

名句名篇默写专题复习练习题

一. 填空题（共 30 小题）

1. （2023 秋•兴文县期末）根据所学知识填空。

（1）诗中有景，诗中有情。秋风萧萧，寒意阵阵，激起旅人的思乡之情，正如叶绍翁笔下的“萧萧梧叶送寒声，_____”。遥望洞庭美景，君山的秀美，让刘禹锡吟诵出“_____，白银盘里一青螺”。

（2）风，是大自然的_____。他会在森林里演奏他的_____。当他翻动树叶，树叶便像_____一样，唱出各种不同的歌曲。（《大自然的声音》）

2. （2023 秋•黄岩区期末）按课文内容填空。

（1）植物妈妈的_____很多很多，不信你就仔细观察。那里有许许多多的_____，粗心的小朋友却_____。

（2）春季里，春风吹，_____蝴蝶飞。麦苗儿多嫩，桑叶儿_____。夏季里，_____，采桑养蚕又插秧。_____勤耕作，归来_____。

（3）中午，太阳_____，整个日月潭清晰地_____在眼前。要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物_____朦胧，就像_____的仙境。

（4）天_____，野茫茫，_____。

3. （2023 秋•路桥区期末）按照课文内容填空。

（1）_____塞上，杏花烟雨江南。
_____本无价，近水远山皆_____。

（2）本学期，我们跟随古人的脚步，欣赏了祖国的大好河山。在江西庐山，看到了“飞流直下_____，疑是银河_____”的庐山瀑布；登上鹳雀楼，懂得了“欲穷_____，_____”的道理。

4. （2023 秋•金东区期末）按课文内容或要求填空。

（1）在公园，当看到火红的枫树，我会停下脚步吟诵《山行》中的诗句：“_____，_____”；当路过翠绿的湖面，我想到苏轼笔下的“_____，淡妆浓抹总相宜”；当听到叮叮咚咚的水声，我就想到《_____》中：水，也是大自然的_____。其实只要用心观察，总能领略自然之美。

（2）《司马光》一文中，当一儿掉入瓮中时，群儿的反应是“_____”（用原文语句回答），司马光的反应是“_____”（用原文语句回答），从中感受到司马光

的美好品质。

5. (2023 秋·安岳县期末) 根据学过的内容填空。

(1) 秋天有一盒五彩缤纷的颜料。它把红色给了枫叶, “_____”, 霜叶红于二月花”。它把青色给了洞庭湖, “_____”, 白银盘里一青螺。”

(2) 每一首诗既是一首深情的歌曲, 也是一幅美丽的图画。从“萧萧梧叶送寒声, _____”中, 我读出了诗人的思乡之情; 从“荷尽已无擎雨盖, _____犹有傲 _____”中, 我看到了秋季菊花傲然挺立的景象。

(3) 《卖火柴的小女孩》作者是丹麦著名童话作家 _____。我还知道他的另一个作品是《_____》。

(4) 读文可以识人。齐会战斗非常激烈, 白求恩不顾危险, 说: “手术台是医生的 _____。”白桦树下, 列宁微笑地看着小男孩, 因为他已经知道, 男孩是的。

(5) 风, 是 _____。他会在森林里演奏他的手风琴。

6. (2023 秋·吐鲁番市期末) 把下列名言、诗句补充完整。

(1) 二人同心, _____。

(2) 有理走遍天下, _____。

(3) 仁者爱人, _____。(《孟子》)

(4) _____, 霜叶红于二月花。(杜牧《山行》)

(5) 欲把西湖比西子, _____。(苏轼《饮湖上初晴后雨》)

(6) 两岸猿声啼不住, _____。(李白《早发白帝城》)

7. (2023 秋·宁南县期末) 请根据提示, 补充内容。

(1) _____, 霜叶红于二月花。

(2) _____, 孤帆一片日边来。

(3) 众皆 _____, 光 _____击瓮 _____, 水迸, _____。

(4) 中国自古以来就是一个讲理的国家, 正所谓: 有理 _____, 无理 _____。

中国传统文化中, 礼仪之道一直被视为民族精神重要的组成部分, “仁者 _____, 敬人。”这是我们应遵循的基本准则。

8. (2023 秋·天台县期末) 积累美。根据积累填空。

(1) 祖国山河壮美如画: 我们欣赏了“湖光秋月两相和, _____”的洞庭美景; 游览了 _____、_____。

的西沙群岛；领略了小兴安岭一年四季的诱人景色，感受到它是一座巨大的_____。

(2) 美好品质如同阳光：“众皆弃去，光_____击瓮破之，水迸，_____。”让我们认识了_____的司马光。

(3) 名言、俗语中有美好的道理：“一时强弱在于力，_____”“_____，暖于布帛”“二人同心，_____”。

9. (2023 秋·温岭市期末) 祖国处处是美景，从李白的“两岸青山相对出，_____。”和“朝辞_____，千里江陵一日还。”中，我欣赏了天门山和白帝城的美景。从苏轼的“水光潋滟晴方好，_____。”我领略到西湖的美丽风光；从刘禹锡的“_____，白银盘里一青螺。”我感受到洞庭湖的秀美。

10. (2023 秋·通榆县期末) 知识回顾。

(1) 《采莲曲》中“荷叶罗裙一色裁，_____”两句写出了荷叶与罗裙一样绿，荷花与姑娘的脸庞一样红的样子；《望洞庭》中“_____，_____”两句写出了远看洞庭湖的山水恰似白银色盘子托着青螺的迷人景色；《山行》中“远上寒山石径斜，_____”两句写出了小路弯弯曲曲，白云缭绕处有一户人家的山中景致。

(2) “_____，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”从这个故事中，我发现司马光是个_____的人。

(3) 《大自然的声音》一文中，_____和_____是大自然的音乐家，_____是大自然的歌手。

(4) “卖火柴的小女孩”是丹麦作家_____笔下的人物，他塑造的童话故事人物形象还有_____。

11. (2023 秋·随县期末) 我会把下面的名言、诗句及谚语补写完整。

(1) 《青少年国学大会》的地方海选活动燃起了同学们对诗词的热爱。我们走进《山行》中去欣赏红枫如火、色彩斑斓的深秋景色：“停车坐爱枫林晚，_____”；我们在《望天门山》中感受到长江从天门山中间奔流东去的雄奇秀丽：“_____，碧水东流至此回。”

(2) 李红和张明因“我来编童话”讲故事比赛的策划发生了矛盾，李红认为她的策划更好，赌气不理张明。妈妈劝她：“一时强弱在于力，_____。如果想把活动开展好，你俩就应该互相理解。因为‘一个篱笆三个桩，_____。’”

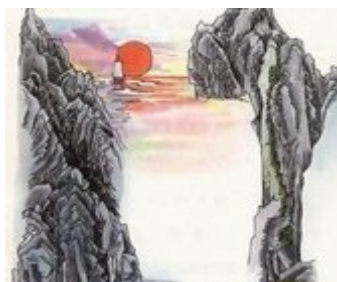
12. (2023 秋·娄底期末) 课文直通车。

(1) 如图让我想起了李白的两句诗：_____，_____。

(2) 落水后，“众皆弃去”，而司马光的表现是“_____”，（用原文填空）司马光真是一个_____的孩子！

(3) 小兴安岭一年四季景色诱人，是一座_____，也是一座_____。

(4) 运动场上，我们齐心协力，取得了团体冠军，这让我想起了谚语“人心齐，_____”；辩论赛上，我明白了“_____，理不辩不明”；生活中，我们要注意一言一行，与“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”意思相同的古代名句是：“与人善言，_____；_____，深于矛戟。”



13. （2023 秋•开封期末）根据课文内容填空。

(1) “一儿登瓮，足跌没水中。_____，光持石击瓮破之，水迸，_____。”这表现了司马光_____的品质。

(2) 秋天是文人墨客钟爱的季节，在刘禹锡眼中，秋是“湖光秋月两相和，_____”的宁静闲适；在叶绍翁眼中，秋是“_____，江上秋风动客情”的思乡情切；而在苏轼眼中，秋则是“_____，最是橙黄橘绿时”的丰收景象。

(3) 世间的真善美无处不在，本学期我们认识了许多优秀的人物：聪明机智、沉着冷静，破瓮救起落水儿童的_____；不懂就问，宁愿挨打也要弄清楚道理的_____；关心战士、与战士同甘共苦的抗日英雄_____；善解人意，尊重和呵护儿童的_____。

14. （2023 秋•滕州市期末）稻草人要考考你的积累。请你根据课文内容填空。

大自然多美啊！在杜牧的《山行》中：“停车坐爱枫林晚，_____。”在苏轼的《赠刘景文》中：“_____，最是橙黄橘绿时。”在李白的《望天门山》中：“两岸青山相对出，_____。”在刘禹锡的《望洞庭》中：“_____，白银盘里一青螺。”当风吹来，它是大自然的音乐家，你听，“当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，_____，不一样的树叶，_____；不一样的季节，_____。”

15. （2023 秋•叶县期末）根据所学知识填空。

(1) 古诗中有山水之美：从《饮湖上初晴后雨》的“_____，_____”

”中，欣赏西湖的晴姿雨态；从《望洞庭》的“_____，白银盘里一青螺”中，饱览洞庭湖的宁静、祥和；从《望天门山》的“_____，_____”中，观赏天门山和长江的雄奇景色。

(2) 日常生活中，我们做任何事情，都要讲道理，正如俗语“_____，无理寸步难行”所说；与人相处，我们要心存善意，不要恶语伤人，就像《荀子》中“_____，_____；伤人以言，_____”所言。

16. (2023 秋·息县期末) 根据所学知识完成练习。

(1) 诗中有壮丽的山河。李白途经天门山，情不自禁地吟咏：“_____，碧水东流至此回。”杜牧行走在山间，写下了这样的佳句“停车坐爱枫林晚，_____。”

(2) 生活中有美好的心灵。“众皆弃去，光_____击瓮破之，水迸，_____。”展示了司马光的聪明机智。

(3) 名言中有深刻的道理。从墨子的“爱人若_____”中，我感受到了爱是发自内心的关怀；“_____，暖于布帛；_____，深于矛戟”教导我们说话要注意分寸，不要恶语伤人。

17. (2023 秋·大田县期末) 运用古诗词句、名言、谚语、俗语或按课文内容填空。

(1) 古诗中有美丽的风景：“停车坐爱枫林晚，_____”；“遥望洞庭山水翠，_____”；“两岸猿声啼不住，_____”。

(2) 名人名言、谚语、俗语中有深刻的哲理：“_____，无理寸步难行”；“二人同心，_____”；“仁者爱人，_____”。

(3) 大自然有许多美妙的声音：“风，是大自然的音乐家。他会在森林里_____”“水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢_____”。《大自然的声音》

18. (2023 秋·宁津县期末) 按要求填空。

(1) 同学们，我们可借用宋代诗人苏轼《赠刘景文》的诗句“_____，_____”来勉励朋友珍惜大好时光，乐观向上、努力不懈。所填诗句中的“_____”是尊称，在诗中指“_____”（人名）。

(2) 诗人常在古诗中表达对山河的赞美与热爱，如《望天门山》中“_____，_____”写出长江水的浩荡；《望洞庭》中“_____，_____”写出洞庭湖的平静。

(3) 《早发白帝城》中体现出水流之快的诗句是“_____，_____。”

19. (2023 秋·巨野县期末) 按要求填空。

(1) 秋天到了，望着林中火红的枫叶，我不禁想到杜牧的诗句：
“_____，_____。”

(2) 运动会拔河比赛开始前，老师用名言“_____，泰山移”鼓励我们，让我们要齐心协力，争取胜利。

(3) 人们用俗语“_____，理不辩不明”告诉我们道理要经常辩一辩才能更清楚明了。

(4) 默写李白的《望天门山》。

望天门山

_____，_____。

_____，_____。

20. (2023 秋·潜江期末) 日积月累。

(1) 远上寒山石径斜，_____。

(2) _____，最是橙黄橘绿时。

(3) 萧萧梧叶送寒声，_____。

(4) 两岸青山相对出，_____。

(5) _____，淡妆浓抹总相宜。

(6) 湖光秋月两相和，_____。

(7) _____，暖于布帛；_____，深于矛戟。

21. (2023 秋·鲁山县期末) 日积月累。

(1) 欲把西湖比西子，_____。

(2) 俗话说“一个篱笆三个桩，_____”，大家一起想办法，相互帮助，才能更好地解决问题。

(3) 它(秋天的雨)把红色给了枫树，红红的枫叶像 _____，飘哇飘哇，邮来了 _____。

22. (2023 秋·忻州期末) 根据所学知识填空。

(1) 大自然风景优美。远望天门山，青山相对而出，一叶扁舟从远而来，我想到了：“两岸青山相对出，_____。”船儿在长江上飞速行驶，两岸青山迅速后退，使人不禁想起李白的诗句：“两岸猿声啼不住，_____。”

(2) “_____走遍天下，_____寸步难行”告诉我们任何事情讲道理才行得通，不讲道理是行不通的。

(3) “_____，顶个诸葛亮。”这句俗语常用来比喻集体的智慧大。

(4) “_____，暖于布帛；_____，深于矛戟。”这句话的意思是“和人说善意的话，比布帛还要温暖；出言伤人，比长矛利戟的伤害还要大。”

23. (2023 秋·淄川区期末) 根据所学知识填空。

(1) _____，潭面无风镜未磨。

(2) 一个篱笆三个桩，_____。

(3) _____，无理寸步难行。

(4) 乱入池中看不见，_____。

(5) _____，暖于布帛；_____，深于矛戟。

(6) 群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌_____。众皆弃去，光持石击破之。水迸，_____。

《司马光》一文中“皆”的意思是_____。

24. (2023 秋·英山县期末) 根据本学期学过的内容填空。

(1) 诗中有风景。这学期，我们跟着李白欣赏了天门山“天门中断楚江开，_____”的奇观；随刘禹锡饱览了洞庭湖“_____，潭面无风镜未磨”的美景；和苏轼感受了西湖“_____，淡妆浓抹总相宜”的神韵。

(2) 诗中有情谊。从“停车坐爱枫林晚，_____”中，我们能感受到诗人对秋天的喜爱之情；从“两岸猿声啼不住，_____”中，我们能体会到诗人回乡的喜悦之情；从“_____，歌声振林樾”中，我们能体会到童年之乐。

(3) 通过这学期的学习，我们明白了很多道理。人与人之间要团结，因为“二人同心，_____”；还要讲道理，因为“_____，无理寸步难行”。

(4) 《司马光》一文中，“光持石击瓮破之”的“之”指的是_____，从句子中可以看出司马光_____的品质。

25. (2023 秋·永年区期末) 日积月累

(1) 补充诗句：_____，霜叶红于二月花。

(2) 写两个描写秋天的四字词语：_____、_____。

(3) 常言道：“_____。”几个普通人团结起来可以胜过一个聪明人。

(4) “有理走遍天下，_____”告诉我们做人做事要讲道理。

(5) 妈妈常常教育我关心别人要像关心自己一样，就像《墨子》所说：“_____。”

26. (2023 秋·沂水县期末) 展示你的积累，你一定收获满满。

游“_____，孤帆一片日边来”的天门山，“两岸猿声啼不住，_____”

的白帝城，欣赏祖国大好河山；听“乱入池中看不见，_____”“意欲捕鸣蝉，_____”
“过客不须频问姓，_____”，“当狂风吹起，整座森林 _____，
那声音 _____，令人感受到大自然的威力”。

27. （2023 秋·盐都区期末）精彩回放。

（1）自古以来，文人墨客都喜欢咏秋。在刘禹锡眼中，秋是“_____，潭面无风镜未磨”的宁静和谐；在叶绍翁眼中，秋是“萧萧梧叶送寒声，_____”的思乡情切；在苏轼眼中，秋是“_____，最是橙黄橘绿时”的鼓励劝勉。

（2）合作是一种智慧：一个篱笆三个桩，_____。以礼待人是一种美德：仁者爱人，_____。明理是一张通行证：有理 _____，无理 _____。

（3）水，万物之灵。在《大自然的声音》一文中，“水，也是 _____。下雨的时候，他喜欢玩 _____。小雨 _____，一场热闹的音乐会便开始了”；你听，“天门中断楚江开，_____”，哗哗的水声让我们感受到大自然的豪迈；在《司马光》一文中，“光 _____击瓮破之，水迸，_____”，破瓮而出的水让我们看到司马光的智慧。

28. （2023 秋·道县期末）日积月累我知道。

（1）光持石击瓮 _____之，水迸，_____。

（2）苏轼笔下的西湖“欲把西湖比西子，_____。”

（3）“人心齐，_____”这句话告诉我们团结起来力量大。

（4）小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的 _____，也是一座巨大的 _____。

（5）在这一学期的学习中，我们认识了 _____的孙中山，认识了
的赵一曼，还有把手术台当作阵地，不顾个人安危的伟大共产主义战士 _____。

29. （2023 秋·铁东区期末）宋代大文人苏轼对杭州西湖情有独钟，写了很多有关西湖的诗。

其中一句“_____，淡妆浓抹总相宜。”不仅流传千古，后人还因此把西湖称为
“西子湖”。

30. （2023 秋·峡江县期末）诗词名句积累填空。

（1）本学期，我们从“天门中断楚江开，_____。”中领略了天门山的雄伟壮观；
从“水光潋滟晴方好，_____。”中感受到西湖景色的奇妙；从“遥望洞庭山水
翠，_____。”中欣赏到了洞庭山水的秀丽；从“_____，轻舟已过万
重山。”中感受到了舟行速度之快和诗人内心的畅快。

（2）香山的一年四季，各有其美，时值晚秋，看到满山的红叶，不由得吟诵起杜牧的诗

句：_____，_____。

二. 默写（共8小题）

31. （2023 秋•金东区期末）书写展示。默写《枫桥夜泊》，注意书写正确，行款整齐，布局合理。

枫桥夜泊

张继

_____，_____。

_____，_____。

32. （2023 秋•哈尔滨期末）默写古诗《山行》。（不会写的字可注音）

_____，_____。

_____，_____。

33. （2023 秋•八步区期末）书写展示：请根据图片和作者提示，默写本学期学过的一首古诗。

[唐]杜牧



34. （2023 秋•邯郸期末）古诗赏析。

（1）默写《饮湖上初晴后雨》。

_____，_____。

_____，_____。

(2) 《饮湖上初晴后雨》是 _____ 代诗人 _____ 所作。

35. (2023 秋·永福县期末) 请根据下面图画内容, 用正楷字默写本学期学习的一首古诗, 注意做到规范、端正、整洁书写。(温馨提示: 不用写诗人和朝代)



36. (2023 秋·宝山区期末) 默写古诗。

《望天门山》

【唐】 _____

_____ ,

_____ 。

_____ ,

_____ 。

37. (2023 秋·佛山期末) 默写古诗《望天门山》或《采莲曲》。

_____ 朝代、作者 _____

_____ , _____ 。

_____ , _____ 。

38. (2023 秋·萧山区期末) 我会把缺失的诗句补充好。

山行

[唐]杜牧

_____ ,

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚,

_____ 。

参考答案

一. 填空题（共 30 小题）

1. 【答案】（1）江上秋风动客情 遥望洞庭山水翠；

（2）音乐家 手风琴 歌手。

【解答】（1）“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”出自宋代叶绍翁的《夜书所见》；

“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”出自唐代刘禹锡的《望洞庭》。

（2）出自课文《大自然的声音》。

故答案为：

（1）江上秋风动客情 遥望洞庭山水翠；

（2）音乐家 手风琴 歌手。

2. 【答案】（1）办法 知识 得不到它；

（2）花开草长 正肥 农事忙 早起 戴月光；

（3）高照 展现 一片 童话中；

（4）苍苍 风吹草低见牛羊。

【解答】（1）书写时注意“法、得”的正确写法。

（2）书写时注意“肥、戴”的正确写法。

（3）书写时注意“照、展、童”的正确写法。

（4）书写时注意“苍、低”的正确写法。

故答案为：

（1）办法 知识 得不到它；

（2）花开草长 正肥 农事忙 早起 戴月光；

（3）高照 展现 一片 童话中；

（4）苍苍 风吹草低见牛羊。

3. 【答案】（1）白马西风；

清风明月 有情；

（2）三千尺 落九天 千里目 更上一层楼。

【解答】（1）“白马西风塞上，杏花烟雨江南”的意思是一群骏马在塞北的草原上纵情奔驰，杏花在春雨中悄然绽放，把春天的江南装点得更加温婉、秀丽。

“清风明月本无价，近水远山皆有情”的意思是清风和明月这样的自然景色是无价的，可遇而不可求的，眼前的流水与远处的山峦相映成趣，别有情趣。

(2) “飞流直下三千尺，疑是银河落九天”出自唐代李白的《望庐山瀑布》，其意思是高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人怀疑是银河从天上泻落到人间。

“欲穷千里目，更上一层楼”出自唐代王之涣的《登鹳雀楼》，其意思是想要看到千里之外的风光，那就要再登上更高的一层楼。

故答案为：

(1) 白马西风；

清风明月 有情；

(2) 三千尺 落九天 千里目 更上一层楼。

4. 【答案】(1) 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 欲把西湖比西子 大自然的声音 音乐家；

(2) 众皆弃去 光持石击瓮破之 富有爱心、聪明机智、沉着冷静。

【解答】(1) “停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”出自唐代杜牧的《山行》，其意思是停下马车是因为喜爱深秋枫林的晚景，经过深秋寒霜的枫叶，比二月的春花还要红。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”出自宋代苏轼的《饮湖上初晴后雨》，其意思是如果将美丽的西湖比作美人西施，那么淡妆浓抹都显得十分自然。

“水，也是大自然的音乐家”出自课文《大自然的声音》，本篇课文的第2~3段要求背诵，要做到熟记熟背。

(2) 根据原文“一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之”可知，当一儿掉入瓮中时，群儿的反应是“众皆弃去”。司马光的反应是“光持石击瓮破之”。

《司马光》一文通过写司马光砸瓮救落入瓮中的孩子的故事，赞颂了司马光富有爱心，聪明机智与沉着冷静的品质。

故答案为：

(1) 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 欲把西湖比西子 大自然的声音 音乐家；

(2) 众皆弃去 光持石击瓮破之 富有爱心、聪明机智、沉着冷静。

5. 【答案】(1) 停车坐爱枫林晚 遥望洞庭山水翠；

(2) 江上秋风动客情 菊残 霜枝；

(3) 安徒生 丑小鸭；

(4) 阵地 诚实；

(5) 大自然的音乐家。

【解答】(1) “停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”出自唐代杜牧的《山行》，其意思是

停下马车是因为喜爱深秋枫林的晚景，经过深秋寒霜的枫叶，比二月的春花还要红。

“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”出自唐代刘禹锡的《望洞庭湖》，其意思是皓月银辉之下，青翠的君山与清澈的洞庭水浑然一体，看过去就像一只雕镂透剔的银盘里，放了一颗小巧玲珑的青螺。

(2) “萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”出自宋代叶绍翁的《夜书所见》，其意思是瑟瑟的秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，江上秋风吹来不禁思念起自己的家乡。

“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”出自宋代苏轼的《赠刘景文》，其意思是荷花已经凋谢，那擎雨的荷叶也随之枯萎了；只有那开败了的菊花枝干还在傲寒斗霜。

(3) 根据学过的课文《卖火柴的小女孩》可知，其作者是丹麦著名童话作家安徒生。结合课外积累，安徒生还有另外的作品，如：《丑小鸭》《拇指姑娘》《海的女儿》。

(4) 根据周而复的《手术台就是阵地》中的原文“白求恩说：‘谢谢师长的关心，可是，手术台是医生的阵地’”可知，应填：阵地。

根据课文《灰雀》中的原文“列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的”可知，应填：诚实。

(5) 出自课文《大自然的声音》，本篇课文的第2~3段要求背诵，要做到熟记熟背。
故答案为：

(1) 停车坐爱枫林晚 遥望洞庭山水翠；

(2) 江上秋风动客情 菊残 霜枝；

(3) 安徒生 丑小鸭；

(4) 阵地 诚实；

(5) 大自然的音乐家。

6. 【答案】(1) 其利断金；

(2) 无理寸步难行；

(3) 有礼者敬人；

(4) 停车坐爱枫林晚；

(5) 淡妆浓抹总相宜；

(6) 轻舟已过万重山。

【解答】(1) “二人同心，其利断金”的意思是两人心意相同，行动一致的力量犹如利刃可以截断金属。

(2) “有理走遍天下，无理寸步难行”的意思是只要有理，走到什么地方能行得通，无理

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016031221222011013>