

六年级下册 教材同步习作

- 单元习作精讲
- 写作思路解读
- 配套范文讲解

已申请国家知识产权 盗版必究

目 录

1、六年级下册一单元习作.....	3
《家乡的风俗》	3
2、六年级下册二单元习作.....	6
《写作品梗概》	6
3、六年级下册三单元习作.....	9
《让真情自然流露》	9
4、六年级下册四单元	12
习作《心愿》	12
5、六年级下册五单元	18
习作《插上科学的翅膀飞》	18
6、六年级下册六单元	22
习作《难忘小学生活》	22

六年级下册一单元习作

《家乡的风俗》

习作重点解读：

按照传统节日思路展开，对于家乡的风俗，大家要多去收集，可通过询问长辈，查阅资料，实地走访，对素材进行选取。

要对风俗进行细节描写，写出风俗活动是如何进行的，有哪些传统活动，同时要写出对家乡风俗的看法，比如对传统文化的认识和态度，可简单谈谈。

习作提纲：

开头：修辞开篇，直接点题。

第二段：介绍家乡风俗的来历，可采用神话或史料。

第三段：挑选事件，写出风俗特征，大型的户外活动，可采用“点面结合法”。

第四段：谈谈你对家乡风俗的看法。

结尾：升华情感，再次点题。

范文赏析：

《送灶神》

“噼里啪啦……”震耳的鞭炮声响起，小年就拉开了序幕。在我的家乡，今天有件重要的风俗：送灶神。

“上天言好事，下界保平安”，传说每年腊月二十三，灶王爷都要上天禀奏家中情况，百姓为了让灶王爷在玉帝面前说好话，便为给他上供，设牌位，并用“糖瓜”粘住他的嘴，祈求来年五谷丰登，家庭平安。如今，家家户户都不用土灶了，但是送灶神的风俗却一直流传至今。

一大早，奶奶就开始在厨房忙活起来，正方形的灶台，是手巧的工匠用砖头砌成的。上面垒一个长方形的烟囱，防止烧火时，烟灰飞入灶台。今天这个不起眼的土灶，被奶奶精心装扮一番，显得格外亮眼：灶台周围贴上了红纸剪的漂亮纸花，正中间贴着灶王爷的年画，灶台前摆放着各种供品：瓜果、点心、麦芽糖。昏暗的厨房里面，好像突然有了一种神秘的感觉。

中午十二点，是吉时。先要点上一挂鞭炮，最好炸得震天响，放完之后，奶奶便领着大家进入灶房，她熟练地点起香火，等到烟气袅袅升起的时候，奶奶嘴里就开始念念有词，说一些我听不懂的吉祥话，接着让我们一起给灶王爷磕头。这个时候我便跟在大伯、爸爸、二叔的后面，模仿起来，接

着奶奶会让几个长辈挨个上香祭拜，不一会灶房里弥漫着烟雾，充满了香火的气味……每当这个时候，我们小孩子是全然不顾这严肃的仪式，眼睛只盯着供桌上的麦芽糖，心里盼着仪式早点结束。“好了，大家都回去吧！”奶奶乐呵呵地招呼着，而我们也迫不及待地在她手中抓过麦芽糖，争抢着吃，那甜甜的味道真是太美味了。

如今，很多人都搬进了城里，乡下人家很多都不进行送灶神的仪式了，但是奶奶每年都会进行祭拜，她说这是规矩，一年的收成全靠老天爷风调雨顺，只有不忘规矩，才过得踏实。真不知等奶奶她们不在了，还有没有人记得这个传统风俗。

“离家三里远，别是一乡风”，不同的家乡风俗，传递的却是同一种精神：积极面对生活永存敬畏之心。它如同一根纽带，从古至今，紧紧地牵动着中华儿女的心，愿你和我一样，走进家乡的风俗，感受他古老热烈的温度。

六年级下册二单元习作

《写作品梗概》

习作重点解读：

作品梗概，是对作品的高度概括，本单元选取了大量名著，同学们在学习时，能感受到作品梗概的特征。

如何从洋洋洒洒的篇幅中，将故事简单明了地概括出来，让没读过这本书的人，看了就知道这本著作讲了什么，是写作品梗概的要求。

如何写好作品梗概？

第一步：切割

将长篇故事，按照背景、起因、经过、结果，切割成几大模块。这样就等于把骨架挑出来了，所有的细节描写都不要。

第二步：概括

从上述四大模块中，提取中心词和关键词，概括出每个模块的大概。

第三步：串联

将每个模块的中心句串联起来，保证故事的完整性和融合性。

第四步：优化

从整体上，对文章进行修改优化，确保段与段之间的过渡顺畅，句与句之间不存在重复啰嗦的情况，整篇文章内容既简洁，又完整。

范文赏析：

《骑鹅旅行记》梗概

背景：

尼尔斯的家在瑞典南部的一个小村里，他的父母善良勤劳，但是家境十分贫困，他不爱学习，调皮捣蛋，经常捉弄小动物。

起因：

一天，尼尔斯的父母上教堂去了，他在家里因为捉弄一个小精灵而被精灵用妖法变成了一个拇指大小的小人。在寻找精灵的途中，他发现自己能听懂动物的语言。这时，一群大雁从空中飞过，家中的一只鹅也想跟着大雁飞行，尼尔斯为了不让鹅飞走，紧紧抱住鹅的脖子，不料却被鹅带上了高空。

经过：

从此，他骑在鹅背上跟随着大雁走南闯北，周游各地，从南方一直飞到最北方，历时八个月才返回家乡。他骑在鹅背上看到了自己国家的风光，学习了很多地理知识，听了许多

故事传说，历尽千辛万苦，也收获了很多朋友。

结果：

在漫长的旅途中，尼尔斯逐渐长大懂事了，明白什么是善恶，也学会了同情和爱，最后他用行动证明自己改过的决心。当然他也恢复了原来的样子，回到了爸爸妈妈身边。

六年级下册三单元习作

《让真情自然流露》

体会了朱自清对时间流逝的感慨，感受了史铁生内心的盼望与失望。这个单元的习作让我们自己用文字写出内心的情感。

情是什么？

情是兴奋时的开怀大笑，是生气时的恼羞成怒，是离别时的潸然泪下。文章没有情难以打动别人。

这篇习作的重点是“发掘出引起你情感触动的事件”。

一、完整叙事，情融其间

要紧紧围绕挑选的事件展开叙述，交代清楚起因、经过、结果，注意心理描写！

二、表达情感的方式：

直接抒情：直抒胸臆

间接抒情：“读心术”，用环境描写和细节描写刻画出内心情感。

三、情感设置

情可以一叙到底，层层推进，比如离别之情

情也可一波三折，设置反转，比如由喜入悲，由悲入喜。

范文赏析：

《难忘的挑战》

“啊啊啊……”随着呼喊声传来，大家不约而同地将头转向游乐场的上方，那是一辆子弹列车，正满载游客，在轨道上飞驰着。

“妈妈，我也要玩这个！”听着别人的欢呼声，我也想体验一下刺激的感觉，不禁跃跃欲试。“那个很吓人的，转弯时人会被甩出去的！”“没事，我都这么大啦，不怕！”我一边拉着老妈去排队，一边张望着头顶的列车，此时，它已经像一条蛇缓缓滑向终点，我的心开始兴奋起来，迫不及待想坐上这趟车，体验一下飞的感觉。“你自己去，我可不玩！”老妈将我送到排队口，赶紧溜到外头了。我得意地往老妈做了个鬼脸，信心满满地等着。

“小朋友，系紧安全带！”我低头一看，“妈呀，这么高！在底下看着不高啊……”我咽了咽口水，抓紧安全扶手。妈妈在远处朝我挥手，给我做了个加油的姿势，突然间一股紧张感涌上心头，脚趾不自觉地抓紧鞋底。太阳从头顶掠过，天空中飘着朵朵白云，好像在对着我做鬼脸，“没事的，有啥可怕的！”我小声嘀咕着。

“来，大家检查一下安全卡扣，做好最后的检查！”还没等我反应过来，“轰隆隆……”列车启动了。虽然很慢，可我的心跳却开始加速，双腿开始发抖，双眼不敢看下方，只能眺望远方。“吴晓鹏，你可以的！”我一边给自己加油，一边抓紧安全扶手。突然，列车开始加速，我被一股快速的力量往前推，风呼呼地扫向我的脸颊，呼吸都变得困难。还没等我反应过来，一个180度的大转弯，“啊啊……”我感觉自己要被甩出去了，强大的离心力折磨着我的心脏，此时我完全顾不了面子，只能紧闭着双眼，大声呼喊，面部肌肉全拧巴在一起，这个时候给我拍个照，一定是“张牙舞爪”，周围一片漆黑，大脑一片空白，只听各种鬼哭狼叫“啊啊 啊……”终于，弯道过去了，我稍微松开眼皮，刚想欣赏下高空美景，谁知有一个180度转弯，我再次被带入眩晕的状态。这次我有经验了，仅仅咬紧牙关，不让自己喊出来，只把手攥得更紧……短短的五分钟，我觉得漫长极了，列车终于减速驶向终点，我的心稍稍松了下来。

“怎么样！感觉不错吧！”老妈迎面过来，“还好，还好，蛮刺激的！一点都不怕！”我这个鸭子嘴是不可能认怂的，可我内心却在想：“早知不玩这个了，吓死了！”

六年级下册四单元

习作《心愿》

心愿，是埋藏心中的小小种子，夜深人静的时候，它总会悄悄成长发芽。

每个人的心中，都有属于自己的心愿，它是你的期待，是你的梦想，是你的愿望。

所以这篇习作的重点就要围绕以下几个问题展开：

- 1、你的心愿是什么？
- 2、你为什么有这个心愿？
- 3、为了实现心愿，你能做些什么？

一、确定素材和文体

维度	心愿	文体	注意要点
个人	成为一名老师/医生	记叙文	叙事完整、生动有趣
	想去故宫旅行	记叙文	叙事有趣生动
	想跟同学保持友谊	记叙文	写出同学间的真情实感
	想长高 10cm	记叙文	写出心愿背后隐藏的秘密
	可以大胆地表达自己	日记	格式规范，情感真挚
家庭	家人身体健康	书信	书信格式，情感流露
	想得地家长的肯定	记叙文	写出内心的真实想法

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008065054124006052>