

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 (35 篇)

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 (35 篇)

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 1 尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们作为这条河孕育出的子孙，是否还坚守着她名为 文化 的江水，是否还保持着我们作为 龙的传人 的骄傲

每个人，都有义务，有能力传承我们的文化。民国政界名家吴国桢，于暮年在美国完成了《中国的文化》一书，虽然那时，他早已过了年少气盛的年龄，甚至身在异土，但他心在中华，还有着拯救中华优秀传统文化的信念，所以能够著成这本简单易懂，却又不失科学性与深刻道理的名作。可见，无论年龄与地位，无论家世如何或者身在何方，只有你有一颗热爱文化的心，都能将文化传承甚至发展下去。

坚守传统文化也是意义重大的。不仅要从个体努力，也要从政府，从国家，保护这一文明的领土不再受任何玷污。韩国，是申遗大国之一。零五年，在端午节申遗中，我国落败；后来，他们提交了 风水 的申遗书；现在，他们又将目光落在了 火炕 上。越来越多的传统文化披上了别国的外衣，成为他人的遗产。若再这样下去，我们的子孙回首，只能看见一片冠着其他名称的历史。文化对一个国家来说，是区别于其他地区的民族精神的体现，是代表它千年历史的结晶。若一个民族失去了文化，人民也将无法在世界中找到自己的归属。由此可见，传统文化对一个国家的重要性。

保护传统文化，已是迫在眉睫的紧事。传承至今的工艺与习俗，都是千百年炼出的精华，无论失去哪个，都会给我们带来不可弥补的巨大遗憾。现在，愈来愈多的人意识到了它们的重要性，也开始着手去保护。为学生开设讲座和课堂；给节日设立假期；通过网络为将失传的工艺寻找继承人。我们应尽一切努力，去保护流传下来的文化！

传统文化带给我们的，不仅是各种名号，或看似离我们十分遥远的专有名词；更是四大发明的伟大，是各种节日的丰富多彩，是四大文明古国无上的骄傲！这些文化，组成了我们的宏伟的历史，也造就了我们辉煌的今天。我们也应抱着感激的心情，去坚守我们珍贵的传统文化！

保护文化，传承文化，发扬文化，愿每个中国人，都能为这传承的文化感到无尽的骄傲与自豪！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 2 敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

中华文化博大精深。有我们课本上学过的唐朝的唐诗，还有没学过的宋朝的宋词、元朝的元曲；我们经常提到的琴（古筝）棋（围棋）书（书法）画（国画）；还有民俗节日（比如中秋、重阳、春节）等等都是我们的传统文化。不过我还是最喜欢中华成语。

就像我见过的陈汉东伯伯，他用成语接龙的方式把 20xx 个成语围成五个环，象征着 20xx 北京奥运的五环。

第一环是：天下第一、一脉相承、承前启后、后继有人——意犹未尽、尽忠报国、国利民福、福寿齐天。

第二环是：天下为公、公正廉明、明心见性、性烈如火——意在笔先、先入之见、见物思人、人众胜天。

第三环是：天下一家、家见户说、说短论长、长命百岁——食不求甘、甘拜下风、风和日丽、丽日中天。

第四环是：天下大同、同心一意、意广财疏、疏财仗义——世代相传、传世之作、作威作福、福地洞天。

第五环是：天长地久、久负盛名、名副其实、实事求是——来去自由、由浅入深、深明大义、义薄云天。

陈汉东伯伯创作的中华成语龙，从天开始，以天结束形成了五个大圆环。不但很有意义，而且又好记又好玩。我想，这就是中华传统文化的魅力吧。

谢谢大家！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 3 敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我，一个普普通通的地道中国人，一生只有两个母亲：一个是生我养我的母亲，一个是可亲可敬的祖国母亲。

我的祖国母亲，从古至今 养 成了许多 习惯 。这些习惯说的俗一点，就是她的传统文化。

中国的茶文化历时悠久，其中 祁红 算是出名的了。邓小平爷爷曾为它夸赞： 你们祁红世界有名。 的话，可见祁门红茶的名、醇、香和地道。饮祁门红茶的人骨骼强壮，红茶中的多酚类(绿茶中也有)有抑制破坏骨细胞物质的活力，可见 祁红 是名不虚传呀。

食品文化更是繁多，就拿各位最熟悉的粽子说吧。粽子是因为屈原的故事而流传的。那你们知道粽子为什么要用艾叶包吗告诉你们吧，因为汉代建武年间，长沙人晚间梦见一人，自称是三闾大夫(屈原的官名)，对他说： 你们祭祀的东西，都被江中的蛟龙偷去了，以后可用艾叶包住，将五色丝线捆好，蛟龙最怕这两样东西。 所以嘛，现在同学们都只能看到妈妈们准备艾叶和肉、米包粽子了。

不同的国家，服装也不同。中国的服装文化最早就有清淡平易、宽 抱大袖，褒衣博带，形制虽然简单，但一穿到人身上便各人一样， 神采殊异，可塑性很强的特点。

祖国的传统文化 还有许许多多，我写一天也写不完。不过，只要我们心中知道它，遵守这种传统，那我们就是一名优秀的中国人！

谢谢大家！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 4 敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自六年级七班的薛铃钰，今天我演讲的话题是《让父母的心温暖，笑灿烂》。

上学期，我们一起读过《弟子规》，那朗朗上口的三字经让我颇有兴趣。那天，我找来古代的三字经，学着老夫子的样子，倒背着手，又摇头晃脑地背起来：人之初，性本善，性相近，习相远 香九龄，能温席，孝于亲，所当执。背到这里，我不经泪眼模糊。我仿佛烈日炎炎看见了年仅九岁的小黄香，在烈日炎炎的夏天，还挥动着扇子，为父亲扇凉枕头；在寒冷的冬天，用自己的身体温暖着爸爸的被窝

而我自己，又有几时孝顺过自己的父母恐怕只有在母亲节时，为了完成老师布置的作业，帮妈妈剪了一次指甲，捶了一回背。回眸细想，我们却深深沐浴在父母的爱河中：当我们第一次跌跌撞撞的走路时，是爸爸的双手扶起了我们；当我们第一次歪歪扭扭地写字时，是妈妈的鼓励给我们信心；当我们犯了错时，使父母毫不犹豫的原谅了我们；当我们受了欺负时，使父母悉心地安慰我们。父母之爱，比天还高，比海还深！寸草之心，如何报答三春之晖同学们，不用冥思，不用苦想。请端一杯解渴的热茶，请为父母捶捶肩背，请交一张满意的试卷，请给一个会心的微笑。相信我们能让父母的心温暖，笑灿烂！

谢谢大家！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 5 尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国是一个具有五千多年历史的文明古国，中国的传统文化源远流长。

传统文化如一缕轻风，轻抚我们的脸颊，让我们不得不对它微笑；传统文化像一个故事，向我们招着双手，让我们不得不去阅读；传统文化似一杯清茶，清香诱惑着我们，让我们不得不细细品尝。是啊，传统文化就是这样，只是保持着原来的姿态，就能够让我们如此着迷，激起我们的好奇心，使我们在不知不觉中就已经去了解它，想要把它理解透，让它永存心中。

现如今，随着科技的发展，高新产品的入侵，我们的生活比起民主主义革命时期，已经发生了翻天覆地的变化。人民的生活水平也提高了许多。有人说：当今世界都已发展起来了，国与国之间的交流也越来越频繁，而我们中国应放弃传统思想，不要一成不变的守着原来的，多过过西方的节日，比如情人节、圣诞节等，应该跟着时尚的步伐走。也有人说：现在科技这么发达，不需要再用手写汉字，直接聊微信、发 QQ、打电话得了，还不用写信那么麻烦，很快就能收到回信。还有人说：我们现在住的都是高楼大厦，不愁吃不愁穿的，一出门就能买到东西，不用像以前那样要去很久才能回来。所以我们不用发扬 艰苦奋斗，勤俭节约，努力创新 的精神，我们应该注重现实，好好享受就行了。

事实恍若如此。

不过如今的发展是靠什么来的

据报道，曾在重庆出现了一群具有 棒棒精神 的人群，他们用自己的身体担负雇主的信任。有一位 棒棒 由于肩负重担，与自己的雇主走散了，这位 棒棒 最后又回到原点等待雇主回来，此时正值初秋，天空又飘着蒙蒙细雨，凉风飕飕，时间一分一分地过去，直到天降夜幕，这位棒棒终于等到雇主回来寻找。而这位 棒棒 俨然已似一只落汤鸡，直打哆嗦。雇主只是抱着试一试的态度回来寻找，而当得知 棒棒 为了等候自己，已是半天的等待，生怕雇主找不到一直没有挪动位置。

秋风中 棒棒 的等待，已然站成一种精神 棒棒精神 ！信任与坚守，朴实与奉献。这不就是中国传统文化的体现么时间流逝，精神长存，这就是中国的魂，传统文化的精髓，才有了上下五千年流淌的文明历史。所以，作为中学生的我们，应该学习祖国的传统文化，提高对传统文化的认识，让传统文化永驻心间，坚守传统文化！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 6 尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

雨打芭蕉，帘卷西风，历史如奔腾的长江悠悠而去，也留在了我们的心中。这些被一代代坚守的传统文化，汇成了我们的民族魂。

儿时，我爱托着两腮饶有兴趣地看着奶奶灵巧的手把那大红色的纸剪成一幅艺术品。纸屑飘落在她的袖口、指尖，一条高高跃起的红鲤鱼逐渐呈现在纸上。真好看，奶奶好棒！我爱不释手。奶奶欣慰地看着我，眉宇间夹杂着淡淡的忧伤：这窗花剪纸是中华传统艺术中的一宝，里面有浓浓的年味，浓浓的中华情。可惜，现在关心的人越来越少了，不知道能不能一直传下去。在奶奶的熏陶下，我小小的手拿起了剪刀。

对传统文化的坚守，还在那整齐的方块字里。杨老，帮我家也写一幅吧！真好看，谢谢啊！每到春节，爷爷家门口都会挤满找他写春联的人。爷爷平日里没什么其他的爱好，就喜欢写毛笔字，只要村里有红白事或其他需要写字的就都找爷爷，爷爷也非常热心去帮忙。我小时候就时常围在爷爷身边看他写字，帮他砚墨。爷爷，我也想要学写毛笔字。我羡慕不已。

好啊，现在科技发达了，人们都不常写字了，但这方块字博大精深，电脑这冰冷的机器哪能懂得。在爷爷的带领下，我走进了方块字的世界。

对传统文化的坚守，在那精致华美的戏眼里。外公外婆喜欢京剧，于是我就开始学习京剧，摆起兰花指，迈出凌波步，扬起眉头，装模作样地唱了起来，虽然只是不懂含义的模仿，但我还是从外公外婆眼里看到了欣慰之情。外公早年买了一套京剧的正旦服，如今将它送给了我，丫头，京剧可是我们的国粹，你坚持着好好练，可不能辜负了这戏服，糟蹋了国粹。外公语重心长地嘱咐着。我郑重地接过来，对外公微微一笑。我曾经听过这样一句话，世界上有两种人，一种是喜欢京剧的，另一种是还不知道自己喜欢京剧的。的确，在这个流行音乐风靡的时代，我们能做什么或者只是默默地关心与坚守着我们的骄傲国粹京剧。

世界各地，天涯海角，坚守传统文化，每处都会有坚守着中华传统的华夏儿女，连成一个红红的中国红，飘扬的中国红世代相传，汇成厚重古老的中华魂，生生不息。

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 7 老师们，同学们！作为一名政治教师，我深知文化这个概念太大，太深。所以，我从一个小角度去阐释一下我们为什么要继承传统文化。

我先列举一些我们司空见惯的俗语。

我们常说三个臭皮匠顶个诸葛亮，但又说三个和尚没水吃；我们常说瘦死的骆驼比马大，但还说拔了毛的凤凰不如鸡，我们常说钱不是万能的，但还说有钱能使鬼推磨，我们常说万般皆下品唯有读书高，但还说百无一用是书生；我们常说善有善报，恶有恶报，但也说人善被人欺，马善被人骑。

这些俗语不乏辩证思想，但因其极端性和相斥性会导致我们国人耿直却又圆滑，坦诚却又世故，讲实惠却又势利眼，尚礼仪却又少公德，美节俭却又喜排场，烧香算命却又缺宗教，知足常乐却又梦想一夜暴富。我想这些模糊文化的长期侵袭，正是我们人生困惑、迷茫、矛盾、缺乏幸福感、不知所措甚至精神分裂的根源之一。对于我们学生来说，不管你是 90 后还是 00 后，不管你接受多少现代或西方教育，中国的文化基因已经渗透在你的血液里，你不可避免的会染上你父辈的精神伤寒。那么我们提倡传承优秀传统文化就是帮我们现代人逐本追源，让符合我们这个时代的好的传统文化去预防或治疗我们的心里迷茫症，去弥补信仰的缺失，去让我们中国人更有归属感，最起码能让别人在人堆里一眼就能分清你是中国人还是日本人。

上周六是国家公祭日，我想这不仅仅是个政治事件，更是个文化事件。它是向国人宣告我们受的屈辱，更向世界宣告那个时代的一去不复返！文化要传承先需要反省、批判，先承认我们的苦，我们的亏，我们的弱才能真正树立起文化自觉与自信，才能选择传统文化的正宗去指导我们、小、影响我们，起码能让我们抓住传统文化的主流去指导我们的人生。

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 8 老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是：《中华文化永流传》。

我们的祖国是个地大物博的国家，有着极其深厚、悠久的历史。

两千多年前，我国的文化已遥遥领先，学而时习之，不亦乐乎有朋自远方来，不亦乐乎 《论语》中，孔子讲的头头是道，来表现人与人之间的礼仪。再说说唐、宋朝，这是诗词最兴旺的时期。诗人们用诗词表达心中的一切情感，待从头，收拾旧山河，朝天阙！宋朝末，看着破碎的山河，岳飞百感交集，写下了气壮山河的《满江红》，以表达重整乾坤的壮志。会当凌绝顶，一览众山小。全诗没有一个望字，但句句写杜甫向岳而望。可见，那时的诗人、词人，有多么深厚的文化底蕴啊！

不仅中国的诗词文化中外闻名，陶瓷文化也得到了外国人的一致好评。

在中国，制陶技艺的生产可追溯到公元前 4520xx 年至前 2520xx 年的时代，形成时代非常典型的技术与文化特征。再说说瓷器，早在欧洲掌握制陶技术之

前一千年，中国已能制造出相当精美的瓷器：在博物馆，一件件瓷器都别具一格，线条与比例，都是那样的和谐，那些人物、景物、动物，甚至线条装饰，都画得淋漓尽致，仿佛要从上面跳出来。这种精湛的技术，是外国人永远制不出来的。所以，瓷器在海外广受欢迎，再一次拍卖中，一个清乾隆仿掐丝珐琅粉彩寿山福海双龙耳盖瓶，以 1792 万元成交，是国际瓷器拍卖之最！我想除了这些，最值得一提的就是中国的饮食文化了，俗话说：民以食为天。就连皇上都是 天子 ，所以中国人把吃，看作头等重要。就连外国人看作是 垃圾

的，中国人也能做出花样儿来：凉拌的、清蒸的、白水的、红烧的、糖醋的、粉蒸的、油焖的 数都数不过来。饺子、粽子、元宵、月饼 都是我国特有的食品。现在，我们中国人做什么都离不开一个字 吃 。打招呼： 吃了吗 家人团聚，吃一顿；朋友见面，吃一顿；过节，吃一顿；换季，吃一顿；应酬，吃一顿 看来我们的祖国别有一番饮食文化啊！

现在，我们的祖国虽然繁荣昌盛了，但越来越西方化，许许多多传统文化渐渐淡忘、失传了，我们新世纪的孩子正在与社会接轨，保护、传承中国的文化是我们的责任与使命，在我们的手里，一定要让中华文化永流传！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 9 学弟学妹们：

大家好！

近日，教育部增大了古诗文等中华优秀传统文化经典名篇在语文新教材中的占比，对此，部分学生提出异议：当今时代，加大古诗文学习比重是否必要

古诗文是中华优秀传统文化的精髓，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态；“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质；“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天；和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间；和曹操横过槊，和李白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华优秀传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华优秀传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 10 亲爱的老师，同学们：

大家好！

我叫，是市班的一名学生，我今天演讲的题目是《永远的中华文化》。

翻开历史的画卷，中华民族曾几多苦难，血泪斑斑，国门被强盗打开，国家被烧劫躏辱；看看今天的世界，我中华民族却能傲立于民族之林，国人扬眉吐气。滚滚长江黄河翻涌不息，泱泱中华大国巍巍耸立，是什么力量使你龙的姿态亘古于历史的长河，那就是世界文明史中没有中断过的中华文化。

五千年的中华文化生生不息。智慧而锋利的刀刻文字象犀利无比的刀枪打败了一切外来列强的侵略；圆润轻巧的算盘珠圆了代代中华人的富强之梦；神农氏的百草园的中草药神秘驱散了东亚病夫的梦魇；世界联合国教科文组织把孔子定为世界名人是 75 位诺贝尔奖获得者联名提议，你是否已经感到中华文化的悠久、优美和伟大。

中华文化之美是采撷五十六个民族之奇葩的盛装，中华文化之久是中华几千年沧桑酿造，中华文化之博是世界上五分之一的人口所雕刻绘制，中华文化之深是要你能听懂女娲补天和精卫填海的音符；圆明园大火烧不了中华文明的辉煌；南京三十万同胞的头颅筑起了新的钢铁长城；三峡截流的成功向世人展示

中华风采；紫荆花的盛开昭示了中华雄风，科学发展观描述中华民族和谐美好的愿景。中华文化的强大震撼寰宇！

优秀的文化更要我们去承接发扬创新光大。骄傲自豪的龙的传人让我们努力学习继承中华优秀传统文化，在世界文化相互交映、激荡和碰撞中去丰富完美，不再有“非典”和贫困的无奈，不再有南斯拉夫大使馆被炸的心痛，不再有海峡两岸分隔的撕裂，让我们努力学习，将奏响中华文化的音，弘扬我中华文化的青春和活力，从而推动中华文明走向世界之巅。

谢谢大家！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 11 历史悠久的文化，博大精深的诗词，这是中国文化的魅力所在，像这次《中国诗词大会》的出现更引来一股综艺清流。

不知何时，我们忘记了李白杜甫那抑扬顿挫的写作风格，也淡忘了他们那种率真自然的高尚品质。就是《中国诗词大会》的出现让我们唤醒对诗人的认知；如今新时代的我们，早已习惯了美好和平的生活。高新技术的变迁，使我们不得不让我们“厌弃”传统文化，就是《中国诗词大会》的出现使我们一次又一次地被古典诗词的魅力所吸引，让我们喜爱并关注它。

曾经的诗歌是多么灿烂辉煌。在唐代鼎盛时期，唐诗是我国优秀文学遗产，《唐诗三百首》就是其中之一。我喜欢能体现诗人对友人的深厚友情的唐诗，其中就有李白的《行路难》，虽然篇幅短，但诗中字句清晰，语言优美，透露出诗人感情的激荡起伏、复杂变化，“行路难，行路难，多歧路，今安在”体会到诗人在崎岖的路途中，仍然怀揣着对未来的信心，但当他的思路回到眼前现实中来的时候，又再一次感到人生道路的艰难，这激励着一代又一代，也正是因为这样，才会流传千古。

曾经的诗歌是多么安闲舒适。就像王维写的《竹里馆》，写的让人清静安详，营造了一种闲适、静谧的环境，用最朴实的口头语“独坐幽篁里，弹琴复长啸”独自一人静坐，摆脱孤独的束缚，迎接大自然的拥抱。“深林人不知，明月来相照。”把倾洒着银辉的一轮明月当成心心相印的知己朋友，仿佛诗人超脱现实，他的心境与自然的景致全部融为一体了。

我们在网络高度发达的信息时代中，要把诗歌所包含的“精华”发扬光大，让学生在诗歌的海洋中，那股对学习的热情对思考的认知在他们心中悄然“形成”，也就在脑中形成一种“养料”，充实我们的大脑，填满了心中的“空虚感”，让我们更容易接受世间的人情世故，这也就出现了许多才女豪杰，他们就更容易在《中国诗词大会》上为自己谱写一段属于自己的新的人生里程，就像是一个明亮的圆盘，投入自己毕生的精力，去擦亮他，不要弄巧成拙，画蛇添足，使它失去了原有的光泽。

《中国诗词大会》是传统文化的发扬地，所以我呼吁所有人在心里，为它留一份属于自己的“位置”，让“诗词”永远历史这个舞台上绽放属于自己的光泽。

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 12 是谁拥有上下五千年的历史，从远古走来，叱咤风云

是谁的传统被薪火相传，从现代走去，绽放辉煌色彩

是谁自豪地屹立在世界文化之林，让人们探索去发现

是中国那已经经久不衰的文化，一个不断书写奇迹的民族和文化强盛的国家，一个潜藏着无限动力迅猛发展的国家，和他那传承下来的文化。

面对近日，多数中学生偏爱阅读漫画，小说，网络作品，而非传统的文学名著，甚至是读不为兴趣，而是为了考试。我认为真的很不应该，现在我们的传统文化正在慢慢的丢失，越来越多的人开始漠视这些传统文化的传承了，也许不久的将来，这些传统文化已经找不到了。现在正面临着，多种传统文化继承人找不到的问题。

曾几时，写一手漂亮的汉字是很多人心生向往的一项技能。但是，随着经济社会的发展，电子产品也“飞入寻常百姓家”越来越多的人痴迷于键盘与鼠标，丢掉了笔杆子，逐渐形成了提笔忘字的尴尬局面。这也是诸如《汉字英雄》、《中国汉字听写大会》等节目取得高收视率的根本原因，这也是一件传统文化的危机啊。作为一名中国公民，保护好自己的传统文化是每一个中国公民所必备的职责所在。传统文化所体现出的的是一个民族，乃至一个国家的精神面貌和灵魂，它甚至可以升华为一个国家的栋梁，名著更是见证一个民族历史的兴衰，例如《红楼梦》，它片面上是“宝黛爱情”但深刻的是四大家族的强盛和兴衰，亦或者是我们民族的一面镜子。这些都是传统民族文化的重要存在性啊。甚至我认为读名著是为了考试，而非兴趣的行为是不可取的，他们的行为，甚至贬低了民族传统文化存在的重要性。有人说名著离我们时代太遥远，我认为经过一代代的薪火相传，各个祖先传承下来的，与我们的生活可谓是息息相关啊。

当今网络的发展越来越快，人们在追求网络小说、漫画的同时，也失去了在名著中遨游，静下心来探索和追求的机会，文化与文明的传承的断层问题，需要我们真正去关注。请不要漠视这些传统文化了，去重视那些因为继承人而面临灭绝的文化吧。文化最终更能体现一个国家强盛之所在，它具有悠久的历史 and 包含了一个民族的兴衰变化。

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 13 尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我的父亲是一名中医。做外一个访问学者他怀着一个伟大的梦想去了美国，让全世界更多的人受惠于中国传统医学。但在那期间，他遇到了些中国同胞，他们不但主张废除中医，还说我父亲缺少国际公民的素质。

听了这个，我感到特别惊讶！这种话怎么会从我们自己的同胞嘴里说出呢他们的话不禁让我深思：什么是国际公民怎么又才能成为一个国际公民呢难道全球化就意味着我们舍弃自己的传统节日而盲目地过圣诞吗或是在好莱坞电影前我们传统京剧的黯然失色吗

当然不是！在我看来，国际公民身份意味着对世界文化的深刻理解和巨大尊

重，但这种心态是建立在我们民族身份基础上的，只有我们充分地表现出我们的民族身份，才有可能成为国际公民!换句话说，国际公民从家里做起!要成为国际公民，我们在意识到自己的民族文化身份，正是有了民族身份，我们才知道自己到底是谁，要做些什么，向哪个方向前进;正是有了民族身份，我们才能被世界铭记与尊重。比如说孔子，他可是什么外语都不会说，但凭着对人类智慧做出的巨大贡献，他成了一个无人不知的中国人;成龙，作为一个中国的文化大使，之所以被广受欢迎，不是因为他穿牛仔，喝可口可乐，而是他的中国功夫，和他那低调的微笑!

所以，大家看，民族身份其实正是使全球化的基础，全球化不意味，也不应意味着民族身份的丧失。要在世界做好一个国际公民，先得在中国做好一个中国人！

女士们先生们，全球化是我们无法逃避的时代潮流，竟然我们没有其他选择，为什么不主动拥抱它呢带着我们的民族身份去拥抱它！只有这样，我们才能成为一个真正的国际公民！

谢谢！

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 14 众所周知，咱们中国是一个历史悠久、文化丰富的国家，在源远流长的历史长河中，人们留下了许多美丽的传说、动人的故事、五花八门的风俗习惯和多姿多彩的民族艺术。

十二生肖是我国的传统文化之一，它与我们的生活紧密相连，今天我就给大家介绍一下这方面的有关知识。据说，十二生肖的排名是这样来的：传说有一年，玉皇大帝要在正月初九选定十二生肖。晚上，贪睡的老猫请求老鼠早晨叫醒它，如果不叫就吃掉它。可是正月初九清晨，老鼠却悄悄地独自出发了。老鼠不会游泳，却遇上了一条河，它偷偷地钻到牛耳朵里，顺利过了河。等牛刚要进门时，老鼠一下子从牛耳朵里窜了出来，抢先跳到了玉皇大帝面前。结果，老鼠得了第一名，接下来是牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。每个人都有属相，我们的属相就是根据十二生肖的排列顺序来定的。

勤劳聪慧的劳动人民还根据十二生肖的形态做出了各种各样的艺术品。有精美的邮票、闪光的银币，有古老的金币、精致的挂件，还有美轮美奂的刺绣、五花八门的剪纸、奇形怪状的泥塑以及千奇百怪的布艺……真是精美绝伦，叫人目不暇接。

你看，我们的民族文化是不是绚丽多彩如果你有兴趣，你也可以找一找有关的资料，和我们一起分享。

传统文化演讲稿 500 字演讲稿 篇 15 学妹们：

大家好！

近日，教育部增大了古诗文等中华优秀传统文化经典名篇在语文新教材中的占比，对此，部分学生提出异议：当今时代，加大古诗文学习比重是否必要

古诗文是中华优秀传统文化的精髓，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态；“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质；“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天；和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间；和曹操横过槊，和李太白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华优秀传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华优秀传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大！

此致

敬礼！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/015132032313011331>