

# 河北省阜平一中 2024-2025 学年高三一模试题（语文试题理）试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

表海亭<sup>①</sup>

欧阳修<sup>②</sup>

望海亭亭古堞间，独凭危槛俯人寰。苦寒冰合分流水，欲雪云垂四面山。

髀肉已消嗟病骨，冻醪犹可慰愁颜。颍田二顷春芜没，安得柴车自驾还。

（注）①表海亭原址在山东省青州的南阳河河畔，传说当年姜太公分封至齐，属东夷之地。②1049 年，欧阳修被请来  
做颍州太守，离开颍州后，他写下了一批思念颍州的作品，表达归颖的愿望。这就是其中的一首。

1. 下列关于诗歌的理解和赏析，不正确的两项是（ ）

- A. 首联写望海亭非常高，从上面可以俯看人间，可惜年久失修，栏杆坏了很危险。
- B. 颈联写诗人因病瘦弱，形销骨立，万念俱灰，只能借酒消愁。由此可知他的老病无助。
- C. 尾联写家乡二顷田园是否荒芜，何时才能自驾柴车回到故里？可见诗人渴盼归隐，思家心切。
- D. 从诗歌的颔联和尾联来看，我们可以看出诗人对自然美景的喜爱和渴盼归隐种田的情怀。
- E. 从诗歌的整体来看，观察的视角是由上而下；写作思路是由写景到抒情，抒发孤寂、愁苦之情。

2. 诗歌颔联描绘了什么样的画面？有什么作用？

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

巴洛克风格以浪漫主义的精神为形式设计的出发点，一反古典主义的严肃、拘谨、偏重于\_\_\_\_\_的形式，  
赋予了建筑更为亲切和柔性的效果。巴洛克风格虽然脱胎于文艺复兴时期的艺术形式，却有其独特的风格特点。追求  
它宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。

（\_\_\_\_\_）。这多表现为奢华和夸张及不规则的排列形式。巴洛克风格打破了对古罗马建筑理论家维特鲁威的盲目  
\_\_\_\_\_，也冲破了文艺复兴时期古典主义者制定的种种\_\_\_\_\_，反映了向往自由的世俗思想。另一方面，  
巴洛克风格的教堂富丽堂皇，而且能营造相当强烈的神秘气氛，也符合天主教会炫耀财富和追求神秘感的要求。因此，  
巴洛克建筑从罗马发端后，不久即传遍欧洲，\_\_\_\_\_远达美洲。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 理性      崇敬      金科玉律      以至
- B. 理性      崇拜      清规戒律      以至
- C. 理智      崇拜      金科玉律      以致

D. 理智            崇敬            清规戒律            以致

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 追求它宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。
- B. 摒弃了它古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果。
- C. 它追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、古板、肃穆的遗风。
- D. 它摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 巴洛克风格是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的，可以说是一种极端男性化的风格。
- B. 巴洛克风格是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的，可以说是一种极端男性化的风格。
- C. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的。
- D. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的。

3、下面是作家迟子建参与讨论“现实主义”创作时的一段叙述，对此理解不正确的一项是

我曾去煤矿采访过，所以在写作以煤矿为背景的《世界上所有的夜晚》时，落笔就不慌张。为了创作《额尔古纳河右岸》，我追踪放养驯鹿的鄂温克部落一直到人迹罕至的大兴安岭深处，体味他们的生活，倾听他们原生态的歌声。写作《群山之巅》时，我更是调动了多年的生活储备，否则，我小说中的龙盏镇就没有生机，无法建构。

- A. 好作品都与现实密不可分。      B. 写作绝不能离开现实的生活。
- C. 现实主义就是写真实的生活，不能虚构。      D. 现实生活是作家创作现实主义作品的源泉。

4、下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A. 中国质检总局宣布，自 9 月 15 日起，中国暂停进口蒙（měng）古国牛羊肉及其制品。有网友发帖子评论：“怎么办？我每天都要吃土豆牛腩（nǎn）饭。”
- B. 嘉庆对内政的整饬（chì）是从诛杀和珅开始的。在清除飞扬跋扈、贪赃妄法的和珅后，嘉庆即打出“咸与维新”的旗号，诏求直言，广开言路，祛（qù）邪扶正，以期光风霁月。
- C. 网络社会中，一个小事件容易在论坛中被围观，被热炒，以致不断发酵，上升为论坛主题帖（tiè），并被更多的论坛转载（zǎi），成为网络社会的一时热点。
- D. 作为鲁迅先生的扛（gāng）鼎之作，《阿 Q 正传》是一部惊世骇俗、震聋发聩的中篇力作，它借用小说的外型却以犀利的杂文笔法直刺国民的灵魂深处，催人反省。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

送天台僧

贾岛

远梦归华顶<sup>注</sup>，扁舟背岳阳。寒蔬修净食，夜浪动禅床。

雁过孤峰晓，猿啼一树霜。身心无别念，余习在诗章。

(注) 华顶：浙江天台山主峰名。

1. 以下对本诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 第一句写诗人梦到天台僧一路远行回到天台山，照应了题目中的“送”，情真意切。
- B. 第二句追忆了天台僧当时自岳阳乘船赶来的情景，与首句离别形成对比，更显伤感。
- C. 颔联通过写天台僧的饮食和参禅，为读者塑造了一个严格自律、坚持修行的僧人形象。
- D. 尾联写天台僧心无别念，唯保留了诗章之好，表达了诗人对天台僧心性淡泊的肯定。

2. 本诗的第三联和“杨柳岸，晓风残月”均为写景之句，请从艺术手法和表达效果的角度分析其异同。

6. 下面是一位学生写给老师的书信，其中有五处表达不得体，请找出并作修改。

先生：

您好！音问久疏，垂念已久，上周得先生所寄大作，拜读之余，唯叹文笔清丽、管见非凡。又闻先生家兄近日来沪参加学术会议，若他有空闲，学生愿拨冗拜访，邀其游沪，以尽地主之谊。学生近日习字有得，去信附上墨宝一副，烦请先生雅正。

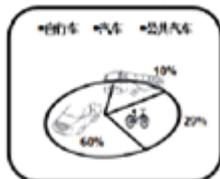
学生：王一

2019年5月10日

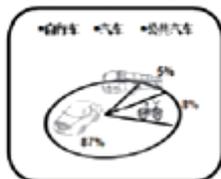
7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

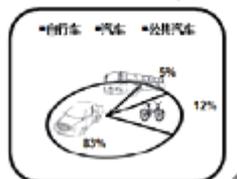
图一：20世纪90年代



图二：2000-2010年



图三：2010-2018年



注：以上三个图是昆明信息港机器人小明通过识别图像并检测标记出的三个时间段自行车、小汽车、公共汽车三种交通工具的占比情况

(选自2018年12月28日“昆明信息港”《大数据说改革开放四十年绿色出行越来越受青睐》)

材料二

从地铁站出来就骑个共享单车解决“最后一公里”，出门就优选公交和地铁……这早已成为南京市民的日常、近日，高德地图联合国家信息中心大数据发展部、中国社会科学院社会学研究所、清华大学戴姆勒可持续交通研究中心等多个权威机构发布的《2019年Q2中国主要城市交通分析报告》显示，南京绿色出行意愿指数全国领先。

据悉，该报告针对我国城市地面公共出行、城市道路交通、高速公路运行三个方面，通过不同的评价指数，进行了一次全面的扫描和诊断。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016030022040011001>