

高考(gāo kǎo)语文四大名著常考知识点总结

一、红楼梦

作者(zuòzhě)：曹雪芹，清代小说家。

主要内容：小说以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象(sēn luó wàn xiàng)，囊括了多姿多彩的世俗人情。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音(xiéyīn)寓意”的手法，他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音；在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”，是“千红一哭”的谐音，又让他饮“万艳同杯”的酒，这酒名是“万艳同悲”的谐音，这样的手法几乎贯穿了全书。

主要(zhǔyào)事件：

- 1、王凤姐弄权 铁槛寺;
- 2、林黛玉焚稿断痴情;
- 3、葫芦僧乱判葫芦案;
- 4、刘姥姥初进大观园.....

主要人物及性格特征：

林黛玉：生性孤傲，天真率直，蔑视功名权贵，与宝玉同为封建的叛逆者；

王熙凤：精明强干，贾府的实际大管家，极尽权术机变，残忍阴狠之能事；

贾宝玉：封建叛逆者。他厌恶封建社会的仕宦道路，反对“男尊女卑”的封建道德观念；

薛宝钗：容貌美丽，肌骨莹润，举止娴雅。她热衷于“仕途经济”，劝宝玉去做官。她恪守封建妇德，而且城府颇深，能笼络人心，得到贾府上下的夸赞。

相关练习：

1、《红楼梦》原名《石头记》，又叫《金陵十二钗》、《情僧录》、《宝玉缘》该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾、王、史、薛四大家族(sì dà jiā zú)的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

2、《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫环是袭人，最有反抗性格(xìnggé)的丫环是晴雯，涉及到她的情节有撕扇子作千金一笑，性格最刚烈的丫环是鸳鸯。

3、《红楼梦》中有一个人物说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人(bī rén)。”这句话是贾宝玉说的。你同意这种观点吗？为什么？

不同意。因为男人并不都污 浊不堪。这只是贾宝玉就自己的生活范围内所说的比较偏激。用于批评一部分男人可以(kěyǐ)，倘加之全体则不正确了。

4、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然(wǎngrán)。”一曲红楼多少梦？

情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

5、《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是王熙凤，该人最善弄权术，例如设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛婚姻，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

6、《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

7、贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“原应叹息”之意。

8、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个人就是林黛玉。

9、请写出“金陵十二钗”都有：元春、迎春、探春、惜春、林黛玉、薛宝钗、史湘

云、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉。

10、《红楼梦》中向传统的男尊女卑的思想(sīxiǎng)挑战的人物是贾宝玉。

11、《红楼梦》中“两弯似蹙笼眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，妖袭一身之病，泪光点点，娇喘微微，闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这写的是林黛玉，她的性格特点是：多愁善感(duō chóu shàn gǎn)、多才多艺。

12、贾宝玉佩戴(pèi dài)的玉叫通灵宝玉，薛宝钗佩戴的是金锁，史湘云佩戴的是玉麒麟。

13、宝玉(bǎo yù)梦游太虚幻境时，饮的仙茶叫千红一窟，品的酒叫万艳同杯，听的歌曲名叫红楼梦。

14、不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家(dàjiā)取笑戏弄的人是刘姥姥。

15、下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出这些判词分别预示了哪个女子的命运。

①可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。(林黛玉和薛宝钗)

②根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。(香菱)

③凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。(王熙凤)

16 《红楼梦》中最长的一首诗是贾宝玉写的《芙蓉诔》。

17、举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子贾赦、贾琏。

18、《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎冷入空门”中的情小妹是尤三姐，冷二郎是柳湘莲。

19、《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是贾宝玉、林黛玉、晴雯。

20、“女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘,历尽(lì jìn)了离合悲欢”以上情节出自我国古典文学名著《红楼梦》

21、有一位作家(zuòjiā)曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫曹雪芹。

22、《红楼梦》中“多愁多病身，倾国倾城(qīng guó qīng chéng)貌”描写的是(林黛玉)。

23、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇(wúxiá)。若说没有缘，今生偏又遇着他;若说有奇缘，如何心事终虚话?”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是(林黛玉)，“美玉无暇”指的是(贾宝玉)。

24、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜?.....一朝春尽红颜老，花落人亡两不知!”
这首诗出自(chū zì)《红楼梦》中人物林黛玉之手。

25、“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”这是我国古典文学名著《红楼梦》的开卷诗。

二、三国演义

作者：罗贯中，元末 明初小说家、戏曲家。

主要内容：小说通过集中描 绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会现实的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤 明君、呼唤安定的强烈愿望。

人物及性格特征：

曹操：自幼放荡不羁，但很有才华，又足智多谋，善于随机应变。许劭评论曹操为：“治世之能臣，乱世之奸雄”。

诸葛亮：智者和智慧的象征，清忠耿直，用人唯贤，谦虚、谨慎、认真又尽职、鞠躬尽瘁。

刘备：一代枭雄，宽厚仁 爱，求贤若渴。

关公：忠义(zhōng yì)，智勇双全。

相关(xiāngguān)事件：

- 1、桃园(táo yuán)三结义。
- 2、火烧(huǒ shāo)赤壁。
- 3、草船借箭(cǎo chuán jiè jiàn)。
- 4、孔明借东风。
- 5、关公过五关斩六将。
- 6、诸葛亮智用空城计.....

相关练习：

1、“义”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《三国演义》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。

2、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?

曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。

刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。

3、《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驺马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周

得吕望，汉得张良”，说此话者是徐庶、被赞誉的人是诸葛亮。

4、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。

5、《三国演义》主要人物中被称为“三绝”的分别是：“奸绝”是曹操，“智绝”是诸葛亮，“义绝”是关羽。

6、在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗伤，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是关羽。这本书有关这个英雄的传奇故事还有许多，请用最简洁的语言写出其中一个故事的名字：大意失荆州。

7、《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣(kě gē kě qì)的英雄是关羽。

8、“滚滚长江东逝水(shì shuǐ)，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。作者是谁？你喜欢作品中的哪个人物？

作者(zuòzhě)：罗贯中，元末明初小说家、戏曲家。

喜欢(xǐ huan)人物：(略)

9、中国古典文学名著《三国演义》描写了先后(xiānhòu)发生在官渡、赤壁和夷陵的三个弱军打败强军的故事。请选择其中的一个故事用一句话写出故事情节。

例：诸葛亮和周瑜两位军事 天才团结协作，以区区数万人在赤壁击败号称拥有八十万大军的曹操，奠定了三国鼎立的局面。

10、《三国演义》中 “桃园三结义” 是指哪三个人?他们各自的性格怎样?

刘备(忠厚善良、礼贤下 士)、关羽(忠肝义胆、一身正气)、张飞(勇猛粗暴、嫉恶如仇)。

11、“群英会中计” 是哪 部名著中的情节?谁中谁的计?两个人的性格怎样?

《三国演义》;设计者：周瑜;善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干;自作聪明，败事有余。

12、七擒孟获是那部古典名著的情节?是谁擒了孟获?为什么要七擒?

《三国演义》。诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是谈诸葛亮听从马谡的建议，征服心理，以求南方的长治久安。

13、“巧授连环计” 是哪部名著中的情节?” 涉及哪两个人物?为什么要献连环计?

《三国演义》。曹操、庞统。庞统献连环计表面(biǎomiàn)上是为了解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。

14、《三国演义(sān guó yǎn yì)》中 “过五关斩六将” 的是谁?斩了谁手下的六将?为何要过关斩将?

关羽(guān yǔ)。斩了曹操手下的六将。因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。

15、“草船借箭”是谁向谁借箭?这个(zhè ge)“借”在文中具体指什么?

周瑜设计陷害诸葛亮,诸葛亮将计就计(jiāng jì jiù jì)趁大雾天扎草人攻打曹营,借来十万支箭,完成任务。

16、你怎样评价《三国演义》中“刘备三顾茅庐”?

表现了求贤若渴,礼贤下士的迫切心情和胸怀大志,不拘小节的宽广胸怀。

17、《三国演义》中“赔了夫人又折兵”的是谁?“鞠躬尽瘁,死而后已”的又是谁?

孙权;诸葛亮。

18、《三国演义》中,你最喜欢的情节是什么?为什么?

例:关羽过五关斩六将。从中可见关羽对刘备的一片忠心。

19、《三国演义》中“三英战吕布”的“三英”指哪三个人?

刘备;关羽;张飞。

20、“丹凤眼,卧蚕眉,面如重枣,青龙偃月刀。”这一肖像描写写的是哪部小说中的哪个人物?

《三国演义》;关羽。

21、曹操说：“宁教我负天下人，休教天下人负我”你怎么看待他的这种观点？

反对这种观点：因为(yīn wèi)这是一种以自我为中心的极端自私的人生观;或赞成这种观点：要成大业就要在关键时刻忍痛割爱，不能有妇人之仁。

22、杜牧《赤壁》诗中“东风(dōngfēng)不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的哪一场战役?涉及到哪两个主要人物？

赤壁之战(chì bì zhī zhàn);曹操、周瑜。

23、《三国演义》中忠义的化身是关羽(guān yǔ)，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

24、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关(yǒuguān)他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计智退司马懿、挥泪斩马谡等。

25、、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风。

26、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。

例如：舌战群儒，草船借箭，空城计。

27、填人名，补足歇后语。

(1)(诸葛亮)借东风——巧用天时

(2)(刘备)借荆州——有借无还

(3)(徐庶)进曹营——一言不发

(4)(周瑜)打(黄盖)——一个愿打,一个愿挨

(5)三个臭皮匠——顶个(诸葛亮)(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

28、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战(战役)中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：三顾茅庐;身在曹营心在汉，人物(rénwù)及故事：刘备三请诸葛亮;徐庶人在曹营不献一策等。

29、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄(yīngxióng)惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是青梅煮酒。

30、下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意(rènyì)选出两项，写出具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯(míngdēng)，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面(shuǐ miàn)偏能用火功。

[示例]三顾：三顾茅庐 六出：六出祁山 东和：东和孙吴 收二川：收取东川、西川 七擒：七擒孟获 北拒：北拒曹魏 排八阵：摆设八阵图(任意答出其中两个，意思对即可)

31、“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的曹操之口。

32、周瑜，字公瑾，东吴水陆大都督(官名)，有勇有谋，有儒将风度，但与诸葛亮较量却屡屡失败，故死时长叹“既生瑜，何生亮”。

33、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人?所报答的“主”指谁?“义释”的是谁?关羽、刘备、曹操。

34、下面这首诗选自《三国演义》，它所称赞的人物是()

藐视吴臣若小儿，单刀赴会敢平欺。当年一段英雄气，尤胜相如在渑池。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008070022040006055>