

二年级语文《葡萄沟》说课稿

二年级语文《葡萄沟》说课稿（通用 10 篇）

在教学工作者实际的教学活动中，就不得不需要编写说课稿，通过说课稿可以很好地改正讲课缺点。那么问题来了，说课稿应该怎么写？下面是小编精心整理的二年级语文《葡萄沟》说课稿（通用 10 篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

二年级语文《葡萄沟》说课稿 篇 1

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册中的一篇讲读课文。本篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开以下内容：

一、葡萄沟盛产水果。那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等。

二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽。

三、葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

四、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。淳朴的维吾尔族老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够。下面我就从以下几方面进行说课：

（一）设计理念

《语文课程标准》指出阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，阅读是学生的个性化行为。教师要善于引导学生从书面语言中获取信息，引导学生与文本对话，引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文本。

（二）教学目标

根据以上分析以及学生特点和课标的要求，我把本课的教学目标制定如下：

1、通过虚拟的情境中理解课文，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。

2、运用多种方法感悟“茂密”、“五光十色”、“热情好客”等词语及句子。

3、运用角色扮演等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

（三）说教法

在本节课的教学中，我以“趣”贯穿全文，让学生学得有兴趣，有情趣。语文教学应当充满情趣，充满乐趣、充满活力，要把行之有效的语文活动形式引进课堂教学。让学生在读、说、画、看、演中，加深对课文内容、思想、情感的体验，在发展语言的同时激发想象力和创造力，在这节课设计上我做到：

1、以读为本，读中感悟

阅读教学要以读为本，培养学生独立阅读的能力和养成良好的阅读习惯，读可以激趣，可以动情，可以启智，可以育人。因此在本课时的阅读教学中我设计了各种形式的读，让学生在情境中充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，让学生在琅琅书声中益知、怡情，发展语言和能力。

2、创设情境，角色表演

一般的表演活动是排演成熟后的成果展示，而课堂表演不一样，表演的过程也就是琢磨课文、推敲语言、体会情感并如何“形诸于外”的排演过程。是一种深读课文，感受语言含义，提高阅读能力和审美情操的手段。在本节课中，请师生分别扮演游客和老乡，进行口语交际训练，培养学生的交际能力，同时还能提高学生的学习兴趣，让学生乐学爱学。

3、开放课堂，课外延伸

语文课程应该是开放的而富有创新活力的，新《课标》中指出，语文课程应该拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率……因此我在课前请学生搜集有关于葡萄沟的资料，课内请学生共享教师提供的网上资源，拓宽学生的思维空间，以以此培养学生的综合能力。

（四）教学流程

一、激趣导入

1、欣赏歌曲《新疆是个好地方》，这首歌唱的是什么地方？你知道新疆在哪吗？

2、课件出示地图，在地图上找到新疆的位置。

3、你对新疆有哪些了解？（结合课前查找的资料说）

4、老师带同学们到葡萄沟一游（看课件）看后有什么感受？

二、初读识字

1、初读圈画生字

2、交流识字方法

3、巩固识字：做游戏“邮递员送信”

三、品读感悟（略）

二年级语文《葡萄沟》说课稿 篇2

一、说教材

学会本课 12 个生字，理解“盛产、茂密、凉棚、五光十色、展开”等词语的意思。

理解并掌握句子跟句子之间的连接方法——按时间顺序连句成段，并能自我体会葡萄沟是个好地方。

正确、流利、有感情地朗读课文第 1、2 节。

二、说教学重难点

1、理解并掌握句子跟句子之间的连接方法——按时间顺序连句成段。

2、准确领会第二自然段的词句，并体会其中蕴涵的情感：葡萄沟是个好地方。这两点是教学重点也是难点，即文章的第二节。

阅读教学以读为本，是由阅读教学的基本任务所决定的。阅读教学的基本任务是培养独立阅读的能力和养成良好的阅读习惯，而完成上述基本任务的基本途径是学生自己的读书实践。读可以显形，读可以激趣，可以动情，可以启智，可以育人。因此在本课时的阅读教学中我设计了各种形式的读，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，让学生在琅琅书声中益知、怡情，发展语言和能力。

新课程导引的新课堂，其本质特征在于学生真正成为课堂教学的主体，是实践主体、认识主体，又是道德主体、审美主体。一句话，他们应当是自主发展、自我构建的主体。而活动是主体存在和发展的方式。离开了自主的、具体的、感性的学习活动，学生是无法获得主体地位，也不能发挥主体作用的。因此在本节课的教学设计中，我尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，自主选择作业方式，自读自悟，自己观察发现……让学生真正成为学习的主人。

一、教学第一板块：在导入新课中走近葡萄沟

学生一：（葡萄沟在新疆。）

学生二：（葡萄沟在吐鲁番。）

学生三：（葡萄沟在新疆吐鲁番。）说的都没错，哪位同学说的让大家听了更明白？

二、教学第二板块：在初读课文中走进葡萄沟

过渡：是呀，那里的葡萄太棒了，那里的人们太好客了，现在你们最想读哪一节？（第二节）

1、那好，自己赶快去读第二节吧，想想你能读懂些什么。（学生根据自己的理解体会畅谈）

（阅读是学生个性化行为。一千个读者就有一千个哈姆雷特）。

（1）你知道这个小节有几句话吗？有哪几个表示时间的词语？看看哪几句是写夏天的？哪几句是写秋天的景色的呢？（夏天和秋天、这时候）这时候指什么时候啊？自己读一读。（秋季）

（2）看看葡萄种在哪儿？学生读文后，看图理解“山坡、梯田”。（梯田是沿着山坡开辟的一级一级的农田。）

2、葡萄沟的夏季和秋季，你更喜欢哪个季节？再读一读第二小节，自己选择喜欢的季节，多读几遍，边读边想直到眼前出现了一幅幅图画、电影再停下来，好吗？

（学生是课堂教学的主人，是自主发展、自我构建的主体。但这不可避免地会造成教师的显性（定形的）教学设计与学生主体学习、自主发展的冲突和矛盾。因此，在此我设计了隐性设计，学生喜欢夏

季则先学第二句，若学生喜欢先学秋季的，则先学第三四句，以此作为课堂调节手段去调适和引导学生的主体行为。)

你最喜欢什么时候的景色？

A 夏季（你看见了什么？）

根据学生的回答，理解“茂密、一个个”

（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）

（1）怎么样才算茂密呢？（老师贴几片叶子，再由学生上前继续）对，这样层层叠叠向四面展开的样子就是茂密。再看图，理解“茂密”。你能做一个枝叶向四面展开的样子吗？

（只有把文字所描述的场景还原、再现，把教师、教材和学生的心灵之间组在一种相似的和谐振动，才能使学生与所学知识产生共鸣。让学生自己来贴一贴叶子，用手做一做向四面展开的样子，将“茂密”二字还原成具体的画面，形象地理解“茂密”即是表示枝叶层层叠叠，密密麻麻。）

（2）（看到了许许多多的绿叶，像凉棚）看到了多少凉棚，一个两个还是……看到了几个凉棚？（一个个）

想象：老师查过资料，夏天那里天气太热，最高温度达到了 49 度。闷热的夏天，新疆的小朋友可在“凉棚”下干什么？老人们呢？

一个个凉棚拦住了阳光，给你什么感觉？能读出凉爽的感觉吗？

同桌准备——指名读

站在这茂密的树下，你想到了什么？那茂密的预示着什么吗？现在树叶茂密，以后呢？是啊，秋季的葡萄一定会大丰收的。那么这一个个凉棚呢？这叶子、这凉棚，带着一种希望，有着希望之美，你能读出来吗？

指名读——男生读——女生读

（怎样才能让学生理解课文呢？依照教师的讲，即逐段地作烦琐的内容分析，还是让学生多读熟读，以读代讲，读中感悟？听懂和读懂的意义是不大一样的。我国古代著名的文论家刘勰说得好：观文者披文以入情，沿波讨源，虽幽必显。让学后反复地读，在多读的过程中逐步加深对课文的理解，逐步了解葡萄枝叶的茂密，感受葡萄沟夏

季景色的美丽，更在读中感悟到秋季葡萄丰收的期待、希望。)

B、到了秋季，葡萄果然丰收了！老师为什么要用果然？快抬头看看葡萄架透过茂密的枝叶你从哪儿发现葡萄成熟了！（若学生先说秋季，则如此引导：为什么喜欢秋季啊？）

(1) 唉呀，有几种颜色啊？这么多颜色的葡萄你都见过吗？认识哪种颜色的葡萄？（课件出示）让孩子认识红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的葡萄，悟出葡萄颜色的不同。（读）读时要引导学生注意这里一连4个顿号的作用。

（许多葡萄的品种是我们这些学生所没有见过的。通过课件，穿越了时间与空间的阻隔，亲眼目睹大家所陌生的甚至是从没见过的白葡萄、紫葡萄等。）

(2) 这么多颜色，可以同什么词来形容呢？“五光十色”和“五颜六色”，可以换吗？看图，出示“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟出有什么不同（教师引导学生在词语中的“光”中发现）（读）

（新课标中指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。通过两幅直观的图片，浅显易懂地理解了“五光十色”与“五颜六色”的区别，让语言文字训练不露痕迹。）

(3) “一大串一大串”，一大串一大串是不是只有两串啊？（读）比较：

{葡萄一串一串挂在绿叶底下}

{葡萄一大串挂在绿叶底下}

{葡萄一大串一大串挂在绿叶底下}

这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，再看看，像什么呀？（一个个玛瑙）（一颗颗宝石）（一颗颗珍珠）（一颗颗明珠）晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美的读一读。（板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读）

3、往下读，你还能读懂什么？（老乡的热情）哪里看出老乡的热情呀？

（孩子喜欢表演，也喜欢看别人表演。这不仅是因为那富有情趣的角色形象特别接近儿童生活的戏剧形式，而且有角色效应的作用。当了角色，孩子就由“本角色”我——一个小学生为“他角色”——维吾尔人老乡，那种新异、好奇心，使孩子激动不已。）

4、朗读

多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧（带着感受读课文）

三、教学第三板块：在朗读中赞美葡萄沟同时理解构段方式

葡萄沟盛产水果，景色美丽，老乡热情好客，千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！捧起书来，老师和大家分句子读第两节，再一次赞美赞美那里的葡萄，那里的老乡，怎么样？

趁热打铁，围绕本课教学重点，我设计既有准对性又有开放性迁移模仿作业，并让学生自主选择一题来先说后写，这样做既提高了学生的学习兴趣，又锻炼了学习能力。

我们家乡——象山出产的水果可多了，五月有，六月有，七八月有，到了九十月份，人们最喜爱的成熟了。

阳春三月

夏天

秋高气爽的时候。要是这时候您到我的家乡——象山来，我。

二年级语文《葡萄沟》说课稿 篇3

说教材

课文主要介绍了葡萄沟是个好地方。那里出产水果，其中葡萄最惹人喜爱。葡萄的品种多、颜色鲜、味道甜、产量高，制成的葡萄干非常有名。增强学生对祖国的热爱之情。

说目标：

- 1、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方以及好在哪些方面。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习用 五光十色 、 热情 、 有名 等词语口头说话。
- 4、能对课文优美的句子进行摘抄。教学重点、难点：有感情地朗读课文，理解“葡萄沟真是个好地方”

说教法、学法：

根据课文特点，设计边朗读、边理解、边体会的教学手段，以小组合作的形式来完成。

说教学过程：

一、初读课文内容，导学习目标1、自读课文，提问：课文是怎样夸葡萄沟的？2、作者是从哪些方面描写葡萄沟是个好地方的？

二、精读课文，理解葡萄沟是个好地方在学生明确目标，初读课文的基础之上，让学生在读中逐步悟疑，并提出学生的创新意识。

1、优化教学方法，让学生主动地参与课堂教学中，学生总是在教师的指导下学习知识，练就技能的。教师引导得法，学生参与学习的热情就高，教学效果就会好。选择教学方法应考虑学生的年龄特点。二年级的孩子年龄小，所以一节课上应选用多种教学方法，让他们运用多种器官主动参与教学活动中来。如：在写葡萄沟的葡萄颜色多，这一段文字语言通俗易懂，于是，让学生动笔画一画，从而体会葡萄沟的葡萄很美。再如：理解葡萄沟的老乡热情好客，让学生亲自扮演一下。这些方法，完全由学生自己动手，也让他们感到了一份新奇。如：葡萄沟的老乡非常好客。

(1)大家把这句话找出来，我们请一个同学来读。

(2)假如你是一位游客，同学们猜想一下，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。

2、以读代讲，轻松学习学生的朗读从正确到流利，直至有感情，这正是对文章内容理解的体现，所以，课堂上应给学生较多时间的读书机会。在读课文时，可采用分小组读，师生对读、轮读、男女生读、配乐读等多种形式，让学生自选读法，调动他们的积极性，让孩子们在轻松的氛围中学习。

三、分层设计，巩固提高学生在学习上是有差异的，所以在作业环节上也应有所区别。能力强的查找资料，会画画的同学画画，差一些的学生记优美句子。在这个环节中力求做到各档学生都有所提高。

作业设计如下：

1、这一课有许多优美的句子，选择自己最喜欢的抄在本子上。

2、喜欢画画的同学把你想象中的葡萄沟画出来。

3、有条件的同学收集有关新疆的图片及文字资料说效果本课应用了互动式教学模式，从而使教师爱教、会教、善教，促使学生爱学、会学、善学。在本课中充分发挥了学生的主体作用，一些简单的问题，学生通过生生互动自己就可以解决，对于学生的难点则通过师生互动来解决。

二年级语文《葡萄沟》说课稿 篇 4

一、教材分析

尊敬的各位评委、各位老师，在这美好的初夏的早晨，让我们一起走进新疆吐鲁番水果之乡——葡萄沟。

【板书：葡萄沟】

《葡萄沟》是二年级语文下册第十课，本单元以热爱家乡为主题。本文文质优美，围绕总结句“葡萄沟是个好地方”展开四个方面的内容：水果多而鲜；葡萄五光十色；老乡热情好客；葡萄干色鲜味甜。

二、说教学目标

根据新课标的要求和教材的分析，我制定了这样的教学目标。

1、能正确认读 11 个生字，会写 4 个生字，理解“茂密、五光十色”等词语的意思。

2、正确流利的朗读课文，体会到葡萄沟真是个好地方。

其中，识字写字学词，读通读顺课文是本课的重点。

三、说教学方法

我将运用字源识字法、趣味识字法引导学生识字。用创设情境法引导学生学词读文。

四、说教学过程

精彩的课堂，需要教师清晰的教学思路来引领。课堂上我设计了这样的四个环节教学：

1、创设情境，激趣导入

上课伊始，播放歌曲《新疆是个好地方》，接着出示地图，介绍葡萄沟所处的位置

2、趣味识字，浪漫感知

借助拼音自由读课文，整体感知课文后，我出示要求认识的词语

他们对生字有了整体感知后，开始部分识字教学。

印度前总理尼赫鲁说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一个字都是一首优美的诗，一幅美丽的画。”这是因为汉字的灵动，造字之初的神韵。低年级汉字教学要努力让学生感受汉字之美。课堂上，我采用多种识字方法。首先是字源识字。我出示“沟”的字源字形，让学生猜，当出示楷书字形后，学生非常开心。接着我给孩子们讲解“沟”在《说文解字》中的本意是“田间水道”。用同样的方法，学习“吾、留、季”等几个汉字。

“以旧带新”学习“难堆准谁一维；语一吾”；“猜字谜识字”学习“弟弟站在木头边（梯）；多一句（够）”。孩子们运用“加一加、减一减、换一换”等方法进行识字，在这种趣味识记中孩子们会深深的迷恋着汉字，汉字将变成了活的知识吸引着他们。

随文识字 学词读文

扫清了识字障碍，我们进入了“随文识字，学词读文”的环节。

这时候我指名读第一自然段，然后师生分读，相机出示图片，让学生结合图文形象直观的感受“葡萄沟是个好地方。”

在学习第二自然段时，句子稍长，学生可能不太好读，结合学生朗读的情况，进行范读、领读、男生读、女生读等方式，让学生读正确，读通读顺这些句子。

结合低年级儿童形象思维能力强的特点，我采用简笔画呈现“山坡、梯田”。让学生直观的感受吐鲁番特殊的地貌。

本段的新词“茂密”“五光十色”是需要学生理解的词语。我这样设计。我让大家一起贴一贴葡萄叶的办法来理解“茂密”，多个同学参与，一片叶子不是茂密，两片、三片、四片……在参与中深度体会了枝叶“茂密”的含义，然后出示“凉棚的图片”，让人产生“凉爽”“舒服”的感觉，带着感受小组赛读、男女生赛读。

接着我这样设计“五光十色”——出示各种颜色的葡萄的图片，“红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的”并让孩子一起“挂”在葡萄架下。这多种颜色的葡萄用一个词来概括的话是——五光十色。出示

生发现词语中的“光”，“光”可以组什么词，这些都和什么有关，进而感觉五光十色的葡萄的美感。带着这种美感，我们把这段话美美的多读几遍。并抓住“吃个够”结合生活感悟，深刻体会老乡的热情好客。

这样设计，把词语放在具体的语言环境中理解，降低了学生识字学词的难度，同时在一遍遍的朗读中培养了语感，帮助学生理解了课文。

课标中明确指出，每节课都要有不少于十分钟的指导书写。本节课准备指导书写四个生字。

“密”是本课要求会写的生字，与“蜜桃”的“蜜”进行对比写字教学。

让学生感受形声字的特点，在此基础上进行范写。接着让孩子们描红一个，练写这两个字，写字时我会提醒孩子们——

然后对“吃个够”的“够”和“葡萄沟”的“沟”字进行同样的对比写字教学。拓展比较学习“够、沟、狗、购、勾”这几个形近字。

在这部分教学中，我采用随文识字、对比写字的教学。

重点学习一、二自然段之后，三四自然段将采用略读的方式，要求学生读通读顺课文，在读的过程中，结合图片理解“葡萄干的制作过程”。

巧妙拓思，品读生悟。

对家乡的喜爱之情，就在我们的赞美声中得以升华。

说板书。

我的板书，突出生字教学，强调中心句，结合简笔画，主题突出，简单明了。

感谢聆听。

篇 5

一、说教材

（一）教材分析：

这篇课文介绍了我国新疆吐鲁番的葡萄沟是个盛产葡萄的好地方，

课文分为 4 个自然段。第 1 自然段，列举了葡萄沟盛产的水果。第 2 自然段，介绍了种在山坡上的葡萄成熟前后的迷人景象。第 3 自然段，介绍未运到城市的葡萄被制成葡萄干，非常有名。第 4 自然段总结全文。

课文第 2 自然段是本课语言训练的重点。第 1 自然段可作为按时间顺序连句成段的例子。

（二）教学目标：

1. 会认 12 生字，积累优美词句。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，感悟课文内容。
3. 感受葡萄沟是一个好地方，向往新疆，向往葡萄沟。

（三）教学重、难点：

1. 感受葡萄沟是个好地方。
2. 葡萄干是怎样做成的。

直观演示以读为本，读中感悟

创设情境，学习新知开放课堂，课外延伸

三、说学法

自主学习合作探究读中感悟

四、说教学过程

（一）激趣导入：

1、检测生字。

2、（课件出示）师：老师说一首民谣，大家猜猜说的是什么地方，好吗？“吐鲁番的葡萄哈密瓜，库尔勒的香梨人人夸，叶城的石榴顶呱呱。”

（既复习了上节课所学的知识，又能激起学生学习的兴趣，导入新课。）

（二）出示自学提示，学生自主学习

1、自学提示。

2、师：下面我们带着问题来听听课文。（课件朗读）

(三) 交流展示，点评纠偏

1、为什么这个地方叫葡萄沟？它在什么地方呢？

2、同学们，你们从哪儿可以看出葡萄沟是个好地方呢？

(1) 第一段：盛产水果，葡萄特别多

你知道作者是按什么顺序介绍葡萄沟的水果的吗？（时间）

(2) 第二段：风景优美（从哪些句子可以看出来）

质疑：葡萄的颜色特别多，为什么作者用了一个五光十色呢？这里为什么不用“五颜六色”而用“五光十色”呢？

点拨：①“五颜六色”只是表现颜色，葡萄成熟了是有许多水分的。

(3) 晾房是什么样的？想一想为什么要这样修。

（帮助学生整体把握课文，由中心句入手，由总到分，学习课文。）

3. 赛读课文，是哪些语句使你喜欢上葡萄沟的？找出来读一读。

（通过朗读呈现景观，感受景色特点和作者的情怀。）

(四) 课堂反馈

1、葡萄沟是个好地方表现在：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

2、我们家乡也有好多著名的特产呢！（课件出示灵宝特产）

河南三门峡有个地方叫_____，那里_____

（检测课文学习情况，学习课文第一段的写作方法，完成语文天地的“笔下生花”）

(五) 总结延伸

今天我们去了一个好地方——葡萄沟，葡萄沟盛产水果，景色优美，老乡热情好客，千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！

（板书：把“好地方”前面加上“真是个”句号改成叹号）同学们一

其实，不仅葡萄沟是个好地方，整个新疆都是好地方，牛羊成群，瓜果遍地，随着西部的大开发，新疆会越来越好，相信我们同学以后也一定有机会亲自到美丽的新疆去看看，到美丽的葡萄沟去看看，那么让我们记住这个美丽的地方吧！齐读课题

（再由分到总，整体把握课文。）

（六）板书设计

盛产水果，葡萄特别多

葡萄沟风景优美真是个好地方！

老乡热情好客

葡萄干颜色鲜，味道甜

篇 6

一、教材分析

《葡萄沟》是小语第四册第三单元的一篇讲读课文。课文通过围绕“葡萄沟是个好地方”让学生在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。

二、整体设计

本课要求学生能正确、流利、有感情地朗读课文；会认 11 个生字，会写 12 个生字。为了达到教学目的，做了以下教学设计：

1、生字的教学根据生字的本身特点进行。

2、设计多种活动引导学生读书，在读中感悟，在读中理解，通过读表达喜爱、赞美之情。

3、充分发挥学生自主、合作、探究的学习方法。

三、教学要求

1、教学目标：

(1)会认 11 个生字，会写 12 个生字。

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文，领略葡萄沟的风土人情。

(3)产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。

2、教学重难点：

(1)通过朗读，感受葡萄沟的美丽与可爱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008102075052006117>