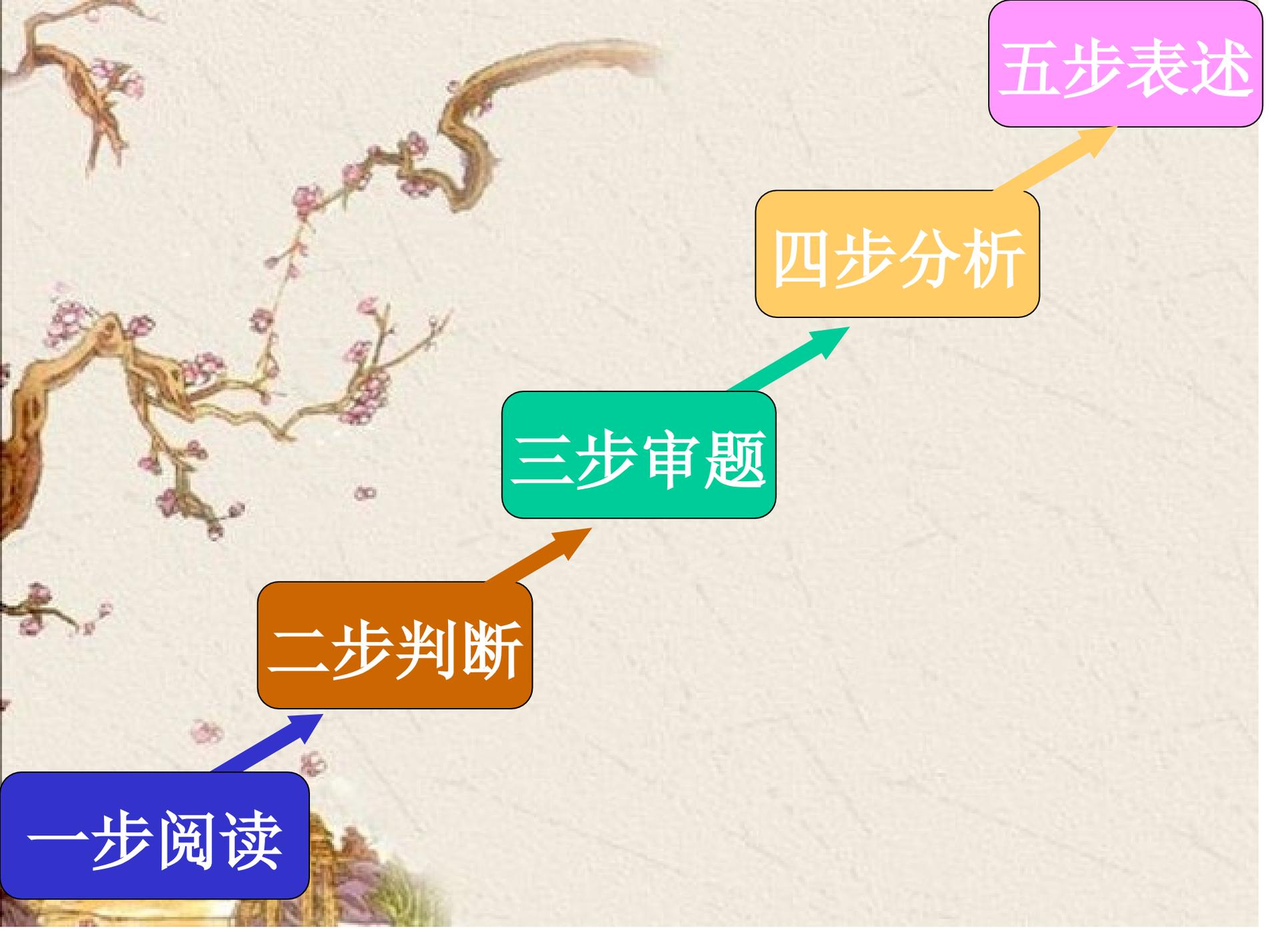
The background features a decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in shades of yellow, green, and brown. The central area is a light cream color with a subtle, repeating floral motif.

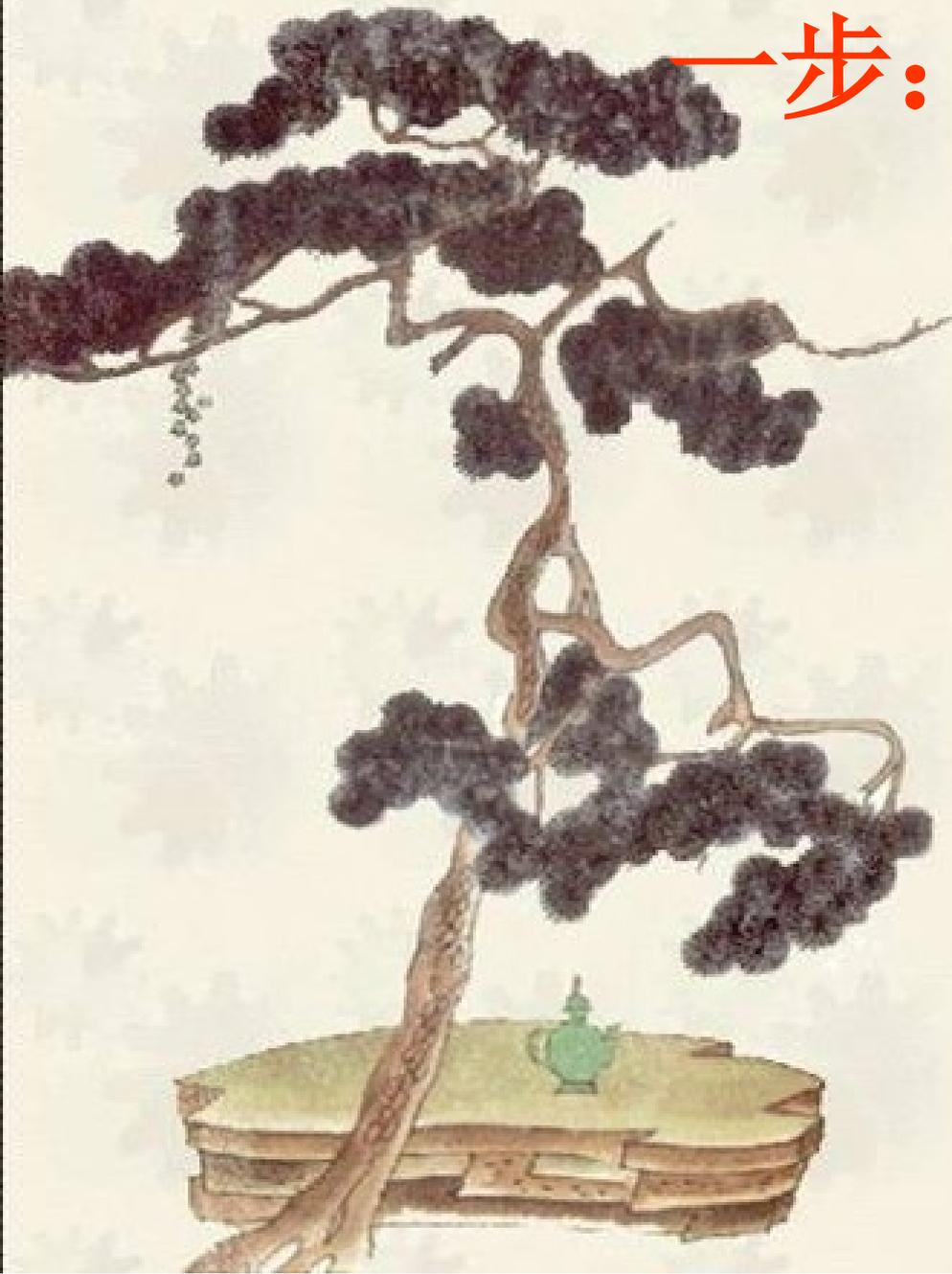
高考复习

诗歌鉴赏五步法



# 一步：阅读

- 1、读诗文
- 2、读诗题
- 3、读注释
- 4、读作者



## 第二步：判断

1、基调

2、诗型

3、背景

4、风格流派

5、体裁

2023年各地高考诗歌鉴赏的体裁中，唐诗6套，宋诗7套，宋词3套，其他体裁的有元曲1套、明诗1套、清诗1套、清词1套、《诗经》1套。

# 三步：审题

## 题干

提醒语

提问语

菩萨蛮 李白

平林漠漠烟如织，寒山一带难过碧。暝色入高楼，有人楼上愁。

玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更短亭。

- (1) 古典诗词尤其讲究炼字，请简要分析“空”字在表情达意上的作用。
- (2) 有关这首词体现的内容，有人以为是“游子思归乡”，有人以为是“思妇盼归人”，也有人以为两者兼有。你的看法怎样？请简要阐明理由。(2023年浙江卷)



# 望江南 超然台作

苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花，烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。（2023全国卷I）

[注]①超然台：在密州（今山东诸城）城北。当初苏轼任密州地方官。

②寒食：清明前一或二日。旧俗寒食节不举火，节后举火称新火。

1、从词中的“咨嗟”、“休对”、“且将”这些词语看，你以为作者在词中要体现的是一种什么样的心情？请简要分析。

2、请从“情”和“景”的角度对这首词作一赏析。

# 四步：分析

1、形象

2、语言

3、体现技巧

4、思想内容

**思想感情：**迷恋、哀愁、惆怅、寂寞、伤感、痛苦、孤单、烦闷、悲叹、恬淡、闲适、欢乐、喜悦、留念、仰慕、激愤、坚守节操、忧国忧民；

**内容：**思乡思亲、热爱大自然、怀才不遇、歌颂劳感人民、反对官府厌恶战争、关心民间疾苦等。

## 五步：表述

答：这首诗歌采用了……（体现方式、修辞手法、体现手法）技法，写出了……（意象）特点，体现（或突出）了……思想（感情），起到了……作用。



# 碧涧别墅喜皇甫侍御相访

刘长卿

荒村带返照，落叶乱纷纷。  
古路无行客，寒山独见君。  
野桥经雨断，涧水向田分。  
不为怜同病，何人到白云！

这首诗首联描写了怎样的环境？试结合作品内容简析其作用。



## 碧涧别墅喜皇甫侍御相访

刘长卿

荒村带返照，落叶乱纷纷。古路无行客，寒山独见君。  
野桥经雨断，涧水向田分。不为怜同病，何人到白云！

这首诗首联描写了怎样的环境？试结合作品内容简析其作用。

答案1：从荒、乱等字词写出了其荒凉、杂乱、冷清的景象，映衬出了凄凉、伤感的环境。

答案2：潦倒、沉寂的小村，经过对环境的描写，反应出作者那种寂寞空虚、无人关心的凄凉状态。

## 碧涧别墅喜皇甫侍御相访

刘长卿

荒村带返照，落叶乱纷纷。古路无行客，寒山独见君。  
野桥经雨断，涧水向田分。不为怜同病，何人到白云！

这首诗首联描写了怎样的环境？试结合作品内容简析其作用。

答案3：描写了落叶纷纷、荒村萧条的秋天特有的凄凉景象。作者与“同病人”相遇，更添一份凄凉之感，这么的环境，烘托出了作者不得志、报国无门，无法实现自己的远大理想，以景抒情，抒发了一种郁闷，古路与君相遇，更有一种“同是天涯沦落人”的感触。

## 碧涧别墅喜皇甫侍御相访

刘长卿

荒村带返照，落叶乱纷纷。古路无行客，寒山独见君。  
野桥经雨断，涧水向田分。不为怜同病，何人到白云！

这首诗首联描写了怎样的环境？试结合作品内容简析其作用。

**参照答案：**首联写出了山村荒凉、夕阳惨淡、黄叶飘飞的景象。这一萧索落寞的环境描写（反衬）为下文忽然见到朋友来访而产生的意外惊喜作了铺垫，创设了意境。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/015311024204011323>