

2023-2024 学年下期七年级三月学期调研 语文

时间：100 分钟 分值：100 分

积累与运用（16 分）

阅读文段，根据拼音写汉字，给加点字注音，并完成题目。

凡是过往，皆为序章。时代的洪流里，曾澎湃 过数不尽的“大英雄”。他们或是在自己领域锲而不舍，终于成为妇 rú 皆知的两弹元勋，或者扶大厦之将倾，直刺人性软肋的民族脊梁。文学的舞台上，如以一本粗拙 的《山海经》温暖了迅哥儿整个童年的长妈妈，如身处不幸却又饱含深情的老王，不因自己的冷漠忽视，而留下深深的愧 zuò 。

根据拼音写汉字，给加点字注音。（4 分）

①澎湃 ②妇 rú 皆知 ③粗拙 ④愧 zuò

根据提示，把诗句补充完整。（8 分）

古诗文是一幅幅“画”，画中有韩愈《晚春》所写花木（1）“ ”， “ ”的争芳斗艳；有王维《竹里馆》中（2）“ ”， “ ”的月华如水、涤荡胸怀。古诗文是一首首“曲”，曲中有李白《春夜洛城闻笛》（3）“ ”， “ ”的浓郁乡愁；有岑参《逢入京使》（4）“ ”， “ ”回望故乡的深情惜别。

综合性学习（4 分）

“天下国家”是一个古老的话题，孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《孟子 离娄上》）看来，个人与国家的命运是息息相关的。每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。为了更好地弘扬爱国精神，学校七年级决定开展“天下国家”语文综合性学习活动。请你参与完成下面的任务。

(1) 活动前同学们参加了“中学生了解英雄人物情况”的问卷调查，
以下是调查结果的数据统计，请简要概括材料中图表的主要信息。

(2 分)

(2) 在举办以“爱国”为主题的活动时，有同学准备了以下三幅图片
作为活动的备选背景图，请你帮他选择一张图片来烘托活动主题，并
说明理由。(2 分)

2023-2024 学年下学期青一九下第一次月考

初三语文

注意事项：

1. 答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、教室和座位号；
2. 必须在答题卡上答题，在草稿纸，试题卷上答题无效；
3. 答题时，请考生注意各题题号后面的答题要求；
4. 请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
5. 答题卡上不准使用涂改液，涂改胶和贴纸；
6. 本学科试卷共 21 道题目，考试时量 120 分钟，满分 120 分。

一、积累与运用（共 20 分）

初三年级的小宇同学写了一段日记，语文老师告诉小宇日记中存在一些问题，请帮他一起完成 1~3 题。

隆冬来临，一场冻雨不期而至。我深爱的青阳校园遭受了巨大的灾难，A.青竹、松柏、樟树……等树木折损严重。更令人担忧的是，①这一次冰冻雨雪天气将持续约十天左右的时间。②放眼望去，教学楼的后面，被冰雪压断的树枝散落在雪地的污秽中，一片狼藉；教学楼前面的理念石上结了厚厚的冰，笼罩在一片雾气中，似一块翡翠。B.石头上《把每一个学生放在心上》的题词也模糊不清了。③一向挺拔雄壮的杜英树被压弯了腰，失去了往日的气概，变得卑微而猥琐。停在树下的车都被砸烂了，C.真不知道车主会怎样的心疼？这次冰雪天气，D.让我明白了一个道理：人生在世，风雨无常。④我们应在当下的而立之年坚定理想，奋发前行。

1. 下面是对这段文字的字音字形和词语运用做的梳理记录，有误的一项是（ ）
(2 分)

- A.注意多音字，加点词语“折损”的“折”应该读作“zhé”
- B.注意字音，“污秽”和“笼罩”的正确读音是“wū huì”“lóng zhào”。
- C.注意字形，“气概”和“猥琐”的正确书写应为“气概”“猥琐”。
- D.注意修辞，“似一块翡翠”使用比喻，生动形象地写出了结冰的理念石晶莹剔透的样子。

2. 下列选项中，表述最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A.注意词语使用，文段中加点成语“不期而至”使用正确。
- B.注意语病，文段中画线句①表述恰当，用词准确，句意明确。

- C.注意语序，文段中画线句②语序合理，与上下文表意连贯通畅。
D.注意语言得体，文段中画线句④用语得体，表达了青少年要心怀壮志，不惧风雨。

3. 文段中 A、B、C、D 四句话中标点符号使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A.青竹、松柏、樟树……等树木折损严重。
B.石头上《把每一个学生放在心上》的题词也模糊不清了。
C.真不知道车主会怎样的心疼？
D.这次冰雪天气，让我明白了一个道理：人生在世，风雨无常。

4. 下面是小宇根据以下文学常识的知识卡片做出的分析或推断，其中有明显错误的一项是（ ）（2 分）

篇目 内容

《诗经》 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是诗歌现实主义的源头。其诗歌按所配乐曲的性质分为风、雅、颂。风，又叫国风，是各地的民歌民谣。

《史记》 《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的历史，全书包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。

《世说新语》 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

- A.我们所学过的《关雎》，属于《诗经》中的“风”，是当时民间歌颂爱情的歌谣。
B.《史记》中的本纪、世家、列传等体例，体现出作者记录了很多阶层的突出人物，这也是作品具有极高史学价值的原因之一。
C.刘义庆组织编写《世说新语》，揭示了魏晋南北朝时期的社会风貌，使人们对当时的风俗习惯、人伦观念有了一定了解。
D.我国古代文学作品类型丰富，题材广泛，主旨深刻，其文学价值远远超过了现代文学作品，所以我们要更加认真地学习古代文学。

5. 古诗文默写（4 分）

（1）王安石在《登飞来峰》中的诗句，表现了诗人在政治上高瞻远瞩，不畏奸邪的勇气和决心。

（2）龚自珍在《己亥杂诗》（其五）中的诗句，表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志。

综合性学习（共 8 分）

初三年级 8 班将开展为祖国奋斗·以青春奉献”主题班会活动，请你完成下列任务。

6. 活动现场需要悬挂标语，有同学写好了上句，请你完成下句。（2 分）

上句：沧桑祖国，万里江山再奋斗；

下句：

7. 小青同学爸爸的朋友徐叔叔是市委党校的教授，班委会委托小青同学邀请徐教授来班级进行一场爱国主义讲座。小青同学要根据以下表格，向徐叔叔说明到 8 班的路线。请你代小青同学写出文字。（6 分）

要求：①主要信息准确、有效；②语言简明，格式完整；③不超过 80 字。

勤业楼布局图

初三 9 班 初三 8 班 初三 7 班 教师办公室 三楼楼梯

初三 6 班 初三 5 班 初三 4 班 教师办公室 二楼楼梯

初三 3 班 初三 2 班 初三 1 班 教师办公室 一楼楼梯

二、阅读与理解（共 50 分）

（一）古诗文阅读（共 18 分）

金错刀①行

南宋·陆游

黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒。

丈夫五十功未立，提刀独立顾八荒②。

京华③结交尽奇士，意气相期共生死。

千年史册耻无名，一片丹心报天子。

尔来从军天汉滨④，南山晓雪玉嶙峋。

呜呼！楚虽三户能亡秦⑤，岂有堂堂中国空无人？【注释】①金错刀：用黄金装饰的刀。②八荒：指四面八方边远地区。③京华：京城。这里指南宋京城临安。④天汉滨：汉水边，即诗人当时从军的地方。⑤“楚虽三户”句：战国时，秦国灭了楚国，楚人激愤，曰：“楚虽三户，亡秦必楚。”意思说：楚国即使只剩下三户人家，最后也一定能报仇灭秦。

8. 下面对这首诗歌的理解或分析正确的一项是（ ）（2分）

- A. 这首诗的体裁是歌行体，以“金错刀行”为题，借宝刀述怀抱，言志向。
B. “黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒”写金错刀用黄金白玉装饰，夜晚光芒四射，极其华美，突出了金错刀的华而不实。
C. “提刀独立顾八荒”写提刀人急欲上阵杀敌，体现其顾盼自雄的豪迈气概，但“丈夫五十功未立”则表现了有志难伸，有消极之意。
D. “京华结交尽奇士，意气相期共生死”写诗人难以结交到志同道合的奇士，当时朝廷中怀抱丹心的只有自己。

分析诗句，完成下表。（4分）

诗句 手法 情志

千年史册耻无名， 一片丹心报天子。 直抒胸臆 ①

楚虽三户能亡秦， 岂有堂堂中国空无人？ ② 抒发誓死抗金和必胜的豪情

沈括，字存中，以父任为沐阳主簿。县依沐水，故迹①漫②为污泽。括重修其二堤疏水为百渠九堰得上田七千顷。迁提举司天监③，始置浑仪、景表④等，后皆施用。

辽萧禧来理⑤河东黄嵬地，留馆不肯辞，曰：“必得请而后反。”帝遣括往聘⑥。括至枢密院阅故牒，得昔年所议疆地书，指古长城为境，今所争盖三十里远，表论之。帝喜曰：“大臣殊不究本末，几误国事。”命以画图示禧，禧议始屈。赐括白金千两，曰：“卿使契丹。”括至契丹廷，凡六会，契丹知不可夺，遂舍黄嵬。括乃还，在道图其山川险易迂直，风俗之纯庞，人心之向背，为《使契丹图抄》上之。

括博学善文，于天文、律历、音乐、医药，无所不通，皆有所论著。又纪平日与宾客言者为《笔谈》，多载朝廷故实，传于世。

（选自《宋史·沈括传》，有删改）

【注释】①故迹：早先的河道。②漫：泛滥。③司天监：古代掌管观察天文，并推算历法的官员。④浑仪、景表：浑仪是一种天文观测仪器；景表是测日影的仪器。⑤理：处理。⑥聘：探访，探问，访问。

10. 下面对文中加点字词的理解或推断，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “括始置浑仪”中的“置”与“置之不理”中的“置”意思不相同。
B. 古文中的“而”字用法多样，“必得请而后反”中的“而”表顺承，“自钱孔入，而钱不湿”（《卖油翁》）中的“而”表转折。

C.“书”有“书信”“书写”“文书”“书籍”等意思，文中“得昔年所议疆地书”中的“书”是“书籍”的意思。

D.卿，古时多用于君对臣、上对下的爱称，文中“卿使契丹”中的“卿”和“卿今当涂掌事”（《孙权劝学》）的“卿”都是这种用法。

11. 下列对文中画波浪线语句的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A.括重修其二堤 / 疏水为百渠九堰 / 得上田七千顷

B.括重修其二堤疏水 / 为百渠九堰 / 得上田七千顷

C.括重修其二堤 / 疏水为百渠 / 九堰得上田七千顷

D.括重修其二堤疏水 / 为百渠 / 九堰得上田七千顷

12. 用现代汉语写出文中画线语句的大意。（3分）

括至契丹廷，凡六会，契丹知不可夺，遂舍黄嵬。

13. 英国科技史专家李约瑟说“沈括是中国整部科学史中最卓越的人物”。请根据本文及下面的连接材料，说说沈括在科学技术方面有哪些贡献。（5分）

【链接材料】取精铁，锻之百余火，每锻称之，一锻一轻，至累锻而斤两不减，则纯钢也，虽百炼不耗矣，谓之“百炼法”。

-沈括《梦溪笔谈·锻钢法》

（二）非文学作品阅读（共7分）

【材料一】

压岁钱，年节习俗之一，其本真来由无考，传说是为了压邪祟，人们认为小孩容易受鬼祟的侵害，所以用压岁钱压祟驱邪。压岁钱，有直接给予晚辈的，有的是在晚辈睡下后，放置其床脚或枕边，以祝福晚辈平安度岁。古代的压岁钱有特制钱与一般通行钱两种。特制的压岁钱是仿制品，它的材料或铜或铁，形状或方或长，钱上一般刻有“吉祥如意”“福禄寿喜”“长命百岁”等。

古诗《压岁钱》写道：“百十钱穿彩线长，分来再枕自收藏。商量爆竹谈箫价，添得娇儿一夜忙。”可见，压岁钱是小儿新年最盼望的礼物。

古老的习俗流传至今，我们除了发压岁钱，还应该给孩子们讲讲压岁钱的由来，保留最初最美好的寓意和仪式感。

【材料二】

近年来，不少地方的压岁钱水涨船高，给很多年轻人带来了相当大的压力，不仅如此，对很多老人而言，因为年纪和身体的原因，大多已经没有了稳定的工作和收入，高额的压岁钱也成了不可承受之重。在一些地方，压岁钱的多少成为了衡量关系亲疏程度、比拼面子大小的“计量器”，压岁钱正在悄然变味。

全国部分地区压岁钱情况统计

单位：元

单个红包金额

备注：上图根据挖财理财记账 APP 数据绘制。

【材料三】

随着生活水平的提高，孩子们收到的压岁钱也越来越“厚”，不少孩子能收到几千甚至上万的压岁钱。红包还没捂热，孩子们就会听到一句熟悉的话“爸爸妈妈帮你收着”，收着收着，这笔“巨款”就消失了。如何保管使用这笔钱，往往成为孩子和父母之间的一大矛盾点。

有家长认为，压岁钱其实是一种礼尚往来，是自己给出去的钱的一种变相回归，干脆就全部“收缴”，补贴家用；也有家长觉得数额太大，孩子太小不会理财，便存入了自己的银行。这样处理虽然干净利索，却很难得到孩子的认同：自己收的红包凭啥不能自由支配？

中国政法大学教授夏吟兰在接受采访时表示，根据《民法典》规定：限制民事行为能力人可以独立实施纯获利益的民事法律行为，8周岁是限制行为能力和无行为能力的一个分界线。红包就是纯获利行为，孩子可以交给家长让他们帮忙保管，但是保管也只是保管，家长不能替孩子花。专家的阐释可以作为孩子们争取自己保管压岁钱的依据，但更重要的是，借压岁钱这个契机，我们可以引导孩子形成对财产支配权的理解以及正确的消费观念、理财意识。

14. 下列对以上材料相关内容的理解或推断，正确的一项是（ ）（2分）

- A.据考证，给压岁钱是自古就有的节日习俗，压岁钱给得越多，压祟驱邪的作用就越大。
- B.由古诗《压岁钱》推断，以往长辈给晚辈压岁钱时很有仪式感，孩子的压岁钱可以用来买鞭炮以及自己喜欢的玩意儿。
- C.由全国部分地区压岁钱情况统计可知：广东地区压岁钱最少，没有过年的气氛。福建地区压岁钱最多，过年的氛围浓厚，亲朋好友的关系亲近。
- D.根据《民法典》的相关规定，父母对孩子的压岁钱无权过问、无权干涉。

15. 请结合上文和链接材料，说说如何让“过年发压岁钱”这一习俗更有意义。（5分）

【链接材料】据华声在线报道，来自湖南长沙的百名孩子合力捐出 11600 元压岁钱，认领 5 名困难家庭学子一年的生活费，这场爱心接力已经持续了 5 年。

（三）文学作品阅读（共 17 分）

今天接着昨天

冯骥才

①夜里，起大风了！

②发狂的风是大自然无形的疯子。它把河水抛上堤岸，将大树压得弓弯欲折，放肆地闯入一切空间。如果它闯入人心，也会把那方寸之间一起搅乱。

③他，一个小伙子，隐形在黑夜的大氅里，借助这遮掩所有响动的大风帮忙，用他洁净的、没有给邪恶玷污过的手指，头一次弄开一扇陌生的门。

④忽然门“呀”的一响-有人！一惊之下，他竟然不知往哪里跑，仿佛原地粘住了。跟着，眼前金煌煌地一亮，只见面前这弥漫迷蒙的橘黄色灯光的长方形门框里，站着一个头发蓬松的老婆婆。

⑤“你……干什么？”老婆婆声音沙哑。他慌乱得嘴巴也不听使唤。

⑥“噢，你是那边等长途汽车的，到这儿来避风的吧！那你……就请进来，哎，进来吧！”老婆婆宽和地说。

⑦他想应付这老婆婆两句就赶紧溜掉。“你进来暖和暖和，那边汽车天亮时才来呢！我不叫你帮着干活儿，只求你陪我一会儿……”她竟用恳求的口气，而恳切得叫人难以拒绝。

⑧他没拿定主意，就已经被老婆婆带进这间又大又空、并不温暖、也不明亮的房间。

⑨“我就怕夜里起大风。一听这风声，就别想再睡。我想儿子，我儿子就在这样的大风天里死的……”老婆婆哀叹地嘟囔着，“如果他活着，整整四十岁了。”灯光遮暗的墙壁上挂着一个旧镜框，照片上二十来岁的青年人光彩而透亮。老婆婆的目光停在照片上，“他直到高中毕业，年年考试都是班里的头一名。你说这算不错了把！”

⑩“哦，哦……”小伙子心不在焉地随口应答。

老婆婆接着说：“那天，当人家给我送信儿，说他为了救一个孩子死了，我急着往医院跑，那天的风和今夜一样，像发了疯，直刮了两天两夜……”

救人？孩子？大风？

小伙子心里怦然一动。他一下子想到自己的童年，不是也被人救过？他和邻居的孩子在铁路的路基上扒石子、捉蛐蛐，风大，没听见火车开来的声音，千钧一发时，被一个青年冲上来，猛地推下路基。火车开过去，他们得救了，那青年却被轧死了。很长一段时间，家里人总带着他去看望人家父母。可是谁知道往后这联系怎么就断了呢？

似乎有种铅样的沉重东西压在他心上。

老婆婆忽然指着那扇黑乎乎、给凶猛的气流推动得“嘎嘎”响的大窗子，说：“听，这风，就是这风，没有这风，河里没浪，我儿子会水，救上那小孩子后也能上来……”

小伙子的精神突然一振，睁大眼问，“他是在河里……”“是啊，一个浪头把他压到冰下边去了。”老婆婆摇着头，悲恸欲绝。

然而，小伙子这时倒有种如释重负的感觉。

“我儿子刚死去那些天，那个被救的孩子常来看我，每逢年节，他们一家人准接我去吃饭，那孩子每次都对我说我就是您儿子’！可是……时间一长就变了……热乎劲儿冷了……说过的话都忘了……那孩子也渐渐不来了……”

“他-”小伙子说“他”，却一下子想到自己。才放松的心，又被碰了一下。

“我愈琢磨愈觉得冤，我儿子死得太早，死得不值得呀！且不说我这孤老婆子没人照管，就说当年那个被救的孩子吧，他在哪儿呢？今年他也得二十多岁，和你年纪差不多吧！那孩子现在干什么？当工人？干部？什么样儿的人？他能和我儿子一样聪明、能干、仁义吗？这都不说！如果他游手好闲，如果他道德败坏？比方……小偷-”

21 小偷！这个词儿就像一根又尖又硬的针，猛地戳在他心上，并像电光大火一样，热辣辣把他全身刺穿。

22 小伙子慢慢把他这仿佛无比沉重的脑袋抬起来：“我就是被您儿子救活的人……找您来了！”

23 老婆婆顿时惊呆了。她站起佝偻的身子，用湿乎乎、发红的双眼，迷惑地盯着这张年轻的面孔。这黑亮亮的澄澈的目光，这真切、赤诚、坚定不移的情感，只有在当年那被救的孩子的眼里见过。于是，她的心，她全身都被一种强有力的温暖包裹起来，挤压在内心的“不值得”瞬间释放。至此，曾经义无反顾的善举，在此刻轮回，在此刻圆满。

24 风也无声无息停止了。明洁的晨曦，静悄悄爬上这结满冰花的大窗户，展开一片晶莹而纯净的境界。

16. 【分析判断】下列理解和分析不正确的两项是（ ）（4分）

A.小说通过倒叙回忆了老婆婆儿子救人以及小伙子被救的情景，让整个故事更加丰富完整。

B.小说情节通过悬念和误会巧妙展开，例如故事开头小伙子的真正来意是什么？设置悬念；老婆婆以为小伙子是来避风等车，产生误会。这些精巧的设计推动故事情节发展，引人入胜。

C.小说中多处细节暗示小伙子小偷的身份，比如“头一次弄开一扇陌生的门”，“弄开”暗示非正常打开，“陌生”暗示非自家门。

D.从 段的语言描写可以看出，老婆婆对儿子救人牺牲这件事久久不能释怀，主要原因是自己没人照管，孑然一身。

E. 第 21 段划线句子运用比喻的修辞，把“小偷”这个词比作针和电光火石，生动形象地描绘出“小偷”一词对小伙子的警醒作用，唤醒了小伙子心底的良知，为下文作铺垫。

17. 【分析鉴赏】“刮风”是小说中的典型环境特点，贯穿整个故事。请你分析首尾两处典型环境描写的作用。（6分）

（1）发狂的风是大自然无形的疯子。它把河水抛上堤岸，将大树压得弓弯欲折，放肆地闯入一切空间。如果它闯入人心，也会把那方寸之间一起搅乱。

风也无声无息停止了。明洁的晨曦，静悄悄爬上这结满冰花的大窗户，展开一片晶莹而纯净的境界。

18. 【分析探究】结合故事内容和主题，谈谈标题“今天接着昨天”的多重含义。（7分）

（四）名著阅读。（共 8 分）

阅读下面《西游记》的片段，完成 19-20 题。

【片段一】

佛祖听言，呵呵冷笑道：“……他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。……你那个初世为人的畜生，如何出此大言！……”大圣道：“他虽年久修长，也不应久占在此。①常言道：‘皇帝轮流做，明年到我家。’只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了。若还不让，定要搅乱，永不清平！”

（第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿）

【片段二】

你看他忍气别了师父，纵筋斗云，径回花果山水帘洞去了。独自个凄凄惨惨，忽闻得水声聒耳，大圣在那半空里看时，原来是东洋大海潮发的声响。②一见了，又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。

（第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王）

【片段三】

罗刹咄的一声道：“谁是你的嫂嫂！那个要你奉揖！”行者道：“尊府牛魔王，当初曾与老孙结义，乃七兄弟之亲。今闻公主是牛大哥令正，安得不以嫂嫂称之！”③罗刹道：“你这泼猴！既有兄弟之亲，如何坑陷我子？”行者佯问道：“令郎是谁？”

（第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇）

【片段四】

④二尊者复领四众，到珍楼宝阁之下，仍问唐僧要些人事。三藏无物奉承，即命沙僧取出紫金钵盂，双手奉上，道：“弟子委是穷寒路遥，不曾备得人事。这钵盂乃唐王亲手所赐，教弟子持此，沿路化斋。今特奉上，聊表寸心……”那阿傩接了，但微微而笑。

（第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如）

19. 下面对以上片段中划线处所做的批注，不正确的一项是（ ）（2分）

- A.第①处：体现了孙悟空桀骜不驯、敢于挑战天宫权威的形象特点。
- B.第②处：通过心理、神态、动作等描写，形象地写出孙悟空被唐僧赶走，非常伤心，暗恨唐僧不辨是非。
- C.第③处：根据前面的情节，可知罗刹的儿子是红孩儿。可见有时我们要精读小说，抓住重要内容来解读。
- D.第④处：小说有时会反映社会现实，此处就讽刺了当时社会的贪污受贿现象。

20. 下面是关于《西游记》中八十一难的基本情况统计。请根据这些情况，结合小说的主题，写出你分析与探究的结果。（6分）

唐僧取经路上，遭遇了九九八十一难，真可谓是“一难未平，一难又起”。阻碍唐僧师徒取经的妖怪奸邪，其目的也各不相同，有的想吃唐僧肉长生不老，有的垂涎唐僧美色，有的贪图唐僧的袈裟，等等。最终，这些妖魔鬼怪都在孙悟空等人的努力之下，一一被打败，并没有阻碍唐僧他们最后的成功。

三、写作（共 50 分）

21. 人生路上，我们总会面临选择，有的选择会带来成功，而有的选择则会带来失败，但是，不管结果如何，我们都在选择中逐渐走向成熟。请你叙写自己某一次选择的经历，和大家分享。

要求：①题目自拟，文体不限，但不要写成诗歌、戏剧，也不要写成书信体；

②不少于 600 字，不要抄袭，不得套作；

③文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息

2023-2024 学年下学期青一九下第一次月考

初三语文

注意事项：

1. 答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考场和座位号；

2. 必须在答题卡上答题，在草稿纸，试题卷上答题无效；

3. 答题时，请考生注意各题题号后面的答题要求；

4. 请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；

5. 答题卡上不准使用涂改液，涂改胶和贴纸；

6. 本学科试卷共 21 道题目，考试时量 120 分钟，满分 120 分。

一、积累与运用（共 20 分）

初三年级的小宇同学写了一段日记，语文老师告诉小宇日记中存在一些问题，请帮他一起完成 1~3 题。

隆冬来临，一场冻雨不期而至。我深爱的青阳校园遭受了巨大的灾难，A.青竹、松柏、樟树……等树木折损严重。更令人担忧的是，①这一次冰冻雨雪天气将持续约十天左右的时间。②放眼望去，教学楼的后面，被冰雪压断的树枝散落在雪地的污秽中，一片狼藉；教学楼前面的理念石上结了厚厚的冰，笼罩在一片雾气中，似一块翡翠。B.石头上《把每一个学生放在心上》的题词也模糊不清了。③一向挺拔雄壮的杜英树被压弯了腰，失去了往日的气概，变得卑微而猥琐。停在树下的车都被砸烂了，C.真不知道车主会怎样的心疼？这次冰雪天气，D.让我明白了一个道理：人生在世，风雨无常。④我们应在当下的而立之年坚定理想，奋发前行。

1. 下面是对这段文字的字音字形和词语运用做的梳理记录，有误的一项是（B）（2 分）

A.注意多音字，加点词语“折损”的“折”应该读作“zhé”

B.注意字音，“污秽”和“笼罩”的正确读音是“wū huì”“lóng zhào”。

C.注意字形，“气概”和“猥琐”的正确书写应为“气概”“猥琐”。

D.注意修辞，“似一块翡翠”使用比喻，生动形象地写出了结冰的理念石晶莹剔透的样子。

【解析】B 项。“笼罩”的正确读音是“lǒng zhào”。

2. 下列选项中，表述最恰当的一项是（A）（2 分）

A.注意词语使用，文段中加点成语“不期而至”使用正确。

B.注意语病，文段中画线句①表述恰当，用词准确，句意明确。

C.注意语序，文段中画线句②语序合理，与上下文表意连贯通畅。

D.注意语言得体，文段中画线句④用语得体，表达了青少年要心怀壮志，不惧风雨。

【解析】A 项。B 项“约十天左右”有误；C 项语序不当，应先讲教学楼前面，再讲教学楼后面；D 项“而立之年”不恰当。

3. 文段中 A、B、C、D 四句话中标点符号使用正确的一项是 (D) (2 分)

A.青竹、松柏、樟树……等树木折损严重。

B.石头上《把每一个学生放在心上》的题词也模糊不清了。

C.真不知道车主会怎样的心疼？

D.这次冰雪天气，让我明白了一个道理：人生在世，风雨无常。

【解析】D。A.省略号与等重复了；B.书名号改为引号；C.没有疑问义，不能加疑问号。

44.下面是小宇根据以下文学常识的知识卡片做出的分析或推断，其中有明显错误的一项是（D）（2分）

篇目 内容

《诗经》 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是诗歌现实主义的源头。其诗歌按所配乐曲的性质分为风、雅、颂。风，又叫国风，是各地的民歌民谣。

《史记》 《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的历史，全书包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。

《世说新语》 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

A.我们所学过的《关雎》，属于《诗经》中的“风”，是当时民间歌颂爱情的歌谣。

B.《史记》中的本纪、世家、列传等体例，体现出作者记录了很多阶层的突出人物，这也是作品具有极高史学价值的原因之一。

C.刘义庆组织编写《世说新语》，揭示了魏晋南北朝时期的社会风貌，使人们对当时的风俗习惯、人伦观念有了一定了解。

D.我国古代文学作品类型丰富，题材广泛，主旨深刻，其文学价值远远超过了现代文学作品，所以我们要更加认真地学习古代文学。

【解析】D项，古代文学价值超过现代文学作品，说法错误。

5. 古诗文默写（4分）

（1）王安石在《登飞来峰》中的诗句，表现了诗人在政治上高瞻远瞩，不畏奸邪的勇气和决心。

（2）龚自珍在《己亥杂诗》（其五）中的诗句，表现诗人虽然脱离官场，依然关心着国家的命运，不忘报国之志。

【解析】（1）不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层（2）落红不是无情物 化作春泥更护花

综合性学习（共8分）

初三年级8班将开展为祖国奋斗·以青春奉献”主题班会活动，请你完成下列任务。

6. 活动现场需要悬挂标语，有同学写好了上句，请你完成下句。（2分）

上句：沧桑祖国，万里江山再奋斗；

下句：

【解析】美丽青春，一片丹心甘奉献。（不是对联，扣关键词“青春”“奉献”，句式一致，大意对即可。）

7. 小青同学爸爸的朋友徐叔叔是市委党校的教授，班委会委托小青同学邀请徐教授来班级进行一场爱国主义讲座。小青同学要根据以下表格，向徐叔叔说明到8班的路线。请你代小青同学写出文字。（6分）

要求：①主要信息准确、有效；②语言简明，格式完整；③不超过80字。

勤业楼布局图

初三9班 初三8班 初三7班 教师办公室 三楼楼梯

初三6班 初三5班 初三4班 教师办公室 二楼楼梯

初三3班 初三2班 初三1班 教师办公室 一楼楼梯

说明：（1）布局图的方位是左西右东；

（2）进学校大门，迎面左边一排共四栋教学楼，先后分别是至善楼、勤业楼、行健楼、抱朴楼。【解析】（徐叔叔您好。）您进学校大门后（1分），看到左边有（四栋）教学楼（分），你走到（第二栋）勤业楼（1分），沿东边楼梯上楼（1分），走到三楼（1分），向西边走到（第二间教室）就是初三8班。（1分）（括号内的要素可以省略，按得分要点给分。）

二、阅读与理解（共50分）

（一）古诗文阅读（共18分）

金错刀①行

南宋·陆游

黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒。

丈夫五十功未立，提刀独立顾八荒②。

京华③结交尽奇士，意气相期共生死。

千年史册耻无名，一片丹心报天子。

尔来从军天汉滨④，南山晓雪玉嶙峋。

呜呼！楚虽三户能亡秦⑤，岂有堂堂中国空无人？

【注释】①金错刀：用黄金装饰的刀。②八荒：指四面八方边远地区。③京华：京城。这里指南宋京城临安。④天汉滨：汉水边，即诗人当时从军的地方。

⑤“楚虽三户”句：战国时，秦国灭了楚国，楚人激愤，曰：“楚虽三户，亡秦必楚。”意思说：楚国即使只剩下三户人家，最后也一定能报仇灭秦。

【翻译】用黄金镀饰、白玉镶嵌的宝刀，到夜间，它耀眼的光芒，穿透窗户，直冲云霄。大丈夫已到了五十岁，可建功立业的希望渺茫，只能独自提刀徘徊，环顾着四面八方，祈求能一展抱负，小试牛刀。我在京城里结交的都是些豪杰义士，彼此意气相投，相约为国战斗，同生共死。不能在流传千年的史册上留名，我感到羞耻；但一颗丹心始终想消灭胡虏，报效天子。近来，我来到汉水边从军，每天早晨都对着参差耸立的终南山，遥望着布满晶莹似玉般积雪的峰峦。啊，楚国虽然被秦国蚕食，但即使剩下三户人家，也一定能消灭秦国，难道我堂堂中华大国，竟会没有一个能人，把金虏赶出边关？

8. 下面对这首诗歌的理解或分析正确的一项是（A）（2分）

A. 这首诗的体裁是歌行体，以“金错刀行”为题，借宝刀述怀抱，言志向。

B. “黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒”写金错刀用黄金白玉装饰，夜晚光芒四射，极其华美，突出了金错刀的华而不实。

C. “提刀独立顾八荒”写提刀人急欲上阵杀敌，体现其顾盼自雄的豪迈气概，但“丈夫五十功未立”则表现了有志难伸，有消极之意。

D. “京华结交尽奇士，意气相期共生死”写诗人难以结交到志同道合的奇士，当时朝廷中怀抱丹心的只有自己。

【答案】A，解析：B.“黄金错刀白玉装”写金错刀金玉相映，外观华美，“夜穿窗扉出光芒”描写刀在夜晚光芒四射，竟可穿透窗户，是赞美宝刀内质之佳，从而自然地引出下文的提刀人形象，用刀的不凡衬托主人公的身份和气质，并非华而不实。C.“丈夫五十功未立”，有英雄无用武之地的落寞惆怅，但诗人却胸怀大志并有着豪迈气概，并无消极之意。D.“京华结交尽奇士，意气相期共生死”写诗人在京城结交了一批力主抗金的豪杰义士，相约同生共死，塑造了怀抱爱国丹心的奇士群体。

9. 分析诗句，完成下表。（4分）

诗句 手法 情志

千年史册耻无名，一片丹心报天子。直抒胸臆 ①

楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人？ ② 抒发誓死抗金和必胜的豪情

【答案】①渴望杀敌报国（建功立业、报效祖国等词语均可）（青史留名）；②用典 / 反问注意顺序不能错！

沈括，字存中，以父任为沭阳主簿。县依沭水，故迹①漫②为污泽。括重修其二堤疏水为百渠九堰得上田七千顷。迁提举司天监③，始置浑仪、景表④等，后皆施用。

辽萧禧来理⑤河东黄嵬地，留馆不肯辞，曰：“必得请而后反。”帝遣括往聘⑥。括至枢密院阅故牒，得昔年所议疆地书，指古长城为境，今所争盖三十里远，表论之。帝喜曰：“大臣殊不究本末，几误国事。”命以画图示禧，禧议始屈。赐括白金千两，曰：“卿使契丹。”括至契丹廷，凡六会，契丹知不可夺，遂舍黄嵬。括乃还，在道图其山川险易迂直，风俗之纯庞，人心之向背，为《使契丹图抄》上之。

括博学善文，于天文、律历、音乐、医药，无所不通，皆有所论著。又纪平日与宾客言者为《笔谈》，多载朝廷故实，传于世。

（选自《宋史·沈括传》，有删改）

【注释】①故迹：早先的河道。②漫：泛滥。③司天监：古代掌管观察天文，并推算历法的官员。④浑仪、景表：浑仪是一种天文观测仪器；景表是测日影的仪器。⑤理：处理。⑥聘：探访，探问，访问。

【参考译文】

沈括，字存中，因为父荫得官为沭阳主簿。沭阳县靠着沭水。早先的河道泛滥成为停滞不流的沼泽。沈括重新修筑两条堤防，疏通水流为一百条水渠九个水坝，得到上等好田七千顷。升迁提拔为司天监，沈

括开始设置浑仪、景表、五壶浮漏等仪器，这些办法后来都被采用施行。

辽国的萧禧来处理河东黄嵬一带地界划分问题，留在馆舍不肯辞去，说：“一定要请求得到然后才回去。”皇帝派沈括前往探问。沈括到枢密院查阅以前的档案，找到当年商定疆界的文书，文件指定以古代的长城作为边界，现在所争的地方与长城相距三十里远，上表论述了这事。皇帝高兴地说：“大臣们根本不去探究事情的原委，几乎误了国家大事。”（于是）让沈括把地图拿给萧禧看，萧禧这才感到理屈。皇帝赏赐沈括白银一千两，让他出使到契丹。到了契丹王庭，共会谈了六次，契丹知道无法改变，于是就放弃黄嵬。沈括于是回朝，在路上画了契丹的山川险要平坦的地形及道路坦直曲折的状况，记下风俗的纯朴和庞杂的情形，以及各地人心的向背，作了《使契丹图抄》上报。

沈括学识广博，善于写文章，对于天文、方志、律历、音乐、医药、卜算，没有不通晓的，都有著作论述。他又把平时和宾客谈论的事记录下来，写成《笔谈》一书，记载了许多朝廷中的典故、事实，有声望的老臣的情况，流传于世上。

10. 下面对文中加点字词的理解或推断，不正确的一项是（C）（2分）

A.“括始置浑仪”中的“置”与“置之不理”中的“置”意思不相同。

B.古文中的“而”字用法多样，“必得请而后反”中的“而”表顺承，“自钱孔入，而钱不湿”（《卖油翁》）中的“而”表转折。

C.“书”有“书信”“书写”“文书”“书籍”等意思，文中“得昔年所议疆地书”中的“书”是“书籍”的意思。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/008050025023006056>