

2021 年冀教版五年级上册语文阅读理解突破训练及答案

一、 阅读短文，完成练习。

父亲老了

①一入冬，狂风就肆虐整个校园，道路两边的树木因为招架不住风的蹂躏而东倒西歪。漫天的乌云把我的心绞在一起，心中那一丝说不出的苦涩，让我的心久久不能平静。

②“阳阳同学，有人找你。”我猛一抬头，班主任在门口看着我，我纳闷地跟着他来到操场上，一眼就看见那个熟悉得不能再熟悉的身影——我的父亲！刚才倍感寒冷的身体顿时暖和起来。

③父亲慢慢地走向我，在走近他的一瞬间，我突然发现——父亲老了！生活的艰辛，使父亲原本黑亮的头发染上了风霜。风把他的头发吹得有些乱，嘴唇也干裂了，酱紫色的脸很容易现出风尘仆仆的疲劳，衣服和裤子上还看得出灰尘的痕迹，一双无法保暖的“人”字拖鞋支撑着父亲臃肿的脚。我的心猛一颤，长裤筒遮不住的那双脚早就被冻得发紫了。在空旷的操场上，父亲显得那么单调，那么显眼。我的眼泪在眼眶里打转，我拼命忍住内心的惊涛骇浪，努力让自己笑脸依然……

④父亲好像看出了我的心思，出声打断了我的思路：“这几天天气变化快，我给你买了床毛毯，平时注意添衣，别着凉了。”说着递给我一个袋子。在伸手接过的一刹那，我惊呆了：那一双手！那是什么手啊，把我扎得生疼。那还是手吗？上面裂口纵横、沟壑坎坷，记录着风霜的侵蚀，体现着生活的劳累；而那一床毛毯，却在我怀里静静地散发出温暖的气息，让我有了一季的憧憬。我的心没来由地痛起来。

⑤风停了，太阳出来了，此刻，我的心里暖融融的了……

1. 文中画“ ”的句子是_____描写，表现了_____。
2. “父亲好像看出了我的心思”中“心思”的意思是_____。“我的心思”具体表现在哪里？在文中用“ ”画出来。
3. 短文的第④段没有运用（ ）描写。
A. 神态 B. 动作 C. 语言 D. 心理 E. 外貌

4. 下列对文章结尾理解有误的一项是（ ）
- A. 文章的结尾既有环境描写，也有心理描写。
- B. “我”的心里感到很温暖，主要原因是太阳出来了。
- C. 文章的结尾照应了文章开头，点明了主题。
- D. 结尾的省略号蕴含着“我”对父亲言之不尽的感情。
5. 短文描写了父亲_____的事，表现了_____。

二、 阅读短文，回答问题。

特别的爱

妈妈对儿女的爱各不相同，我妈妈对我的爱就很特别。小时候。我摔了跤，妈妈从不扶我一把，非要我自己爬起来。学校组织春游，妈妈不给我冰糕钱，叫我带水壶。平时，不管是扣子掉了，带子断了，还是鞋袜脏了，妈妈都叫我自己处理。

从我上幼儿园的时候起，妈妈就逼着我到机关食堂去买早餐。我家住在六楼，每天早晨六点半钟，我就被妈妈从梦中叫醒，无可奈何地揉揉眼睛，嘟着小嘴，拖着无力的双腿走向食堂……

一个冬天的早晨，天特别地冷，我两手端着盛满烫稀饭的饭盒，一步一挨地在回家的路上走着，进了宿舍，快上楼了，我两手发烫，双臂酸疼，脚下一滑，滚烫的稀饭泼了一身。我烫得跳了起来，边哭边看，两只手背都烫红了一大块。哭声惊动了底楼的王婆婆——呀——不得了——王婆婆急忙返身拿出她家的烫伤药——直往我手背上抹——她边抹边说——你妈妈也真是的——叫这么小的孩子去打早饭——今天要不是穿得厚——身上准会烫起泡——我哭得更伤心了。妈妈闻迅跑下楼来，拉着我的手看了看说：“没事，不就是烫红了一点皮吗？路路是个勇敢的孩子，这点小事算不了什么，快回家洗一洗，换身衣服，重新去打早饭。”我想：妈妈怎么这么不心疼我呢？

晚上在床上，不知什么时候，我被痛醒了。听见隔壁房间爸爸妈妈在议论着什么，只听妈妈说：“一个人就是要多吃点苦头，多受点磨难，才能成为强者。我这样对孩子，虽然无情了点儿，但培养了她坚忍不拔的性格，独立自主的能力和不断进取的精神，这会使她终生受益的……”

说话声渐渐没有了。我感觉到妈妈来到我身边，替我把被子盖严后，轻轻走出了房间。顿时，我的泪水禁不住顺着眼角流了出来，我想：原来，妈妈就是这样在爱着我的。我该如何做个妈妈所希望的孩子呢？

1. 给文中画线部分加上标点符号。
2. 用“_____”画出一处描写人物内心活动的句子。
3. 用“|”线把第一自然段分为两层。
4. 写出有“△”号的自然段的段意。

5. 填空。

1. “原来，妈妈就是这样在爱我”中的“这样在爱我”是指_____
2. 文中两次出现的“特别”一词，意思不同。第一次的意思是_____，第二次的意思是_____。
3. 本文着重记叙了一个冬天的早晨_____的事，说明了我的妈妈是一个_____。

三、 阅读短文，回答问题。

一碗馄饨

①那天，她跟妈妈又吵架了，一气之下，她转身向外跑去。

②她走了很长时间，看到前面有个面摊，这才感觉到肚子饿了。可是，她摸遍了身上的口袋，连一个硬币也没有。

③面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆，她看到她站在那里，就问：“孩子，你是不是要吃面？”“可是，可是我忘了带钱。”她有些不好意思地回答。“没关系，我请你吃。”

④老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜，她心存感激，刚吃了几口，眼泪就掉了下来，纷纷落在碗里。“你怎么了？”老婆婆关切地问。“我没事，我只是很感激！”她忙擦眼泪，对老婆婆说，“我们不认识，而你却对我这么好，愿意煮馄饨给我吃。可是我妈妈，我跟她吵架，她竟然把我赶出来，还叫我不要再回去！”

⑤老婆婆听了，平静地说道：“孩子，你怎么会这么想呢？你想想看，我只不过煮了一碗馄饨给你吃，你就这么感激我，那你妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么会不感激她呢？你怎么还要跟她吵架？”

⑥女孩愣住了。

⑦女孩匆匆吃完了馄饨，开始往家走去。当她走到家附近时，一下就看到疲惫不堪的母亲正在路口四处张望……母亲看到她，脸上立即露出了喜色：“赶快过来吧，饭早就做好了，你再不回来吃，菜都要凉了！”

⑧这时，女孩的眼泪又开始掉了下来！

⑨有时候，我们会对别人给予的小恩小惠“感激不尽”，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。

1. 短文写了一件什么事？用简练的语言进行概括。

2. 第④自然段中“心存感激”一词在文中的意思是

3. 文中两次写到女孩流泪，她第一次流泪的原因是_____；第二次流泪的原因是_____。

4. 第⑥自然段中，听了老婆婆的话，女孩愣住了。此时，她想到了什么？请你联系上下文，写一写。

5. 你认为老婆婆是个怎样的人？请简要说明理由。

四、 阅读短文，完成练习。

忆读书<节选>

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外文艺作品不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世要独立思考的大道理，这都是从修身课本中得不到的。

我自 1980 年到日本访问回来后，即因腿伤闭门不出，“行万里路”做不到了“读万卷书”便是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事

情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

书看多了，从中也得到了一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的“六一”国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1. 根据解释从文中找出相应的四字词语填空。

(1) 指艺术形象非常逼真，如同活的一样。（_____）

(2) 形容事物枯燥无味（多指文章）。（_____）

2. 作者说：“读书好”，请从文中找出能表明“读书好”的句子，并抄写下来。

3. 作者要求大家“读好书”，从文中看，作者认为“好书”的标准是什么？

4. 读文中画“_____”的句子，从这句话中我们能体会到作者_____之情。

5. 关于选文内容，下列说法不正确的一项是（_____）

A. 文中画“_____”的句子是能表达选文中心意思的关键句。

B. 选文中不仅写了作者自己的读书经历、读书体会，还写了作者对儿童的寄语。

C. 文中列举作者读书的例子主要目的是体现作者读的书多。

D. 文中列举作者读书的例子主要目的是告诉大家读书要有选择。

五、 课外阅读。

诸葛亮初次用兵（节选）

曹操派大将夏侯惇、于禁领兵十万，杀奔新野。诸葛亮便向刘备要了尚方宝剑，升堂调度：“博望左边有座山，叫豫山；右边有树林，叫安林。可以埋伏兵马。关羽可领一千人在豫山埋伏，敌军来就放过，他们的粮草辎（zī）重一定在后面，只等南面火起，就可驱兵出击，烧毁粮草。张飞可带一千人去安林背后埋伏。看南面火起，便可出击。关平带五百人，预备引火之物，到博望坡后两边等候，到初更天敌人到来，便可放火。樊城赵云速回，让他作先锋；交战时只要败，不要胜。主公自带一支军队作赵云后援。你们各各按计划行事，不得有误。”

且说夏侯惇、于禁率大军到达博望……赵云领兵来战，夏侯惇与之交战几个回合，赵云且战且退……

天色渐渐昏黑，夜风愈大。夏侯惇只顾催促部队赶路。行至两边都是芦苇的狭窄山路，护送粮草的于禁、李典率领后卫赶到，见此状大叫：“前面夏将军慢走。”于禁还赶到前边阻止。夏侯惇猛然省悟，正要退兵，却听背后喊杀声起，早有一派大火烧着，两边芦苇也着火，一刹那，四面八方都是火，风大火猛。曹军顿时大乱，自相践踏，死者不计其数。赵云回军赶杀，夏侯惇冒烟突围而逃。李典见势不好，往博望坡奔回，却被关羽的军队拦住厮杀。于禁见粮草车辆烧了，便从小路逃命去了。夏侯兰、韩浩来救粮草，却被张飞伏兵拦住，张飞一枪刺落夏侯兰于马下，韩浩夺路逃脱。一直杀到天明，刘备才胜利收兵，直杀得曹军尸横遍野，血流成河。夏侯惇收拾残部，狼狈返回许昌。

关羽、张飞相互惊赞道：“孔明真是英才啊！”一齐拜伏在坐于小车里前来犒军的孔明车前。

1. “不计其数”的意思是_____，这个词语写出了曹军_____。

2. 仔细读第一自然段，结合第三自然段，分析诸葛亮这样做的用意。

关羽在豫山埋伏：_____；张飞去安林背后埋伏：_____；关平预备引火之物，敌人到来便放火：_____；赵云作先锋，交战时只要败：_____。

3. 从关羽、张飞的言行中可以看出他们对诸葛亮_____。

4. 从选文中可以看出，诸葛亮是个_____的人，夏侯惇是个_____的人。

六、 课外阅读，完成练习。

海鸥

①沙滩上，一群海鸥在用桔黄色的小嘴啄脖子上的羽毛，尖嘴在身上蹭蹭，再啄啄再蹭蹭，走到有海水的地方，抖一抖，嘴往水里轻轻一点，回头再啄蹭一番。相互对看一下，让对方当自己的参谋，迎着太阳望望远方的海，抖擞抖擞精神；迎风吹吹稍有凌乱的羽毛，理顺。②面朝大海梳洗打扮，如对镜梳妆。黄黄的嘴巴，白白细羽的脖颈，灰白的身体，尾巴尖上恰当的一抹黑，多么典雅的装束。小小的桔红色爪子，轻轻点跳、弹跳，把沙滩当成了大舞台，自由跳出轻盈又有节奏的舞蹈，跳一曲海之恋，鸥之情。

海面上，成群的海鸥星罗棋布，一会扎个猛子，一会潜一下水，有一对远离了鸥群，潜水嬉戏，双宿双飞很甜蜜。多数海鸥安静地漂在那儿，享受阳光海风，小小的头偶尔抖动一下。忽而又展翅高飞，一只飞起来，两只开始扇动翅膀，紧接着—群开始起飞，盘旋、鸣叫！张开的翅膀让人看到了它更优美的舞姿。白白的肚皮，一会儿翻转过来，灰白的翅膀又迎面而来，待你抬头看时，它已展翅回旋到海的上空。

多美啊！这海上的精灵，与海绘成一幅幅精美的图画，常叫人留恋海边。

远望，阳光的道道光束始终对着起飞的海鸥，像追光灯一样照耀它们。③海风一下下轻抚，把金片吹散合拢，又合拢吹散，在闪闪的光芒里，海鸥展翅高飞！

1. 联系上下文理解词语的意思。

星罗棋布：_____

2. 句①抓住了海鸥的_____进行描写，让人感受到这些小家伙们的_____和_____。句②运用了_____的修辞手法，形象地写出了海鸥_____时的样子。

3. 对句③理解错误的一项是()。

A. 海风一吹，把金片吹散合拢，又合拢吹散，描写了海鸥在金片上飞舞。

B. “轻抚”是拟人的修辞手法，体现了风的温柔；“金片”是比喻的修辞手法，把海鸥的羽毛比作金片，写出了海鸥在阳光下美丽的样子。

C. 读这句话，眼前浮现的是阳光下海鸥展翅高飞的优美画面。

4. 想象画面。

读第一自然段，眼前浮现的画面是沙滩上_____；读第二自然段，眼前浮现的画面是海面上_____。

七、 课内阅读。

秋凉以后，人们早早地将搭石摆放好。_____别处都有搭石，唯独这一处没有，人们会谴责这里的人懒惰(duòd òu)。上了点儿年岁的人，_____怎样急着赶路，_____发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，本身就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。_____前面的人突然停住，后边的人没处落脚，_____会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰(chuòcu ò)绰给人画一般的美感。

1. 给文中划线的字选择正确的读音。

2. 在横线中填上合适的关联词语。

3. 读了第2自然段，我眼前仿佛展现出了一幅有声有色的美丽画卷。这段话先写一行人_____的美，我是从_____这个词知道的；再写_____的美，我是从_____这个词知道的‘最后写_____的美，我是从_____、_____、_____这几个词知道的。

4. 用波浪线画出文章中的俗语，自己再写一句生活中常用的俗语。

八、 阅读《白鹭》，回答问题。

①白鹭是一首精巧的诗。

②色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

③白鹤太大而嫌生硬，即使如红色的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

④然而，白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

⑤那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

⑥在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

⑦晴天的清晨，每每看见它孤独地站立在小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然，这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

⑧黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

⑨或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？

⑩——不，歌未免太铿锵了。

⑪白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

1. 作者是从哪些方面来表现白鹭的特点的？

2. 把文中的“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”这句话，用苏轼的《饮湖上初晴后雨》中的一句诗来代替。

3. 本文重点是赞美白鹭，为何要在文中插入对朱鹭、苍鹭的描述？

4. 选文的第⑦段写白鹭站在小树绝顶，人们猜测“它是在望哨”，作者同意这样的猜测吗？根据是什么？

5. 下面对文章内容的理解和赏析有误的一项是（ ）

- A. 本文通过赞美白鹭，表现了作者爱寻常之美、爱平凡之美的思想感情。
- B. 作者开头说“白鹭是一首精巧的诗”，是从白鹭的外貌、形态特点着眼的。
- C. 作者在文章最后又说白鹭是“韵在骨子里的散文诗”，写出了白鹭易被人忽视的内在的、质朴的美，这样由里及表，使文章更富有哲理。
- D. 选文的第⑤段运用了一连串的排比句式，主要突出了白鹭匀称的体态和谐调的色彩。
6. 白鹭是美的，作者的语言更美。作者说白鹭“是一首精巧的诗”“一首很优美的歌”，那么在你看来白鹭是什么？说说你的理由。
-

九、 阅读理解。

风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，乌云压得很低，似乎要下雨。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。距离开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意。循着声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一只毛色纯正且闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸的失望。

多尔先生的眼睛也流露出鄙夷的神色。真是缺一行不成世界。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，看到这个瘦骨嶙峋的小乞丐，多尔先生心中一阵难过。这个孩子的父母

太狠心了，无论如何应该送他上学。他掏出一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么？”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人居然是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么？”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐！’”

“一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

1. 小男孩乞讨的目的是_____，多尔先生在火车上看到了小男孩的前方是一块公墓，知道了_____。

2. 下列对小男孩的分析正确的一项是（ ）

A. 小男孩伸出鹰爪般的小黑手是要偷贵妇人的钱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008047002022006033>