

# 冀少版小学三年级音乐下册《第五单元 茁壮成长》

## 大单元整体教学设计[2022 课标]

**指导教师：张元方**

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

冀少版小学三年级音乐下册《第五单元 茁壮成长》是一个以“成长”为主题的音乐单元，旨在通过一系列丰富多彩的音乐作品和活动，引导学生感受成长的喜悦，培养对音乐的审美情趣和表现力。本单元的教学内容主要包括欣赏《我怎样长大》（领唱、合唱形式）、聆听《步步高》（广东音乐演奏形式）、学唱歌曲《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》，以及参与活动“音乐伴我成长”，同时学习音乐知识——独奏、齐奏、合奏等。这些内容不仅丰富了学生的音乐体验，还通过多样化的活动形式，促进了学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的发展。

### （二）单元内容分析

#### 欣赏

《我怎样长大》（领唱、合唱）：通过欣赏这首歌曲，学生能够感受到领唱与合唱的和谐之美，体验歌曲中表达的成长过程中的思考与感悟，培养学生的音乐欣赏能力和审美感知能力。

《步步高》（广东音乐演奏）：聆听这首广东音乐，学生能够了解广东音乐的独特风格，感受其欢快的旋律和热烈的演奏氛围，同时认识到不同演奏形式（如独奏、齐奏、合奏）在音乐表现中的作用。

#### 唱歌

《成长在祖国的怀抱里》：学唱这首歌曲，学生能够掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，通过歌声表达对祖国的热爱和成长的自豪，同时提升歌唱技巧和表现力。

《小松树》：这首歌曲旋律简单、活泼，适合小学生演唱。通过学唱，学生能够进一步巩固歌唱技巧，感受歌曲中表达的健康、活泼的成长氛围。

#### 活动

音乐伴我成长：通过参与这一活动，学生能够结合个人成长经历，创作或改编与成长相关的音乐作品，如编写简单的歌词、旋律等，增强音乐创作能力和实践能力。

#### 音乐知识

独奏、齐奏、合奏：学习这些音乐知识，能够帮助学生更好地理解音乐作品的构成和演奏形式，为后续的音乐学习和欣赏打下坚实的基础。

### （三）单元内容整合

本单元以“茁壮成长”为主题，将欣赏、唱歌、活动和音乐知识等内容有机整合在一起，形成了一个完整的教学体系。通过欣赏《我怎样长大》，引导学生思考成长的意义；通过学唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》，培养学生的歌唱技巧和表现力；通过参与“音乐伴我成长”活动，激发学生的音乐创作兴趣；通过学习独奏、齐奏、合奏等音乐知识，帮助学生深入理解音乐作品的演奏形式。这些内容相互关联、相互促进，共同构成了本单元的教学主题和核心内容。在教学过程中，教师应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。

## 二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

### （一）审美感知

#### 音乐感知能力的培养

旋律与和声美的体验：通过欣赏《我怎样长大》和《步步高》，引导学生感受歌曲和乐曲中的旋律美和和声美，体验不同音乐作品带来的情感共鸣。教师可以引导学生关注旋律的起伏、和声的丰富性，以及它们如何共同塑造音乐作品的情感表达。

音乐演奏形式的感知：在聆听《步步高》时，让学生了解广东音乐的演奏特点，以及独奏、齐奏、合奏等不同演奏形式在音乐表现中的作用。通过对比不同演奏形式下的音乐效果，培养学生对音乐演奏形式的感知能力。

#### 情感体验的深化

成长主题的情感共鸣：通过学唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》，引导学生深入理解歌曲所表达的情感和意境，体会成长的喜悦和对祖国的热爱。教师可以引导学生分析歌曲中的歌词和旋律，感受它们如何共同传达出成长的主题和情感。

音乐与生活的联系：鼓励学生结合个人成长经历，分享自己与音乐相伴的成长故事，深化对音乐与生活紧密联系的认识。通过分享和交流，学生能够更好地理解音乐在表达情感、记录生活方面的重要作用。

## 声音美的鉴赏

**歌唱技巧的提升：**在学唱过程中，注重培养学生的歌唱技巧，如正确的呼吸方法、发音技巧等，使学生能够用自然、优美的声音演唱歌曲。引导学生关注歌唱中的音色、音准和节奏等因素，提升对声音美的鉴赏能力。

**演奏形式的欣赏：**在欣赏《步步高》时，引导学生关注不同演奏形式下的声音效果，如独奏的细腻、齐奏的整齐、合奏的丰富等。通过对比和欣赏，培养学生对不同演奏形式下声音美的鉴赏能力。

## （二）艺术表现

### 音乐才能的展示

**班级音乐会：**组织班级音乐会，为学生提供展示自己音乐才能的平台。鼓励学生积极参与演唱、演奏等活动，展示自己的学习成果和创意。通过班级音乐会的形式，增强学生的自信心和表现力。

**个人与集体表演：**在学唱过程中，注重个人与集体表演的结合。通过独唱、合唱、小组唱等形式，让学生充分展示自己的歌唱才能。通过集体表演培养学生的团队合作精神和协调能力。

### 歌唱技巧的提升

**正确的歌唱姿势与呼吸方法：**在教学过程中，注重培养学生正确的歌唱姿势和呼吸方法。通过示范、讲解和练习等方式，帮助学生掌握正确的歌唱技巧，提升歌唱水平。

**情感表达与声音控制：**引导学生通过歌声表达歌曲中的情感和意境，注重情感表达的真实性和声音控制的稳定性。通过反复练习和反馈调整，使学生能够用自然、优美的声音演唱歌曲，并准确传达歌曲中的情感。

### 音乐与身体语言的结合

**音乐伴我成长活动：**通过参与“音乐伴我成长”活动，鼓励学生结合个人成长经历创作或改编音乐作品，并通过身体语言（如舞蹈、动作等）进行表演。通过音乐与身体语言的结合，增强音乐的表现力和感染力。

**即兴表演与创作：**在教学过程中，鼓励学生进行即兴表演和创作活动。如根据歌曲旋律即兴编创舞蹈动作、根据音乐情境即兴表演等。通过即兴表演和创作活动，激发学生的创造力和表现力。

### （三）创意实践

#### 音乐作品的创作

**歌词与旋律的创作：**在“音乐伴我成长”活动中，鼓励学生结合个人成长经历创作简单的歌词和旋律。教师可以引导学生从生活中寻找创作灵感，如成长的烦恼、快乐、收获等主题，激发学生的创作热情。

**音乐改编与创作：**鼓励学生尝试对已有的音乐作品进行改编或创作新的音乐作品。如将流行歌曲改编成适合儿童演唱的版本、创作简单的儿童歌曲等。通过改编和创作活动，培养学生的音乐创作能力和实践能力。

#### 跨学科的综合实践

**音乐与美术的结合：**鼓励学生将音乐与美术相结合，创作与音乐相关的美术作品。如为歌曲创作插图、为乐曲绘制旋律线等。通过跨学科的综合实践活动，培养学生的综合运用能力和创新能力。

**音乐与文学的结合：**引导学生将音乐与文学相结合，创作与音乐相关的诗歌、散文等文学作品。如根据歌曲主题创作诗歌、根据乐曲情感编写散文等。通过音乐与文学的结合，提升学生的文学素养和音乐审美能力。

#### 实践活动的组织与实施

**项目式学习：**采用项目式学习的方式组织实践活动。如设立“我的成长音乐故事”项目，引导学生围绕成长主题创作音乐作品、编写歌词、绘制插图等。通过项目式学习的方式，培养学生的自主学习能力、团队协作能力和创新实践能力。

**展示与分享：**组织实践活动成果的展示与分享活动。鼓励学生将自己的作品在班级、学校甚至更广泛的范围内进行展示和分享。通过展示与分享活动，增强学生的自信心和成就感，同时促进同学之间的相互学习和交流。

### （四）文化理解

#### 多元文化的认识

**不同风格音乐的欣赏：**通过欣赏不同风格的音乐作品（如广东音乐、民族歌曲等），引导学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式。教师可以介绍不同音乐风格的起源、发展和特点，帮助学生拓宽音乐视野。

**音乐文化的交流：**组织音乐文化交流活动，如邀请不同文化背景的音乐家进行讲座或表演、举办国际音乐节等。通过交流活动，让学生亲身体验和感受不同

文化下的音乐魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

#### 本土文化的传承

本土音乐资源的利用：结合本土音乐文化资源开展教学活动。如介绍当地的民歌、戏曲等音乐作品，引导学生学习和演唱具有地方特色的歌曲。通过本土音乐资源的利用，培养学生的文化传承意识和民族自豪感。

传统文化活动的参与：鼓励学生参与传统文化活动，如观看地方戏曲表演、参加民乐演奏会等。通过参与活动，让学生亲身感受传统文化的魅力，加深对本土文化的理解和认同。

#### 音乐与生活的联系

生活中的音乐应用：引导学生关注生活中的音乐应用现象，如商场背景音乐、电影配乐等。通过分析这些现象，让学生理解音乐在生活中的广泛应用和价值。鼓励学生尝试将音乐应用于自己的生活中，如为家庭聚会编写背景音乐、为校园生活创作歌曲等。

社区音乐活动的参与：组织学生参与社区音乐活动，如社区音乐会、公益演出等。通过参与活动，让学生将所学的音乐知识和技能应用于实践中，同时增强社会责任感和奉献精神。

### 三、学情分析

#### （一）已知内容分析

小学三年级的学生在经过前两个学年的音乐学习后，已经具备了一定的音乐基础知识和基本技能。根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，学生在第一学段（12 年级）应能感知身边的美，使用不同的工具、材料和媒介表达所见所闻、所感所想，并能积极参与班级或小组的艺术活动，初步形成综合探索与学习迁移的能力。进入第二学段（35 年级）后，学生应进一步丰富音乐情绪与情感体验，增强对音乐的兴趣，能自信、自然地进行演唱、演奏等艺术活动，并在探究、即兴表演和编创等艺术创造活动中展现个性和创意。

具体来说，学生在音乐学习方面已经掌握了以下内容：

音乐基础元素：学生能够识别并简单模仿一些基本的音乐元素，如简单的节奏和旋律，并理解高低、快慢、强弱等音乐表现的基本概念。

歌唱能力：学生已经学会了一些简单的儿歌，能够用自然的聲音演唱，并在

演唱过程中表现出一定的情感。

节奏感：通过参与音乐游戏和活动，学生已经培养出了一定的节奏感，能够跟随音乐做出简单的身体动作。

乐器认知：部分学生对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作。

音乐表演：在幼儿园和一二年级的音乐活动中，学生已经参与过一些简单的音乐表演，积累了一定的表演经验。

音乐知识：初步了解了唱名（如 do、re、mi）和一些简单的音乐记号。

## （二）新知内容分析

本单元《茁壮成长》是小学三年级音乐下册的第五单元，旨在通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生感受成长的快乐，理解音乐与自然、生活的紧密联系，并初步掌握一些新的音乐知识和技能。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：通过欣赏《我怎样长大》等作品，让学生感受不同演唱形式（领唱、合唱）的魅力，培养音乐欣赏能力。

歌曲学习：学唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》等歌曲，让学生掌握正确的演唱姿势和呼吸方法，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：参与“音乐伴我成长”等活动，让学生在游戏中的学习音乐知识，增强对音乐的兴趣和参与度。

音乐知识：深入学习独奏、齐奏、合奏等演奏形式，了解它们在音乐表现中的作用。

创意实践：鼓励学生结合所学音乐知识进行简单的音乐创作和表演，如为歌曲编配简单的伴奏等，培养学生的创新思维和实践能力。

## （三）学生学习能力分析

小学三年级的学生处于身心快速发展的阶段，他们的学习能力具有以下特点：

好奇心强：学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们愿意尝试新的音乐形式和表达方式。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。这有助于他们在音乐学习中快速掌握新知识和技能。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分心。教师需要

设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持他们的学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更容易通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但他们的合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中给予引导和指导。

具有一定的自我评价能力：学生能够对自己的学习情况进行简单的自我评价，但评价能力尚不成熟，需要教师的引导和帮助。

#### （四）学习障碍突破策略

针对三年级学生在学习《茁壮成长》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

##### 设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐接龙”“节奏挑战”等，让学生在游戏中学习音乐知识，提高学习兴趣。

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放与成长相关的音乐视频和图片，让学生更直观地感受成长的快乐和音乐的美感。

##### 提供丰富的实践机会

乐器操作：让学生亲手操作简单的乐器（如口琴、小鼓等），通过实践来理解和掌握音乐的基本元素和表现形式。

身体动作表现：鼓励学生用身体动作表现歌曲中的情感和意境，如通过舞蹈动作表现小树的成长过程。

##### 创设生动的教学情境

情境模拟：通过创设具体的生活情境，如“成长音乐会”“小树成长记”等，让学生在情境中学习和体验音乐。

角色扮演：引导学生通过角色扮演来参与音乐表演，如扮演小树、太阳等角色，增强表演的趣味性和互动性。

##### 示范与指导相结合

教师示范：教师进行示范演唱和演奏，让学生模仿学习。通过直观感受来掌握音乐技巧和表现方法。

同伴示范：鼓励学生之间的示范和交流，通过同伴的示范来激发学习兴趣和



动力。

#### 小组合作学习

分组合作：将学生分成小组进行合作学习，共同完成音乐表演和创作任务。通过小组合作，培养学生的合作意识和团队精神。

分享与交流：鼓励学生分享自己的音乐体验和创作成果，通过交流来促进相互学习和启发。

#### 注重评价与反馈

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。

多元评价：采用多种评价方式，如教师评价、同伴评价、自我评价等，全面了解学生的学习情况。通过多元评价，促进学生的全面发展。

#### 家校合作

家长参与：邀请家长参与孩子的音乐学习活动，如观看孩子的音乐表演、与孩子一起进行音乐创作等，增强家庭的音乐氛围。

家庭作业：布置与音乐相关的家庭作业，如让孩子在家中演唱所学歌曲、与家长一起制作简单的乐器等，将音乐学习延伸到课外。

通过以上策略的实施，我们可以有效地突破学生在学习《茁壮成长》这一单元时可能遇到的学习障碍，提高他们的学习兴趣和音乐素养。这些策略也有助于培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力，为他们后续的音乐学习打下坚实的基础。

### 四、大主题或大概念设计

本单元《茁壮成长》以“音乐伴我成长，感受生命的美好与力量”为大主题或大概念设计。通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生探索音乐与个人成长的关系，理解音乐在表达生命美好与力量方面的重要作用。通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识的学习，学生将能够感受音乐中的情感表达，体验成长的快乐与挑战，理解音乐与生活的紧密联系，从而在音乐的陪伴下茁壮成长。

### 五、大单元目标叙写

#### （一）审美感知

感受音乐中的生命力量：学生能够通过欣赏《我怎样长大》等音乐作品，感

受音乐中表达的生命力和成长的力量，理解音乐与成长之间的关系。

体验音乐情感的变化：在欣赏和演唱过程中，学生能够体验音乐中情感的变化，如从童真到成熟，从困惑到坚定，理解音乐如何传递不同情感。

辨识音乐元素与风格：学生能够辨识不同音乐作品中的旋律、节奏、音色等音乐元素，以及音乐作品的风格特点，提升音乐审美能力。

## （二）艺术表现

自信演唱成长主题歌曲：学生能够自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》等成长主题歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

参与合唱与领唱活动：在《我怎样长大》的合唱与领唱活动中，学生能够积极参与，协调配合，展现良好的团队合作能力和艺术表现力。

演奏独奏、齐奏与合奏：通过学习独奏、齐奏与合奏技巧，学生能够演奏简单的乐器片段，体验不同演奏形式带来的艺术魅力。

## （三）创意实践

创作成长主题音乐作品：学生能够结合所学音乐知识，创作简短的音乐作品或旋律，表达自己对成长的理解和感受。

设计音乐伴我成长活动：学生能够设计并组织“音乐伴我成长”主题活动，如音乐会、音乐故事会等，展现创意实践能力。

制作音乐成长纪念册：通过收集成长过程中与音乐相关的照片、视频、乐谱等，学生能够制作个性化的音乐成长纪念册，记录自己的音乐成长历程。

## （四）文化理解

了解不同地域的音乐文化：通过欣赏《步步高》等广东音乐作品，学生能够了解不同地区的音乐文化特色，增进对多元文化的理解和尊重。

探索音乐与成长的文化内涵：学生能够探索音乐与成长之间的文化内涵，理解音乐在个人成长和社会文化中的重要性。

传承与发扬中华优秀传统文化：通过学习与中国传统文化相关的音乐作品，学生能够传承和发扬中华优秀传统文化，增强文化自信。

## 六、大单元教学重点

审美感知与情感体验：通过欣赏和演唱成长主题音乐作品，培养学生的审美感知能力，体验音乐中表达的情感与意境，理解音乐与成长的关系。

**艺术表现与团队合作：**通过合唱、领唱、独奏、齐奏与合奏等活动，提升学生的艺术表现力，培养学生的团队合作能力和艺术实践能力。

**创意实践与音乐创作：**鼓励学生结合所学音乐知识进行音乐创作和实践活动，培养学生的创意实践能力和创新能力。

**文化理解与尊重：**通过了解不同地域的音乐文化，探索音乐与成长的文化内涵，培养学生的文化理解能力和尊重多元文化的态度。

## 七、大单元教学难点

**音乐情感的准确表达：**由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。

**合唱与领唱的协调配合：**在合唱与领唱活动中，如何使学生做到声音协调、节奏统一，展现良好的团队合作效果，是教学过程中的另一难点。

**创意实践活动的有效开展：**创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识和技能，如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的又一难点。

**多元文化的理解与尊重：**学生来自不同的文化背景，如何引导学生理解并尊重多元文化，增进对不同音乐文化的理解和认同，也是教学过程中的一个难点。

针对以上教学难点，教师可以采取以下策略进行突破：

**创设情境，引导体验：**通过创设丰富的音乐情境，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

**提供示范与指导：**在合唱与领唱活动中，教师可以提供示范演唱，引导学生模仿学习，同时加强排练过程中的指导与反馈，确保声音协调、节奏统一。

**鼓励创作与实践：**在创意实践活动中，教师可以鼓励学生大胆尝试，提供创作思路和方法，同时组织展示与交流互动，激发学生的创作热情和实践能力。

**开展多元文化交流：**通过组织多元音乐文化交流活动，让学生接触和了解不同文化背景下的音乐作品，增进对多元文化的理解和尊重。

通过以上教学策略的实施，教师可以有效突破教学难点，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，实现大单元教学目标。

## 八、大单元整体教学思路

### 一、教学目标设定

### （一）审美感知

音乐美感的体验：通过聆听《我怎样长大》的领唱与合唱版本，学生能够感受到歌曲中表达的成长历程与美好愿景，体验音乐作品中蕴含的情感与意境，提升审美情趣。

旋律与节奏的感知：通过欣赏《步步高》等广东音乐作品，学生能够识别并感受音乐作品中旋律的起伏、节奏的变化，以及和声的运用，理解音乐作品中的美感与表达。

生活与自然美的发现：通过学唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》等歌曲，学生能够感受到歌曲中描绘的自然景象与祖国的美好，发现生活中与自然中的美，增强对美的感知和热爱。

### （二）艺术表现

歌唱技巧的提升：学生能够掌握正确的呼吸、发音和节奏掌握等歌唱技巧，自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

合唱与领唱的协作：在《我怎样长大》的合唱与领唱中，学生能够学会协作，理解并表现不同声部之间的关系，提升集体合作的艺术表现力。

音乐与身体语言的结合：通过参与“音乐伴我成长”等活动，学生能够运用身体语言，如舞蹈、动作等，结合音乐进行表达，展现艺术表现力。

### （三）创意实践

音乐创作的尝试：鼓励学生运用所学的音乐知识，如旋律、节奏等，进行简单的音乐创作，如编写简短的旋律或节奏，表达自己的创意和想象。

自制乐器的探索：引导学生利用身边的物品，如空瓶子、铃铛等，自制简易乐器，并进行演奏和创作，培养动手能力和创新思维。

音乐与跨学科的融合：结合其他学科的知识，如科学、自然等，开展跨学科的音乐实践活动，如创作与自然现象相关的音乐作品，培养学生的综合实践能力。

### （四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，如广东音乐等，学生能够了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，增进对多元文化的理解和尊重。

本土文化的传承：通过学习与中国文化相关的音乐作品，如《步步高》等，

学生能够了解并传承中华优秀传统文化，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：引导学生理解音乐在社会生活中的作用和价值，如通过音乐表达情感、传递信息等，增强学生对音乐与社会生活联系的理解。

## 二、教学实施步骤

第一课时：审美感知——音乐美感的体验

教学目标：

聆听《我怎样长大》，感受歌曲中的情感与意境。

欣赏《步步高》，体验广东音乐的旋律与节奏美。

教学过程：

导入新课：

教师播放《我怎样长大》的领唱版本，引导学生聆听并思考歌曲表达了什么情感。

音乐欣赏：

教师播放《我怎样长大》的合唱版本，引导学生对比领唱与合唱的不同，感受合唱的和谐美。

教师介绍《步步高》的背景，播放音乐作品，引导学生感受广东音乐的旋律与节奏特点。

讨论分享：

学生分享聆听感受，讨论歌曲中表达的情感和意境，以及广东音乐的独特魅力。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调音乐美感体验的重要性。

作业布置：

聆听并记录自己最喜欢的歌曲或音乐片段，写下感受。

第二课时：艺术表现——歌唱技巧的提升

教学目标：

学唱《成长在祖国的怀抱里》，掌握正确的歌唱技巧。

通过合唱练习，提升集体合作的艺术表现力。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《我怎样长大》的合唱片段，引导学生回顾合唱的协作技巧。

学唱新歌：

教师范唱《成长在祖国的怀抱里》，引导学生感受歌曲的旋律和情感。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏，强调正确的呼吸和发音方法。

合唱练习：

学生分声部练习，教师指导声部之间的协作与配合。

全体学生进行合唱练习，教师调整音量、节奏和音色，提升整体表现力。

课堂展示：

邀请部分学生或小组进行合唱展示，教师和同学给予反馈和评价。

作业布置：

在家练习《成长在祖国的怀抱里》，准备下节课的合唱展示。

第三课时：创意实践——音乐创作的尝试

教学目标：

尝试进行简单的音乐创作，表达自己的创意和想象。

探索自制乐器的制作与演奏。

教学过程：

创作引导：

教师介绍音乐创作的基本要素，如旋律、节奏等，引导学生思考如何表达自己的创意。

学生分组讨论，确定创作主题和思路。

音乐创作：

学生尝试编写简短的旋律或节奏，可以使用唱名或简谱记录。

教师巡回指导，鼓励学生发挥想象力，给予创作建议。

自制乐器：

教师展示自制乐器的示例，如利用空瓶子制作沙锤等。

学生分组制作自制乐器，并尝试用自制乐器进行演奏和创作。

展示分享：

学生展示自己的音乐创作和自制乐器演奏，教师和同学给予评价和鼓励。

作业布置：

完善自己的音乐创作，并尝试为创作配上简单的歌词。

第四课时：艺术表现——音乐与身体语言的结合

教学目标：

通过舞蹈、动作等方式，结合音乐进行艺术表现。

提升个人与集体的艺术表现力。

教学过程：

热身活动：

教师带领学生进行简单的身体热身活动，如拉伸、跳跃等。

舞蹈学习：

教师教授与《小松树》歌曲相匹配的简单舞蹈动作，引导学生理解动作与音乐的关系。

学生跟学舞蹈动作，教师纠正姿势和节奏。

集体表演：

学生分组进行舞蹈排练，教师指导动作的协调性和整体性。

全体学生进行集体表演，展示舞蹈与音乐的完美结合。

评价反馈：

教师和同学对表演进行评价，指出优点和不足，提出改进建议。

作业布置：

在家继续练习舞蹈动作，并尝试为家人表演。

第五课时：文化理解——多元文化的认识与本土文化的传承

教学目标：

了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式。

增进对中华优秀传统文化的理解和传承。

教学过程：

多元文化介绍：

教师介绍不同国家和地区的音乐文化，如广东音乐、非洲鼓乐等，播放相关音乐作品。

学生分享对不同音乐文化的感受和认识。

本土文化探索：

教师引导学生探讨中华优秀传统文化的音乐表现形式，如民歌、戏曲等。

学生分享自己了解的本土音乐文化，如家乡的民歌或戏曲等。

音乐与社会生活：

教师引导学生讨论音乐在社会生活中的作用和价值，如节日庆典、仪式活动等。

学生分享自己参与音乐活动的经历和感受。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调多元文化理解和本土文化传承的重要性。

作业布置：

搜集并整理一种自己感兴趣的多元文化音乐资料，准备下节课的分享。

第六课时：综合展示与评价反思

教学目标：

通过综合展示检验学生的学习成果。

通过评价反思提升自我认知和改进方向。

教学过程：

展示准备：

学生分组准备综合展示的内容，包括歌唱、舞蹈、音乐创作和自制乐器演奏等。

教师巡回指导，帮助学生完善展示内容。

综合展示：

各小组依次进行展示，教师和同学观看并给予掌声和鼓励。

展示结束后，教师和同学进行简短的点评和反馈。

评价反思：

学生进行自我评价，反思自己在学习过程中的表现和收获。

同学之间进行互评，分享彼此的优点和不足。

教师总结评价反思的内容，提出后续学习的建议和方向。

作业布置：

撰写一篇学习心得，总结本单元的学习内容和个人成长。



通过以上六个课时的教学实施步骤，学生将在《第五单元 茁壮成长》的学习中，全面提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。每个课时都紧密围绕教学目标展开，通过丰富多样的教学活动和形式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的音乐素养和综合能力。

## 九、学业评价

### 教学目标

通过《第五单元 茁壮成长》的教学，旨在引导学生感受音乐中的成长主题，体验音乐表达的情感与意境，提升审美感知能力；通过歌唱、演奏等活动，提升学生的艺术表现力和团队协作能力；通过音乐创作与实践活动，激发学生的创意实践能力；通过了解不同地域的音乐文化，增进学生的文化理解能力。

### 学习目标

#### 审美感知

学生能够聆听并分辨不同音乐作品中的成长主题，感受音乐作品中的情感与意境。

学生能够欣赏领唱、合唱、独奏、齐奏、合奏等不同形式的音乐作品，体验音乐表现的多样性。

学生能够感受广东音乐等地方音乐的特色，理解音乐的地域文化特征。

#### 艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《成长在祖国的怀抱里》《小松树》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够参与《步步高》等广东音乐的欣赏与表演活动，展现良好的节奏感和表现力。

学生能够通过独奏、齐奏、合奏等形式，展现音乐演奏的协调性和合作能力。

#### 创意实践

学生能够运用所学的音乐知识，进行简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等。

学生能够结合音乐伴我成长的主题，进行音乐与舞蹈、戏剧等艺术形式的融合创作。

学生能够利用身边的物品制作简易乐器，并进行演奏和创作。

## 文化理解

学生能够了解不同地域音乐文化的特点，尊重并欣赏多元文化背景下的音乐作品。

学生能够通过学习《成长在祖国的怀抱里》等歌曲，增进对中华优秀传统文化的理解和认同。

学生能够通过参与音乐实践活动，理解音乐与社会生活、文化传承的紧密联系。

## 评价目标设定

### （一）审美感知

评价目标 1：学生能够聆听并分辨不同音乐作品中的成长主题

评价方式：通过观察学生在课堂上的聆听表现，如注意力集中程度、面部表情变化等，评估学生对音乐作品中成长主题的感知能力。

评价标准：学生能够准确分辨不同音乐作品中的成长主题，表现出对音乐作品情感与意境的深刻理解。

评价目标 2：学生能够欣赏领唱、合唱、独奏、齐奏、合奏等不同形式的音乐作品

评价方式：组织学生进行不同形式音乐作品的欣赏活动，观察并记录学生的反应和感受。

评价标准：学生能够欣赏并理解领唱、合唱、独奏、齐奏、合奏等不同形式的音乐作品，表现出对不同音乐表现形式的兴趣和尊重。

评价目标 3：学生能够感受广东音乐等地方音乐的特色

评价方式：播放广东音乐等地方音乐作品，引导学生感受其特色，并组织讨论。

评价标准：学生能够感受并描述广东音乐等地方音乐的特色，理解音乐的地域文化特征。

### （二）艺术表现

评价目标 4：学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲

评价方式：组织学生进行歌曲演唱活动，观察学生的演唱姿势、声音控制、情感表达等方面。

评价标准：学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境，演唱时姿势端正、表情自然。

评价目标 5：学生能够参与音乐表演活动，展现良好的节奏感和表现力

评价方式：观察学生在《步步高》等广东音乐欣赏与表演活动中的参与程度、动作表现、与同伴的合作情况等方面。

评价标准：学生能够积极参与音乐表演活动，动作协调、富有表现力，能够与同伴良好合作，共同完成表演任务。

评价目标 6：学生能够通过独奏、齐奏、合奏等形式展现音乐演奏的协调性和合作能力

评价方式：组织学生进行独奏、齐奏、合奏等形式的演奏活动，观察学生的演奏技巧、合作情况等。

评价标准：学生能够通过独奏、齐奏、合奏等形式展现良好的音乐演奏技巧和合作能力，演奏时音准准确、节奏稳定、合作默契。

### （三）创意实践

评价目标 7：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作

评价方式：鼓励学生运用所学的旋律、节奏等音乐知识进行简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等，并观察其创作过程及成果。

评价标准：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作，作品具有一定的创意和表现力，能够体现个人风格和特点。

评价目标 8：学生能够结合音乐伴我成长的主题进行艺术形式的融合创作

评价方式：观察学生在音乐伴我成长主题下的艺术融合创作活动，如音乐与舞蹈、戏剧等形式的结合。

评价标准：学生能够结合音乐伴我成长的主题进行艺术形式的融合创作，作品创意独特、表现形式多样，能够展现个人艺术才能和创造力。

评价目标 9：学生能够利用身边的物品制作简易乐器并进行演奏和创作

评价方式：观察学生制作简易乐器的过程、乐器的实用性和美观性，以及使用自制乐器进行演奏和创作的情况。

评价标准：学生能够巧妙地利用身边的物品制作简易乐器，乐器具有一定的实用性和美观性；能够使用自制乐器进行简单的演奏和创作，表现出一定的演奏

技巧和创造力。

#### （四）文化理解

评价目标 10：学生能够了解不同地域音乐文化的特点

评价方式：通过组织文化交流活动、展示不同地域的音乐作品等方式，观察学生是否能够主动了解并尊重不同地域的音乐文化特点。

评价标准：学生能够了解并尊重不同地域的音乐文化特点，表现出对多元文化的理解和尊重。

评价目标 11：学生能够增进对中华优秀传统文化的理解和认同

评价方式：通过组织学习中华优秀传统文化相关活动、展示中华优秀传统文化音乐作品等方式，观察学生是否能够增进对中华优秀传统文化的理解和认同。

评价标准：学生能够了解并认同中华优秀传统文化的内涵和价值，表现出对传统文化的尊重和热爱之情。

评价目标 12：学生能够理解音乐与社会生活、文化传承的紧密联系

评价方式：通过组织音乐与社会生活、文化传承相关的讨论、实践活动等，观察学生是否能够理解音乐与社会生活、文化传承的紧密联系。

评价标准：学生能够理解音乐与社会生活、文化传承的紧密联系，认识到音乐在文化传承和社会生活中的重要作用。

#### 评价实施

评价实施应贯穿于整个教学过程中，采用多种评价方式和手段，确保评价的全面性和准确性。具体评价实施步骤如下：

课堂观察：在教学过程中，教师应密切关注学生的课堂表现，包括聆听、演唱、演奏、创作等各个环节，及时记录学生的行为表现和学习状态。

作品展示：鼓励学生将自己的音乐作品、创作成果等进行展示，如歌曲演唱、乐器演奏、音乐创作等。通过作品展示，评估学生的艺术表现力和创意实践能力。

小组讨论：组织学生进行小组讨论，围绕音乐主题、文化理解等方面进行交流。通过小组讨论，评估学生的合作能力、思维能力和表达能力。

自我评价与同伴评价：引导学生进行自我评价和同伴评价，让学生对自己的学习过程和成果进行反思和总结，同时学习他人的优点和经验。

教师评价：教师根据学生在课堂上的表现、作品展示、小组讨论等方面的情

况，给予综合评价。评价应注重肯定学生的进步和努力，同时指出存在的问题和改进方向。

档案袋评价：建立学生艺术学习档案袋，收集学生的作品、学习记录、评价反馈等材料。通过档案袋评价，全面、系统地记录学生的学习历程和成长轨迹。

通过以上评价实施步骤，可以全面、准确地评估学生在《第五单元 茁壮成长》学习过程中的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力的发展情况，为教学改进和学生学习提供有力支持。

## 十、大单元实施思路及教学结构图

### 一、大单元实施思路

本单元以“茁壮成长”为主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生感受成长的快乐，理解音乐与成长之间的紧密联系。在教学过程中，我们将遵循以下思路：

情境创设与激发兴趣：通过创设与“成长”相关的生动情境，如“成长的足迹”“音乐伴我成长”等，激发学生对音乐的兴趣，引导他们进入音乐学习的世界。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉、触觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐的魅力，提升审美感知能力。例如，在欣赏《我怎样长大》时，可以引导学生闭眼聆听，想象自己成长的画面。

实践操作与艺术创作：通过唱歌、演奏、舞蹈等多种艺术表现形式，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现力和创造力。例如，在学习《成长在祖国的怀抱里》时，可以组织学生进行合唱和舞蹈表演。

跨学科融合与理解：结合自然、科学、文学等学科的知识，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的综合素养。例如，在音乐伴我成长活动中，可以引导学生思考音乐如何伴随他们的日常生活和学习。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会、艺术作品展等形式，让学生展示自己的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

### 二、教学目标设定

#### （一）审美感知

学生能够聆听并分辨不同音乐作品中关于成长的情感和意境，感受音乐中表

达的对成长的期待和喜悦。

学生能够通过观察音乐表演中的表情、动作等元素，理解音乐作品所传达的情感和主题。

#### （二）艺术表现

学生能够自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》等歌曲，通过歌声表达自己对成长的感受和理解。

学生能够参与音乐伴奏、舞蹈等艺术活动，通过身体语言展现对成长主题的理解和感受。

#### （三）创意实践

学生能够运用所学的音乐知识，如节奏、旋律等，创作简短的音乐作品或舞蹈，表达对成长的理解和想象。

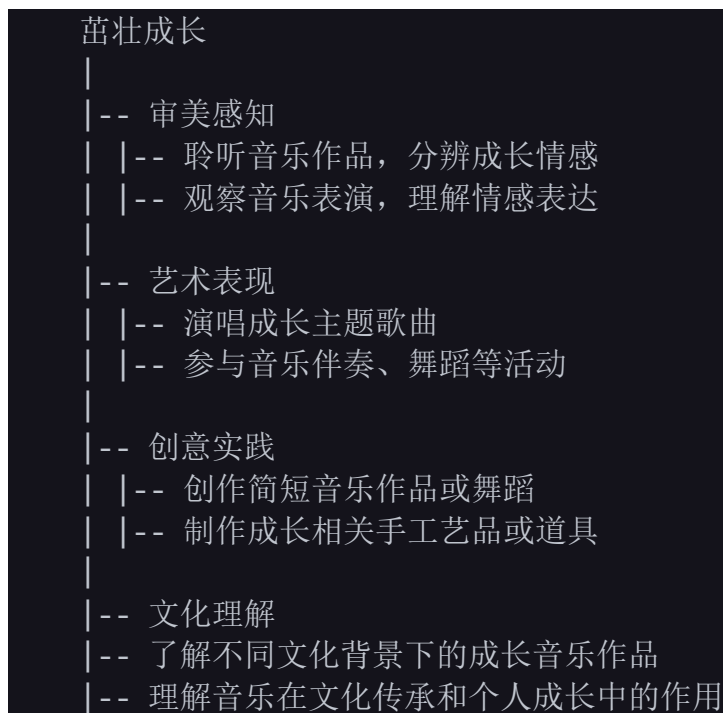
学生能够结合生活中的元素，制作与成长相关的手工艺品或道具，为音乐表演增添色彩。

#### （四）文化理解

学生能够了解不同文化背景下关于成长的音乐作品和表现形式，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习音乐作品，理解音乐在文化传承和个人成长中的重要作用。

### 三、教学结构图



#### 四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——聆听音乐作品，分辨成长情感

教学目标：

学生能够聆听《我怎样长大》等音乐作品，分辨出其中关于成长的情感和意境。

学生能够通过观察音乐表演中的表情、动作等元素，初步理解音乐作品所传达的情感。

教学过程：

导入新课：教师播放《我怎样长大》的音乐片段，引导学生闭眼聆听，想象自己成长的画面。

音乐欣赏：

教师引导学生分享聆听感受，提问：“你从音乐中听到了什么？感受到了什么？”

学生分享自己的感受，教师总结音乐作品中的成长情感和意境。

观察表演：

教师播放音乐表演视频，引导学生观察表演者的表情、动作等元素。

学生分享自己的观察结果，教师引导学生理解这些元素如何传达音乐作品的情感。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调审美感知的重要性。

第二课时：艺术表现——演唱成长主题歌曲

教学目标：

学生能够自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》等歌曲。

学生能够通过歌声表达自己对成长的感受和理解。

教学过程：

复习旧知：教师播放《我怎样长大》的音乐片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

学唱新歌：

教师范唱《成长在祖国的怀抱里》，引导学生感受歌曲中的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备班级表演。

表演准备：

学生分组讨论表演形式，如独唱、合唱、伴舞等。

教师指导学生进行表演排练，注意表情和动作与歌曲的配合。

课堂表演：学生分组上台表演，其他同学给予掌声和鼓励。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调艺术表现的重要性。

第三课时：创意实践——创作简短音乐作品或舞蹈

教学目标：

学生能够运用所学的音乐知识，创作简短的音乐作品或舞蹈。

学生能够通过创作表达对成长的理解和想象。

教学过程：

复习旧知：教师播放《成长在祖国的怀抱里》等歌曲，引导学生回顾上节课的学习内容。

创作指导：

教师介绍创作简短音乐作品或舞蹈的基本方法和步骤。

学生分组讨论创作主题和思路，教师给予指导和建议。

创作实践：

学生分组进行创作实践，教师巡回指导，帮助学生解决问题。

学生可以运用所学的节奏、旋律等知识创作音乐作品，也可以结合舞蹈动作表达成长主题。

作品展示：学生分组展示自己的创作成果，其他同学给予评价和建议。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调创意实践的重要性。

第四课时：文化理解——了解不同文化背景下的成长音乐作品

教学目标：

学生能够了解不同文化背景下关于成长的音乐作品和表现形式。

学生能够通过学习音乐作品，理解音乐在文化传承和个人成长中的重要作用。

教学过程：

导入新课：教师播放一段来自不同文化的成长主题音乐作品片段，引导学生聆听并感受其特色。



文化介绍：

教师介绍不同文化背景下关于成长的音乐作品和表现形式。

学生分享自己所了解的其他文化中的成长音乐作品。

作品欣赏：

教师播放不同文化背景下的成长音乐作品，引导学生欣赏并感受其情感和意境。

学生分享自己的欣赏感受，教师引导学生理解音乐在文化传承中的作用。

课堂讨论：学生分组讨论音乐如何伴随他们的日常生活和学习，以及音乐在个人成长中的重要性。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调文化理解的重要性。

第五课时：综合展示与评价反思

教学目标：

学生能够通过班级音乐会等形式展示自己的学习成果。

学生能够通过评价反思发现自己的不足并明确改进方向。

教学过程：

准备阶段：

学生分组准备班级音乐会的节目内容，包括演唱、舞蹈、器乐演奏等。

教师指导学生进行节目排练和彩排，确保表演效果。

班级音乐会：

学生分组上台表演节目，其他同学给予掌声和鼓励。

教师和同学共同担任评委，对表演进行评价和打分。

评价反思：

学生分享自己的表演感受和收获。

教师和同学给予评价和建议，帮助学生发现自己的不足并明确改进方向。

课堂总结：教师总结本单元的学习内容，鼓励学生在未来的音乐学习中继续努力和探索。强调音乐在个人成长和文化传承中的重要作用。

## 十一、大情境、大任务创设

教学目标设定

(一) 审美感知

感受音乐作品中的情感与意境：通过欣赏《我怎样长大》等音乐作品，学生能够感受和理解音乐作品中蕴含的情感和意境，体会成长的喜悦与挑战，培养对音乐的审美情趣。

体验不同音乐风格的美感：在欣赏《步步高》等广东音乐作品时，学生能够体验到不同地域音乐风格的美感，理解音乐风格的多样性和地域文化的独特性。

发现生活中的音乐美：通过参与“音乐伴我成长”等活动，学生能够发现并欣赏日常生活中的音乐美，理解音乐在生活中的广泛应用和价值。

## （二）艺术表现

自信地演唱歌曲：学生能够自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》等歌曲，通过歌声表达歌曲中的情感和意境，提升艺术表现力。

参与合唱与领唱：在《我怎样长大》的合唱与领唱中，学生能够积极参与，学会与他人合作，展现和谐的声部配合，提升集体协作能力。

运用音乐知识进行表演：通过了解独奏、齐奏、合奏等音乐知识，学生能够运用这些知识参与音乐表演，展现音乐作品的层次和丰富性。

## （三）创意实践

创作音乐小品：结合所学歌曲和音乐知识，学生能够创作简短的音乐小品，如音乐剧片段或歌曲串烧，展现自己的创意和想象力。

设计音乐活动：学生能够设计并组织以“音乐伴我成长”为主题的音乐活动，如小型音乐会、音乐游戏等，培养组织能力和创新精神。

制作音乐道具：利用生活中的材料，学生能够制作与音乐表演相关的道具，如打击乐器、舞蹈道具等，增强音乐表演的趣味性和互动性。

## （四）文化理解

了解不同地域的音乐文化：通过欣赏《步步高》等广东音乐作品，学生能够了解广东音乐的特点和文化背景，增进对多元文化的理解和尊重。

感受中华优秀传统文化的魅力：在学习《成长在祖国的怀抱里》等歌曲时，学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

理解音乐与社会生活的联系：通过参与“音乐伴我成长”等活动，学生能够理解音乐在社会生活中的作用和价值，培养关注社会、热爱生活的态度。

大情境、大任务创设

大情境：音乐伴我茁壮成长

在这个大情境中，学生将扮演“小小音乐家”的角色，通过一系列与音乐相关的活动和任务，探索音乐的世界，感受音乐在成长过程中的陪伴和力量。我们将通过欣赏不同风格的音乐作品、学唱富有教育意义的歌曲、参与合唱与领唱、创作音乐小品等活动，引导学生发现音乐的美，提升艺术表现力，激发创意实践能力，增进对多元文化的理解和尊重。

大任务：举办“音乐伴我成长”主题音乐会

任务一：音乐之旅——欣赏与感悟

活动目标：

审美感知：通过欣赏《我怎样长大》《步步高》等音乐作品，感受音乐作品中的情感与意境，体验不同音乐风格的美感。

文化理解：了解广东音乐的特点和文化背景，增进对多元文化的理解和尊重。

活动过程：

导入：教师播放一段包含不同风格音乐作品的视频，引导学生进入“音乐之旅”的情境。

欣赏《我怎样长大》：

教师播放歌曲，引导学生聆听并感受歌曲中的情感和意境。

学生分享聆听感受，讨论歌曲中表达的情感和成长的意义。

欣赏《步步高》：

教师介绍广东音乐的特点和文化背景。

学生聆听《步步高》，感受广东音乐的独特魅力。

学生讨论广东音乐与其他音乐风格的区别和联系。

总结与分享：学生总结自己的音乐之旅感受，分享对不同音乐风格的理解和喜爱。

任务二：歌声飞扬——学唱与表演

活动目标：

艺术表现：自信、有感情地演唱《成长在祖国的怀抱里》和《小松树》等歌曲，提升艺术表现力。

创意实践：参与合唱与领唱，学会与他人合作，展现和谐的声部配合。

活动过程：

学唱《成长在祖国的怀抱里》：

教师范唱，引导学生感受歌曲的情感和意境。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备合唱表演。

学唱《小松树》：

教师介绍歌曲背景，引导学生理解歌曲中的成长主题。

学生跟唱，注意歌曲的节奏和旋律。

学生尝试领唱，体验不同演唱形式的魅力。

合唱与领唱练习：

学生分组进行合唱与领唱练习，教师巡回指导。

学生互相评价，提出改进建议。

表演展示：学生分组进行合唱与领唱表演，展示学习成果。

任务三：创意无限——创作与展示

活动目标：

创意实践：结合所学歌曲和音乐知识，创作简短的音乐小品，展现自己的创意和想象力。

艺术表现：运用独奏、齐奏、合奏等音乐知识，进行音乐表演，展现音乐作品的层次和丰富性。

活动过程：

创作音乐小品：

学生分组讨论，确定音乐小品的主题和形式。

学生结合所学歌曲和音乐知识，创作音乐小品，如音乐剧片段或歌曲串烧。

教师提供指导和建议，帮助学生完善作品。

制作音乐道具：

学生利用生活中的材料，制作与音乐表演相关的道具。

教师展示道具制作示例，激发学生创作灵感。

彩排与改进：

学生分组进行彩排，教师观察并提出改进建议。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008042037060007010>