

# (人教 2024 版) 一年级数学上册第二单元《6~10 的认识和加、减法》

## 同步大单元教学设计

### 1. 6~9 的认识

#### 第 1 课时 6~9 的认识

##### 教学内容

教材第 34~36 页内容

##### 教学目标

1. 会数 9 以内物体的个数, 会用 6~9 各数表示物体的个数, 知道 6~9 的数字顺序能认、读 6~9 各数。
2. 通过观察图和周围物体, 动手摆学具, 培养学生认真观察, 积极动手操作的学习习惯。

##### 教学重难点

重点: 6~9 各数的含义。

难点: 6~9 的数字顺序。

##### 教学准备

多媒体课件、计数器。

##### 教学过程

### 一、情境导入

老师出示课本情境图的课件, 边出示边叙述, 引导学生认识并观察: 在蔚蓝色的海洋里, 有许许多多美丽、奇特的生物, 有蝠鲼、燕鱼、海马、海豚、水母、扇贝……(老师在引导学生观察时, 要简要介绍所出示的生物)

### 二、探究新知

1. 数数。

(1)以小组为单位，仔细观察“大海”里有哪些生物，它们各有多少？

(2)组内交流。

老师引导学生按一定的顺序数，先数数量少的，再数数量多的。

2. 认、读数字 6~9。

(1)6 的教学。

在组内交流时，当学生说到“6 只燕鱼、6 只海星、6 只小丑鱼……”时，就将 6 只燕鱼、6 只海星、6 只小丑鱼圈起来，并说明：像这样的 6 只以用数字“6”来表示。

师：这幅图中还有哪些生物的个数可以用数字“6”来表示？

学生认真观察，集体回答。

(2)7、8、9 的教学过程可仿照 6 的教学。

(3)6~9 各数的形状和认识。

老师用课件展示 6~9 这 4 个数字，先让学生们认一认，再发挥想象，说一说这 4 个数字各像生活中的哪些东西。先组内说一说，再集体交流，最后师生共同概括出 6~9 各数的形状特征，通过形象的比喻加深学生对 6~9 各数的记忆，并激发学生的学习兴趣。

师：6 像口哨吹一吹，7 像镰刀割青草，8 像葫芦扭扭腰，9 像勺子能吃饭。(同时通过课件动态展示)

3. 6~9 各数的含义。

(1)6 还能表示生活中的哪些物品的数量？7、8、9 呢？

(2)先组内说说，再集体交流。

(3)最后老师概述同学们的交流结果，并引导学生用计数器进一步理解 6~9 的含义。

老师让同学们先在计数器上拨 5 颗珠子，然后再拨 1 颗珠子，问：“现在计数器上有几颗珠子？”学生回答后老师板书“6”。在“6”的基础上，依次让学生在计数器上再拨 1 颗珠子，

让学生在动手操作中感受5添上1是6；6添上1是7；7添上1是8；8添上1是9的过程。然后老师利用课件清楚再现上述过程，并加以总结，加深同学们对6~9含义的理解。

#### 4. 感知0~9的数字顺序。

(1)出示直尺图，直尺上以“0”为起点，越往后数就越大，反过来，数越大离“0”就越远。

让同学们观察直尺图，然后老师提问：“5的后面是几？7的前面是几？8在几的前面又在几的后面……”

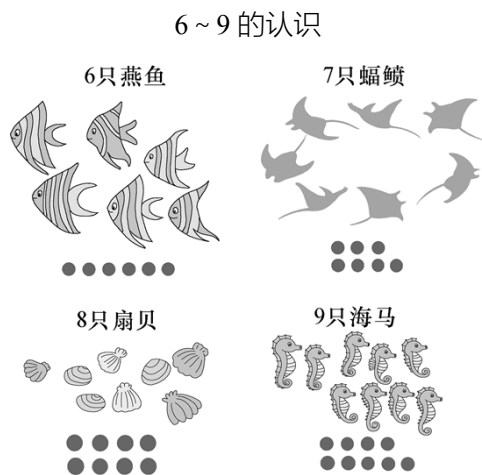
(2)尝试练习。

完成教材第42页“练一练”的第1题。

### 三、课堂小结

说说这节课你学到了哪些知识。

#### 板书设计



#### 教学反思

本堂课，鉴于学生已经有了1~5各数的认识基础，故在引导学生认识6~9的过程中，通过让学生数物体的个数，来了解数所表示的实际意义，并让学生在具体情境中抽象出数等，以此培养数感。

## 教学内容

教材第 37~38 页内容

## 教学目标

1. 借助学具比较 6~9 各数的大小。
2. 在具体情景中, 进一步感知序数的含义, 并会用相关知识解决生活中的实际问题。
3. 会写 6~9 各数, 并注意书写正确。

## 教学重难点

重点: 会比较 6~9 的大小。

难点: 体会 6~9 基数和序数的含义, 掌握 6~9 的书写。

## 教学准备

多媒体课件、小正方体。

## 教学过程

### 一、复习导入

老师拿出若干小正方体, 分别摆成两组, 每组数量在 0~5 之间, 引导学生根据小正方体的数量比较数字的大小, 复习比较 1~5 各数的大小, 以及“>”“<”“=”的用法。此过程也可以通过课件呈现。

### 二、探究新知

1. 教学比较 6~9 的大小。

师: 前面我们学习了怎样比较 1~5 各数的大小, 那么 6~9 各数谁大谁小呢?

老师继续摆小正方体, 先摆出 2 组小正方体, 每组的数量分别为 5、6, 并请同学们仔细观察。(此过程也可以通过课件动态展示)将 2 组小正方体一一相对, 通过比较小正方体的数

量来比较数字的大小。指名回答“5 个小正方体比 6 个小正方体少”。师板书  $5 < 6$ 。

师：反过来想也就是 6 个小正方体比 5 个小正方体多，怎么用大于号表示呢？

生： $6 > 5$ (师板书  $6 > 5$ )

“比较 6 和 7、7 和 6、7 和 8、8 和 7、8 和 9、9 和 8 的大小”教学方法同上，老师可让学生操作学具，通过比较小正方体的数量来比较数字的大小。并让同学们完成教材第 37 页上方的填空。

师：“ $8 \bigcirc \square$ ”和“ $9 \bigcirc \square$ ”这两小题该怎么填呢？

师：“ $8 \bigcirc \square$ ”的  $\bigcirc$  里如果填“ $>$ ”，那么  $\square$  里填的数字要比 8 小，有哪些数字比 8 小呢？

先小组内交流，再集体回答。

师：“ $8 \bigcirc \square$ ”的  $\bigcirc$  里如果填“ $=$ ”，那么  $\square$  里填的数字要等于 8，所以里只能填 8。

师：“ $8 \bigcirc \square$ ”的  $\bigcirc$  里如果填“ $<$ ”，那么  $\square$  里填的数字要比 8 大，谁比 8 大呢？

生：9 比 8 大。

“ $9 \bigcirc \square$ ”的教学方法同上。

## 2. 体会 6~9 基数和序数的含义。

师：小男孩面前摆了好多个鱼缸啊！同学们能数一数一共有几个鱼缸吗？

生：一共有 7 个鱼缸。

师：从左边数，第 6 个鱼缸里有几条鱼？(课件动态展示从左边数的过程)

全班一起数一数。

师：从左边数，有 6 条鱼的是第几个鱼缸？

全班一起数一数每个鱼缸里鱼的条数。(每数完一个鱼缸课件显示那一个鱼缸里鱼的条数)

生：从左边数，有 6 条鱼的是第 4 个鱼缸。

师：像上面这样，请同学们与同桌互相提一个问题并回答。

同桌之间互相提问并回答，老师巡回指导。

老师指名同学汇报与同桌的交流成果。

3. 学习 6~9 的写法。

(1)教学 6、7 的写法。

①动画展示 6、7 的书写笔顺及在写字格中的布局，学生仔细观察。

②学生书写，老师强调写字姿势，坐姿正确并且书写要工整、规范。

(2)教学 8、9 的写法。

教学方法同 6、7 一样。

4. 尝试练习。

完成教材第 38 页的“做一做”。

### 三、课堂小结

说说这节课你学到了哪些知识。

#### 板书设计

比大小、第几

$$5 < 6 \quad 6 > 5$$

$$6 < 7 \quad 7 > 6$$

$$7 < 8 \quad 8 > 7、6、5、4、3、2、1、0 \quad 8 = 8$$

$$8 < 9 \quad 9 > 8、7、6、5、4、3、2、1、0 \quad 9 = 9$$

#### 教学反思

本节课通过摆一摆、数一数等活动，让学生在动手操作中对数的大小关系有具体的认识。

教学中让学生根据鱼缸图提出问题，并结合问题进一步理解基数与序数的含义。

### 第 3 课时 分与合

## 教学内容

教材第 39~41 页内容

## 教学目标

1. 通过动手操作等活动, 掌握 6~9 各数的分与合
2. 在自主探索的过程中培养学生对数学的兴趣和探索精神。
3. 培养与他人合作交流的意识, 发展数感。

## 教学重难点

重点: 掌握 6~9 各数的分与合

难点: 理解数的组成与数之间的关系。

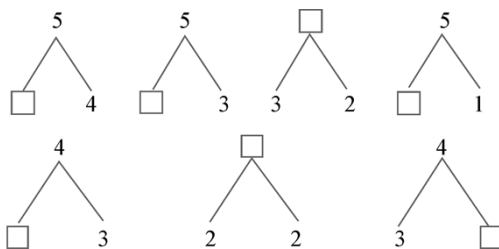
## 教学准备

多媒体课件、花片、圆片等学具。

## 教学过程

### 一、复习导入

填空。



### 二、探究新知

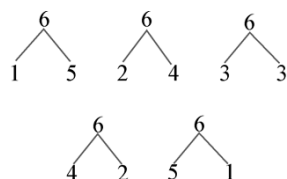
1. 学习 6 的组成。

师: 小红剪了 6 朵小花, 要将这 6 朵小花分成两组, 可以怎样分? 请同学们试着分一分。

小组讨论, 交流结果, 每组代表发言说出与其他组不同的分法。

老师根据学生的回答，引导学生有顺序地整理答案。

师：要有顺序地分，一组依次增加 1 朵，另一组就依次减少 1 朵。



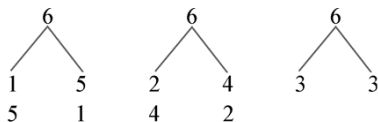
引导学生叙述：6 可以分成 1 和 5，1 和 5 可以组成 6；6 可以分成 2 和 4，2 和 4 可以组成 6；6 可以分成 3 和 3，3 和 3 可以组成 6；6 可以分成 4 和 2，4 和 2 可以组成 6；6 可以分成 5 和 1，5 和 1 可以组成 6。

老师用课件动态展示，分小花的过程，并将相应的分合式放在情景图旁边。

师：同学们看到每一种分法能想到什么？

小组讨论，集体交流。

老师要引导学生联想，如：把 6 分成 1 和几，可以联想到把 6 分成几和 1。

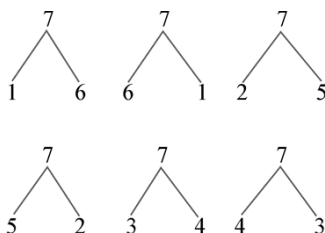


2. 学习 7 的组成。

师：将 7 朵小花分成两组，可以怎样分呢？可以结合 6 的组成自己分一分，也可以借助圆片来分一分。请将你们的分法有顺序地写出来。

学生独立思考，老师巡视时适时指导。

学生汇报结果，老师板书。



老师用课件动态展示，分小花的过程，加深同学们对 7 的组成的理解，引导学生叙述 7



可以分成 1 和 6, 1 和 6 可以组成 7; 7 可以分成 2 和 5, 2 和 5 可以组成 7; 7 可以分成 3 和 4, 3 和 4 可以组成 7; 7 可以分成 4 和 3, 4 和 3 可以组成 7; 7 可以分成 5 和 2, 5 和 2 可以组成 7; 7 可以分成 6 和 1, 6 和 1 可以组成 7。

3. 学习 8 的组成。

教学方法同“7 的组成”。

4. 学习 9 的组成。

教学方法同“7 的组成”。

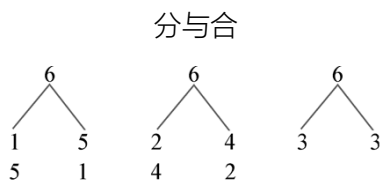
### 三、巩固练习

1. 完成教材第 40 页的“做一做”的第 2、3 题。

2. 完成教材第 41 页的“做一做”。

3. 完成教材第 42~43 页的“练一练”。

#### 板书设计



#### 教学反思

本节课的教学是引导学生自主探究 6~9 的组成, 学生基本上都能自主完成, 但有两个方面还要加强。一是在摆和写的时候, 要引导学生做到图与数对应; 二是在分解组成时, 要引导学生有序思考。

### 2.6~9 的加、减法

#### 第 4 课时 6 和 7 的加、减法

#### 教学内容

教材第 44 页内容及第 47~49 页的“练一练”第 1~3 题。

## 教学目标

1. 引导学生经历根据一幅图写两道加法算式和两道减法算式并算出得数的探索过程，感受调换两个加数的位置后得数一样的客观事实。

2. 掌握得数是 6 和 7 的加法及 6 减几、7 减几的减法的计算方法，能正确地进行口算。

3. 通过“一图四式”的学习，培养学生学习数学的兴趣和探索精神。

## 教学重难点

重点：掌握 6、7 的加、减法，理解“一图四式”。

难点：感受数学知识与生活的紧密联系，能用 6、7 的加、减法解决问题。

## 教学准备

教师准备：课件、7 根小棒、6 个圆片、6 个花片等。

学生准备：学具袋。

## 教学过程

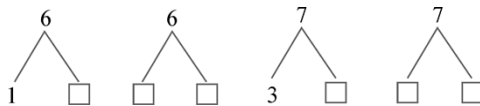
### 一、复习导入

1. 口算。

$$2+1= \quad 1+2= \quad 3-1= \quad 3-2=$$

$$4+1= \quad 1+4= \quad 5-4= \quad 5+1=$$

2. 填空。



## 二、探究新知

### 1. 谈话揭题。

同学们都会计算得数是 2、3、4、5 的加法和 5 以内数的减法了，今天我们一起探究学习有关 6、7 的加、减法。(板书：6 和 7 的加、减法)

### 2. 学习根据一幅图写出两道加法算式。

#### (1)学生摆圆片。

左面摆 5 个圆片，右面摆 1 个圆片。

师：谁能说一说这幅图的意思呢？如果我们从左往右看，同学们能用一个算式表示吗？

列式： $5+1=6$ 。为什么 5 加 1 等于 6？同学们是怎么想的？

(学生可能会说：5 和 1 组成 6，所以  $5+1=6$ )

(2)请同学们再从右往左看，想一想，能用另外一个算式表示吗？

列式： $1+5=6$ 。为什么  $1+5=6$ ，谁能说一说自己的想法？

(学生可能这样想：1 和 5 组成 6，所以  $1+5=6$ )

师：为什么同一幅图能够列出两个不同的算式呢？

学生小组讨论，再交流。

师：观察这两个算式，什么相同，什么不同？

师：引导学生得出：在这两个算式中，相加的两个数相同，相加的得数相同；相加的两个数在算式中的位置不相同。

(3)小结：从这幅图中，我们知道这一幅图可以列出两个加法算式，在加法算式中，相加的两个数调换位置，得数不变。

### 3. 学习根据一幅图写出两道减法算式。

#### (1)师指导学生摆圆片列算式。

让学生动手先摆出 6 个小圆片，然后用小棒分出 5 和 1。

师：这幅图是什么意思？从左往右看，6 分成了哪两部分？从 6 里面去掉被分出去的部分，还剩下多少个小圆片？用什么方法计算？怎样列算式？

列式： $6-1=5$ 。

(2)如果我们从右往左看，情况又是什么样的？你能列出算式吗？

列式： $6-5=1$ 。

师：为什么同一幅图可以列出两个不同的减法算式？

学生讨论并交流。(因为观察的角度不同，顺序不同，所以能列出不同的两个减法算式)

(3)小结：从小圆片图中，我们知道从总数去掉部分，求另一部分，可以列出两个减法算式：从总数里去掉左边的部分，就得到右边的部分；从总数里去掉右边的部分，就可以得出左边的部分。

4. 教学“一图四式”。

(1)教学  $4+2$ 、 $2+4$ 、 $6-2$  和  $6-4$ 。

(2)教学  $5+2$ 、 $2+5$ 、 $7-2$  和  $7-5$ 。

### 三、巩固应用

1. 完成教材第 44 页“做一做”。

2. 完成第 47~49 页“练一练”的第 1~4 题。

### 四、课堂小结

教师总结：今天我们学会了看一幅图写出两道加法算式或看一幅图写出两道减法算式，并且掌握了计算 6、7 的加、减法的计算方法。

#### 板书设计

$5+1=6$      $4+2$      $5+2$      $3+3=6$

$1+5=6$      $2+4$      $2+5$      $6-3=3$

$6-1=5$      $6-2$      $7-2$

$6-5=1$      $6-4$      $7-5$

### 教学反思

本节课，课上我先是带领学生对1~5的加、减法进行了复习，为下面的学习做好准备。然后结合情境，引导学生在掌握6、7的加、减法的过程中，理解并学会根据一幅图写出两道有关的加法算式和减法算式，提升了学生的思维能力。

## 第5课时 解决问题

### 教学内容

教材第45~46页内容及第47~49页“练一练”的第5、6题

### 教学目标

1. 使学生认识并理解大括号和问号的意义，能借助图画正确分析题意。
2. 会用6和7的加、减法解决生活中的简单问题，初步感受数学与日常生活的密切联系，体验学数学与用数学的乐趣。

### 教学重难点

重点：用6和7的加、减法解决生活中的实际问题。

难点：让学生学会观察、分析，提出合适的数学问题。其中，正确理解大括号和问号的意义是关键所在。

### 教学准备

多媒体课件

### 教学过程

## 一、复习导入

1. 计算。

$2+5=$

$7-4=$

$6-5=$

$5-2=$

$0+7=$

$7-7=$

2. 揭题：前面我们学习了加法和减法，今天我们就来研究运用加、减法解决问题。

## 二、探究新知

1. 学习加法应用题。

(1)出示教材情境图，教师边出示边用生动的语言说：小溪边有一群兔子。

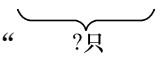
(2)启发提问：看着这幅图，你能想出一个什么数学问题？(学生可能提很多问题，最后教师抽出“求一共有几只兔子？”这个问题)

(3)引导学生用三句话完整地说出图意。

(小溪左边有4只兔子，小溪右边有2只兔子，一共有几只兔子?)

要求一共有几只兔子，我们可以用一个新的符号表示：大括号。(在两部分兔子下面出示大括号，在括号上面写上“？”，认识大括号和问号，理解其意思)

提问：大括号表示什么意思？(表示把两部分合起来)“？”表示什么？(表示多少或几)

“?只”表示什么？(表示把两部分合起来是多少只)

(4)引导学生用三句话完整地叙述一遍题意。

(5)学写算式。

教师先引导：小溪左边有4只兔子，用几来表示？(板书：4)小溪右边有几只兔子，又用几表示呢？(板书：K)现在一共有几只兔子，用什么方法算？(板书： $4 + K = K$ )

让学生自己填空。强调：大括号表示把两部分合起来，问号表示要求的问题。

集体交流：让学生说说算式中的4、2、6各表示什么。

(6)巩固练习。

完成教材第45页的“做一做”。

2. 学习减法的应用题。

(1)先出示7只青蛙，让学生数数，再在图下出示大括号和“7只”“一共有7只青蛙”。  
板书“7”，然后动态显示跑了2只，在剩下的青蛙处出示“？只”。

(2)引导学生用三句话完整地说出图的意思。(原来有7只青蛙，跑了2只，还剩几只？或原来有7只青蛙，剩下5只，跑了几只?)

(3)引导学生写出算式并计算： $7-2=5$ ，做完后说说各数表示什么。还可以列成 $7-5=2$ 。

(4)巩固练习。

完成教材第46页的“做一做”。

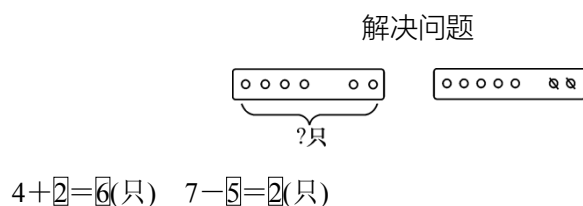
### 三、巩固应用

完成第47~49页“练一练”的第5、6题

### 四、课堂小结

同学们，这节课结束了，你有什么收获？

#### 板书设计



#### 教学反思

这节课意在让学生主动地参与数学活动中，培养学生主动学数学、用数学的意识，激发学生的学习兴趣。课上我主要让学生了解了大括号和问号的含义，并学会了应用条件进行正确的列式计算，进一步提高了他们计算6和7加、减法的正确率和速度。

### 第6课时 8和9的加、减法

#### 教学内容

教材第50页内容及第52~53页“练一练”的第1、2题。

#### 教学目标

1. 通过观察操作，使学生感受加、减法之间的联系，会计算8、9的加、减法。
2. 通过课堂活动初步培养学生的观察能力、想象能力、表达能力。



### 教学重难点

重点：掌握 8 和 9 的加、减法，理解一图四式。

难点：初步建立数感，培养心算记数能力。

### 教学准备

多媒体课件、学具等。

### 教学过程

## 一、复习导入

1. 抢答。

$$2+4= \quad 1+5= \quad 6-1= \quad 2+2=$$

$$3+2= \quad 4+3= \quad 6-3= \quad 7-2=$$

2. 揭题：同学们，前面两节课我们一起学习了 6 和 7 的加、减法以及运用 6 和 7 的加、减法解决实际问题，今天我们再一起来学习 8 和 9 的加、减法(板书课题——8 和 9 的加、减法)。

## 二、探究新知

1. 小组合作探究学习 8 的加、减法。

(1)出示花图让学生观察。(今天小花也来参加我们的学习，你看它们给我们带来了什么数

学问题?)

提问: 根据这幅图你能写出哪些算式?

(2)小组合作学习, 先自己写算式, 然后教师归纳全班同学所写出的算式。

(3)组织交流, 汇报所写的算式。

板书:  $5+3=8$       $8-3=5$

$3+5=8$       $8-5=3$

(4)观察算式, 找规律, 师生小结。

2. 学习 9 的加、减法。

(1)左边摆 5 根绿色小棒, 右边摆 4 根蓝色小棒, 看看这一组图, 说图意列算式。

(2)集体交流、汇报。

①说两个加法算式: 有 5 根绿色小棒, 4 根蓝色小棒, 一共有几根小棒? 列式是:  $5+4=9$  或  $4+5=9$ 。(也可以说看见  $5+4=9$ , 就想到  $4+5=9$ )

②你能列出两个减法算式吗?

绿色小棒和蓝色小棒一共有 9 根, 去掉 4 根蓝色小棒, 剩下几根小棒? 列式是:  $9-4=5$ 。

绿色小棒和蓝色小棒一共有 9 根, 去掉 5 根绿色小棒, 蓝色小棒有几根? 列式是  $9-5=4$ 。

(3)如果不看图, 你会算  $5+4$  和  $9-4$  吗? 同桌说说算法。

3. 自主完成例题后面的填空题和“想一想”。

4. 完成教材 50 页的“做一做”。

### 三、巩固应用

完成课本第 52~53 页“练一练”的第 1、2 题。

这两题是巩固 8、9 的加、减法的练习题。练习时，教师引导学生弄清图意，然后再列式解答。反馈时，让学生说说每个算式的含义。

#### 四、课堂小结

同学们，这节课你们学到了什么？

##### 板书设计

8 和 9 的加、减法

$$5+3=8 \quad 3+5=8$$

$$8-5=3 \quad 8-3=5$$

$$5+4=9 \quad 4+5=9$$

$$9-5=4 \quad 9-4=5$$

##### 教学反思

课上我利用情境图，采用小组合作的方式完成了本节课 8、9 的加减法以及一图四式的学习。在教学时我注意了对此部分学生的引导，让他们在具体实践中体会了一图四式的含义。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/008121124061006132>