价	
(三) 动手设计	今天我们用三合板设计一个工艺小茶几。 1. 请你填写设计方案，画出设计图。 2. 说说你的设计方案。 3. 在三合板上画出精确图。	填写设计方案 交流设计方案 动手画图	
(四) 展示、评价	1. 展示实物设计，同学评价。 2. 修改。 3. 小结：今天我们设计了小茶几，下节课我们完成制作。	评价 修改设计	学会向他人学习
其他			
设计方案			
板 书 设计	茶几设计图： 面： 6.7cm 6.7cm 11cm 11cm		
	腿： 		
教 学 后 记			

工艺小茶几（二）

课题	工艺小茶几(二)	课型	制作	授课时间	1 课时
-----------	----------	-----------	----	-------------	------

教学目标	1. 进一步掌握锯的使用方法，学习掌握木锯的使用方法，能用学过的技术制作工艺小茶几。 2. 在实践中提高木工技能。 3. 在制作过程中，培养学生做事认真、细致的良好习惯和环保意识。		
教学重点	独立制作小茶几		
教学难点	锯割下料		
教学方法	指导—实践		
教学资源	教具：成品、三合板、小手工锯、线锯、刻刀、尖嘴钳、砂纸、乳胶、铅笔 学具：三合板、小手工锯、线锯、刻刀、尖嘴钳、砂纸、乳胶、铅笔、水粉（水彩笔）		
教学过程			
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的
(一) 导入	上节课我们设计了工艺小茶几，这节课我们完成制作。 板书：工艺小茶几（二）		
(二) 探究制作方法	1. 出示设计好的三合板 怎样制作小茶几？有几步，制作方法？书上介绍了制作程序，请看书 P38，然后总结。 2. 小结： 板书：锯割——打磨———插接———粘接———装饰 3. 探究锯割方法 第一部我们要锯割下料，以前我们用锯锯过木头，今天要锯割的是三合板，与木头相比哪种难锯？ (1) 小组讨论： A、锯时会出现哪些困难？怎么解决？ B、老师为你们准备了四种工具：（出示）小手工锯、线锯、刻刀，还有尖嘴钳，怎样选择、	看书总结 回答 三合板薄、软，锯时容易折断，锯三合板会困难些。 小组讨论： (1) 三合板薄、软，锯时要轻、慢，还要用左手从下面托着，以免折断。可以把两片用大头针钉在一起。 (2) 锯的深，容易夹锯，要边锯边用尖嘴钳把锯好的部分夹掉或用	培养学生积极动脑思考、善于发现问题、解决问题的能力。在学习中学会分析问题，探究解决问题的方法。 突出教学重点

	<p>使用这些工具?</p> <p>(2) 介绍线锯的使用方法: (边讲解边操作) 手握线锯把使锯条垂直于木材表面上下拉动, 锯齿的方向朝着锯割的方向, 用力要均匀。拐角时要反复拉动几次, 然后转到要锯割的方向, 继续锯割。</p> <p>(3) 插接口宽只有 2mm, 怎样锯就不会锯宽, 你有好办法吗?</p> <p>(4) 台面是长方形茶几的插接口怎么锯?</p>	<p>刻刀刻去。也可使用线锯。</p> <p>学习用线锯锯割三合板。</p> <p>从中间只锯一次, 然后用砂纸打磨, 插接口就不会宽了。</p> <p>锯成斜的开口</p>	
(三) 动手实践	<p>1. 要求: 正确使用工具 注意安全, 避免伤手</p> <p>小组团结合作</p> <p>2. 学生动手操作, 教师巡视指导, 发现问题及时解决。</p>	<p>学生动手操作, 制作作品。</p>	<p>培养学生实际操作能力和做事认真细致的良好习惯。</p>
(四) 展示评价	<p>1. 展示作品: 介绍自己作品, 师生评价。</p> <p>2. 说说制作中遇到的困难和问题</p> <p>3. 收拾整理工具, 打扫卫生。</p> <p>4. 小结: 我们用两节课完成设计和制作工艺小茶几, (板书设计) 有兴趣的同学课下可再做其它式样的茶几。</p>	<p>介绍作品, 制作中应用的好方法和小窍门。</p>	<p>经验交流、互相学习。</p> <p>培养学生良好的行为习惯和环保意识。</p>
板 书 设 计	<p>工艺小茶几(二)</p> <p>设计——锯割——打磨——插接——粘接——装饰</p>		

教 学 后 记	
------------------	--

晾衣架

课题	晾衣架	课型	设计制作	授课时间	1 课时
教学 目 标	1. 了解制作晾衣架的材料及晾衣架的用途、种类。学会用钳子弯折绞合铁丝制作一个晾衣架。 2. 在实践中提高金工技能。 3. 发挥创造力, 培养发现问题、分析问题、解决问题的能力。				
教学重点	学会用钳子弯折铁丝、绞合铁丝的方法制作一个晾衣架。				
教学难点	晾衣架制作实用、美观、结实				
教学方法	尝试—指导—实践				
教学资源	教具: 实物投影仪、钳子、成品若干。 学具: 穿好管的粗铁丝、细铁丝、钳子、尺子、纸、笔。				
教学过程					
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的		
(一) 导入	(出示铁丝晾衣架) 谈话: 老师做了一个晾衣架有了它, 晾晒衣服就方便多了. 今天我们就来 用铁丝 制作晾衣架。 板书课题。	观察	激发学习兴趣		
(二) 学习制作方	1. 通过谈话启发学生思维。 问: 在生活中你还见过什	发言。 学生动手实践。	了解晾衣架的用途。 培养发现问 题的能		

法	<p>么样的晾衣架？你知道它有什么用吗？</p> <p>2. 指导学生尝试制作。 教师谈话：试着用细铁丝弯折一个功能多样样式新颖的晾衣架。</p> <p>3. 小结制作情况引导学生发现问题。 找出作品中的问题： A 两腰不等长。 B 绞合处不美观、结实。 C 头大身子小，头小身子大。</p> <p>4. 引导学生分析问题。 问：为什么会出现这样的问题？</p> <p>5. 引导学生解决问题。 问：怎么解决？（ 板书：设计、量画）6 . 指导学生画图。 谈话：老师做这个晾衣架时画了这样一个草图，你们知道图中的 25、40、35 分别是晾衣架的哪一部分吗？ 如果我们要做中间有勾的 40cm 还够吗？怎么办？ 老师用的这根铁丝是整 1 米的，如果不到 1 米怎么办？</p>	<p>学生发言。 （设计的不合理） 学生发言。 （先画图，计算好尺寸） 思考并发言</p>	<p>力。 培养分析问题的能力。 培养解决问题的能力。</p>
(三) 制作晾衣架	<p>指导学生制作晾衣架，提出要求。 谈话：一会同学们按照自己的设计进行弯折(板书：弯折)。 我们材料中的铁丝比较软,用手就能弯折，但这样做出的晾衣架尺寸不精确，影响质量。希望同学们制作中正确使用工具，做出的晾衣架即实用又美观（板书：实用美观） 希望有能力的同学加以创新,制作出新颖的晾衣架。 提出要求： 1 先设计再施工制作一个实用、美观的晾衣架。 2 遇到困难动脑筋、小组同学互相帮助。</p>	学生动手制作	培养动手能力。

	3 注意自己和同学间的安全。		
(四) 评议小结	1. 安排组内、外同学互相观摩。 2. 表扬操作中能互相帮助的同学。 3. 鼓励有创新的同学。 4. 收拾工具	观察、发言、收拾整理。	培养创新精神、协作能力。
(五) 课后实践	1. 没做完的回去做完。 2. 晾衣架拿回家，加以装饰，让它发挥更大的作用。	认真听讲。	课外延伸
板 书 设 计	<p style="text-align: center;">做个晾衣架</p> <p style="text-align: center;">一、设计 二、量画 三、弯折</p> <p style="text-align: center;">实用、美观</p>		
教 学 后 记			

食品雕刻模具刀的制作（一）

课题	食品雕刻模具刀的制作 (一)	课型	制作	授课时间	1 课时
教 学 目 标	1. 认识食品雕刻模具刀了解它的用途；复习平口钳和尖嘴钳的使用方法，并能正确熟练的用钳子制作食品雕刻模具刀； 2. 在实践中提高金工技能； 3. 通过设计制作食品模具雕刻刀,培养学生分析并解决问题的能力。				

教学重点	正确熟练的是用钳子制作食品雕刻模具刀		
教学难点	咬口的制作		
教学方法	讨论——实践——总结——再实践		
教学资源	马口铁片、平口钳、尖嘴钳		
教学过程			
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的
(一) 引入	<p>1. (出示饼干图片) 同学们知道这是什么吗? 这些饼干不仅味道好,而且很漂亮,你想不想也做一些这样的饼干呢?</p> <p>2. 要制作这样的饼干还需要借助一种特殊的工具(板书:食品雕刻模具刀)今天我们就来制作一些这样的模具刀。</p>	观察	引入课题
(二) 新课	<p>1. 食品雕刻模具刀是用薄铁皮围制成的一种刀具,用这种道具在萝卜片、摊鸡蛋片等食物上压刻,就可以得到一定造型的雕刻食品。这些漂亮的饼干就是这样制作出来的</p> <p>2. 拿出材料(铁片)你想作一个什么形状的雕刻刀呢? 应该怎么制作一个食品雕刻模具刀? 小组讨论 哪个组来汇报一下 在讨论的过程中你发现了什么问题</p> <p>3. 铁皮头和尾相连接的地方叫做咬口,咬口应该怎么制作? 小组互相讨论一下 谁来说说,你有什么好方法吗?</p> <p>4. 请同学们拿出一块铁皮试着制作一个食品雕刻模具刀。</p>	思考、初步设计 交流设计思路 讨论 汇报讨论结果 提问题 讨论咬口的制作方法 汇报	使学生了解 它的用途 设计雕刻刀形状 通过讨论分 析总结 制作方法 提出问题并 加以结 决 通过讨论分 析咬口 制作方法

(三) 制作	指导制作食品雕刻模具刀 由于铁皮的边很锋利，制作时要注意安全。	实践	实践
(四) 总结	1. 谁愿意把你的作品拿上来给大家欣赏一下 他的作品有什么优点或不足吗? 2. 你在制作时遇到哪些问题呢? 应该怎么改进? 3. 再试试看 4. 下节课我们继续完成作品	展示作品 评价、分析有缺点 提问题 讨论 再实践	通过评价、分析提出问题并通过讨论解决问题 再实践
板 书 设 计	食品雕刻模具刀 设计——弯折——咬口——夹实		
教 学 后 记			

食品雕刻模具刀的制作（二）

课题	食品雕刻模具刀的制作 (二)	课型	制作	授课时间	1 课时
教 学 目 标	1. 继续制作食品雕刻模具刀。继续了解相关知识，学习简单的制作饼干方法。 2. 在实践中提高金工技能。 3. 通过学习培养学生的生活情趣。				

标			
教学重点	制作食品雕刻模具刀、学习饼干的制作		
教学难点	咬口的制作		
教学方法	实践讲授相结合		
教学资源	马口铁片、平口钳、尖嘴钳		
教学过程			
教学环节	教学内容及教师活动	学生活动	活动目的
(一) 引入	上节课我们学习了食品雕刻模具刀的制作，今天我们用手里的材料继续制作模具刀。	制作	制作食品雕刻模具刀
(二) 新课	<p>1. 通过前面的学习同学们都知道了食品雕刻模具刀是用薄铁皮围制成的一种刀具。 在我们的生活中能用哪些材料来制作这些刀具呢？为什么？</p> <p>2. 组织小组讨论</p> <p>3. 总结</p> <p>在制作中还应该注意：</p> <p>(1) 在打开罐头筒后最好用钢锉锉削两端的边缘，打磨光滑。</p> <p>(2) 一般的罐头铁皮，薄厚硬度适中，可以反复弯折，但是容易划破手，要注意安全。易拉罐的壁太薄，比较脆，弯折两次就会折断，不合作食品雕刻模具刀。</p> <p>(3) 剪铁皮时可以用专门剪铁皮的剪刀，也可以用普通的剪刀，但要根据铁皮厚度而定。</p>	讨论 听讲授	了解相关知识 学习饼干的制作方法

	<p>4. 有了食品雕刻模具刀就可以制作漂亮可爱的饼干了。</p> <p>制作方法有很多种，老师给大家介绍一种简单的：</p> <p>(1) 原料：普通面粉 200 克左右 糖 80 克左右, 色拉油 100 克左右。</p> <p>(2) 把所有原料搅拌在一起 不用加水 稀了加面 稠了加油 弄成团</p> <p>(3) 烤箱预热，把面擀成扁片，用我们的雕刻刀压 制出小饼干，摆放在涂了油的烤盘上</p> <p>(4) 放如烤箱 最大火力 开始烤（10—15 分钟）</p> <p>有兴趣的同学回家可以试一试</p>		
<p>(三) 总结</p>	<p>1. 通过这两节课的学习你有什么收获吗？</p> <p>2. 我们学习了雕刻刀和饼干的制作方法，以后同学们可以根据自己的喜好制作自己的个性饼干.</p>	<p>讨论 总结</p>	<p>总结学习心得</p>
<p>板 书 设 计</p>	<p>食品雕刻模具刀 设计——弯折——咬口——夹实</p>		
<p>教 学 后 记</p>			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008016043072007007>