

四年级上册美术教案

课题：色彩的冷与暖

课时：1 课时

课堂类型：造型 表现 设计 应用

教学目标：

1、通过学习和运用色彩冷暖知识，给学生一把打开色彩知识大门的钥匙，使学生进一步感受到色彩冷暖对比中的美感，培养色彩美感意识，提高学画色彩画的兴趣。

2、引导学生从盲目用色到懂得色性运用、色彩冷暖配置的知识上，有目的地正确地表达自己对色彩的感觉。

教学重难点：

1、从感性到理性去认识色性，并会运用色彩冷暖对比的知识。

2、了解产生冷暖对比的原因，认识冷暖色彩并会正确运用。

教具学具：水粉颜色、毛笔、笔洗、调色盒、色相卡、色轮

教学过程：

一、组织教学：请学生放置好学习水粉画的用具及美术书。

二、新授：

(一) 导入

教师提问：(1) 你喜欢穿什么颜色的衣服？

教师小结：看来大家都很有个性，都有自己比较喜欢的颜色。

(2) 那你为什么喜欢穿这种颜色？

分别让学生谈谈自己的感觉。师根据学生回答情况给予小结，边板书“冷、暖”两种感觉。

(3) 通过观察，你体会并感觉到色彩有什么属性？

---色彩有冷与暖。

(二) 导入课题：“色彩的冷与暖是色彩的一种属性。这节课我们就来体会一下这种冷与暖的感觉，好不好？”

板书课题：色彩的冷与暖

三、讲授新课：

(一) 结合作品，讲述色彩的冷暖对比是怎样产生的。

“色彩有有彩色和无彩色之分。除了黑、白、灰属于无彩色外，其余的色彩属于有彩色。这一节课我们来研究感觉一下有彩色的冷与暖。我们知道不同的色彩给人以不同的感觉，色彩的冷暖是

人们长期经验中联想的结果。”

1、看冷暖不同色调的作品

(1) 冷色调画面《雪地》，问：这幅画面给你什么感觉？

---给人以冷的感觉。

(2) 暖色调的画面《日出》，问：这幅画面给你什么感觉？

---给人以温暖的感觉。

(3) 同时欣赏这两幅画面

启发提问：这两幅画面为什么会给人以不同的感觉？

师根据回答情况小结：那是因为它们有不同的色调（色彩总倾向）。通过观察比较，我们体会到不同色调的画面给人的冷暖感觉是不一样的。比如在温度相同的室内，一个屋子涂成蓝色，另一个屋子涂成红色，两间屋子给人的感觉差别就很大。两间屋子给人温度差别可以达到三、四度，原因是蓝色能减慢人们的血液循环，给人感觉较冷；而红色刺激人们的神经，使血液循环加快，给人感觉较暖。

2、联系生活实际进行讲解，体会色彩的冷与暖。

回忆我们刚才作品里所见，再联想一下可以发现，在我们的周围生活里，什么事物常常给我们以冷和暖的感觉？看哪位同学想象的更丰富。

分别让生起来举例，如：太阳、火焰给人以暖的感觉；天空、大海给人以冷的感觉。

师小结给予鼓励：看来大家平时是很注意观察事物的。只有经常去注意观察事物，可以帮助我们体会色彩中的冷与暖。究竟什么颜色属于冷色？什么颜色属于暖色呢？

（二）放映色轮，让生观察并谈谈对不同颜色的感觉，从色轮中区别冷暖。

（1）在 12 个基本色相中，最亮的黄色和最暗的紫色是以色彩明度为基准划分的。

提问：仔细观察，在冷暖对比中最暖的是什么色？（朱红色）最冷的是什么色？（蓝色）这两色是冷暖对比的中心轴。

（2）启发引导学生自己寻找色彩冷暖的规律。

提问：谁能从色轮中找出冷色和暖色？

将色相卡分成两部分摆放（冷、暖两个序列），并说出自己分的规律。

教师根据学生回答情况给予小结：偏红偏黄的色彩属于暖色，偏蓝偏绿的色彩属于冷色。因此在色环中红、橙、黄属于暖色，绿、紫、蓝属于冷色。

（3）绘画中色彩的冷暖是相对的不是绝对的。

如：黄和黄绿比？黄暖黄绿冷；黄绿与绿比？黄绿又显得暖，而绿则比黄绿冷。所以，色彩的冷暖决不是死记硬背才能记住的它需要相对比较去感觉。

（4）同样的一幅画面，用不同的冷暖色调表现时，给人的感觉是全然不同的。冷与暖不同的

色彩感觉在绘画中当然是很重要的问题。一样的画面它们的冷暖色调是完全不同的。

（三）结合色相卡讲解色彩的补色对比。

在色彩中最富有明快强烈对比作用的是两个相互起补色关系的色彩，也就是三原色和三间色相对的一组色（显示色相卡），红绿、黄紫、蓝橙。在色彩中称它们为补色对比（板书）。补色对比在绘画中运用很多，如我国民间年画中具有这种典型特征。

四、作业要求：

（一）内容：用不同的色彩组合，填涂一组同样的图形，看看它们的画面感觉有何不同，体会色彩冷暖对比中的美感。（用色彩冷暖涂色印样）

（二）要求：将这四幅图分别涂成冷的、暖的、暖色调中偏冷的和冷色调中偏暖的。涂色时应注意色彩的搭配。

五、学生作画，教师指导：

六、讲评学生作业，课堂小结：表扬优秀作业

七、课后反思：

课题：线条的动与静

课时：1 课时

课堂类型：造型 表现

教学目标：

- 1、观察平行和弯曲的线条，使学生认识线条的曲直在视觉反应上产生的静止和流动的感觉。
- 2、运用线条和色彩进行作画练习，表达静止或流动的感觉。

教学重难点：

- 1、感受线条的动与静。
- 2、用不同的线条表达流动和静止的感觉。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：

- 1、复习以前学过的《点、线、面》中的线条的种类。

师小结：板书——线条有粗、细、曲、直。

- 2、请同学说一说线条给人的感受，引出课题（板书）——线条的动与静。

三、讲授新课：

1、欣赏课件（流动的河流、静止的公路、地平线等），说一说，看到了什么样线条，给人什么感觉？

师小结：流动的河流展现的是曲线，有动感，而公路和地平线是静止的直线。

2、请同学回忆大自然中还有那些静态和动态的线条，它们各是什么样子。

师小结：平直与弯曲的线条会使人产生动与静的感觉。

以直观的图片让学生感受线条的曲直与动态的关系。

3、请学生欣赏课本范例，进一步感受线条的动与静。

想一想，线条在绘画中的作用。

4、教师结合《色彩的冷暖》讲解线条与色彩在不同画面中的运用。

（1）暖色和曲、直线的配合，产生的视觉反映。

暖 + 直 = 温暖、平和

暖 + 曲 = 热烈、欢快

（2）冷色和曲、直线配合

冷 + 曲 = 宁静、幽远（如蜿蜒的河流）

冷 + 直 = 单调、呆板

通过欣赏范图、教师讲解，让学生了解该如何更好的应用线条。

四、作业布置：用平行或弯曲的线条，表达静止或流动的感觉并上色。

五、学生作画，教师指导。

六、课堂小结：表扬优秀作业

七、拓展：教师展示不同材料、不同形式的作品。请学生欣赏。

八、课后反思：

课题：美术的节奏

课时：2 课时

课堂类型：造型 表现 设计 应用

教学目标：

- 1、 观察、体验美术作品中的节奏感。
- 2、通过绘画或剪纸等方式表现美术的节奏感。

教学重难点：

1、对美术节奏的理解。

2、用不同的材料设计图形，表现美术的节奏。

教具学具：彩纸、剪刀、双面胶、油画棒等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）导入：

感受节奏

1、听——音乐

2、看——两幅绘画作品

（1）绘画作品中建筑物上窗户、柱子的有规律的排列、园林别墅中花草的间隔栽培。

（二）新授：

1、通过听和看同学们有什么不同的感觉和相同的感受？

（相同点：都能感受到节奏。不同点：听觉的节奏感较为强烈，绘画作品的节奏是一种形式感。）

出示课题 “美术的节奏”

2、生活中有发现的节奏吗？这些节奏美吗？为什么美？

3、节奏的运用和表现

（1）欣赏课本插图：《自然界中的节奏》、《美术作品中的节奏》

小组讨论：图中分别给你什么感受，你最喜欢哪一种的表现形式，为什么？

（2）师：生活中处处有节奏，表现的形式也多种多样，古今中外大师、画家、小朋友都在用不同的工具、不同的材料，表达自己的情感，创作出了一幅幅优秀的带有节奏感的美术作品。

（3）师生通过投影仪用彩纸、瓶盖等材进行摆设体验不同的节奏感。请同学形容一下不同的节奏给人的感受。

三、学生创作，教师辅导：

四、课堂展评：

五、小结：

六、课后反思：

课题：变一变

课时：1 课时

课堂类型：造型 表现

教学目标：

- 1、引导学生尝试运用分割组合的方法，产生变形的画面效果。
- 2、指导学生初步掌握割纸、粘贴组合的技巧。
- 3、培养学生的安全意识。（安全使用美工刀）

教学重难点：

- 1、学习将图片，切成长条后排列，产生变形的效果。
- 2、割纸、粘贴组合技巧的应用。

教具学具：图片、美工刀、直尺、垫板、胶水、图画纸、卡纸、剪刀、铅笔

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）引导阶段

- 1、出现范例：两张相同图片，一张经过处理产生变形。

2、引导学生自学技法点击：

利用教科书中的“技法点击”培养学生自学意识。

3、请学生介绍操作方法。

板书：制作要点——分割：直线 组合：直线等距

4、提出问题：还有其它的分割、组合的方法吗？

5、教师根据学生的设想边小结边出示范例

制作要点：分割：直线、曲线.....

组合：直线等距，直线不等距、曲线排列.....

（二）发展阶段

师：怎样来实现我们的设想呢？

1、教师根据学生提出的操作难点和要点，讲解演示操作的方法

分割：先用铅笔画出裁剪线。另曲线分割必须先用硬纸皮做一把特殊的尺子，再画线；用尺子对准线，左手压实，右手持刀裁剪。（也可用剪刀剪出）

组合：在底纸上，标出粘贴的位置；将裁剪好的纸条，排列起来达到满意的效果后，粘贴完成。

2、作业要求：把图片切成长条排列粘贴，产生变形的效果。

A、使用工具刀注意安全。

B、要求切割平整、排列组合有新意。

三、学生作业，教师指导：

四、课后拓展：

1、将制作好的作品挂在自己的书桌上。

2、可用此法布置班级。

3、制作小书签。

五、课后反思：

课题：色彩的对比

课时：2 课时

课堂类型：造型 表现 欣赏 评述

教学目标：

1、学习和运用色彩的对比知识。

- 2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。
- 3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

教学重难点：

- 1、从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。
- 2、大胆运用色彩对比知识于练习中。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课：

- 1、导入新课：出示冷暖色两幅图片

A、请说说你对这两幅画的感受。

B、组织学生用油画棒按色相推移排列成一个色环。

- 2、新授：

(1) 师出示课件“色相环、对比色、补色”。

我们生活的环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们继续来认识在色彩中对比最强烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

(2) 师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

A、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么新的感受。

B、绘画中色彩的运用（进入绘画色彩的运用版块）。

C、谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

(4) 生活中色彩对比的运用

(5) 师生总结梳理

三、学生作业、教师辅导：

四、学生作品展评：

五、收拾与整理

六、课后反思：

课题：快乐的回忆

课时：2 课时

课堂类型：造型 表现

教学目标：

- 1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。
- 2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。
- 3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重难点：

- 1、学习纸版画的制作方法。
- 2、纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具学具：绘画工具、版画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

- 1、导入：回忆你生活中的有趣场面
- 2、新授：

(1) 欣赏版画作品。

(2) 师问：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

(3) 讲授纸版画的制作方法

3、作业：用纸版画的方法或者是绘画的方法表现出“快乐的回忆”

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

五、课后反思：

课题：登山游戏

课时：2 课时

课堂类型：造型 表现 设计 应用

教学目标：

1、以个人或小组的方式画一幅登山游戏线路图，在制作棋子，大家一起玩一玩。

2、发展学生的创新精神。

教学重难点：画一幅登山线路的游戏图，进行登山 游戏比赛活动。

教具学具：绘画工具、手工工具

教学过程：

一、组织教学。

1、欣赏老师的制作的登山图，请个别同学上台和老师一起玩一玩。

2、揭示课题：登山游戏

二、讲授新课

1、观察书本的图例，说说他们做的和老师有什么不同？

2、学生回忆，班级以前组织秋游登山活动，所走过的线路，或自己和父母出游所爬过的山，可以分为几个停靠点和终点。

3、组织各小组讨论，怎样把登山线路图绘制成一张登山地图，制作初稿。

4、学生汇报讨论的结果，进行交流。

三、学生作业，教师辅导

1、作业：学生分小组进行绘制一幅登山游戏线路图，同时用彩泥制作下棋必需的棋子。

2、要求：路线清晰、构图完整。

四、游戏：学生以小组为主进行登山游戏玩一玩。

五、课后反思：

课题：校徽设计

课时：2 课时

课堂类型：设计 应用

教学目标：

- 1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。
- 2、培养学生的设计制作能力提高学生的美术综合能力。

教学重难点：

- 1、认识标志的象征性及社会用途。
- 2、怎样设计校徽，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

1、同学们你们知道什么是标志吗？

2、图标展示  禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗？

3、师：这些标志具有什么作用？

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图 1、

提问学生认识这是什么标志？为什么设计五个圆环相扣在一起？

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图 2、

提问：学生见过或知道这是什么标志？能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗？

分析小结：这是北京 2008 年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世

界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图（即“中国结”）藉以祝福北京申奥成功及 2008 年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

- 1、 五大洲的和谐发展。
- 2、 主办国的地位象征。
- 3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。
- 4、 传统体育太极人形。

如：图 3、玛莎女子学校校徽



提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢？

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1) 校徽“精英小学”是根据什么设计的？

(2) “江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计？

(3) 东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系？

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色？建设环境、字义、字母、象形.....

2、学习要求

(1) 了解我们学校的特色。

(2) 用文字或图形设计校徽。

(3) 先画草图，并注明设计意图。

(4) 然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

七、课后反思：

课题：精美的邮票

课时：2 课时

课堂类型：造型 表现 设计 应用

教学目标：

- 1、通过欣赏邮票图案独特的构图和色彩，认识邮票这一独特的美术作品。
- 2、培养学生的创新意识和设计、制作能力。
- 3、培养学生感受美、体验美、表现美的能力。

教学重难点：

- 1、设计一张图案简洁、主题突出、色彩鲜艳的精美邮票。
- 2、引导学生运用各种表现手法创作邮票。

教具学具：绘画工具

教学过程：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008044113031006061>