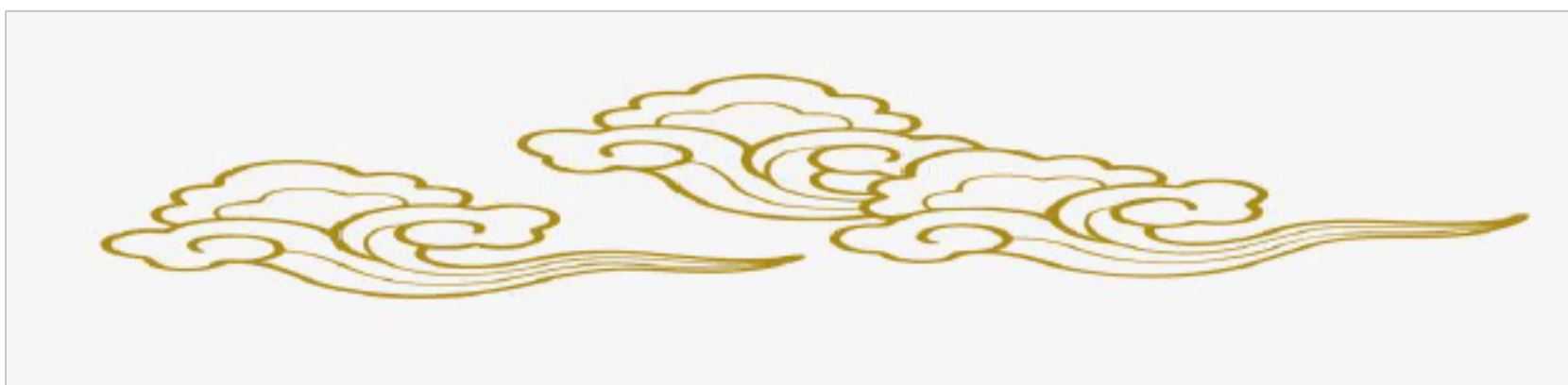




部编版四年级上册语文

全册教案



爱优文库店传播

目 录

第一单元	<u>1 观潮</u> <u>2 走月亮</u> <u>3 现代诗二首</u> <u>秋晚的江上</u> <u>花牛歌</u> <u>4* 繁星</u> <u>口语交际：我们与环境</u> <u>习作：推荐一个好地方</u> <u>语文园地</u>	第五单元	<u>16 麻雀</u> <u>17 爬天都峰</u> <u>习作例文：我家的杏熟了</u> <u>小木船</u> <u>习作：生活万花筒</u>
第二单元	<u>5 一个豆荚里的五粒豆</u> <u>6 蝙蝠和雷达</u> <u>7 呼风唤雨的世纪</u> <u>8* 蝴蝶的家</u> <u>习作：小小“动物园”</u> <u>语文园地</u>	第六单元	<u>18 牛和鹅</u> <u>19 一只窝囊的大老虎</u> <u>20 陀螺</u> <u>口语交际：安慰</u> <u>习作：记一次游戏</u> <u>语文园地</u>

第三单元	9 古诗三首 暮江吟 题西林壁 雪梅 10 爬山虎的脚 11 蟋蟀的住宅 口语交际：爱护眼睛，保护视力 习作：写观察日记 语文园地	第七单元	21 古诗三首 出塞 凉州词 夏日绝句 22 为中华之崛起而读书 23 梅兰芳蓄须 24* 延安，我把你追寻 习作：写信 语文园地
第四单元	12 盘古开天地 13 精卫填海 14 普罗米修斯 15* 女娲补天 习作：我和____过一天 语文园地 快乐读书吧	第八单元	25 王戎不取道旁李 26 西门豹治邺 27* 故事二则 扁鹊治病 纪昌学射 口语交际：讲历史人物故事 习作：我的心儿怦怦跳 语文园地

第一单元 美丽自然

▶ 单元导语

自然无言,却是技艺高超的雕塑师,为我们奉献了一个个令人惊叹的作品。塞外的草原,茫茫辽阔;江南的荷塘,莲叶田田;奔放的大海,涛声激越;无垠的沙漠,静默无言……自然多姿,风景无限。这美景澎湃在雄奇壮美的钱塘江大潮里,沐浴在柔和美妙的洱海月光中,呈现在倦鸟翻飞的江上,寄存在花牛惬意的美梦里,闪烁在繁星灿烂的星空中……走进自然,欣赏自然,就让其中那一把把神奇的钥匙,开启我们感悟美的心门。

本单元以“感受自然之美”为主题，所选的课文都是写景的美文,从多个侧面向我们展现了自然美丽的风姿。“口语交际”和“习作”的内容也与此相关。我们在学习课文时可以边读边想象画面,充分感受自然的魅力,聆听自然的教诲。

▶ 教材分析

分类	内容		课时	教学要点
课文	观潮		2	结合课文内容想象画面,感受钱塘江大潮的壮丽奇特,激发热爱祖国大好河山的情感。
	走月亮		2	从语言文字中感受月光下美丽的景象,体会“我”与阿妈浓浓的亲情;调动生活经验和情感体验,培养细心观察生活细节的能力。
	现代诗二首	秋晚的江上	2	动情地朗读两首诗,感受诗歌的语言美;体会两首诗的意境和蕴含的情感,感受大自然的无穷魅力。
		花牛歌		
	繁星		1	了解作者三次看繁星的不同经历,体会作者所表达的不同的思想感情;学会观察自然,从自然中获得对生活的感悟。
口语交际	我们与环境		1	学会观察、思考、发现,提高思辨能力;培养关爱环境的意识,能够自觉保护环境。
习作	推荐一个好地方		1	多角度观察,把写作对象介绍具体、清楚;学会修改习作,不断提高写作水平。
语文园地	交流平台		2	理解课文关键语句的含义,把握意境;通过描绘画面,加深对词语的理解、运用;掌握钢笔字的书写要领,养成提笔就练字的习惯;积累古诗,提升文学修养。
	词句段运用			
	书写提示			
	日积月累			

1 观潮

文本分析：

本文是一篇以写景为主的散文,语言细腻生动,捕捉的画面视野开阔,气势雄浑。钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”,作者正是围绕这一点,按照潮来前、潮来时和潮头过后的顺序,抓住大潮声、形由远及近的变化,介绍了钱塘江大潮气势磅礴的景象,使人读后不禁发出“钱塘江大潮真不愧为天下奇观”的感叹。学习这篇课文,不但要使学生增长见识,学习作者观察及表达的方法,受到语文能力的训练;还要激发学生热爱大自然、热爱祖国壮美河山的思想感情。在教学过程中,要引导学生边读边想象画面,通过品味重点词句,感受钱塘江大潮的壮观景象。文中还有许多优美的词句,可边学边积累,充实学生的词汇宝库。

教学目标：

- 1.认识本课“盐、屹、昂”等 12 个生字,会写“潮、据、堤”等 15 个生字,理解相关词语的意思。
- 2.有感情地朗读课文。背诵第 3、4 自然段。
- 3.学习作者按照顺序描写景物的写作方法。
- 4.理解课文内容,了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇,激发学生热爱自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：

- 1.理解文中重点词语的含义。
- 2.感受钱塘江大潮的壮观景象,受到自然美的熏陶。

教学难点：

- 1.抓住文中的重点语句,想象文中所描绘的钱塘江大潮的景象。
- 2.能够借鉴课文的写法,描绘一处印象深刻的景观。

课时安排：2 课时



课时目标

- 1.认识本课“盐、屹、昂”等12个生字，会写“潮、据、堤”等15个生字。
- 2.有感情地朗读课文，理解课文内容。背诵第3、4自然段。
- 3.联系上下文体会重点词语的含义，并学会运用词语描绘画面。

要点把握

- 1.积累生字新词，并学会运用;把握理解词语意思的多种方法。
- 2.从整体上感知课文内容，理清课文层次。

教学过程

一、激趣导入，揭示课题

- 1.播放钱塘江大潮的视频资料，激发学生学习的兴趣。

导语：同学们,你们知道潮汐这种现象吗?由于月球和太阳的引力作用,水面会发生定时涨落的现象,这就是潮汐。从发生的时间上区分，人们又将早潮叫“潮”，晚潮叫“汐”。(板书“潮”“汐”)唐代大诗人刘禹锡曾经这样描述过它：“八月涛声吼地来,头高数丈触山回。须臾却入海门去,卷起沙堆似雪堆。”谁能告诉老师,诗人描绘的是哪里的潮水?(学生说出答案)是的,这首诗描绘的就是发生在浙江省钱塘江流域上的潮水涨落现象。钱塘江涨潮时,气势雄伟,画面多变,可谓“壮观天下无”,吸引了千千万万的观赏者。现在,就让我们翻开课本,随作者一起去观赏钱塘江大潮震天撼地的景象吧!

- 2.板书课题，理解课题。

过渡：题目中出现了一个“观”字，(板书“观潮”)课文中也出现了一个“观”字，你们能找出来吗?(板书“天下奇观”)这两个“观”字的意思一样吗?

明确：两个“观”字的意思是不一样的。“观潮”中的“观”是动词,意思是“看”;“天下奇观”中的“观”是名词,意思是“景象”。“观”还是一个多音字,在“观潮”“奇观”中读guān,还有一个音guàn,指道教的庙宇。

小结：同一个字(词)在不同的语言环境中的意思是不一样的,读书的时候,要一边读,一边结合具体的语句,明确该字(词)的具体内涵,这样才能更好地把握文章的内容，也能帮助我们感受到祖国语言文字的丰富多彩。

二、初读课文，检测预习

1.介绍钱塘江大潮的相关知识。

钱塘潮的成因 (1)天时：农历八月十六日至十八日，太阳、月球、地球几乎在一条直线上，所以这天海水受到的引潮力最大。(2)地利：钱塘江口状似喇叭形，潮水易进难退，当大量潮水从钱塘江口涌进来时，由于江面迅速缩小，潮水来不及均匀上升，就只好后浪推前浪，层层相叠。(3)风势：沿海一带常刮东南风，风向与潮水方向大体一致，助长了潮势。

2.学生自读课文，圈出生字新词。

3.教师检查预习情况，指导分段朗读，要求读准字音，读通句子。

4.教师检测字词预习情况。

(1)出示生字词，指名认读，注意变色的字。教师纠正字音，引导学生识记生字和词语。

cháo	jù	dī	kuò	pàn	gǔn	dùn	zhú	jiàn	
会写的字：	观	潮	据说	大堤	宽阔	盼望	滚动	顿时	逐渐
	dū	yú	bāng	zhèn	shà	yú			
	一堵墙	犹如	山崩	震动	霎时	余波			
会认的字：	yán	yì	áng	dǐng	fěi	guàn	hào		
	盐	屹立	昂首	鼎	沸	横贯	浩荡		

(2)指导学生归类识字。

◆部首归类：

氵：潮(潮水) 滚(翻滚) 渐(逐渐) 沸(沸腾) 浩(浩瀚)

犛：犹(犹如) 猜(猜想) 狡(狡猾) 狠(凶狠) 狈(狼狈)

◆量词归类：

层：一层薄雾 一层白霜 座：几座小山 一座古城 匹：千万匹马 一匹织锦

◆近、反义词归类：

近义词：宽阔——宽广 屹立——矗立 恢复——复原

反义词：宽阔——狭窄 沸腾——沉寂 屹立——倒塌

(3)引导学生观察字形、结构，把握字的笔画、笔顺、书写规则，示范书写重点字，指导学生写字。

◆书写指导：

[潮] 左右结构。“氵”稍窄且偏上，“月”竖撇要写得稍长。

潮	堤	顿	崩
---	---	---	---

[堤] 左右结构，左窄右宽。右部末笔捺要伸展有力。

[顿] 左右结构，左右宽窄相当。右部末笔为长点，书写有力。

[崩] 上下结构，上扁下大，上窄下宽。“山”首笔竖在竖中线上；“朋”两“月”分列竖中线左右，左“月”小右“月”大。潮堤顿崩

◆易错提示：

[阔] 外面是“门”，不要写成“冂”。

[逐] 被包围部分是“豕”，不要多加一点写成“豕”。

[余] 下边是“示”，不要写成“示”。

(4) 学生进行书写练习，教师巡视指导，纠正学生的书写错误。

三、再读课文，整体感知

1. 教师指导学生分自然段朗读，出示课文重点词语，学生圈画出这些词语和相关的句子。

2. 学生交流圈画内容，教师随机点拨重点词语。

(1) 江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，(笼罩)着一层蒙蒙的薄雾。

预设：出示江面上薄雾弥漫的图片，让学生初步体会“笼罩”的含义；然后指导学生通过查词典具体理解词语的意思。“笼罩”的意思是“像笼子似的罩在上面”。

(2) 江潮还没有来，海塘大堤上早已(人山人海)。

预设：首先，引导学生分析词语“人山”“人海”，这两个词语运用的是比喻修辞手法，将人比作山和海。山高大，海无边，可见人之多。其次，引导学生想象过节时或有重大活动时街上人潮涌动的盛况，这样的情境学生大多有切身体验，能使他们更具体地理解词义。

(3) 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，(横贯)江面。

预设：理解“横贯”这个词语的意思，可以通过创设具体的场景来实现。教师指两位学生并排站，横向走过讲台。也可以与竖向行进进行比较，在对比中理解词义。

(4) 那声音如同(山崩地裂)，好像大地都被震得颤动起来。

预设：先观察课本中的插图，引导学生想象潮来时的巨大声势，理解这句话表现的是潮来时的声音之大。再结合“山崩地裂”这个词，引导学生将之拆分为

二——“山崩”“地裂”，在头脑中想象这两种情况，从而理解词义。

3.教师根据学生的理解情况进行总结，从总体上归纳理解词义的方法。

小结：同学们，理解词语的方法有很多。

(1)联系上下文。(板书)如果是一个句子中的词语，应该遵循“词不离句”的原则，联系上下文找出其正确解释。

(2)结合生活实际理解。(板书)有些词语与我们的生活密切相关，因而借助生活经验理解词语也是一种很好的方法。

(3)用找近义词、说反义词、换词语等方法理解词语。(板书)运用已有的知识理解，即通过具体可感的词语进行换词，可以大体明白词语的含义。

(4)拆分法。(板书)词语一般是由几个字组合而成的，我们可以先把词语拆开来理解，再把每个字的意思合起来，这样就可以组合出词语的含义。

4.指导词语归类。

◆AABB式：浩浩荡荡 密密麻麻 轰轰烈烈 祖祖辈辈

◆ABAC式：人山人海 毛手毛脚 实话实说 毕恭毕敬

◆拟声词：隆隆 哗哗 唧唧 咚咚 呱呱

5.整体把握课文内容。

(1)出示问题课件，引导学生思考课文内容。

A.全文是围绕哪个词来写的？(奇观。)

B.作者是按什么顺序来写钱塘江大潮的？(潮来前、潮来时、潮头过后。)

C.观潮的人们的情绪有怎样的变化？(潮来前，热切盼望→潮来时，热情高涨。)

D.出示课件，填空并齐读：农历_____是一年一度的观潮日。这一天，人们_____，翘首以盼。刚开始，_____。过了一会儿，_____，水天相接的地方出现了一条白线。白线拉长，变粗，巨浪翻滚，犹如_____，那声音如同_____，真令人震撼。

(2)引导学生标出各自然段的序号，给课文划分层次。

预设：采用不同的标准，可以将文章划分为不同的层次。只要有理有据，教师都应给予肯定和鼓励。

◆结构梳理：

(第1自然段): 总写钱塘江大潮被称为“天下奇观”。

第二部分(第2自然段): 写潮来前的景象和人们的表现。

第三部分(第3~4自然段): 描写潮来时的壮观景象。

第四部分(第5自然段): 写潮去后的景象。

◆要素分析:

A.八月十八——最佳的观潮日 B.盐官镇——最好的地方 C.观潮人——最多
D.响声——最大 E.浪潮——最壮观 F.人的情绪——最高涨

(3)边读边想象钱塘江大潮的壮观景象,在脑海中形成画面。

四、课堂回顾,交流收获

1.教师总结本课时教学内容,点评学生的课堂表现。

过渡:同学们,钱塘江大潮的壮观景象是否令你震撼?即便我们没有亲临现场,但透过作者的文字,我们已然听到了潮涌撞击岩石的声音,感受到了波涛那如千万匹战马奔腾的浩大气势。钱塘江大潮真当得起“天下奇观”的名号。下节课上让我们再深入课文中继续探究。

小结:今天这节课,我们从课题开始,通过理解课题初步了解了“潮”的所指,为学习课文做好了铺垫。接着,我们学习了生字词,了解了理解词语意思的方法;还朗读了课文,理解了课文的主要内容,梳理了课文的结构。同学们的表现都很不错,_____。

(示例:_____掌握了生字的书写规则;_____朗读课文咬字清晰,声情并茂;_____对课文画面的描述形象生动,很是下了一番功夫的。老师希望同学们在以后的课堂上都能像他们一样,积极动脑思考,踊跃发言,大胆地说出自己的想法,让我们的课堂更有效率。)

2.教师引导学生交流收获。

(1)将学生分为若干组,自由交流学习心得。

(2)引导学生摘抄文中自己喜欢的词语和句子,丰富知识储备。

五、作业设计,巩固提升

完成本课对应训练。



课时目标

- 1.
- 2.抓住重点词句，感受钱塘江大潮的壮观景象。
- 3.感受大自然的神奇，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

要点把握

- 1.品读句子，感受画面，形成整体认知。
- 2.运用课文的描写方法，写一写身边的奇观。

教学过程

一、温故知新，导入新课

- 1.听写词语，教师随机抽查，并小结指导。

奇观 据说 顿时 逐渐 震动 余波 若隐若现

风平浪静 齐头并进 山崩地裂 漫天卷地 风号浪吼

小结：同学们对本课的重点词语把握得都不错，但在书写时注意不要写错别字，“据说”的“据”不要写成“锯”，“震动”的“震”不要写成“振”，“若隐若现”的“隐”不要写成“稳”，“齐头并进”的“进”不要写成“近”。只有真正理解了词语，牢记了字形，明确了与其形近字之间的区别，默写时才能胸有成竹。

- 2.指名说说课文的主要内容。

明确：本文是一篇文质兼优的写景文章，作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽、气势非凡的景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。

- 3.教师过渡，导入新课。

过渡：上节课中，我们通过分析，已经获得了对钱塘江大潮的初步印象。你们想不想进一步了解它，更深入地感受它的壮观呢？现在，就让我们追随作者的描绘，一同来到海宁市的盐官镇，领略钱塘江大潮的奇景。

二、研读课文，重点探究

- 1.默读课文，自主交流。

(1)教师引导学生默读课文，边读边想象画面，并圈画出自己喜欢的景象。

(2)

课文的把握情况。

2.汇报展示，品析美文。

(1)学生汇报默读中遇到的问题，教师按照课文写作顺序进行点拨。(重点)

• 抓文眼

钱塘江大潮,自古以来被称为天下奇观。(如何理解“奇观”二字?这句话在文中的作用是什么?)

预设:一些重点词语在句子中的地位是很特殊的,教师要善于引导学生通过关键词语体会句子的含义,进而把握开篇的段落在文中的作用。

方法拓展:开头语段的作用大致有几种。在结构方面,总起全文,引出下文。在内容方面,或开篇点题,照应题目;或开门见山,点出文章的主题;或渲染气氛;或突出表现某部分内容;或引出下文;或为下文做铺垫(或埋下伏笔);或与下文形成对照(或相呼应);或设置悬念,激发读者的阅读兴趣。

• 潮来前

A.宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静,越往东越宽,在雨后的阳光下,笼罩着一层蒙蒙的薄雾。(这两句话描绘出钱塘江怎样的画面美?展现出怎样的意境?)

预设:引导学生观察潮来前的图片,想象“横卧”二字的精妙。再抓住句中描绘的景象,体会潮来前钱塘江的平静。

B.江潮还没有来,海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望,等着,盼着。(这两句话写出了观潮人怎样的心情?你从中体会到了什么?你有过急切等待的经历吗?和大家说说吧!)

预设:引导学生通过句子中的某些词语体会其中所表现的人物的心情,并启示学生联系自身经历,适当拓展,开阔思维空间。表达自己的经历时,要给人以真实感,使人能真切地体会到你当时的期盼之情,如等待远方的亲友、等待比赛结果等。

• 潮来时

A.作者是按怎样的顺序描写潮来时的壮观景象的?具体是如何描写的?

明确:作者按由远及近的顺序细心观察,有声有色地描写了潮来之时声音和

“隆隆的响声,好像闷雷滚动”“水天相接的地方出现了一条白线”,潮虽远,但气势已现。写近处时,抓住潮的形、声、色写出了潮气势的宏伟。“白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面”,写出了潮水由远及近的变化。

方法拓展:根据景物的特点和观察方法的不同,写景的顺序也不同。(1)时间顺序。景物在不同的时间内,姿态、光泽、颜色等呈现出不同的特点。(2)空间顺序。如从上到下或从左到右,从远到近或从四周到中间等,运用定点观景或移步换景的方法描绘景物。(3)按景物的类别,分别观察和描写。写景时,该用哪种描写顺序,要依据文章的内容和写作要求来定。

B.浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。(读这句话时,你们的脑海中出现了怎样的画面?想一想,作者是用怎样的修辞手法再现这种画面的?)

预设:教学前可出示与钱塘潮相关的画面,引导学生体会潮涌的壮观景象。在此基础上,让学生通过分析句子中的“犹如”“如同”这两个词,体会比喻修辞手法的妙用,感受用“战马”“山崩地裂”形容钱塘江大潮的表达效果。还可以指名朗读,在读中想象、感受。

• 潮去后

作者抓住什么来描写潮头过后的场面?你体会到了什么?

明确:作者抓住余波、风和江水的涨幅来刻画。潮头虽去,余波犹在,让人进一步体会潮来时的壮观。

(2)引导学生探究课文中的其他知识要点。(难点)

A.钱塘江大潮被称为“天下奇观”,这里的“奇”主要表现在哪些方面呢?

明确:①“奇”在特殊的地理位置,使钱塘江大潮在农历八月十八这天潮来时声巨大、浪罕见、水位高。

②“奇”在潮来时雷霆万钧的声威和惊心动魄的气势。“好像闷雷滚动”,比喻形象、贴切;“水天相接的地方出现了一条白线”,形状、颜色令人称奇;白线横贯江面,白浪翻滚,如战马,似山崩地裂,壮观天下无。

③“奇”在潮去后漫天的余波、怒吼的风浪、暴涨的江水。余波尚且如此,浪潮之大可想而知。

B.

出相当一部分文字去写观潮前的江面、周围的环境以及人们的表现？

明确：这实际上是一种侧面烘托的手法。一篇文章虽然有一个明确的核心事物，但作者在描写时不可能将所有的笔墨都集中在这个事物上，这样未免显得干瘪、单调。所以在具体描写时，势必会或多或少地提及周围与其相关的人、物，用它们来烘托这个核心事物，使其形象或特色更突出。本文就恰当地运用了这样的写法。文章虽是描写钱塘江大潮的，但潮来前的江面、周围的环境为其蓄势，人们对潮的期待从侧面突出潮之壮观，否则人们也不可能一大早就登上大堤，眼巴巴地盼望。这种写法值得我们借鉴，在写作时恰当地借助一些侧面描写，常常可以起到正面描写无法替代或者难以达到的艺术效果。

C.同学们,通过这两节课的学习,相信大家对钱塘江大潮都有了比较深入的认识。放学回家后,请你们把钱塘江大潮的景象讲给家长听。

明确：本题旨在锻炼学生运用词汇的能力和口头表达能力。应该引导同学们将课堂所学用自己的语言讲述出来,并能有自己的真切感受。

(3)回味品读课文，加深感受。

小结：钱塘江大潮汹涌澎湃,雷霆万钧,令人赞叹。大自然真是一位神奇的魔术师!我们的祖国绵延辽阔,在富饶的土地上,其实还有很多奇异的景观,它们或挺秀绮丽,或壮观雄浑,你们发现了吗?感受到了吗?读一读课文中自己喜欢的片段,或者通过网络搜索表现祖国大好河山的图片,再次感受自然的无私与广博。

三、拓展阅读，赏析名段 篇)

过渡：钱塘江大潮天下闻名，自古以来，有很多文人墨客描绘它、歌颂它，展现它的神奇。丰子恺先生也曾有过在钱塘江看潮的经历,并且用文字将这次经历描述了下来。他眼中的钱塘江大潮是怎样的呢?读读下面的片段,感受丰子恺眼中的钱塘江大潮，看看与课文的描述有何不同。

1.出示课外阅读片段课件，指名朗读。

三点二十分光景,潮水真个来了!楼内的人万头攒动,像运动会中决胜点旁的观者。我也除去墨镜,向江口注视。但见一条同桌上的香烟一样粗细的白线,从江口慢慢向这方面延长来。

延了好久,达到西兴方面,白线就模糊了。再过了好久,楼前的江水渐渐地涨起

有时打动了一块石头,有时淹没了一条沙堤。以后浪就平静起来,水也就渐渐退却。看潮就看好了。——丰子恺《钱江看潮记》

2.阅读与交流。

(1)丰子恺所描写的钱塘江大潮和课文中的钱塘江大潮有何不同?(课文中的钱塘江大潮汹涌澎湃,气势充足。而丰子恺笔下的钱塘江大潮则平和多了,少了撼人的气魄。)

(2)从作者的描述中,你能体会到他当时怎样的心绪?(期待落空,有小小的失落、失望。)

四、读写结合,学有所获

过渡:我们的祖国有很多奇异的景观,等待着我们去一饱眼福。我们要善于观察、体会,有自己独到的发现,并用动人的文字把它们记录下来。

1.出示“小练笔”,教师点拨写法,学生练习写话。

小练笔:壮观的钱塘潮吸引着来自世界各地的游客,争相一睹它的风采。你们还知道哪些自然奇观?那里有怎样的风景?用一段话描述下来吧!

提示:这是怎样的奇景?它有着怎样的特点?哪些地方最吸引你?你从中感受到什么?

2.指名学生朗读所写片段,集体评改。

示例:白塔内有很多佛像。站在塔顶,公园里的景色尽收眼底。往南走,到了人工湖畔,湖旁的人们三五成群,湖水清澈见底,湖中央还有一个小岛,岛上树木郁郁葱葱,在树荫怀抱中的一个凉亭,犹如一只展翅欲飞的白天鹅。春天,人工湖脱下了厚厚的棉衣,春姑娘给它换上嫩绿的新装,湖边的小草探出了头,湖里的小蝌蚪游来游去,你看,那边还有几条黑白相间的金鱼正在嬉戏呢!

评改要点:(1)语句是否流畅;(2)是否抓住了景物的特点;(3)写作是否有序,条理是否清晰;(4)描写是否生动。

五、背诵积累,作业设计

1.背诵第3~4自然段,摘抄自己喜欢的词句,丰富积累。

2.完成本课对应训练。

板 书 设 计

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016050202114010211>