



送 行

比尔博姆



教学目的：

1、阅读理解课文的内容，理解普通人的生活，从看似平淡的生活中感悟人生，体会作者对生活的深刻思考。

2、通过细节描写和具体的语句、核心词语讨论理解文中勒罗受雇送别的感情问题，体会散文所蕴含的对生活的深刻思考。

3、在阅读课文的过程中发现问题，提出问题，训练学生良好的阅读习惯。

4、理解幽默的不同形式和内涵，学会从中提炼生活的哲理。



教学重点：学会读书，
学会质疑，
学会思考。

教学难点：对勒罗受雇送别
感情问题的理解

。
学时安排：一学时




想一想我们学过的送别诗有那些？

《杜少府之任蜀洲》 王勃

《送孟浩然之广陵》 李白

《白雪歌送武判官归京》 岑参



同窗们有无给亲人朋友送行过？有无接受过亲人朋友的送行？在送行亲人朋友时，在接受过亲人朋友的送行时，你们有什么发现和感触？

看看漫画家比尔博姆对送别有什么发现和感触。




马克斯·比尔博姆，英国十九世纪漫画家、作家。著作《马克斯·比尔博姆文集》。

这篇幽默的散文蕴含着对生活的深刻思考。



默读课文，边读边完毕下列任务：

- ①圈划文中出现的生字词，结合上下文思考其意思。
- ②初步感知课文内容，文中都写了哪些人的送别？有什么不同？
- ③分析本文的行文线索，作者是按着什么次序安排构造的？
- ④作者通过此文要告诉我们什么呢？
- ⑤在阅读课文的过程中发现了什么问题，做好标记，并向大家提出来，我们共同来讨论分析。



学习生字

不谙ān世故：不熟悉人情世故。

凄怆chuàng：凄凉，悲哀。

饯jiàn行：设酒食送行。

邂逅xièhòu：偶然遇见久别的亲朋。

不可思议：不可想象，不可理解。

滑稽jī：言语动作使人发笑。

溢于言表：感情流露在言辞、表情上。



散文的题目《送行》，
围绕题目，全文都写了谁的
送行？送别的对象分别是谁
？

我们送行起身前往美国的朋友，
勒罗送行来英国旅行不相
认识的美国小姐。




这篇散文按照时间次序能够分为两部分：

第一部分：写车站送行的尴尬、滑稽。
(1-3) 为下文的勒罗送行作铺垫。

第二部分：写罗勒作为送行人的精彩表演。
(4-16)

一层：细致描写送行人的尴尬。
二层：写车站遇罗勒。



体会和琢磨作者通过此文要告诉我们什么呢？联系实际，谈一谈你的理解。

(1) 课文通过真正送行者反而尴尬，扮演的送行者却能动真情的描写，体现了人们渴望真实情感的愿望，蕴涵对生活哲理的思考。



(2) 资本主义社会人与人之间的冷漠与虚伪。

(3) 通过侧面描写勒罗从“舞台”到“月台”的故事，阐明只要根据市场需求，找到适宜的岗位，并在岗位上付出真情，就能获得成功。

(4) 生活中反对繁文缛节，主张真情实感。



学则需疑，古之学者必先疑。
读书要善于发现，善于发问，善于独立思考；通过阅读本文，产生了什么疑问，发现了什么问题？


联系课文语境，联系自己的生活体验寻找根据，回答下列问题。



阅读品味：

我们明知昨天晚上刚和这些朋友道别，他们也清晰我们没变模样，但表面上，一切都不同了，我们是那么紧张，只盼着车警吹哨开车来结束这一出滑稽戏。

为什么说这样的送行是“一出滑稽戏”？



罗勒出现时，他的体现于我们一行的尴尬形成对比，两种送行，在送别目的、送行场面、送行效果等方面分别有什么不同？

我们送行远行的朋友 **(真情)**

说多出的话 局促不安 强作欢颜

勒罗送行陌生的小姐 **(受雇)**

最佳的忠告 动人的表情 热切地说

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/015322331323011323>