

--部编版 语文 六年级 下册--

快乐读书吧

《汤姆·索亚历险记》 导读课



链接课文，猜想推测



还记得课文《汤姆索亚历险记》吗？课文讲了一件什么事？

链接课文，猜想推测



读了课文有没有什么地方觉得困惑，或是感到奇怪？你还想知道些什么？

美国最伟大的儿童文学作品

美国黄金时代的田园牧歌



顽皮是因为心怀纯真，叛逆是因为渴望自由，
历险是因为勇敢的心不想停歇。顽皮、叛逆、历险，
这是成长给予我们的财富，我用文字记录下这份年
少的轻狂与稚气。

——马克·吐温



了解译本，自主选择

这是这个小镇前所未有的最辉煌的一个夜晚。	满肚子的话想说又说不出，泪水如雨，洒了一地。	译者：俞东明，陈海庆	浙江少年儿童出版社
这天晚上的伟大场面是这个小镇从来没有见到过的。	想说话又说不出然后像流水似的涌出，到处都像下雨一般掉了满地的眼泪。	译者：张友松	人民文学出版社
这是小镇经历过的最激动人心的一夜。	想说什么但什么也说不出，一路出去时如下雨似的洒了满地的眼泪。	译者：成时	人民文学出版社
这是小村子前所未有的最重大的一个夜晚。	想说几句，硬是说不出。出来时已泪如雨下，洒得地上一片湿。	译者：姚锦镛	人民教育出版社

阅读序言，梳理信息

作者序

本书所叙述的大多数历险故事都实有其事。其中一两件还是我亲身经历过的。有些孩子还是我的小学同学。哈克费恩这个人物源自生活。汤姆索亚也同样如此，只是不单取材于一人，而是集中了我所认识的三个孩子的特点综合而成，所以这一形象相当于建筑学上所谓的混合型结构。

书中提到的一些荒诞不经的迷信和习俗，在本故事发生的时期——也就是三四十年前，在西部的儿童和奴隶中非常流行。

虽说本书主要是为少年男女所写，供他们娱乐之用，但我希望成年男女不要因此而冷落了它，因为本书还有一个目的，旨在帮助成年人读了此书能愉快地回忆起自己童年时的情景，回忆起自己当年的所思所感，回忆起自己的言谈和有时出现的怪异举动。





1.自己读一读序言。

2.读完后和小组同学说说：读了序言后，你对这部作品有了哪些新的了解？



阅读序言，梳理信息

作者序

本书所叙述的大多数历险故事都实有其事。其中一两件还是我亲身经历过的。有些孩子还是我的小学同学。哈克费恩这个人物源自生活。汤姆索亚也同样如此，只是不单取材于一人，而是集中了我所认识的三个孩子的特点综合而成，所以这一形象相当于建筑学上所谓的混合型结构。

书中提到的一些荒诞不经的迷信和习俗，在本故事发生的时期——也就是三四十年前，在西部的儿童和奴隶中非常流行。

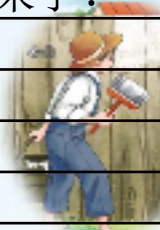
虽说本书主要是为少年男女所写，供他们娱乐之用，但我希望成年男女不要因此而冷落了它，因为本书还有一个目的，旨在帮助成年人读了此书能愉快地回忆起自己童年时的情景，回忆起自己当年的所思所感，回忆起自己的言谈和有时出现的怪异举动。



翻看目录，把握框架

读一读目录，想想你从中你发现了什么？

第一章 汤姆贪玩好斗、东躲西藏	第十九章 自食苦果
第二章 光荣的刷墙手	第二十章 汤姆代贝琪受罚
第三章 忙于打仗和恋爱	第二十一章 朗诵比赛与校长的全漆秃头
第四章 在主日学校里大出风头	第二十二章 哈克贝利·芬引用《圣经》
第五章 老虎钳甲虫和小狗	第二十三章 穆夫·波特获救
第六章 汤姆遇见贝琪	第二十四章 白天上天堂，夜晚下地狱
第七章 赛扁虱与伤心事	第二十五章 寻找地下财宝
第八章 当个胆大包天的海盗	第二十六章 真强盗找到了一箱黄金
第九章 墓地里的悲剧	第二十七章 提心吊胆的跟踪
第十章 狗叫声与不祥之兆	第二十八章 印江·乔的老窝
第十一章 汤姆受到良心的谴责	第二十九章 哈克冒险救寡妇
第十二章 猫与止痛药	第三十章 汤姆和贝琪还留在山洞里
第十三章 海盗帮扬帆出航	第三十一章 找到的人又失踪了
第十四章 快乐的海盗生活	第三十二章 “快来看！他们俩被找回来了！”
第十五章 汤姆偷偷溜回家探望姨妈	第三十三章 印江·乔的命运
第十六章 第一次抽烟——“我把刀子弄丢了”	第三十四章 好大一堆金币
第十七章 海盗们参加自己的葬礼	第三十五章 体面的哈克加入强盗帮
第十八章 汤姆透露梦的秘密	尾声



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008123067041006073>