

2023—2024 学年度高一年级第二学期期中检测语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

①2016 年，“后真相”被《牛津词典》选为年度热词，“后真相”的释义为：诉诸情感和个人的信念要比客观事实对形塑公众舆论的作用更大。很多学者把它与社交媒体和个性化推荐技术联系起来，认为社交媒体使用者不经查证分享来路不明的内容，推动了假新闻的泛滥；同时社交媒体所使用的算法技术，导致了“过滤气泡”效应，使公众更不易接触到与自己想法相左的信息，加剧了群体偏见。

②“过滤气泡”最早由互联网活动家帕里泽提出。他发现两个人使用谷歌检索同一词语，得到的结果页面可能完全不同；不同政治立场的人浏览同一个新闻事件，看到的新闻倾向也可能完全不同。互联网时代，搜索引擎可以精准掌握用户偏好，为用户过滤掉异质信息，打造个性化的信息世界。但同时，信息和观念的“隔离墙”也会筑起，令用户身处在一个“网络泡泡”的环境中，阻碍多元化观点的交流。帕里泽将此称为“过滤气泡”。

③尽管“过滤气泡”受到高度关注，但事实上仍属于“新瓶装旧酒”。早在十多年前，有关“信息茧房”“回音室效应”“协同过滤”等问题已经引起了学界的广泛讨论。传播学家桑斯坦认为，信息的协同过滤会造成信息窄化，使群体成员倾向于加强与本群体的联系，忽略同外部世界或者其他群体进行信息交流，导致群内同质、群际异质现象，促使“信息茧房”的产生。处于“信息茧房”之中的公众有如把自己封闭在自我设计的回音室里，每个人听到的只是自己的回音，相同的意见会不断被重复，异质的观点会被过滤掉。也有学者把“回音室”效应与虚假新闻联系在一起，认为社交媒体上聚合了相似的信息和同样的观点，使人们原本的态度不断被印证和强化，隔离了其他领域的信息和异己的表达。人们听到的只是封闭空间内被放大的回声，而不是网络空间中全面而真实的声音。

④问题在于，随着算法推荐时代到来，大数据公司通过智能技术手段获得用户的阅读搜索痕迹，总结用户的心理、习惯、兴趣和偏好，投放其感兴趣的信息，现在为特定群体实现精准内容发放已经成为一种常态化操作。新闻传播概念实现了从“人被动寻找感兴趣的内容”到“内容主动定位到感兴趣的人”的转变。用户的兴趣习惯成为内容推荐的核心要素，用户不再需要手动选择自己感兴趣的内容，机器算法代替用户完成了选择的过程。

⑤正是由于对被左右的选择权的忧虑，人们尝试开展一系列“戳泡运动”来进行矫正，但这些措施总体上看只是一些算法逻辑上的技术调整，针对的是那些已经认识到“气泡”并意图解决“气泡”的用户。事实上，“过滤气泡”的形成非常复杂，有算法推荐技术的推波助澜，也有人性和情感结构的内在需求，还与社会结构和权力息息相关，我们对此既不能过于乐观，也不必过于夸大“过滤气泡”的负面影响。一方面如果没有算法过滤技术，我们注定会被信息洪流所淹没。另一方面从前那种传统的、非定制的新闻也未必能保证多样性。“我们必须弄清楚，是经过滤的媒体世界造就了我们所见的在线集结，还是本来就拥有不同信念的人建构了自我增强的过滤器。”“戳泡运动”不仅需要不断改进算法技术，使用户可以接触到多元化的观点，还需要借助一个平等、自由、开放而理性的公共领域平台，开展协商对话、凝聚共识，这才是真正意义上的治本之道。

（摘编自郭小安、甘馨月《“戳掉你的泡泡”——算法推荐时代的“过滤气泡”的形成及消解》）

材料二：

①针对过滤气泡是否存在，过去西方学者从不同视角展开实证研究。我们则认为过滤气泡是否存在应关注的是单个用户的信息结构是否存在偏倚，将单个用户信息结构的均衡性作为衡量过滤气泡的指标，更符合对这一概念的定义。而当个性化推送超过用户整体信息占比的50%，该用户的结构存在失衡。值得注意的是，平台为吸引流量，在作算法推荐时可能对某些特定内容存在偏好。而对某些投放基数较大的内容而言，推荐数量的小幅增加也可能导致用户信息结构的失衡。鉴于此，我们计算个性化内容的占比对“过滤气泡”的影响就要观察个性化推送是否满足以下条件：第一，个性化推送超过用户整体信息占比的50%；第二，在既有推送基数水平上，相应内容的个性化推送的增量显著，一般超过10%。同时满足上述两个条件，则过滤气泡存在。

②为进一步探究微博在算法推荐下的过滤气泡现象存在情况，我们将微博中规模庞大的用户群体分为有代表性的四类：用户A，28岁硕士单身爱美北京女青年（生活穿搭人设）；用户B，22岁中专学历的剧综迷、追星女粉丝（剧综文娱人设）；用户C，38岁高收入陆家嘴金融行业男博士（财经人设）；用户D，34岁本科毕业后参加工作的新手爸爸（科教人设）。

③首先对四个账号的用户进行为期一周的训练。每天重复如下操作：在“微博搜索”中搜索与用户兴趣相关的5个关键词，根据推荐结果点击前5条内容；点击微博推荐中5条与用户兴趣相关的内容；使用微博账号登录抖音、小红书等任意一款应用，点击或转评与用户兴趣相关的内容。

④训练结束后，进入记录阶段。连续4天记录用户ABCD在微博推荐中的前40条内容，并按照时事、财经、科教、文娱、生活和体育六个类别进行分类。

⑤为排除微博既有的信息推荐结构对结果的影响，设立一个中立账号作为对照组，以访客身份选择“随便看看”登录微博。中立账号反映了未经任何训练的情况下，微博对信息内容的初始偏好。计算个性化内容在用户账号和中立账号中的占比，两者之差为个性化内容的增量，如增量显著，证明过滤气泡存在。

（摘编自陈逸君《微博算法推荐的过滤气泡现象探究》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 很多学者认为社交媒体使用者不经查证分享来路不明的内容会推动假新闻的泛滥，而导致“过滤气泡”效应产生的是社交媒体所使用的算法技术。

B. 早在十多年前，“信息茧房”等问题已经引起了学界的广泛讨论。传播学家桑斯坦认为社交媒体上聚合了相似的信息和同样的观点，使人们原本的态度不断被印证和强化，隔离了其他领域的信息和异己的表达。

C. 平台在作算法推荐时可能对某些特定内容存在偏好是为了吸引流量。对某些投放基数较大的内容而言，推荐数量的小幅增加也会导致用户信息结构的失衡。

D. 实验中，微博设立一个中立账号作为对照组，目的是为排除微博既有信息推荐结构对结果的影响。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 材料一提到的“新瓶装旧酒”指用新概念“过滤气泡”去分析，讨论内容实质相同的信息过滤问题。

B. 随着算法推荐时代的到来，用户的兴趣习惯成为内容推荐的核心要素，机器算法有时可以代替用户完成选择的过程。

C. 如果用户身处“网络泡泡”的环境中，“过滤气泡”虽然不会阻碍多元化观点的交流，却会让人们听不到全面而真实的声音。

D. 材料二的调研结果能作为判定微博是否是一个平等、自由、开放而理性的公共领域平台参考，从而断定其是否有助于“戳泡运动”。

3. 根据材料一的内容，下列现象属于“过滤气泡”的是（ ）（3分）

- A. 某短视频平台搜寻其他平台优势，改版自身推送，向用户推荐优质视频。
- B. 用户通过多种平台或社交媒体获取不同观点的信息。
- C. 父母师长根据孩子的个性特长为孩子制定未来发展规划。
- D. 网络阅读平台为用户随机推荐热门文章，并记录用户阅读情况。

4. 根据材料二的内容，下列选项对图表的解读推断不恰当的是（ ）（3分）

用户账号与中立账号的内容推荐占比统计表（单位：%）

内容用户	时事	财经	科教	文娱	生活	体育
用户 A（生活穿搭人设）	4.8%	3%	7.8%	38%	45.8%	0.6%
用户 B（剧综文娱人设）	2.6%	0%	7.1%	53.5%	32.9%	3.9%
用户 C（财经人设）	8%	31%	6%	28.5%	26%	05%
用户 D（科教人设）	7.5%	0.6%	34.4%	15.6%	33.8%	8.1%
中立账号	7.5%	1.25%	4.4%	47.5%	38.1%	1.3%

A. 从用户 ACD 的信息结构来看，因为个性化内容占比均小于 50%，用户 ACD 仍然保持了相对均衡的信息结构。

B. 用户 B 的个性化内容占比接近 54%，而微博本身对文娱类内容的推送基数较大，用户 B 个性化推荐的增量仅为 6%左右，增量并不显著。

C. 四个用户账号均表现出对个性化内容的明显偏向，且偏向程度超过中立账号，说明用户兴趣对微博个性化推送未产生影响。

D. 用户兴趣的确减少了微博推荐中其他类型内容的推送比例，但尚未达到对用户信息结构造成威胁的地步，过滤气泡效应不成立。

5. 《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌在妻、妾、宾客所构成的传播圈层里难以知道自己相貌不如城北徐公这个真相，有人认为当下互联网环境与这种情况有相似之处。请结合材料一，从产生原因的角度加以分析。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，17 分）

阅读下面文字，完成 6~9 题。

赛力克与马

吴溪君

秋日的阳光散发着阵阵暖意，挤过枝叶，漫过夯土围墙，洒在空旷的大院里。院子里弥漫着牛羊粪的味道。门前的一排白杨树整齐地排列着，不时有成熟的叶子掉落下来。

摩托车倚在窗户边，擦得锃亮，把手飘带在微风中轻轻摆动。一架车斗散发着机油味。几只旧轮胎擦在树底下，橡胶味很浓。

赛力克从院子里牵出一匹马，拴在院外的一个临时拴马桩上。又从储物间里抱出了马鞍子。也许是有些时日没用了，赛力克用羊绒布仔细地擦洗着灰尘。

马鞍子看上去有些年份了，有一种包浆的质地，带着明显的沉重感。赛力克反复摆弄着马鞍子，大概是要在马背上找到最佳的平衡点。接下来的操作像一个匠人，各种粗细不一的皮带、皮筋、穿孔、扣子、销子等在他的手上像编织工艺品一样，仔细地穿梭、折转、拉紧、捆绑，费了不少功夫，其间还反复了多次，直到披挂完成，赛力克才长长出了一口气。

赛力克像是一个即将出征的骑士，欣赏着他的马。他跨上马，勒住缰绳在原地转了一个圈，双脚轻轻夹了一下马肚子，缓缓走向村子的巷道。

走出村口，青纱帐一望无垠。阳光斜穿过枝叶，光线中漂浮着细细的浮尘，一群牛羊刚刚通过。远处的东天山向两边延伸，黛青色勾勒出清晰的轮廓。

平顶山广阔的倾斜面上映着淡淡的明黄色的主色调。应该是早田的小麦、燕麦、荞麦，不久就会被收割，留下的麦茬依然是黄色的。高耸的山峰呈现着藏青色，小斧劈般的皴染。山顶上有积雪，是入秋的初雪，不是很厚重，是那种清浅的抹顶。田野里的玉米、油葵、甜菜、打瓜渐渐成熟，高高低低，青黄相接，画面十分广阔。

赛力克骑着马，时而策马前行，时而闲庭信步，巡视着他的庄稼地。时间在静静地流淌，整个田野仿佛就他一个人。他的世界只有天空、流云、庄稼、草地、飞禽、马。

村子里很多家庭亦耕亦牧，不管是放牧还是干农活，绝大部分人都驾驶着各种车辆，快捷、方便，尤其是年轻人。赛力克通常也是骑着摩托车去地里干活。但今天则是特意骑马。农事浇水都是分配好时间段的，即使是三更半夜也要守在田间，将水妥妥浇入地里，心里就踏实了。赛力克围绕着几百亩的条田转圈，会不时下马查看一下滴灌带是否跑水，有无霉叶斑病，有无踩踏的痕迹。

正午的阳光斜照下来，浓烈的秋燥弥漫在田野上，漂浮的植物尘埃钻进鼻孔，让人直打喷嚏，附着在皮肤上，蜇得人奇痒。一种类似于“走鹃”的灰鸟跳跃于天地间，是那种滑翔式的，发出尖细的叫声，给燥热的午间田野带来一些生机。

赛力克下马躺在树荫下的田埂上，闭着眼，仿佛睡着了。

山坳的松林里，一匹健硕的栗色马在少年的驾驭下，昂首阔步，向着一个山脊攀爬而上。那么奋力踏蹄，肌肉抖动，鬃毛飘逸，长长的一声嘶鸣，马与少年就已经站在了高处的山脊上。那是一幅马与少年的坚毅影像，像一个骑士在瞭望着，这种影像分明烙上了远去的号角、古道的烟云，也承袭着阿肯弹唱、刺绣、叼羊、猎鹰等传统游牧文化的时光印记。须臾，少年纵马冲下山脊，向着河谷策马飞奔。清浅的河水被马蹄趟开，发出有节奏的声响，激起的水花在阳光下如碎银般地飞溅。

冲出河谷丛林，少年来到广阔的草原上。碧草如茵，天空如洗，没有一丝风。少年立马平视，凝神静气，开始缓缓前行，整个草原向他张开怀抱。不久，马儿慢慢亢奋起来，血脉偾张，经络通衢，由碎步转小跑，加速、腾空、飞奔。马上的少年身姿变得轻盈，如翱翔的雄鹰，如雨燕的身影。身子整个离开了马鞍，匍匐在马头上，马镫子向后用力支撑着，马载着主人如旋风般地狂奔。

铿锵的马蹄声在草原上空久久地回荡着，终是打破了时空的沉寂和远古的遗梦，夕阳将草原染成了古铜色，渐渐归于平静。

赛力克猛地打了一个喷嚏，少年的影像回到了他的脑海中。醒来的第一件事就是寻找他的马鞭子。还好，马鞭子在手腕上挂着。

水浇完了，天色渐渐暗下来，空气转凉，赛力克骑着马绕着田地又转了一圈。在一个开阔处，赛力克一抖缰绳，策马扬鞭，在夕照下奔驰起来。马蹄声敲击在砾石的路面上，发出清脆而有力的声响。扬起的尘土一溜烟飘散开，路边不时惊起归巢的野鸽子、布谷鸟、沙雀。

赛力克尽情地奔跑着，丝毫没有停下来的意思。

也许是受了地形的限制和地势的影响，终究不能像广阔的草原，一览无余，纵横驰骋将马的威猛、奔放、力量发挥到极致，但也足以让赛力克回到儿时的梦里。

还是在二三十年前，在国家“退牧还林”“退牧还草”政策的影响下，赛力克走出大山，走出祖辈们世居的雪峰、森林、河谷、草原，来到牧民安居点定居下来，成了亦耕亦牧的新型居民，但那种血脉里的游牧基因和草原文化一直在流淌着，始终不曾泯灭。

如今定居点养马，很多时候已经成了一种存在和象征，而赛力克则每隔一段时间都要尽情狂奔，享受一种马背上的快乐，一种大山里的延续。

远处的天山映着金碧的余晖。起风了，玉米地蓬勃葳蕤，似万马奔腾。夕阳如浓烈的酽茶，漫过田野，人与马的背影拉得很长很长。（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 擦洗马鞍、安装马鞍和为马披挂的程序细致而繁琐，赛力克却做得一丝不苟，可以看出他对马上生活的热爱。

B. “围绕着几百亩的条田转圈”“不时下马查看”等，说明赛力克已熟悉了农业生产方式，适应了搬迁后的新生活。

C. 赛力克醒来的第一件事就是寻找马鞭子，却忘记在手腕上挂着，说明他因不经常骑马造成了对骑术的恐慌。

D. 限于地形和地势条件，赛力克在开阔处骑马虽不能像儿时骑马那样发挥到极致但他仍然享受到骑马的过程。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说第二段特意写了摩托车、车斗等，接下来却写赛力克牵出马来，叙述上的反接会引发读者的好奇。

B. 小说描摹细致，如写走出村口所见，“光线中漂浮着细细的浮尘”，再现了牛羊走过带来的细微变化。

C. 文中少年骑马的梦境，既体现了赛力克的潜意识，也助推了下文赛力克在现实中骑马奔驰情节的发展。

D. 小说先写有暖意的阳光，再写燥热的午阳，最后写如浓烈酽茶的夕阳，象征了马的作用由大到小的变化。

8. 小说画线段落是如何塑造骑马少年的？请简要分析。（5分）

9. 小说中的“马”是传统和现代的连接点，对此你是怎么理解的？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

圣人之于天下百姓也，其犹赤子乎！饥者则食之寒者则衣之将之养之育之长之，唯恐其不至于大也。

齐桓公北伐山戎氏，其道过燕，燕君逆而出境，桓公问管仲曰：“诸侯相逆固出境乎？”管仲曰：“非天子不出境。”桓公曰：“然则燕君畏而失礼也，寡人不道而使燕君失礼，乃割燕君所至之地以与燕君。”诸侯闻之，皆朝于齐。

景公游于寿宫，睹长年负薪而有饥色，公悲之，喟然叹曰：“令吏养之。”晏子曰：“臣闻之，乐贤而哀不肖，守国之本也；今君爱老而恩无不逮，治国之本也。”公笑有喜色。晏子曰：“圣王见贤以乐贤，见不肖以哀不肖；今请求老弱之不养，鳏寡之不室者，论而供秩焉。”景公曰：“诺。”于是老弱有养，鳏寡有室。

孔子之楚，有渔者献鱼甚强，孔子不受，献鱼者曰：“天暑远市卖之不售，思欲弃之，不若献之君子。”孔子再拜受，使弟子扫除将祭之，弟子曰：“夫人将弃之，今吾子将祭之，何也？”孔子曰：“吾闻之，务施而不腐余财者，圣人也，今受圣人之赐，可无祭乎？”

（节选自《说苑·贵德》）

材料二：

无恒产而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可为也！是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡；然后驱而之善故民之从之也轻。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡；此惟救死而恐不赡，奚暇治礼义哉！王欲行之，则盍反其本矣！五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

（节选自《齐桓晋文之事》）

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（ ）（3分）

饥者 A 则食 B 之 C 寒者 D 则衣 E 之 F 将之养之 G 育之 H 长之

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “寡人不道”与“道芷阳间行”（《鸿门宴》）两句中的“道”含义不同。

B. “孔子之楚”与“臣之壮也，犹不如人”（《烛之武退秦师》）中的“之”含义相同。

C. 鳏寡，在中国古代，男子老而无妻叫鳏，女子老而无夫叫寡，常有鳏夫、寡妇之称。

D. 孝悌，是中华民族的传统美德，善事父母称为“孝”，敬爱兄长称为“悌”。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 齐桓公经过燕国，燕国国君畏而失礼，齐桓公认为是自己的原因，于是决定把燕国国君所到之地割让给燕国。

B. 晏子劝谏齐景公按照等级，供养老弱鳏寡之人；孟子劝谏齐宣王要做明君，以民为本；二人都有君子之德。

C. 孔子拜了两拜，接受打渔人的献鱼并准备祭拜，这是因为孔子是一心施舍别人而不让多余财物腐烂的圣人。

D. 孟子认为，普通百姓没有可以维持生活的固定财产，就很难有不变的善心，而有礼义道德的读书人却能做到。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）今君爱老而恩无不逮，治国之本也。

（2）谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

14. “贵德”就是以德为贵，主要包括德政和德行两个方面。请根据材料二概括孟子劝谏齐宣王“保民而王”的德政举措。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15~16小题。

山路木芙蓉

崔槽

不向横塘①泥里栽，两株晴笑碧岩隈。

枉教绝世深红色，只向深山僻处开。

万里王孙应有恨，三年贾傅②惜无才。

缘花更叹人间事，半日江边怅望回。

[注]①“横塘”，古堤塘名，故址在今南京市秦淮河南岸，为古代烟柳繁华的游乐之地。②贾傅，即贾谊，西汉杰出的政治家和文学家。少有不羁之才，后为公卿嫉妒排挤，贬为长沙王太傅，故称贾傅。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 首句点明了此花为山路上的木芙蓉，不是栽种在横塘泥中的花，说明此花清高脱俗。

B. “晴笑”二字精妙，展现了晴空万里、艳阳高照、山花含笑的动人画面，意境优美。

C. 颈联写贾谊被贬之事，诗人对其遭遇深表同情，但也因其才华名不副实而感到遗憾。

D. 诗人由山路上看到的具有绝世之美却无人欣赏的木芙蓉引发了自己对人间事的感叹。他徘徊在江边叹花自叹，后来怀着怅惘的心情回到家中。

16. 这首诗歌是如何表达作者思想感情的？请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中空缺的部分。（6分）

（1）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中子路急忙回答问题，他想通过军事强国来达到“▲，▲”的目的。

（2）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，冉有以“▲，▲”两句表明了自己治国能力的不足，这也从侧面表现了其谦逊的态度。

（3）古代的诗人受到《楚辞·湘夫人》“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”的启发，创造出“落木”一词，以指代落叶。该词在古典诗词中经常出现，如“▲，▲”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，7分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

文化建设是培根铸魂、凝神聚力的重要事业。繁荣发展文化事业和文化产业，对坚持和发展中国特色社会主义具有①的作用，有助于更好满足人民的文化需求、实现人民对美好生活的新期待。我国文化建设②

，但也存在显而易见的问题。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用还未充分发挥；文化创新和创造能力还不够强，优秀文化产品和服务还不够多；我国文化话语权与国际地位还不相匹配，要达成维护国家文化安全和提升中华文化影响力的目标还 ③。为了解决以上问题，我们必须坚定文化自信，推进文化自强，发挥文化赋能的作用，释放文化铸魂的潜力。紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命，以社会主义核心价值观为引领，以增强人民精神力量为目标，以满足人民文化需求为着力点，努力创作优秀文艺作品，提供优秀文化产品，大力繁荣发展文化事业和文化产业，为经济社会发展赋能，为实现中华民族伟大复兴的中国梦聚力。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画横线的句子使用了排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共 3 小题，13 分）

阅读下面的文字，完成 20~22 题。

辣椒是蔬菜里的“维生素 C 之王”。辣椒的种类很多，有甜椒、彩椒、小红尖辣椒、青尖椒等。其中，___①___，它的含量相当于橙子的 4 倍、苹果的 43 倍。吃 100 克甜椒所摄入的维生素 C 含量，就可达到成年人每日维生素 C 推荐摄入量的 130%。不过，由于蔬菜在烹调时要经受高温，并在加热条件下与金属炊具接触，使许多维生素导致被氧化与破坏而受损。所以甜椒、彩椒这类口感甘甜的辣椒可以洗干净后生吃，以避免在烹调过程中损失营养。而且甜椒的颜值也很高，玛瑙红啊柠檬黄啊，切成甜椒圈拌到凉菜里，给菜色品相添彩的同时，___②___，简直两全其美。

可是一部分青少年，为了不长痘而拒绝吃辣椒。实际上，___③___，反而还有研究称辣椒素能够用于治疗痤疮。也许有人会说：“那我为啥每次吃完辣的食物，脸上的痘痘就会马上蹦出来？”这是因为吃辣可能会导致面部炎症更明显，看上去本不明显的痘痘会因为“辣”的刺激而变得更红，看起来也就更明显。再有，辛辣的食物往往伴随着高糖高脂，比如红油火锅、水煮肉片、辣子鸡等，这些因素才是导致皮肤爆痘的主要原因。

20. 文中画横线的句子有语病，请修改。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

21. 下列各项中引号的用法，与材料中画波浪线句子中引号的用法相同的一项是（ ）（3分）

A. 对治疗失忆有效的石杉碱甲，也是从中草药“千层塔”中提取的。（《青蒿素：人类征服疾病的一小步》）

B. 我曾想：在水底的鱼群中可能有一些鲤鱼“科学家”。（加来道雄《一名物理学家的教育历程》）

C. 在这里我们乃看见“木叶”是那么突出地成为诗人们笔下钟爱的形象。（林庚《说“木叶”》）

D. 两柱之间也常用墙壁，但墙壁并不负重，只是像“帷幕”一样，用以隔断内外。（梁思成《中国建筑的特征》）

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（6分）

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

材料一：

《荀子》：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”《礼记》：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备……圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”

材料二：

我国自古就被称为“礼仪之邦”，然而在生活中，我们常看到一些无“礼”的现象：学校食堂买饭不排队，升国旗时交头接耳，在公物上乱涂乱画，公共场合大声喧哗，随手丢弃垃圾，高铁霸座等。

读了上述材料，你有怎样的思考和感悟？请针对材料中提到的无“礼”现象，写一篇议论文，体现你的认识和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

一、现代文阅读（36 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

1. B（张冠李戴，“传播学家桑斯坦”错，原文：也有学者把“回音室”效应与虚假新闻联系在一起，认为社交媒体上聚合了相似的信息和同样的观点。）

2. C（“不会阻碍”“还能帮人们接触到不同领域的知识”错，原文：令用户身处在一个“网络泡泡”的环境中，阻碍多元化观点的交流。）

3. D（A. 综合各家平台优势的营销方式，并未体现筑起信息和观念的“隔离墙”。B. 该观点答非所问，提出的是打破“过滤气泡”的方法。C. “父母师长根据孩子的个性特长为孩子制定未来发展规划”根据自身特长，不是令孩子生活在“网络泡泡”之中。D. “为用户随机推荐热门文章，并记录用户阅读情况”是为用户过滤掉异质信息，打造个性化的信息世界，属于“过滤气泡”。）

4. C (“……说明用户兴趣对微博个性化推送未产生影响” 错误。由“中立账号反映了未经任何训练的情况下，微博对信息内容的初始偏好”可知，个性化偏向超过中立账号，则说明微博根据用户兴趣进行了个性化推送，用户兴趣对微博个性化推送产生了影响。)

5. 原因: ①与算法推荐技术有关。②与人性和情感结构的内在需求有关。③与社会结构和权力相关。

如何摆脱: ①不仅需要不断改进算法技术，使用户可以接触到多元化的观点。②还需要借助一个平等、自由、开放而理性的公共领域平台，开展协商对话、凝聚共识。③最后还要不断提升个人媒介素养，主动改变信息获取方式。

(原因每点 1 分，如何摆脱每点 1 分，意思对即可。)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题，17 分)

6. C (“因不经常骑马造成了对骑术的恐慌” 错)

7. D (“象征了马的作用由大到小的变化” 错)

8. ①环境烘托。用环境的开阔映衬骑马少年从容的气度。②侧面描写。用马的速度变化表现少年驾驭技术的娴熟。③正面刻画(或动作描写)。“离开马鞍”“匍匐马头”等动作，直接表现少年马上矫健的姿态。(5 分。答对一点 2 分，两点 4 分，三点 5 分)

9. ①“马”代表了古老的游牧生活方式，能唤醒人们对游牧基因、草原文化的回忆与热爱。②

“马”变成了一种存在和象征，其实用功能的弱化正体现了时代的进步性。③小说用“马”将现代生活与过去游牧生活连接起来，不仅表现了牧民们对传统游牧生活的怀恋，而且表现了国家政策给牧民生活带来的可喜变化，丰富了小说内涵。

(6分。每点2分，意思对即可，其他答案言之成理亦可)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

10. CFG 句意:(对待)饥饿的人就给他吃的东西,(对待)寒冷的人就给他衣服穿;抚养他,培育他。“饥者则食之”“寒者则衣之”结构一致,各自断开,应在C、F处断开;

“将”“养”意思相近,“育”“长”意思相近,且“将之养之”“育之长之”结构一致,因此应断成“将之养之”“育之长之”,G处断句。故在CFG处断句。

11. B (A.讲道义;取道。句意:我不讲道义。/取道芷阳,从小路走。B.错误。到,往/主谓之间,取消句子独立性。C.正确。D.正确。故选B。)

12. C. (“是因为孔子是一心施舍别人而不让多余财物腐烂的圣人”错,曲解原意,原文是孔子认为打渔人是一心施舍别人而不让多余的财物腐烂的人,是圣人。故选C。)

13. (1)现在君王您爱护老年人恩惠无所不及,这是治国的根本啊。

(4分,“爱”,爱护;“逮”,及;“本”,根本。句意1分)

(2) 慎重地兴办学校教育，把孝悌的道理反复讲给百姓听。头发花白的老人不会在路上背着或者顶着东西了。

或：慎重办理学校教育，反复地用孝顺父母、尊重兄长的道理告诫他们，头发斑白的老人不会在路上背着或顶着东西。（4分，“谨”，慎重；“申”，反复；“颁白”头发花白；句式1分）

14. ①物质上：制民之产，种植养殖勿失其时，使百姓不饥不寒；

②精神上：驱民向善，以庠序之教、孝悌之义教化百姓。（答出一点2分，两点3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15. C（“因其才华名不副实而感到遗憾”错）

16. ①借景抒情。通过对有绝世之奇美，却无人欣赏的两株木芙蓉的描写，表达了诗人对木芙蓉的喜爱和叹惋之情。②运用典故。借才华卓著的贾谊被贬的遭遇，表达了诗人怀才不遇的激愤之情。③直接抒情。尾联通过“叹”“怅望”等词语，直接表达了诗人现实不公的苦闷与怅惘之情。④托物言志。以木芙蓉自比，表达怀才不遇、壮志难酬的抑郁感伤（6分，每点2分，答出三点即可。表现手法1分，分析1分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. （1）可使有勇，且知方也

（2）如其礼乐，以俟君子

（3）无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

（落木千山天远大，澄江一道月分明）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共 2 小题，7 分）

18. 举足轻重 成绩斐然（蓬勃发展） 任重道远（相差很远）（每处 1 分）

19. 结构一致，句式整齐，语言节奏铿锵，增强了表达的语势；（2 分）强调了文化建设具体实施的关键点。（2 分）

（二）语言文字运用 II（本题共 3 小题，13 分）

20. 示例：蔬菜在烹调时要经受高温，并在加热条件下与金属炊具接触，使许多维生素被氧化与破坏而受损。

（4 分。原句中有两处语病，一是滥用介词“由于”，造成主语缺失；二是“使许多维生素导致被氧化与破坏而受损”句式杂糅。改对一处得 2 分）

21. C（C 与例句都表强调，其他选项为特殊含义）

22. ①维生素 C 含量最高的是甜椒

②又能保留更多的维生素 C

③吃辣和长痘之间并没有明确的关系

（6 分。每处 2 分，意思对即可）

四、写作（60 分）

23. 参照 2023 年高考作文评分标准，建议基准分 45 分。

附：文言文参考译文

材料一：

圣人对待天下百姓，就好像对待婴儿一样。(对待)饥饿的人就给他吃的东西，(对待)寒冷的人就给他衣服穿；抚养他，培育他，总担心他不能长大成人。

齐桓公北伐山戎氏，他的军队取道(经过)燕国，燕国国君走出国境迎接桓公。桓公问管仲：“诸侯之间迎接一定要出国境吗？”管仲说：“不是天子就不出国境迎接。”桓公说：“这样的话是燕国君主畏惧我而有失礼仪了。我不讲道义，致使燕国国君有失礼仪。”于是将燕国国君所到之地割让给燕国。诸侯听到这件事，都到齐国来朝贺。

齐景公在寿宫游玩，看见年老的人背负柴草面带饥色。景公很同情他，叹息说：“叫官吏奉养他。”晏子说：“我听说，喜欢贤能之人而哀怜无能之人，是保住国家的根本啊。现在君王您爱护老年人恩惠无所不及，这是治国的根本啊。”景公听了面带喜色地笑了。晏子说：“圣明的君王见到圣贤之人就喜欢圣贤之人，见到无才能之人就哀怜无才能之人；我现在请求把那些年老羸弱无人供养的人，那些没有家室的鳏男寡女，按照等级供给他们生活用品。”景公说：“好吧。”于是，年老病弱的人有了供养，鳏男寡女有了家室。

孔子到楚国去，有个打渔的人诚恳地向孔子献鱼，孔子不接受。献鱼的人说：“天气炎热，远离鱼市，卖鱼又无人购买，原想扔掉它，不如献给先生。”孔子拜了两拜接受了，让弟子打扫尘秽，将要祭拜鱼，弟子说：“人家将要扔掉这鱼，现在先生将要祭拜他，为什么呢？”孔子说：“我听说，一心施舍别人而不让多余的财物腐烂的人，是圣人，现在接受圣人的赏赐，能不祭拜吗？”

材料二：

没有可以长久维持生活的固定财产却有长久不变的善心，只有有道德操守的读书人才能做到，至于普通百姓，没有固定的产业，（因而）就没有长久不变的心。如果没有长久不变的心，就会不遵守礼仪法度，无所不为。等到犯了罪，然后接着就处罚他们，这样做是陷害百姓。哪有仁爱的人在位，却可以做这种陷害百姓的事呢？所以英明的君主规定百姓的产业，一定使他们向上能赡养父母，向下能养活妻子儿女，丰年能够温饱，荒年也不至于饿死；然后驱使他们向善，所以百姓很容易跟着国君走。如今，规定百姓的产业，上不足以赡养父母，下不能养活妻子儿女，丰年也总是生活在困苦之中，荒年免不了要饿死。这样，只是使自己摆脱死亡还怕不足，哪里还顾得上讲求礼义呢？大王真想施行仁政，为什么不回到根本上来呢？（给每家）五亩地的住宅，种上桑树，五十岁的人就可以穿丝织的衣服了；畜养鸡、小猪、狗、大猪等，不错过（喂养繁殖的）时节，七十岁的人就可以吃上肉了；一百亩的田地，不耽误农时，八口人的家庭就可以不挨饿了；慎重办理学校教育，反复地用孝顺父母、尊重兄长的道理告诫他们，头发斑白的老人不会在路上背着或顶着东西。老年人能穿

丝帛、吃上肉，老百姓不挨饿受冻，如果这样还不能称王，还从没出现过这样的事情。

2023——2024 学年度第二学期期中考试

高二语文试题

(本试卷 8 页 总分 150 分 考试时间 150 分钟)

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、班级和考号填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

一、现代文阅读(35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题，18 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

世界气象组织 1 月 12 日发布新闻公报，正式确认 2023 年为有记录以来最热一年。这打破了最暖纪录，也超出了许多气候科学家的预期。

升温可能还未停止。2024年，厄尔尼诺天气模式进入第二个年头，这通常会加剧全球变暖。1月，温暖的海水涌入东热带太平洋，全球海洋气温明显高于同期平均水平。英国《自然》网站刊文称，随着人类持续向大气中排放温室气体，2024年可能会出现比2023年更极端的天气和气候事件。

欧洲中期天气预报中心哥白尼气候变化服务局副局长萨曼莎·伯吉斯表示，2024年热浪还会继续，但无法预测它们将在何时何地发生。

各种气候数据服务机构一致认为，2023年经历了有记录以来最热的一天（7月6日），有记录以来最热的月份（7月），以及有记录以来最热的几个月（包括6月—12月）。当研究人员将现代温度记录与古气候温度指标相结合时，他们发现，2023年可能是10万年以来最热的一年。

伯吉斯说，造成2023年极端天气的因素很多。2023年，全球化石燃料产生的二氧化碳排放量创历史新高，达到368亿吨。2022年，汤加火山喷发，向大气中注入了吸热的水蒸气，也是一个因素。

另一个因素是厄尔尼诺现象。模拟表明，地球现在处于或接近厄尔尼诺现象的顶峰。伯吉斯说，目前全球海洋的高热量可能会在未来几个月为海洋热浪提供动力。

但研究人员仍未确定，2023年的极端气温是全球变暖正在加速的迹象，还是在一定程度上归因于全球气候系统自然变化造成的波动。

受气候变化影响，2023 年的极端天气频现。其中包括 5 级飓风“奥蒂斯”，它突袭了墨西哥城市阿卡普尔科，致数十人死亡。加拿大魁北克 6 月和 7 月的野火产生的烟雾蔓延到美国中西部和东北部的许多城市，甚至漂洋过海到了欧洲部分地区。7 月和 8 月，希腊各地大火肆虐，烧毁了森林，夺走许多人和动物的生命。8 月，在夏威夷的毛伊岛，一场由强风和入侵的野草引发的野火造成至少 100 人死亡。

2023 年底，在迪拜举行的《联合国气候变化框架公约》第 28 次缔约方大会上，全球领导人首次同意摆脱化石燃料，但许多人认为此举相对于气候变化的巨大影响来说“太少、太迟”。

（摘编自张佳欣《2024 年地球还会再掀热浪吗？》）

材料二：

近年来，在习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平生态文明思想指导下，中国完整准确全面贯彻新发展理念，将碳达峰碳中和纳入生态文明建设整体布局 and 经济社会发展全局，将减污降碳协同增效作为经济社会发展全面绿色转型的总抓手，落实国家自主贡献目标，应对气候变化工作取得显著成效。

2022 年，中国单位国内生产总值（GDP）二氧化碳排放比 2005 年下降超过 51%。截至 2022 年底，非化石能源消费比重达到 17.5%，可再生能源总装机容量 12.13 亿千瓦。2021 年，全国森林覆盖率达到 24.02%。截至 2023 年 6 月 30 日，全国碳市场碳排放配额（CEA）累计成交量 2.38 亿吨，累计成交金额 109.12 亿元。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/015120011214011211>