

浙江省温州市六校联考 2023 年中考语文一模试卷

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三		四	五	总分
评分							

一、班级同学开展语文知识梳理活动。请你参与，完成任务。（21 分）

1. 根据积累，补全“火”字溯源整理单内容。

“火”字溯源整理单

甲骨文金文小篆楷书。

□火，象形字。火的甲骨文字形像物体燃烧时光、焰迸射之形。金文火字由火苗的象形加两点构成，两点表示火苗中有东西向两旁散发，整个字是向四周发光发热的东西的示意图，由此产生火的含义为_____。小篆将火形拆成了四笔，但还保留了一点光、焰上冒的样子；楷书写作火，一直沿用至今。

□火在上下结构的汉字中作偏旁时被写成“灬”。

□用火做偏旁的字，字义大都跟火的本义有关。如灼、（kǎo）_____、蒸、煮、（áo）_____、_____（补写一个梳理单中没有出现，以火做偏旁的字）等。

古文阅读

2. 根据积累，补全古诗文整理单内容。

古诗文整理单

主题	古诗文名句
咏怀	①东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》） ②西施若解倾吴国，_____？（罗隐《西施》）
言志	③_____, _____。（杜甫《望岳》） ④_____

	，西北望，射天狼。（苏轼《江城子•密州出猎》）
送别	⑤此地一为别，_____。 （李白《送友人》） ⑥_____，_____。 （本卷没有出现的任意两句）
⑩_____	何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》） ⑦_____，除却巫山不是云。（元稹《离思五首•其四》）
隐逸	⑧采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒（其五）》） ⑨经纶世务者，_____。（吴均《与朱元思书》）

3. 把黄庭坚《菩萨蛮》摘录进梳理单，应该归入哪个主题？结合内容，简述理由。

菩萨蛮

黄庭坚

半烟半雨溪桥畔，渔翁醉着无人唤。疏懒意何长，春风花草香。

江山如有待，此意陶潜解。问我去何之，君行到自知。

（选自《全宋词》）

二、班级同学开展识人赏画学习活动，请你参与。（28 分）

阅读回答问题。

我的老师齐白石

李可染

白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样“凭空”自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了“胸罗万象”“造化在手”的地步。

有次我在江南写生，一天午后躺在一棵大松下休息，仰观天际伸出的松枝，忽然感到似在哪里见过。想想才恍然明白，那分枝布叶及松塔的形态，原来就像一幅白石老师的画。这使我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家“凭空”作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾。

白石老师晚年作画，喜欢题“一挥”两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就。实际上，老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇。

老师有句诗道“采花蜂苦蜜方甜”，好心的艺术家往往只愿把有丰富滋养的甜美成果分享给人，却不愿人知道自己所受的辛苦。假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以“铁杵磨成针”来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范。

老舍先生收藏了一幅白石老师的钓丝小鱼图。图中很大的篇幅只有一根被微风吹动的钓丝，下边是几条被钓饵所吸引的小鱼，墨色淡淡的。画面似乎没有什么东西，但是，我们眼前却似乎浮现出这样的场景——晚风习习，天边一抹晚霞，人在清澈的池塘边观看游鱼，闲适惬意。画面上那一根钓丝给人无限的想象和美妙的感觉。这张画使我们深深体会到白石老师感觉的敏锐和感情的真挚。更可贵的是这些作品的思想感情与我们的思想感情息息相通，不感觉有什么疏远和隔膜。

一次，我陪一位著名的印度诗人去访问老师，老师画了一幅牵牛花送他。画面中的牵牛花迎风向露，欣欣向荣。诗人站在画前激动地说：“这花的艳丽生动使我感到在枝叶间就要穿出一只蝴蝶。”停了一下，他又说：“这不仅是一朵花，这是东方人对和平美好生活的歌颂。”在国际和平奖授奖仪式上，艺术家郁风代白石老师致答词：“正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平。”

我很喜欢白石老师九十多岁时画的一棵棕树。棕干笔直冲天，粽叶下垂，笔力之雄健真可说是“如能扛鼎”。我不想说画里的棕皮、粽叶的质感如何的神似，只想说我感受到的那种震撼人心的气魄，正如画上题字“直上青霄无曲处”传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神

。我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之快，精神为之振奋。

白石老师逝世前，还是经常不断地创作，这些作品精神饱满，一点未见衰颓之气。他九十六岁画的一幅秋海棠，红光满纸，神采焕发，浓艳至极。另外一幅万年青，真有一种永不衰竭的生命力。赏画思人，对白石老师“一挥”的题字，我有了更真切的理解。

（取材于李可染的文章）

4. 齐白石为什么能画出富有美感的绘画作品？根据内容，简要概括。

5. “笨拙”一词，在文中有什么含义？结合内容，简要分析。

使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。

6. 文章结尾句有怎样丰富的内涵？结合内容，简要分析。

赏画思人，对白石老师“一挥”的题字，我有了更真切的理解。

7. 用一个词语形容文中提到的“钓丝小鱼图”“牵牛花图”和“棕树图”三幅画的共同特点。你会选用哪个词语？结合文中描述的内容，简述理由。

A.富有意境

B.无言之美

8. 参考选文写法和李可染的观点，为齐白石的《四鱼图》写一段鉴赏词。

我们的古诗里，往往有很好的意境。虽然关于“人”一句也不写，但是，通过写景，却充分表现了人的思想感情。

——李可染《山水画的意境》

要求：①内容具体、条理清楚；②120 字左右；③不得出现人名、校名。



三、班级同学开展探寻科幻之美活动，请你参与。（17 分）

阅读回答问题。

科幻小说，是通向科学之美的一座桥梁

刘慈欣

科幻小说是可能性的文学，它把各种各样的可能性排列出来，让读者欣赏，让我们做各种可能的精神准备，但具体到哪种可能性最有可能变为现实，不是科幻小说能够指明的。准确地预测未来是十分困难的，我们今天所面对的未来并没有被准确地预测过，不论是科幻小说还是未来学家都没有准确地预测过今天的样子，未来也同样是神秘莫测的。

作为一种文学体裁，科幻小说有着文学的共性，所以无疑应该具有文学的诗意。文学的诗意主要来自对人的描写和表现，人与人、人与社会和人与时代的关系构成了文学的主体，而现代文学更多地专注于个体的内心和精神世界，由此产生了对生活和人性的深刻而丰富多彩的表现，形成了文学的诗意。

科幻的诗意则主要来自科幻小说中对人与科技、人与宇宙大自然的关系的描写。科幻小说是在基于科学的想象中展开的，它的一个重要因素就是世界设定：用想象力构建一个不同于现实世界的科幻世界，这个世界是超现实的但不是超自然的。在主流文学中产生文学诗意的主体：人物的文学形象，在科幻小说中相当一部分被世界设定所取代，环境和种族可以在科幻小说中作为独立的文学形象存在，在塑造这种形象时表现出来的想象力和创意是科幻诗意的重要来源。科幻小说就是把现实的人放入超现实的世界设定中展开故事，人性在科幻世界中的表现也是科幻诗意的另一个重要来源。科幻诗意是科幻文学所独有的，与文学诗意相比，科幻诗意与科技和大自然有着更密切的关系，自然规律的坚硬和不可逾越在科幻诗意中都有相应的表现。同时，在主流文学中很少出现的科学美学，如逻辑的自洽与和谐，对称、简洁、新奇等，也构成了科幻诗意的重要部分。

科幻小说的成功，在很大程度上取决于其幻想的奇丽与震撼的程度，这可能也是科幻小说的读者们主要寻找的东西。世界各个民族都用自己最大胆最绚丽的幻想来构筑自己的创世神话，但没有一个民族的创世神话如现代宇宙学的大爆炸理论那样壮丽，那样震撼人心；生命进化漫长的故事，其曲折和浪漫，也是上帝和女娲造人的故事所无法相比的。还有广义相对论诗一样的时空观，量子物理中精灵一样的微观世界，这些科学所创造的世界不但超出了我们的想象，而且超出了我们可能的想象。

所以，科学是科幻小说力量的源泉。但科学之美同传统的文学之美有着完全不同的表现形式，科学的美感被禁锢在冷酷的方程式中，普通人需经过巨大的努力，才能窥见她的一线光芒。但科学之美一旦展现在人们面前，其对灵魂的震撼和净化的力量是巨大的，某些方面是传统文学之美难以达到的，而科幻小说，正是通向科学之美的一座桥梁，它把这种美从方程式中释放出来，展现在大众面前。

9. 科幻小说有哪些特点？结合内容，简要概括。

10. 根据内容，理清文章思路，用简洁的语言呈现文章的论述过程。

11. 如图是网友对《流浪地球Ⅱ》的评论。

选文中刘慈欣的说法对网友欣赏电影的“科幻之美”将有怎样的帮助？参考链接材料，结合选文内容，简要阐述。



qingyi19lou

流浪1确实不咋地，流浪2是真心好看。大量硬桥硬码头的特效场面，大量全世界各地的外景，比1更具“国际视野”。

02-26 12:36 四川 回复 赞

【链接材料】

2044 年至 2058 年，科学家们发现太阳正急速衰老、持续膨胀，数百年内将吞噬包括地球在内的整个太阳系。面临末日灾难与生命存续的双重挑战，联合政府成立，总部设立在美国纽约，但世界政局动荡不堪，人类纷纷自救但仍内斗不止，大大小小各种战争频发，伴随着重工业的无序扩张，世界一片荒芜，科技在重压下加速发展，人类转入以航天工业为主的计划经济社会，并举全球之力提出了数百个自救计划。为确保更多人存活下来，最终选定“移山计划”。该计划将建造万台行星发动机，驱使地球离开太阳系；同时建造三台卫星发动机，放逐月球，保障地球摆脱月球引力，顺利启程。然而随着“移山计划”的开展，实施难度和高昂的成本，对全球各方利益影响加剧，危机四伏。此后，在一系列攻击下，处在 9 万公里高度的方舟空间站因爆炸坠落地球，并引起连锁爆炸反应导致整个太空电梯基地被摧毁。为了拯救地球，流浪地球时代的年轻人再次

挺身而出，展开争分夺秒的生死之战。



12. 根据选文内容，下列哪部作品具有科幻之美？结合内容，简述理由。

- A. 《海底两万里》
- B. 《基地》
- C. 《寂静的春天》

四、班级同学开展品评良吏活动，请你参与。（19 分）

阅读回答问题。

【材料一】

虽有材力，不得良吏，犹亡功也。

（晁错《上书言募民徙塞下》）

【材料二】

爬剔疾苦，抚养小弱，可谓良吏矣！

（钱谦益《兵科给事中明时举授徽仕郎》）

【材料三】

陆徽，字休猷，吴郡吴人也。元嘉二十三年，乃追徽为持节、督益宁二州诸军事、宁朔将军、益州刺史。隐恤有方，威惠兼著，寇盗静息，民物殷阜^①，蜀土安说，至今称之。二十九年，卒，时年六十二。身亡之日，家无余财。

（节选自《宋书·列传·良吏》）

【材料四】

段直字正卿，为泽州长官。泽民多避兵未还者，直命籍其田庐于亲戚邻人之户，且约曰：“俟业主至，当析而归之。”逃民闻之，多来还者，命归其田庐如约，民得安业。素无产者，则出粟赈之；为他郡所俘掠者，出财购之；以兵死而暴露者，收而壅^②之。未几，泽为乐土。大修孔子庙，割田千亩，置书万卷，迎儒士李俊民为师，以招延四方来学者。不五六年，学之士子，以通经被选者，百二十有二人。在官二十年，多有惠政。朝廷特命提举本州学校事，未拜而卒。

（节选自《元史·列传·良吏》）

[注释]①[殷阜]富足。②[壅（yì）]埋葬。

13. 参考“释疑方法”，解释“疑难语句”中加点词语的意思。

疑难语句	释疑方法	意思
俟业主至	联系旧知：俟其欣悦（《送东阳马生序》） 司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡”（《论语》）	①_____
犹亡功也		②_____
蜀土安说	联系文言现象：属予作文以记之（《岳阳楼记》）	③_____
威惠兼著	查阅词典：①仁爱，宽厚。②恩惠。③柔顺，柔和。	④_____

14. 陆徽和段直为什么会被史书归为“良吏”？根据选文内容，分别简要概括。

15. 根据本次活动中四则材料内容推断，“良吏”是什么意思？

16. 下列小说人物，谁能被称为“良吏”？结合内容，简述理由。

A.鲁肃（《三国演义》）

B.田福军（《平凡的世界》）

五、班级同学开展展现生活之美活动，请你参与。（60 分）

17. 根据要求作文。

学习枯燥，细细领悟，还是美的；科技冰冷，认真探究，还是美的；人心叵测，慢慢品味，还是美的……生活之美，需要用一双慧眼，用心去探寻、发现和感悟。请以“还是美的”为题，写一篇文章。

你可以叙述事件，可以进行文学创作，可以发表观点展开论述，可以说明美的某一种现象，还可以……

【写作要求】

①补全题目，自选文体。②不少于 600 字。③不得套写、抄袭，不得透露个人信息。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008104064120007037>