

2024 年第二学期语文工作计划

其次学期语文工作安排 1

一、 语文教研组织结构

组长：

组员：

二、本期教研工作

（一）、指导思想：

以新课程理念为指导，以课堂教学探讨与改革为切入口，以培育学生的创新意识和实践实力为目标，以课题探讨为主要内容，不断提高老师的专业理论水平和教学实践实力，努力营造开放的、适合主体发展的教学氛围，并结合我校实际探究小班化教学模式。使每一位学生和谐、有特性地发展，全面提高学生的语文综合素养。

（二）、教研目标：

1、加强学习，更新教化观念，转变教学思想。精确理解、仔细领悟《语文课程标准》所提倡的教学理念和教学策略，主动投身于新的课程改革之中。坚持一切以学生为本，努力使每一位学生成为善学习、能创建的人才。

2、指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，丰富语言积累，培育语感，发展思维，努力培育学生良好的语文学习习惯，全面提高学生的语文素养。

3、加强对专项课题的探讨。主动探究语文课堂教学中老师的主导作用。重视老师课案、课例、教学反思、论文等资料的搜集整理。

（1）通过深化的理论探讨和广泛的实践探究，制定各年级各阶段不同课型的语文教学中老师主导作用的方案，形成学科教学以学生为主体，以老师为主导的学生自主学习的生动活泼的局面。

(2) 通过这个课题的探讨和试验, 促使学生养成良好的学习习惯, 增加自主、合作学习的意识, 提高自主、合作学习的实力。

(3) 通过专项课题的探讨和试验, 促使语文老师更新教学观, 变更传统的教学模式, 树立创新意识, 推动学校课堂教学改革, 提高教学水平和科研实力。

4、主动积极开展校际间的沟通活动(特殊是加强和省试验和英协小学的学习沟通) 以及学校开放活动, 逐步提高教研的质量, 逐步提高老师们参加教研活动的主动性和主动性。

(三) 活动支配:

一、乐于探究, 推动课程改革

1、抓好远程教化培训工作

(1) 组织老师参与新思索网远程课程培训。

(2) 利用业务学习组织培训, 通过外出听课、集体备课等形式接着学习课程标准, 探讨新教材, 深化领悟新课程精神, 促进老师业务水平的提高。

小学其次学期语文组教研工作安排

2、加强详细指导, 提高新课程试验的实施水平

(1) 协作学校开展的课堂达标评比活动, 组织老师轮番上公开课。

(2) 以赛促教, 结合该活动进行随堂课评课活动。

三、求真务实、提高教学质量。

1、定期开展作业检查工作。

2、严格落实听课制度, 组内成员要深化课堂, 开展相互听课活动, 相互学习, 取长补短。

青年老师每周听课不少于 2 节, 其他老师听课学习不少于 1 节。

四、详细工作:

三月份

- 1、新思索网远程培训总结。
- 2、老师完成相应安排、规划。
- 3、协作课堂达标评比活动，进行公开课评比。

四月份

- 1、协作课堂达标评比活动，进行随堂课评比活动。
- 2、作业展评。

五月份

- 1、三、四、五年级作文大赛。
- 2、迎六一写字展示。

六月份

- 1、学科论文评比。
- 2、期末考试。

其次学期语文工作安排 2

一、教材简析：

本册课本主要由“培育良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，支配了“自主预习复习”、“仔细完成作业”这两个主题，配有 5 页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共支配课文 26 篇，其中韵文 2 篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样支配，不仅让学生了解多方面的学问，接受多方面的教化，而且激发了学生的阅读爱好，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有改变：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读实力；二是增加了“小练笔”，让学生仿照课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达实力。

3、关于习作

本册共支配了 8 课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发觉，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这 8 课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注意让学生轻松开心、逍遥自在地练习写作。

4、关于练习

全册共支配 8 个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教化的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践实力。

二、学生状况分析：

鉴于上个学期，我们班插班生成果处于中下，学生成果参差不齐。这个学期将会接着实行以优帮差，互帮互助式的学习。对于后进生实行小老师帮助，科任老师课后强化辅导。抓牢学生的基础学问，提升学生的学习实力。

三、详细的教学措施：

1、留意培育学生养成良好的学习习惯。培育学生的自主学习实力，学会自主预习复习，平常课前肯定要要求先预习，再上课。作业布置要精，杜绝低效的作业，要求学生按时保质地仔细完成作业。

2、加强学生阅读的的指导。在课堂上要给孩子留够足够的时间阅读课本，增加学生与文本的联系，指导学生将课文内容读流利、通顺；此外，还要加大课外阅读量，激发学生的阅读爱好，拓宽阅读渠道，开阔学生的视野和心智。重视学生的读写结合。不动笔墨不读书，没有思索不阅读。在平常的教学过程中，引导学生走进广袤的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本书”，并上好每周一次阅读课，注意引导学生将阅读中的好词、好句、好段积累下来，平常注意学生阅读方法的指导，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

3、结合习作教学要求，将阅读中积累的内容敏捷地运用到学生的作文中。在教学过程，精确把握习作教学重难点，充分利用习作教材。在写作和评改的过程中，留意激励学生乐于表达自己的观点，抒发自己的感受。尽量让他们获得胜利感，增加习作的自信念。

4、要重视语文实践活动的开展。坚持每月开展一两次好玩味的语文实践活动，活动的内容可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的爱好，使学生听说读写实力整体向前发展。

其次学期语文工作安排 3

一、教学对象分析

本班共有学生 xx 人，其中男生 xx 人，女生 xx 人。通过在校一个学期的接触、了解，发觉他们个个活泼可爱，聪慧伶俐，大部分学生对学习充溢爱好，有较剧烈的求知欲和上进心，大部分学生家长对孩子的教化都很重视。但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培育良好的学习习惯。

1、大部分学生通过在第一册对识字和文章（故事）的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、相识，也产生了较为深厚的爱好，他们或多或少都驾驭了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的起先阶段。

2、班内存在着一些较为突出，优秀的学生，他们语言表达实力好，对语文有深厚的爱好，俗话说，爱好是的老师。他们喜爱看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，学习习惯较好，上课用心听讲，勤于思索，作业按时完成，字迹端正，发言大胆主动，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。

二、教学重点、难点

识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍旧要求学生正确相识生字。学生接受的语文基础参差不齐，教学中有肯定的难度。

三、教学目标

- 1、喜爱学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、学习有一般话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习默读。从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。
- 5、重视语言的积累。课内要求背的、肯定要背下来。还要激励学生自觉地更多地积累词、句、段。
- 6、加强在生活中学语文的引导、沟通与展示。

四、教学详细措施

1、识字写字教学

在教学生字时，提倡学生运用记忆规律，发觉新与旧的联系，发觉识字方法。老师不要包办代替，要信任学生能够用已有的识字学问、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，老师应激励学生用自己最喜爱、最习惯的方法认记方法相识汉字。老师可以采纳多种方式设计教学活动，加强同学的沟通与合作。如，小组合作学习的方式，当小老师的方式。师要发挥创建性，采纳多种多样行之有效的方法，加强已相识的字的复习、巩固工作，防止回生。我们认为，行之有效的方法就是复现，再复现，通过不同场合，不同运用方法的多次复现达到巩固识字的目的。复现的时间间隔可以渐渐拉长。只要从思想上重视，又实行切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。老师指导写字，要细致、到位，提倡老师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。每节课都让学生动动笔，仔细练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要留意培育学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

2、阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是老师强加给学生的，而是在老师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避开单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采纳多种方式，如，老师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：

- 1、范读或配乐读激趣；
- 2、指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，订正地方音；
- 3、不指导学生读流利，在学生简单丢字、加字，不会断句，简单读破句等地方重点指导，还要订正学生一字一字地读或唱读；
- 4、指导学生读出感情，重在课文情感基调（宠爱、赞扬、激烈、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，

其次学期语文工作安排 4

一、教材分析：

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，提倡自主、合作、探究的合作方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践实力，培育创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合方式组织了八组教材内容。依次是：漂亮的秋天，丰富多彩的学校生活，酷爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，爱护环境、爱惜动物，酷爱科学。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避开了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有肯定的德育价值。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强吸引力。全册课文不再有全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的留意。“语文园地”包括四个栏目：我的发觉、日积月累、口语交际、展示台。八组课文后支配了六篇选读课文，供学生课外阅读。最终是两个生字表。生字表一是要求全册相识的字 450 个；生字表二是要求会写的字，有 350 个。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也支配了少量要求相识的字。

二、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、相识 450 个字，会写 350 个字。要求相识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整齐。

3、会运用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培育独立识字的实力。

4、喜爱阅读，对阅读有爱好，学习用一般话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定

的课文和自己喜爱的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人沟通自己的感受和想法。养成爱惜图书的习惯。

7、相识课文中出现的常用标点符号。学习运用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲一般话的习惯和情愿与人沟通的'意识，能仔细听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲解并描述简短的故事和见闻。说话时看法自然大方，有礼貌。

9、对写话有爱好，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

三、教学策略：

（一）识字、写字教学：

1、教学时要留意引导学生借助拼音和字典学习生字，发觉生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。老师要信任学生能够独立识字，要激励学生用自己最喜爱、最习惯的方法相识汉字。

2、巩固识字是教学的难点，老师要引导学生在嬉戏中、活动中、语言环境中巩固识字。

3、复习、巩固识字要提倡在同学之间的沟通合作中进行。如；做组词、组字嬉戏，一起制作生字、词语卡片，相互沟通课外识字的途径及成果。

4. 在识字要求上，不要"一刀切"，要承认学生的个体差异。做到下要保底，上不封顶，允许个别学生发展得一些。

（二）阅读教学

1、阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。让学生在入情入境的、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的形式要多样，如：分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

2、进行阅读教学，要激励学生独立思索，质疑问难，激励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、沟通阅读够受的时间。要敬重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应当予以确定。

3、在课堂教学中，对提问肯定要细心设计，问题既要有思索价值，又要能引起学生爱好。

激励学生相互释疑、合作释疑，培育他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的实力。

（三）口语交际教学

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有亲密联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。

1、教学时要重视创设情境、激发爱好和点拨引导，放手让学生沟通。

2、学生交际的时候，老师要留意倾听，发觉语病，要以适当方式予以订正，规范口头语言。

老师还要擅长发觉学生充溢童趣的精彩

其次学期语文工作安排 5

一、教学理念

（一）突出特性发展，敬重学生特性世界，培育学生特性。

（二）语文教化要面对全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。

（三）语文老师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。

（四）语文教化不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必需建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教化与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

（五）建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在老师指导下主动的富有特性的学习。

（六）注意过程，终结性评价与形成性评价相结合，培育终身学习的愿望和科学探究的精神。

二、学情分析

本班共有学生 60 人。其中男生 29 人,女生 31 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯,他们爱学习,有上进心。从上个学期期末测试结果来看,学生能较好地完成任务,合格率 100%,66%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了肯定的阅读实力、口语交际实力和写作实力和语文综合运用实力,也驾驭了肯定的学习方法。但是有个别学生基础较差,缺乏学习热忱,家长又疏于督促,还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差,不能按时完成作业,还须要老师好好引导教化。

三、教材分析

这是一册从内容到编排面貌面貌一新的教科书。它为学生发展和老师成长供应了很大的空间。

(一)教材结构

本册教材接着以专题组织单元,共八组,分别是:第一组"走进西部",其次组"恒久的童年",第三组"语言的艺术",第四组"他们让我感动",第五组"中国古典名著之旅",第六组"走进信息世界",第七组"作家笔下的人",第八组"异域风情"。

全册共有课文 28 篇,精读和略读各 14 篇。这七组教材,每组由"导语""课例""口语交际·习作""回顾·拓展"四部分组成。在每组课文之后设"词语盘点"。其中"读读写写"的词语,是由会写的字组成的,要求能读会写;"读读记记"的词语,只要求认记,不要求书写。一些课文的后面还支配了资料袋或阅读链接。全册共支配了五次"资料袋",两次"阅读链接"。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在"语言的艺术"这一组,以课文学习为主,同时支配了一些语文实践活动,我们称之为"小综合"。其次次是在"走进信息世界"第六组,编者突破了以课文为主体的教材结构,改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式,我们称之为"大综合"。

全册还编排了 8 篇选读课文,并附两个生字表。生字表(一)是要求相识的 200 个字。至此,完成小学阶段相识 3000 个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的 150 个字,至此累计写字量为 2300 个。

（二）教材特点

- 1、加强目标意识，全面、精确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，接着作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

- 3、专题设置更加敏捷，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生肯定的改变。
- 6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探究和探讨的过程，提高语文综合运用的实力。

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发酷爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会美丽语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的实力，并不断积累语言，增加语感；三是引导学生了解文章一些比较简洁的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美妙，童年时间的宝贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经验着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是沟通和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累美丽的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，接着培育学生的速读实力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的爱好。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的改变，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简洁的探讨报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的“人物形象”，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要留意积累课文中的美丽语言；四是要从实际动身，依据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标

教学目标是教学活动的动身点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

（一）识字与写字教学

- 1、接着识字 200 个，会写 150 个字，有较强的独立识字的实力。留意防止和订正错别字。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有肯定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，留意读音和书写的难点，留意防止和订正错别字。

- 2、抄写以词语为单位，削减机械的单字抄写。
- 3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。
- 4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

（二）阅读教学

- 1、能用一般话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有肯定的速度，并能抓住文章的主要内容。
- 3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。
- 4、把握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。
- 5、学习阅读，扩大学问面，依据须要搜集信息。

6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是 8 个专题的读写重点：

- 一、把握主要内容，体会美丽的语言和含义深刻的句子。
- 二、体会词句表达的感情，留心视察生活，真实表达自己的感受。
- 三、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。
- 四、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 五、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。
- 六、学习搜集和处理信息，写简洁的探讨报告。
- 七、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。
- 八、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

- 1、激发爱好，引起学生沟通的欲望，体现双向互动。乐于参与探讨，敢于发表自己的看法。

在稍作打算后能当众作简洁的发言。

- 2、学会通过探讨策划活动、学习介绍自己、沟通趣事和学习劝告、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培育良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培育视察、思维、表达三种实力。
- 2、能写简洁的记实作文和想象作文，内容详细，感情真实。
- 3、学写简洁的书信、发言稿、探讨报告等应用文。
- 4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整齐。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的实力，用多种途径、方式解决实际问题的实力以及语文的综合运用实力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简洁的调查报告。

五、教学措施

（一）识字与写字教学

本册识字 200 个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字实力，因此教学要更加放手。

教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不相识的字，可以自己查字典解决。老师要激励学生在课外阅读中快速阅读，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的状况下，不阻碍阅读。

本册写字 150 个，全部支配在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，支配好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，肯定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培育语感。读的指导，应当引导学生进入到文章的情境之中，在读中体会、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其改变的基础上，依据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年段的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。老师在教学时，应当为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生根据要求仔细思索，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思索练习题，引导学生理解内容，领悟表达方法。在课文中发觉语言表达的特点。在“沟通平台”中总结某些规律性的东西。

3、要依据课文的不同特点，设计和采纳敏捷多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

要激发爱好，引起学生沟通的欲望。要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的须要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要留意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在渐渐深化的互动中，体现交际的内容由比较简洁、表面，到交际得比较丰富、深化的训练过程。要体现双向互动。

（四）习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，肯定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。起先宜“放”，使学生感到想写的内容许多，老师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在沟通草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否详细，依次是否清晰，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成果，使每个学生通过讲评看到成果与进步，享受习作胜利的欢乐，更真实地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，常常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然而然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延长到日常生活中。依据生活须要练笔。应帮助孩子相识到习作是学习、生活的须要，是倾诉、表达的须要。要激励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感爱好的内容。老师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写实力。

（五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递变更着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇妙的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操作。

综合性学习活动二“利用信息，写简洁的探讨报告”，重点在于让学生学会怎样写探讨报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应当）遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写探讨报告”的方法：

第一步：确定话题；其次步：获得资料；

第三步：分析材料，形成观点；第四步：依照样本，撰写报告。

2、六年级其次学期语文教学工作安排

六年级其次学期是小学阶段的最终一学期，也是小学生学习道路上一个重要的转折点。为了使本届小学生能顺当完成小学阶段学习任务，确保毕业考试的全面丰收，我们六年级级组的全体老师，决心团结一样，以学校总体工作安排为导向，向课堂四非常钟要效率，在上学期已经打造一个良好的基础，努力把新学期的每项工作抓紧、抓严、抓实，为此，制定以下工作安排。

一、以德为首

各班接着坚持和完善《六年级学生操行评分评比制度》，全体教师（尤其是班主任）还要充分利用各种教化阵地对学生开展纪律、志向、信念教化活动，以此带动整个年级的班风、学风好转。班主任的工作要做到有主动性和远见性，特殊是对于那些“淘气生”，更要多一份爱心、多一份细心。注意全体学生身心健康的发展。要利用好班会、队会、校艺术节、大课间来对学生进行思想品德教化。以“团结向上”、“勤奋好学”、“胜利来自努力”、“学问变更命运”、“奋斗成就将来”等理念激励学生，促使他们树信念，鼓志气，作好最终冲刺。

二、以人为本

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特殊重，这压力有来自于老师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。假如不重视对他们的心理健康教化，就可能造成事半功半的效果。班主任要注意对学生进行心理健康教化，一旦发觉学生心理存在问题就刚好对症下药，标本兼治。任课老师应帮助班主任对学生进行细致的谈心，分析问题，寻求与家长沟通，帮助学生依据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标，树立正确的人生观、价值观。同时，我们还要结合学校的支配，通过校组织的“六年级学生生理卫生讲座”，深化对学生开展青春期心理、生理卫生教化。

三、以教促学

扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向40分钟要质量。关注学困生。在情感教化上多下功夫，对学困生做到有爱心、细心、耐性；在教化教学上，提问优先，作业批改优先，表扬嘉奖优先；要擅长挖掘他们的闪光点，扶植起步点，把握反复点，促进飞跃点；对待学困生不卑视，不放弃，有效地保证学困生成果的提高。开展学法指导，本学期级组、各班分别实行一次《学生学习阅历沟通会》，指导学法，帮助学生全面提高学习效率。充分利用新的《学生评价表》刚好向家长反馈学生每阶段在校的学习状况、思想动态、纪律表现，与家长共同探讨切合实际的教化方法。每天支配一名值日老师课间巡察，进行全级卫生、纪律、行

为监督，发觉问题刚好指出订正，对违纪现象指责教化，保持良好的学习环境和教学秩序。组内每月召开一次老师会议，刚好了解各班、各科学思想动态、学习动态，集思广益，解决问题。总之，我们年级毕业班工作是学校教化教学工作的重中之重，时间紧，任务重，要求高，我们有实力、有信念接受挑战与考验，仔细完成光荣又艰难的任务，以此充分体现我们的人生价值，同时也为校的进一步发展做出自己的贡献。

四、教学措施

1、立足学生发展，实行强化训练，使学生形成良好的语文学习习惯。充分发挥学生的主动性和主动性，不但传授给他们学问，更要教给他们学习的方法，变“要我学”为“我要学”，变“学会”为“会学”。

2、激励学生多读课外书，拓宽学问面，驾驭丰富的课外学问，提高理解实力。

3、激励学生坚持写日记，并进行适当指导，提高写作实力。坚持教学五仔细，提高课堂教学效益，努力减轻学生负担。

4、重视培优补差工作，教化成果好的学生不要沾沾自喜，不要自满，要不断确立更高的目标，这样才能不断进步。做好后进生的思想工作，运用权他们变得自信起来，在班上成立互帮互助小组，形成团结互助的气氛。培优补差措施：

5、增加优等生的阅读量，多供应阅读习作机会，多搞一些语文实践活动，让他们在活动中得到很好的发挥。

6、树立差生的自信念，不断巩固练习基础学问，做到熟能生巧。

3、六年级其次学期语文教学工作安排

现在是2月7号，用不了多长时间就要开学，繁重的教学工作摆在了眼前。为了把本学期的语文教学工作做得更好，为了全面提高学生的语文素养，特殊制定本安排。

一、教材学情分析

六年级语文(下)共计6个单元，21课，其中精读课文9课，略读课文12课，口语交际5个，综合性学习1个，另附有“综合复习”1个。教材设计主题显明，选文精致，贴近学生生活实际，编排合理，综合性也比较强，特别适合毕业班的语文学习。

我所担当的班级学生语文学习水平不高，但进步不小，对语文学习的爱好提高不少，学习习惯也有了明显的改善。部分学生的自学实力也有所增加。这些对语文学习非常有利。但也应当醒悟的相识到，有极个别的学生已经出现厌学的心情，养成了许多的坏习惯，沾染了一些社会不良风气，对学习造成了较大的麻烦。在教学中特殊须要留意。

二、教学目标

六年级是毕业班，出了完成本册教材的教学内容之外，还应当对小学阶段全部的语文学问进行综合性的复习。教学目标的制定侧重语文的综合复习。

- 1、字词复习。复习驾驭 1-12 册学过的全部生字和生词，养成良好的书写习惯，相识汉字的结构美、音韵美、意义美，增加汉字的书写实力。在口语交际和习作中娴熟运用学过的字词。
- 2、不断积累美丽语言，仔细朗读、感受、体会、仿写，增加语言表达实力。
- 3、运用多种方法进行阅读，正确理解课文内容，体会作者的思想感情，感受语言的美丽，学习作者的表达方式。
- 4、坚持思索和写作的良好习惯，养成写日记的习惯，能在 40 分钟完成 400 字左右的习作。

三、详细措施

- 1、整理 1-12 册书中全部的生字和词语，汇合成册，按时复习和提问。并学会自主出这方面的试题进行测验。
- 2、积累整理 1-12 册书中全部的比较美丽的句子，并写出自己的感受和理解，写出自己的仿写，尝试自主出有关句子的试题。
- 3、充分利用教材中的精致篇章对学生进行阅读指导，让学生驾驭阅读方法和技巧，加大阅读量，扩大阅读面，提升学生的道德水平，提高学生的写作实力。
- 4、充分发挥学生学习的主体作用，明确学习目标，自主完成学习任务。
- 5、在自主写作的基础上，尝试背诵和默写美丽习作，丰富学生的语言，增加学生的表达实

力。

4、语文年级其次学期教学安排

一、教学理念

(一) 突出特性发展, 敬重学生特性世界, 培育学生特性。

(二) 语文教化要面对全体, 落实到每个学生, 并全方位提高每个学生的语文素养。

(三) 语文老师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。

(四) 语文教化不能单纯局限于字、词、句、章的学习, 必需建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教化与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

(五) 建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式, 促进学生在老师指导下主动的富有特性的学习。

(六) 注意过程, 终结性评价与形成性评价相结合, 培育终身学习的愿望和科学探究的精神。

二、学情分析

本班共有学生 60 人。其中男生 29 人, 女生 31 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯, 他们爱学习, 有上进心。从上个学期期末测试结果来看, 学生能较好地完成任务, 合格率 100%, 66% 的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了肯定的阅读实力、口语交际实力和写作实力和语文综合运用实力, 也驾驭了肯定的学习方法。但是有个别学生基础较差, 缺乏学习热忱, 家长又疏于督促, 还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差, 不能按时完成作业, 还须要老师好好引导教化。

三、教材分析

这是一册从内容到编排面貌面貌一新的教科书。它为学生发展和老师成长供应了很大的空间。

(一) 教材结构

本册教材接着以专题组织单元, 共八组, 分别是: 第一组"走进西部", 其次组"恒久的童年", 第三组"语言的艺术", 第四组"他们让我感动", 第五组"中国古典名著之旅", 第六组"走进信息世界", 第七组"作家笔下的人", 第八组"异域风情"。

全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还支配了资料袋或阅读链接。全册共支配了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时支配了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。其次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了 8 篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求相识的 200 个字。至此，完成小学阶段相识 3000 个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的 150 个字，至此累计写字量为 2300 个。

（二）教材特点

- 1、加强目标意识，全面、精确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，接着作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加敏捷，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生肯定的改变。
- 6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探究和探讨的过程，提高语文综合运用的实力。

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发酷爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会美丽语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的实力，并不断积累语言，增加语感；三是引导学生了解文章一些比较简洁的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美妙，童年时间的宝贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经验着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是沟通和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累美丽的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，接着培育学生的速读实力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的爱好。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的改变，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简洁的探讨报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的"人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要留意积累课文中的美丽语言；四是要从实际动身，依据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标

教学目标是一切教学活动的动身点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。

以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

（一）识字与写字教学

- 1、接着识字 200 个，会写 150 个字，有较强的独立识字的实力。留意防止和订正错别字。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有肯定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，留意读音和书写的难点，留意防止和订正错别字。

- 2、抄写以词语为单位，削减机械的单字抄写。
- 3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。
- 4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

（二）阅读教学

- 1、能用一般话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有肯定的速度，并能抓住文章的主要内容。
- 3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。
- 4、把握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。
- 5、学习阅读，扩大学问面，依据须要搜集信息。
- 6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是 8 个专题的读写重点：

- 一、把握主要内容，体会美丽的语言和含义深刻的句子。
- 二、体会词句表达的感情，留心视察生活，真实表达自己的感受。
- 三、感受语言的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。
- 四、体会作者表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 五、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。
- 六、学习搜集和处理信息，写简洁的探讨报告。

七、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

1、激发爱好，引起学生沟通的欲望，体现双向互动。乐于参与探讨，敢于发表自己的看法。

在稍作打算后能当众作简洁的发言。

2、学会通过探讨策划活动、学习介绍自己、沟通趣事和学习劝告、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培育良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培育视察、思维、表达三种实力。

2、能写简洁的记实作文和想象作文，内容详细，感情真实。

3、学写简洁的书信、发言稿、探讨报告等应用文。

4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整齐。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的实力，用多种途径、方式解决实际问题的实力以及语文的综合运用实力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简洁的调查报告。

五、教学措施

（一）识字与写字教学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/008132140061006072>