

2024 年《但愿人长久》教案

《但愿人长久》教案 1

但愿人长久课文原文

古时候，有个文学家叫苏轼。有一年，他被朝廷派往密州去做官。

一年一度的中秋节到了。这天夜晚，皓月当空，万里无云。人们都在欢高兴喜地品尝着瓜果，欣赏着明月，只有苏轼因思念弟弟而心绪不宁。

苏轼跟弟弟苏辙手足情深。小时候，他们俩一起读书，一起玩耍，成天形影不离。长大以后，他们就各奔东西，很少再有见面的'机会。如今屈指算来，分别已有七个年头了！

月亮慢慢西沉，透过窗子把银光洒到床前。苏轼躺在床上，怎么也睡不着。他眼睁睁地望着那圆圆的月亮，心里不禁埋怨起来：无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分别的时候变得这么圆、这么亮呢？.....

他转念又想：世上原来就是有悲也有欢、有离也有合的，就像天上的月儿有隐也有现、有圆也有缺一样，哪里会十全十美呢！但愿美妙的感情长留人们心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月！

想到这儿，他的心里好像宽慰了很多，便低声吟诵起来：

.....

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟！

但愿人长久教案设计

教学要求：

- 1、学会本课生词，其中田字格中的只识不写，理解由生词组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。
- 3、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

教学重点：

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

教学时间：2 课时

第一课时

一、教学目标

- 1、学会本课生词，其中田字个格中的只识不写，理解由生词组成的词语。
- 2、能正确，流利，有感情地朗读课文，读懂课文。

二、教学重点难点

理解词语及重点句的意思

三、教学过程

一、简洁介绍生平，揭示课题。

可让学生课前搜集一些与本文有光的资料，包括苏轼的一些诗词，然后老师再加以补充。

(1) 介绍苏轼

四川人，北宋文学家，唐宋八大家之一。

苏轼与弟苏辙情同手足，但长期天各一方，时直中秋，目睹别人家团聚，思念之情油然而生，
然后他在伤感之时，悟出真谛，于是解脱惆怅，写出了‘但愿人长久，千里共婵娟’的千古绝唱。

(2) 板书课题

二、初读课文

1 自读课文

1) 出示自读要求

自由练读生字表上的生字

2) 划出课文中带有生字的词语

3) 力求读顺句子，读通全文

4)、学生练读全文

5)、抽读卡片

6) 读准字音

7) 理解词语

皓月：光明的`月亮。

埋怨：因为事情不如意而对别人或事物表示不满。

2 范读课文

三、细读课文

1 细读 1-3 自然段

理解“朝庭”：“密洲”两个词语

2 学习其次自然段

自由读课文

看图理解词语“皓月当空”，“万里无云”，想象家人团聚，品尝瓜果，欣赏明月“心绪不宁”是什么意思

3 学习第三自然段

苏轼为什么思念弟弟

“手足情深”是什么意思

“形影不离”呢？

4 指导朗读

作业布置：抄写词语

版书设计

心绪不宁 形影不离

其次课时

一、教学要求

1、理解文章中含义深刻的句子

2、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解但愿人长久，千里共婵娟的含义。

二、教学重点难点

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

三、教学步骤及过程

1、接着细读课文

自由读课文

指明说说苏轼为什么要埋怨月亮

苏轼移情于月也戏人，偏偏在别人分别的时候变得这么圆。

自由练读

这段后面是省略好，他省略了什么？

引导想象

这个问题问的没有必要，可删去，因为课文已说得很完整了。

细读 5，6 自然两段

想到这而，他的心里好像宽慰了很多，便低声吟诵起来。

想到这儿还想到哪儿？

他为什么宽慰了很多？这说明白什么？人有悲欢离合，就象月亮有阴晴圆缺，恰是世之长理，实难十全十美，他的宽慰，正是他与常人不同的珍贵之处。

理解“但愿人长久，千里共婵娟”。但愿美妙的感情常留在人们的心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月，既然离别难免，那就不必伤悲，将思念之情留在心里，共同观赏良宵美景。

2、总结课文内容

本课以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼的名词《水调歌头》的创作经过。

3、指导背诵第 4-6 段

4、直到造句

一起.....一起.....出示文中样句

示范：他们俩一起读书，一起玩耍

造句可随课文教学，讲到有关自然段干脆让学生在老师指导下练习造句。

5、作业

板书设计

心绪不宁

埋怨 } 重亲情

转念

宽慰 } 通情达理

《但愿人长久》教案 2

教学要求：

1．能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第四、五、六自然段。

2. 学会本课 15 个生字，其中田字格上面的 8 个生字只识不写。理解生字组成的词语。
3. 理解文章中含义深刻的句子。
4. 体会作者对兄弟苏辙的思念之情，教化学生关切亲人，关切他人，并领会皓月当空的美景，进行美的教化。

教学重点：

1. 有感情地朗读课文，背诵第四至六自然段。
2. 联系课文资料，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的意思。

教学难点：

反复吟诵，启发想象，领悟词的意境。

教学打算：多媒体课件

教学时间：3 课时

第一课时（月日总课时）

一、揭题导入：

1. 师：每年农历八月十五，是我们中华民族传统的中秋佳节。

谁能说说中秋节民间有些什么风俗习惯？（学生畅所欲言）

2. 总结：是啊，“每逢佳节倍思亲”。距今 900 多年前的北宋年间，有一位闻名的文学家叫苏轼（苏东坡），他有一个弟弟叫苏辙。小时候，兄弟俩一齐读书，一齐玩耍，成天形影不离，真是手足情深。长大以后，他们就各奔东西，极少见面。这不，一晃又有七年没有见面了。这天正是中秋佳节。夜晚，皓月当空，万里无云，人们都在欢高兴喜地品尝着瓜果，欣赏着明月，只有苏轼却在为思念弟弟苏辙而心绪不宁。一曲《水调歌头》（明月几时有）就在这样的情境中创作完成了。

出示《水调歌头》词，老师吟诵。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

这天我们就来学习一篇讲解并描述《水调歌头》（明月几时有）创作经过的课文《但愿人长久》。

板书课题，齐读。

二、初读课文。

1、自读课文，借助拼音读准生字。

2、出示课后生字，读准字音。

①区分下列字音：

前鼻音：各奔东西偏偏隐现阴晴圆缺吟诵婵娟

后鼻音：躺朝廷

翘舌音：玩耍苏轼苏辙婵娟

②读准下列多音字：

各奔东西屈指算来好像

3、再读课文，用“读书要做记号”中学到的方法，在课本上做记号。

检查：

①朗读下列词语：

品尝玩耍埋怨悲欢离合

欣赏但愿宽慰阴晴圆缺

皓月当空心绪不宁手足情深

形影不离各奔东西

②哪些词语读懂了，是怎样读懂的？还有哪些不懂的地方（同学可帮忙解决，并说说自己是怎样弄懂的）？

4、三读课文，读通句子。

检查：

（1）指导读好下列长句，留意停顿：

只有苏轼却在为思念弟弟而心绪不宁。

无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分别的时候变得这么圆、这么亮呢？……

（2）指名分自然段逐段朗读课文，帮忙学生正音。

三、默读课文

说说课文主要讲了什么，并用课文中的一句话来说明课题。

介绍苏轼的词《水调歌头》（明月几时有）的创作经过。

“但愿完备的感情常留人们心间”

四、指导书写字。

躺：左旁最终两笔不能写错。

缺：指导笔顺（老师范写，学生书空）。

五、作业。

1、习字册。

2、比一比，再组词。

耍（ ）赏（ ）陪（ ）偏（ ）

耍（ ）尝（ ）倍（ ）遍（ ）

其次课时（月日总课时）

一、复习：

1、读词语。

2、读好下列长句：

只有苏轼却在为思念弟弟而心绪不宁。

无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分别的时候变得这么圆、这么亮呢？……

二、导学课文。

第一自然段。

1、指名朗读。

2、读了这一段，你对苏轼有何了解？

3、齐读。

其次自然段。

1、指名朗读。

2、出示“一年一度”，说说词义。扩词：一年一度的（ ）

3、出示“皓月当空”，说说“皓”的意思，并理解“皓月当空”。

板书：皓月当空

4、自读，说说自己最喜爱哪句话，为什么？

5、映示其次、三句，结合指导朗读。

其次句：读好中秋之夜“皓月当空，万里无云”的美景。

第三句：读出人们“品尝着瓜果，欣赏着明月”的团聚喜悦之情及苏轼的“心绪不宁”。

板书：思念

过渡：苏轼为什么会如此“心绪不宁”呢？

第三自然段。

1、默读，体会兄弟情深。

2、议一议：读了这段，你体会到什么？

3、从什么地方能够看出苏轼和弟弟苏辙“手足情深”呢？

画出有关句子。

出示“形影不离”，补充几个近义词：朝夕相处如影随形

板书：形影不离

出示：“各奔东西”，说说词义。

动作演示，请学生用课文中的一个词描述老师的动作（掰着手指头计算数目——“屈指算来”）。

4、比较朗读领悟：

如今屈指算来，分别已经有七个年头了。

如今屈指算来，分别又有七个年头了。

5、指导朗读第三自然段，读出苏轼思念弟弟的急迫心情：

指名朗读，引读，齐读。

第四自然段。

1、自由朗读。

2、探讨：中秋佳节，人们都在欢高兴喜地欣赏明月，苏

轼为什么会埋怨明月呢？

板书：埋怨

映示并朗读：“无情的明月啊，你为什么偏偏在别人分别的时候变得这么圆、这么亮呢？”

此时此刻，苏轼的心情怎样？

3、小结：苏轼因思念弟弟苏辙而难以入眠，因久别的亲

人不能团聚而满怀惆怅，于是竟埋怨起中秋圆月。请同学们透过朗读，把苏轼的这种思念、惆怅之情表达出来。

4、反复朗读，尝试背诵：学生自由练习背诵，同桌互背，

师范背，指名背诵，小组竞赛背诵，齐背。

小结：月亮慢慢西沉，银色的月光洒到床前，苏轼因思念心切，竟埋怨起月亮来。

板书：月亮西沉床前银光

5、延长：出示《水调歌头》词，并指出：这段资料是词中“转朱阁，低绮户，照无眠，不应有恨，何事长向别时圆”的意境。

三、作业。

1、抄写词语。

2、背诵第四自然段。

3、熟读课文，试背第五、六自然段。

第三课时（月日总课时）

一、复习：背诵第四自然段。

二、导读课文第五至六自然段。

第五自然段。

1、引读：他转念又想：世上原来就是.....就像天上的月儿.....

哪里会.....但愿.....虽然.....也能.....。

2、再读，思索：人世间的事情同天上的月亮有什么相像

的地方呢？

板书：

人有悲欢离合

月有阴晴圆缺

指导朗读：“……哪里会十全十美呢！”读准反问语气。

板书：此事古难全

3、指导朗读最终一句：读出苏轼祝福离人彼此生活开心，
在皓月之下共赏美景的完备期望。

板书：但愿人长久，千里共婵娟。

4、齐读。

小结：苏轼转念想到这些，因此心进而好像宽慰了很多。

板书：

转念宽慰

第六自然段。

1、齐读。

2、出示：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

从上文找出说明这几句词的意思的话，比照着读一读。

说说下列词语的意思：此事婵娟

齐读词，并背诵。

三、指导背诵第五、六自然段。

互背，引背，小组竞赛背，指名背。

四、练习。

1、写出意思相反的词。

悲（ ）离（ ）阴（ ）圆（ ）

美（ ）亮（ ）远（ ）留（ ）

2、依据课文资料填空。

苏轼埋怨月亮是因为它在（ ）时候变得这么（ ），

这么（ ）；但他想到世上原来就是（ ），就像天上的月亮（ ）一样，他祝福（ ）常留人们心间，这样虽然（ ），也能共同拥有（ ）。

3、课外阅读：《水调歌头》（明月几时有）。

水调歌头

明月几时有？把酒问青天。不知天上

宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐

琼楼玉宇，高处不胜寒，起舞弄清影，何

似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，

何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴

晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里

共婵娟。

板书设计：

2、但愿人长久

心绪不宁——埋怨——宽慰：但愿人长久，千里共婵娟

《但愿人长久》教案 3

教学要点：

精读课文，抓重点词句的朗读理解，从而理解词的内容，领会词的意境；并相机进行美的教化。

教学过程：

一、复习引入

1、演示课件：（皓月当空，万里无云的图片）

同学们，这是一年一度的中秋节，你能描绘一下图上的景色吗？

在月色如此美的中秋佳节，你们家通常是怎样渡过的呢？

2、引入：（课件出示图片）

一年一度的中秋节到了，人们都在欢高兴喜地品尝着瓜果，欣赏着明月，只有文学家苏轼却心绪不宁。同学们，苏轼为什么在中秋之夜心绪不宁呢？你们知道吗？

请同学们自由读课文。

二、学习课文 2、3 小节

1、同学们，你们读到了吗，苏轼为什么心绪不宁呢？

2、学生沟通

依据沟通重点抓“手足情深”“形影不离”“又有”等词的理解体会

A、你从哪里看出他们俩手足情深呢？（小时候……）

B、你从“形影不离”这个词中能体会到什么呢？

C、“如今屈指算来，分别又有七个年头了！”从这句话中你又有何体会，主要是从哪个词中体会到的？

3、指导朗读

结合学生的沟通，请他们读

你能读好么？你能把这种感情读出来吗？你会用朗读表现吗？

4、引说：

苏轼之所以会如此“心绪不宁”，是因为——（苏轼在思念着弟弟）是啊，苏轼跟弟弟——（手足情深），小时候——……长大以后——……如今屈指算来——……怪不得苏轼会这样——（思念弟弟呢！）

三、学习课文第4节

1、过渡：（演示课件：课文插图）

瞧，月亮慢慢西沉，抬头望月，月光如水，它还透过窗子把银光洒到床前，这是多么美的夜晚呀！同学们，在这样的夜晚，你会做些什么，想些什么呢？

可是在月色这么漂亮的中秋节晚上，苏轼躺在床上，心里不禁埋怨起来了。你们想知道苏老先生为什么“埋怨”，原委“埋怨”谁吗？

2、指名朗读

指导看图

同学们，这时候的苏轼神情怎样？（眼睁睁）

那圆圆的光明的月亮，好美，可是他眼睁睁地望着，会觉得怎样？用你的朗读来回答吧。指导读好“偏偏”一词。

3、沟通探讨

点击课件出示课文插图，指导看图。

师：同学们，看，明月当头，月光如水，景色如此漂亮，这个躺在床上的人假如就是你。那你现在是身在异乡，与亲人挚友已分别多年，这时，你看着月亮会想些什么？自言自语说些什么呢？

4、配乐朗读

是呀，在月亮这么圆这么明的中秋之夜，苏轼却见不到自己日夜思念的弟弟，心里是多么不好受呀！耳畔传来悲伤的乐曲，更增加了苏东坡的思念之情，感伤之情。

指名朗读，齐读

四、自由朗读 5、6 小节

1、过渡：苏轼这么无奈这么惆怅，后来为什么又宽慰了呢？请同学们自己读读书

2、沟通探讨

(1)用自己的话再来说说第一句的意思

(重点理解“悲”“欢”“离”“合”，“隐”“现”“圆”“缺”的意思)

(2)“哪里会十全十美呢！”你是怎么理解的？

(3)他还想到了什么呢？指名读其次句

联系上文说说

3、想到这里，苏轼的心里就感到宽慰了很多，便低声吟诵起来：

(课件出示)

.....

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟！

学生跟着老师读（师生共读）

4、指名读，问：你们想了解这五行词的意思吗？课文已经告知我们了，自己找找吧，看哪
位聪慧的同学最先找到。

5、指名再读意思

问：这意思你们都读懂了吗？

指名读意思

6、出示“但愿人长久，千里共婵娟！”

你们能找到这句话的意思吗？指名说

你能联系上文说说你的理解，体会吗？

7、出示词文，师范读

8、指名生读，提示：低声吟诵

五、总结

1、同学们，让我们一起有感情地朗读全文，再来感受一次苏老先生在中秋之夜的感情改变吧。

2、同学们，你们想知道词的全部吗？

出示：师范读——课后你们自己去想想它的全部意思，好吗？

《水调歌头》

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

《但愿人长久》教案 4

一、教学要求：

1、学会本课生词，其中田字格中的只识不写，理解由生词组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

3、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

二、教学重点：

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

三、教学时间：

2 课时。

第一课时：

（一）教学目标。

1、学会本课生词，其中田字个格中的只识不写，理解由生词组成的词语。

2、能正确，流利，有感情地朗读课文，读懂课文。

（二）教学重点难点。

理解词语及重点句的意思。

（三）教学过程。

1、简洁介绍生平，揭示课题。

可让学生课前搜集一些与本文有关的资料，包括苏轼的一些诗词，然后老师再加以补充。

（1）介绍苏轼

四川人，北宋文学家，唐宋八大家之一。

苏轼与弟苏辙情同手足，但长期天各一方，时直中秋，目睹别人家团聚，思念之情油然而生，
然后他在伤感之时，悟出真谛，于是解脱惆怅，写出了‘但愿人长久，千里共婵娟’的千古绝唱。

（2）板书课题

2、初读课文。

（1）自读课文

①出示自读要求：自由练读生字表上的生字。

②划出课文中带有生字的词语。

③力求读顺句子，读通全文。

④学生练读全文。

⑤抽读卡片。

⑥读准字音。

⑦理解词语

a、皓月：光明的月亮。

b、埋怨：因为事情不如意而对别人或事物表示不满。

(2) 范读课文。

3、细读课文。

(1) 细读 1-3 自然段。

理解“朝庭”：“密洲”两个词语

(2) 学习其次自然段

①自由读课文。

②看图理解词语“皓月当空”，“万里无云”，想象家人团聚，品尝瓜果，欣赏明月“心绪不宁”是什么意思。

(3) 学习第三自然段。

①苏轼为什么思念弟弟。

②“手足情深”是什么意思。

③“形影不离”呢？

(4) 指导朗读。

(四) 作业布置：

抄写词语。

（五）板书设计：

心绪不宁

形影不离

其次课时：

（一）教学要求。

1、理解文章中含义深刻的句子

2、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解但愿人长久，千里共婵娟的含义。

（二）教学重点难点。

理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

（三）教学步骤及过程。

1、接着细读课文。

（1）自由读课文。

（2）指明说说苏轼为什么要埋怨月亮。

（3）苏轼移情于月也戏人，偏偏在别人分别的时候变得这么圆。

（4）自由练读。

（5）这段后面是省略号，他省略了什么？

（6）引导想象。

（7）这个问题问的没有必要，可删去，因为课文已说得很完整了。

（8）细读5，6自然两段。

（9）想到这而，他的心里好像宽慰了很多，便低声吟诵起来。

（10）想到这儿还想到哪儿？

(11) 他为什么宽慰了很多？这说明白什么？人有悲欢离合，就象月亮有阴晴圆缺，恰是世之长理，实难十全十美，他的宽慰，正是他与常人不同的珍贵之处。

(12) 理解“但愿人长久，千里共婵娟”。但愿美妙的感情常留在人们的心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月，既然离别难免，那就不必伤悲，将思念之情留在心里，共同观赏良宵美景。

2、总结课文内容.

本课以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼的名词《水掉歌头》的创作经过。

3、指导背诵第 4——6 段。

4、直到造句。

(1) 一起.....一起.....出示文中样句。

示范：他们俩一起读书，一起玩耍。

(2) 造句可随课文教学，讲到有关自然段干脆让学生在老师指导下练习造句。

5、作业。

(四) 板书设计。

心绪不宁

埋怨

重亲情

转念

宽慰

通情达理

《但愿人长久》教案 5

第一课时

一、出示本课时学习目标

二、初读课文

1、老师范读课文(或放录音)。

要求学生：

留意倾听，听准字音，留意停顿。一会儿比一比看谁像老师一样读得好。

2、赛读课文。

要求学生：

读准字音，读通句子，读出相应的语气，留意营造各个小组间的竞赛氛围。

学情预设：

下面加点字学生简单读错。

教学措施预设：

在学生读的时候，留意以下加点字的字音。

做官 品尝 欣赏 眼睁睁 心绪不宁

虽然 宽慰 悲欢 埋怨 阴晴圆缺

三、再读课文

依据老师或同学的点评，自由朗读，读流利，读出相应的语气。

四、默读课文，感知课文

默读课文，小组内沟通这篇课文的主要内容。

五、指导写字

1、出示生字：

读一读，检查是否已经真正相识。

2、描红。

老师要逐字指导，起笔、顿笔、落笔，字在田字格中的位置。

3、师范写，要求学生留意看间架结构，难写的笔画的起笔、收笔要领，以及疏密要领等。

4、学生仿写。共同评价学生仿写的字。评价要领：起笔、顿笔、大小、间架结构等。

六、自学提示

默读课文，思索：苏轼是在什么样的状况下写这首词的？他的情感发生了怎样的改变？体会他对兄弟苏辙的感情。在自己感受深的地方写一写自己的体会。

七、任务安排

1、默读课文，苏轼是在什么样的状况下写这首词的？他的情感发生了怎样的改变？在自己感受深的地方写一写自己的体会。

2、默读课文，从哪些地方可以体会到苏轼对兄弟苏辙的感情？在自己感受深的地方写一写自己的体会。

3、联系课文内容，说说“但愿人许久，千里共婵娟”的意思。

4、任选一两段展示朗读。

5、展示背诵课文四、五、六自然段。

6、谈谈你对《水调歌头·明月几时有》的理解并背给大家听。

7、搜集一些关于“思念亲人，思念家乡”为主题的诗词。

其次课时

1、有感情地朗读课文，背诵第四、五、六自然段。

2、理解“但愿人许久，千里共婵娟”的含义。

3、体会文章表达的思想感情。

一、出示本课时学习目标

二、任务展示

1、小组内打算展示任务。(五分钟)

2、展示汇报

(1)默读课文，苏轼是在什么样的状况下写这首词的?他的情感发生了怎样的改变?在自己感受深的地方写一写自己的体会。

(2)默读课文，从哪些地方可以体会到苏轼对兄弟苏辙的感情?在自己感受深的`地方写一写自己的体会。

(3)联系课文内容，说说“但愿人许久，千里共婵娟”的意思。

学情预设：

从课文内容来看，学生很难理解这篇课文所表达的情感，因为没有丰富的个人经验，学生的理解也是很肤浅的。

教学措施预设：

课文主要写了北宋大文豪苏轼创作名词《水调歌头》的经过，属于“文包诗”类文章。

引导学生采纳联系写作背景理解重点句段，引导学生转换角色，想苏轼所想，悟苏轼之情。

措施一：

细读课文第一至三自然段。

(1)读课文 2、3 自然段，想一想：此时，苏轼的心情怎样呢?(心绪不宁)师板书。

思索:苏轼为什么思念弟弟?

(2)学生探讨。

缘由大致有三：

一是中秋节的夜晚“皓月当空，万里无云”，这是亲人团聚的时候，思念之情油然而生。

二是目睹他人团聚的情景：“人们都在欢高兴喜地品尝着瓜果，欣赏着明月。”苏轼却“独在异乡为异客”，饱受离别之苦。所谓“每逢佳节倍思亲”，这更勾起苏轼对弟弟的思念，因而“心绪不宁”。

三是与弟弟手足情深且分别已久。着重理解“心绪不宁”、“手足情深”、“形影不离”的意思

(3)进一步自读感悟，指名读，读出思念之情。(配乐朗读，背景音乐《良宵》)

措施二：

细读课文第四自然段。

(1)学生自读课文。

月亮慢慢西沉，抬头望月，月光如水，它还透过窗子把银光洒到床前，这是多么美的夜晚呀！可是在月色这么漂亮的中秋节晚上，苏轼躺在床上，怎么也睡不着，他在想什么呢？苏轼为什么要埋怨月亮？

(2)学生自由发言：苏轼移情于月，月也戏人，偏偏在别人分别的时候变得这么圆。

(3)自由练读，感悟苏轼埋怨之情源于思念之苦。引导学生读好反问句。

(4)这段后面是省略号，他省略了什么？

(引导学生想象，既培育了学生的想象实力，有能加深其对课文的理解。)

措施三：

细读课文第五六自然段

(1)(出示课件)宽慰是什么意思?(豁达开朗，主动乐观)(板书：宽慰)苏轼为什么会宽慰了呢？

他究竟想到了什么?(自由回答)

(2)(出示句子)(自由朗读)

沟通探讨：

A 用自己的话再来说说第一句的意思,(重点理解“悲”“欢”“离”“合”，
“隐”“现”“圆”“缺”的意思)

B “哪里会十全十美呢!” 你是怎么理解的?

C 他还想到了什么呢?指名读其次句

(3)理解“但愿人长久，千里共婵娟”。但愿美妙的感情常留在人们的心间，虽然远隔千里，
也能共同拥有这一轮明月。

(4)指导学生反复诵读，让学生感悟苏轼“宽慰”的心情和他豁达开朗，主动乐观的人生看法。

学情预设：

读下面的句子时，留意依据提示语读出相应的语气。

(1)他眼睁睁地望着那圆圆的月亮，心里不禁埋怨起来：无情..的月亮啊，你为什么偏偏在别人分别的时候变得这么圆、这么亮呢?

(2)想到这儿，他的心里好像宽慰了很多，便低声吟诵起来

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟!

教学措施预设：

句子一：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/008123114061006072>