

第一课 耳朵的故事

(电 2 课时 总 2 课时)

学生活动 20 分钟

教学内容:

- 1 听辨自然界音响
- 2 歌曲《两只小耳朵》

教学目标:

- 1 对自然界和生活中的各种声音感到好奇和有趣, 并且能够用自己的声音进行模仿。
- 2 在玩玩唱唱中学会歌曲《两只小耳朵》, 在参与表演和即兴填词及声音的造型活动中体验创造和表现的乐趣, 对学习音乐产生浓厚的兴趣。

教学重点及难点分析:

1 教学重点:

让学生知道耳朵是用来听声音的, 它可以听到自然界各种各样的声音.

2 教学难点:

声音的表现与创作.

教具准备:

电脑 电视 钢琴 头饰 道具打击乐

课时安排:

需二课时

一课时

教学过程:

一 组织教学:

- 1 师生互相介绍
- 2 向新生简单介绍音乐这门课程和音乐书的一些内容
- 3 带学生排队到音乐教室, 并宣布排队的纪律
- 4 安排学生座位, 练习听音乐进教室

5 向学生提出音乐课必须遵守的纪律

二 新课讲授

1 感受

a 导入

师：小朋友，我想请你们猜个谜语，它是每个人身上都有的：东面一个洞，西面一个洞，从来不照面，消息真灵通。

生：略(耳朵)

师：对，耳朵。爸爸妈妈给了我们两只小耳朵，小小耳朵用来干什么呀？

生：听声音。

师：对，耳朵可以听声音，如果你是一个细心的孩子，每天你都能听到周围好多好多不同的声音。不信呀，我们就一块儿到奇妙的“声音屋”做客，进门要先按门铃——叮咚，小朋友们真懂礼貌。可是小主人不在，怎么办呢？想个办法～（电话铃声）这是干什么？

生：打电话

师：你会打电话吗？我们一块儿给小主人打个电话吧（唱游《打电话》）

师：“声音屋”的小主人接到电话就急急忙忙赶回家，可是他家离我们这儿很远，怎么回来呢？（播放摩托车声音）小主人骑摩托车回来啦。（播放小主人头像）瞧！他呀就是小主人，我们来打个招呼吧！

小主人：小朋友你们好！欢迎来到“声音屋”让我带你们来参观吧！这里有许多声音，你能听出来吗？（听说声音：钟声，雷声，打碎玻璃声，汽车喇叭声，滴水声，鞭炮声等）

二 体验

1 请小朋友上台模仿各种声音

2 律动（音乐《两只小耳朵》）

学生跟老师一起做

三 小结

除了课堂上这些声音，请你回家再听听，想想，下次告诉老师

四 下课

学生随音乐出教室

二课时

教学过程：

一 组织教学：

师生共唱

1=C 2\4

边唱边做动作

55 55 | 6 3 | 12 34 | 5 — | 44 44 | 5 2 | 54 32 | 1 — | 11 45 | 6 6 | 51 75 | 6 —|

51 54 | 3 2 | 1(23 45 | 67 10) ||

师：同学们，欢迎来到“音乐小世界”，你们好。

生：老师好

二 表现

1 导入

师：上节课，我们去了“声音屋”，今天小主人将带你们去一个更好玩的地方（出示课件）——“小动物快活林”。那儿的小动物来迎接你们，你们听听是谁的叫声？小鸟怎么唱的？我们一块儿来学一学。

生：喳喳喳

师：小鸟这么一唱，其他的小动物们也跟着唱起歌来。

2 模仿小动物唱歌（请各种派一个小朋友进行小动物唱歌接龙游戏）

师：歌声还没停，小兔，小鹿和小猴就争着上台表演，表演什么呢？小朋友们先捂着眼睛，让它们准备一下。

3 听辨同时发出声音（三个小朋友分别摇铃铛，吹哨，敲小鼓）

学生即兴填词

4 演唱歌曲《两只小耳朵》

师：小动物们表演了这么多精彩节目，你们也一起来唱首歌吧！你喜欢哪种小动物你就学哪一种

5 模仿火车，飞机，轮船

师：同学们真棒，时间不早了，让我们回家吧！

师生共唱《火车，飞机，轮船》

三 下课

师：到家了，同学们再见！

生：老师再见。

学生随音乐出教室。

板书设计：

耳朵的故事

东面一个洞，

西面一个洞，

从来不照面，

消息真灵通。

第二课 谁的歌儿多

（电 4 课时 总 4 课时）

学生活动

30 分钟

教学内容：

- 1 歌表演《谁的歌儿多》
- 2 游戏《我快乐》

教学目标：

- 1 使学生能够积极、大胆地参与演唱活动，并从中享受音乐的乐趣；
- 2 根据自己的理解，富有表情地演唱并配以得体的动作，做到不喊唱；
- 3 养成认真聆听音乐和观看别人表演的习惯，懂得如何当一名文明、热情的小观众；
- 4 运用夸张的表情演唱歌曲《我快乐》，能在表演中有所创新。

教学重点及难点分析：

- 1 教学重点：充分调动每一位学生参与活动的积极性。
- 2 教学难点：使每位学生都获得了一份自信——“我能行！”

教具准备：

录音机 电脑 小奖品

课时安排：

需要二课时

一课时

教学过程：

一 组织教学：

师生问好

二 活动过程

- 1 教师播放一些小朋友们熟悉的幼儿歌曲，让他们自由随乐跟唱。
- 2 从齐唱中发现积极分子，并以此为切入口，唱好“开门戏”，打好“当头炮”。
- 3 要求学生自己报幕，内容包括表演者姓名，节目名称及形式等。
- 4 老师当场进行点评；以鼓励为主，给小朋友一份自信；遇到大声喊唱的同学，不要正面批评或嘲笑，而应委婉地指出“假如声音放小一些演唱效果会更好”
- 5 尽量让每个孩子都有上台表演的机会。老师的目光要更注意观察自信心不够的孩子，如安排他们齐唱，并及时给予表扬和鼓励。

6 内容不局限，可舞蹈，相声等。

7 让孩子在活动中养成认真聆听他人演唱，观看别人表演的习惯，做到注意力集中，不要讲小话，节目表演完了要鼓掌致谢，让孩子们从小懂得如何当一名文明，热情的小观众。

三 活动评价

同学们的歌唱得真好，不但声音美，表情好，而且加上了自己编排的动作，真是出色的小歌手！

四 下课 学生随音乐出教室！

二课时

教学过程：

一 组织教学：

1 学生随音乐进教室

2 律动“飞机，火车，轮船”

3 师生问好

二 歌表演

师生共同表演舞蹈《两只小耳朵》

1 请学生看黑板：三个人头，表情分别是快乐，着急，幸福

图例：

2 请学生上台表演：快乐，着急，幸福的表情和动作。

3 照书上动作规范学生

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

四 节奏游戏

学生跟老师一起做

1 我快乐，我快乐，我就拍拍手。

我就拍拍手

2 我着急，我着急，我就跺跺脚。

我就跺跺脚

3 我幸福，我幸福，我就拍拍肩。

我就拍拍肩

1 看，大家一起拍拍手。

2 看，大家一起跺跺脚。

3 看，大家一起拍拍肩。

五 师生共唱《我快乐》

1 老师唱学生听

2 学生跟老师一起唱

3 学生自己找朋友互相拍手唱

4 学生上台表演

5 学生集体跟琴有表情演唱

六 小结 评比

七 下课

学生随音乐出教室

板书设计：

我快乐

快乐——拍手

着急——跺脚

幸福——拍肩

第三课 小鸟 狮王

(电 6 课时 总 7 课时)

学生活动 30 分钟

教学内容:

- 1 音乐欣赏
- 2 音乐游戏《什么动物出来玩》

教学目标:

- 1 喜欢聆听“小鸟”与“狮王”等管弦乐曲，并能用自己的声音或形体动作对音乐作品做出相应的反应；
- 2 主动学唱《什么动物出来玩》这首歌；
- 3 在歌表演《什么动物出来玩》时，自信地，有表情地参与创造表演。

教学重点及难点分析:

- 1 教学重点：让学生欣赏音乐，并用声音或动作参与
- 2 教学难点：让学生熟悉三个旋律不同地第三乐句，以及各段之间的衔接。

教学准备:

小动物头饰 多媒体 课件

课时安排:

需两课时

一课时

教学过程:

一 组织教学:

- 1 学生随音乐进教室
- 2 师生问好

二 唱一唱 动一动

老师弹琴，全班同学进行歌表演

- 1 《耳朵的故事》

2 《我快了》

三 新授

1 听音乐找动物

a 让学生看电视上的动物

小鸟 大象 猫 乌龟 鱼 鸭子

分别给学生带上头饰，让他们模仿各种小动物进行表演，并说出小动物的一些主要特征。

b 听音乐

老师播放代表各种动物形象的音乐，学生仔细听

c 说一说

学生说说各种音乐的不同特征

d 听音乐找动物

老师选出几名同学上台，带好各种小动物的头饰；音乐描写乐哪一种动物，就由相对应的带乐头饰的小朋友出来模仿表演。

2 欣赏音乐《小鸟》《狮王》

a 老师播放《小鸟》

学生随音乐在教室律动，并说出小鸟的特征是小巧，灵活

b 老师播放《狮王》

学生随音乐在教室走动，并说出音乐的特点给人雄壮，威武的感觉

c 表演

全体学生随音乐在教室表演

四 小结 评红花

五 随音乐下课

二课时

教学过程：

一 组织教学

师生共唱

1=C 2\4

边唱边做动作

55 55 | 6 3 | 12 34 | 5 — | 44 44 | 5 2 | 54 32 | 1 — | 11 45 | 6 6 | 51 75 | 6 —|

51 54 | 3 2 | 1(23 45 | 67 10) ||

师：同学们，欢迎来到“音乐小世界”，你们好。

生：老师好

二 复习

1 分组表演，自由选择所学歌曲进行表演

《两只小耳朵》

《数鸭子》

《我快乐》

《布娃娃睡着了》

2 老师评比

以鼓励为主，为优秀组盖小红花

三 学唱歌曲《什么动物出来玩》

1 播放音乐，老师进行表演

2 老师弹各种动物音乐的间奏，学生进行模仿表演

3 学生边唱边表演

4 分成几组进行练习

5 上台表演

请四组小朋友唱歌，其他四组扮成相对应小动物进行表演

队形图例：

讲台

小鸡

小兔

小猫

小鸟

唱歌

6 老师点评

7 创作表演

师：小朋友还想到了其他的小动物吗？可以也试着把它编成歌曲唱一唱吗？

生创作演唱

四 评比

五 小结 下课

生随音乐出教室

板书设计：

动物王国

狮王：威武

小鸟；灵巧

第四课 小青蛙找家 （电 8 课时 总 9 课时）

学生活动：25 分钟

教学目标:

- 1、能独立、自信地演唱《小青蛙找家》，能积极参与歌表演，并从中体验到小青蛙找到家后的愉悦感。
- 2、认识四分休止符，能够用语言、手的动作表现四分休止符的节奏。

教学设想:

以小青蛙找家的情景作为教学的主线，采用模仿小动物唱歌作为发声练习；模仿小青蛙的叫声与动作作为节奏练习；用听唱、模唱、分句接唱的方法学习旋律学唱新歌；在参与表现的教学环节中，用生动的情境性语言和情境画面引导学生展开想象，分角色自由创编小青蛙找家的歌表演。

教学重点:

启发学生能自然大方的参与歌表演活动。

教学难点:

突破第一乐句“3 5 2 3 | 5 0 | 6 5 6 3 | 5 0 |”和第四乐句“2 3 5 6 | 3 2 3 | 1 — | × 0 ||”在节奏时值上的演唱难点。

教学课时

两课时

教学准备

多媒体

第一课时

一、定向

学生随音乐《小青蛙》蹦蹦跳跳进教室。师生问好，安定情绪。

二、导学

1、模仿小动物唱歌

师：今天，咱们教室里来了一群快乐的小青蛙，大家随老师一块来看看，它们引来了一些什么小动物呀？（小鸟、小猫、小鸭、小鸡）它们还会唱歌呢，下面我们也来学一学。

1 = C → F 2/4

1 2 3 4 | 5 — | 5 3 1 | 5 3 1 | 5 4 3 2 | 1 — ||

师：布谷鸟唱 歌 生：咕咕 咕 咕咕 咕 咕咕咕咕 咕

小猫来唱 歌 喵喵 喵 喵喵 喵 喵喵喵喵 喵
小鸭来唱 歌 呷呷 呷 呷呷 呷 呷呷呷呷 呷
小鸡来唱 歌 叽叽 叽 叽叽 叽 叽叽叽叽 叽

要求:

- 1)、用轻柔、短促、富有弹性的声音演唱，表现小动物自然甜美的叫声。
- 2)、一边唱一边模仿小动物的动作。

2、模仿小青蛙的叫声与动作

师：小青蛙听到这么悦耳的歌声，高兴得跳了起来（多媒体）下面我们来学一学它们的叫声与动作。

- 1)、2/4 × × | × × | × × | × × ||

跳跳，呱呱，跳跳，呱呱

- 2)、2/4 ×× × | ×× × | ×× × | ×× × ||

跳跳跳，呱呱呱，跳跳跳，呱呱呱

步骤:

- 1)、跟着多媒体模仿节奏。
- 2)、边做律动边念节奏词。
- 3)、男生与女生相对表演“××”与“×××”，加深学生对这两种节奏性的体验与区别。

三、掌握

1、导入新歌

出示画面，老师讲故事：一群小青蛙和其他小动物在草地上做游戏，玩得可开心了。太阳要下山了，这群小家伙也玩累了，准备回家去。可是小青蛙们找不着回家的路了，他们好着急呀！找呀找，最后是否找到家了呢？今天我们要学习的新歌是《小青蛙找家》。

2、学唱新歌

- 1)、（多媒体）出示歌单，老师有感情的范唱，使学生初步感知歌曲的情绪、速度。
- 2)、模唱旋律

- 1、多媒体出示一只只标有音符的小青蛙，出现红绿灯标志，认识休止符。

2、引导学生用“呱”分句模唱旋律。（每句轻声模唱两遍）

3、学生一边用“呱”模唱旋律，一边随音乐做律动。

1 = E 2/4

绿灯 红灯 绿灯 红灯 绿灯

3 5 2 3 | 5 0 | 6 5 6 3 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 | 1 — ||

3)、学习歌词（多媒体将歌词、节奏念白加入上述旋律中）

- A、 学唱歌词
- B、 老师弹奏，学生在老师的伴奏下通唱全歌。
- C、 男生随琴唱歌，女生接念白部分，交换练习。
- D、 指导学生用自然、活泼的声音练唱歌曲。

四、参与表现

学生听音乐把凳子搬成倒“品”字。

1、多媒体出示画面：一群小青蛙在草地上做游戏，快乐极了。

师：小青蛙来到草地上玩，他们的心情怎么样？

（快乐，开心，高兴极了）

师：下面请几只快乐的小青蛙上台来模仿一些你们知道的小青蛙的动作。（吃虫子的小青蛙、跳舞的小青蛙、玩累了在休息的小青蛙……）

2、多媒体出示画面：太阳下山了，小青蛙要回家去了，可是他找呀找呀，就找不着自己的家了。

师：这时候它们的心情变得怎么样了？

（着急、紧张、害怕）

师：请小朋友来模仿一下着急的小青蛙，害怕的小青蛙，哭泣的小青蛙。

师：小青蛙找不着家了，他们会怎么办？

（会到处去找家）

师：歌词中哪一句可以体现小青蛙在到处找家呢？

(跳跳，呱呱，跳跳跳，呱呱呱，)

师：“跳跳”说明它们在跳来跳去的找家，“呱呱”呢？

(说明它们在喊叫，希望妈妈能听见自己的声音而找到它们)

师：那后面紧接着“跳跳跳，呱呱呱”是为什么？

(因为小青蛙找不到妈妈，找不到家，心情更加着急了，叫声也就变快了)

3、多媒体出示画面：青蛙妈妈在东张西望的盼望孩子回家。

师：这时候小青蛙的妈妈发现了自己的孩子还没有回来，请小朋友来想象青蛙妈妈会说些什么，做些什么呢？

(.....)

4、多媒体出示画面：小青蛙找着了家，扑向他*的怀抱，启发学生自己设计母子见面的场景。

5、将全班同学分为三组，由小组长负责，带领组员进行歌表演。(发给青蛙妈妈肚兜、小雨伞当荷叶，师巡视指导)

6、三个小组按顺序来表演(分组表演时，其他同学拍手演唱)表演后可引导同学们进行评价，也可进行自评，在师生评价基础上，对表演得好的小组与同学，教师进行简单的综合性评价与表扬并发五角星予以奖励。

五、总结

小青蛙是我们人类的好朋友，我们要爱护小青蛙。放《小青蛙找家》，学生随音乐蹦蹦跳跳出教室。

板书设计：

小青蛙找家

在草地上 做游戏、跳舞、吃虫子

小青蛙：着急、害怕、哭了、喊妈妈

找不着家了

妈 妈：团团转、直跺脚、喊孩子

找到了家 笑了，和妈妈抱在了一起

第二课时

一、组织教学

师生问好，安定情绪

二、复习旧歌《小青蛙找家》

要求：1、根据前奏整齐的起唱。

2、把小青蛙找家的着急的样子表现出来。

三、复习歌表演《小青蛙找家》

四、新课教学

（一）、导入

师：小朋友，小青蛙找到了自己的家，你们替它高兴吗？

师：今天这节课，我们还要学习一首歌《爷爷、爸爸和我》

（二）、老师范唱。

老师范唱的时候要把我、爸爸、爷爷的不同语气表现出来。

（三）、学唱歌曲。

1、随琴模唱旋律。

2、朗读歌词。

注意：我的走路节奏，小朋友容易念多或念少，指导学生用不同的声调朗读：（多媒体）

tì tì tǐ tǐ | tì tì tǐ tǐ |

3、随琴唱歌词。

（四）、律动表演

1、请小朋友分别表现我跑步、爸爸走路、爷爷迈步的样子。

2、启发

师：这是他看到的爷爷走路，你看到的爷爷走路时什么样子呢？请模仿出来。

3、青小朋友各自模仿三种走路的神态。

4、随乐律动。（多媒体）

（五）、音乐知识

1、出示三种节奏型：（多媒体）

X— X X

2、让学生了解这三种节奏型的长短。就好像是爷爷、爸爸、我走路一样，是有快慢、长短的。

五、结束课业

板书设计：

爷爷、爸爸和我

tì tì tǐ tǐ | tì tì tǐ tǐ |

X— X X

第五课 唱唱跳跳去旅游（电 11 课时 总 12 课时）

学生活动：25 分钟

教学目标

- 1、能够用活泼而有弹性的声音演唱《火车开了》，并能按歌曲节奏边唱边进行律动和表演。
- 2、能随音乐用念、拍击活动做等形式表现“×、 ××、0”三种节奏。
- 3、能够用甜美的声音演唱《郊游》，并能通过演唱和造型来表现歌曲情景。
- 4、能积极参与表现预设情景的音乐活动，且在音乐活动中有所创新。

教学设想

1、导入课题时，可先让小朋友们畅谈关于“火车”的话题，设问：火车是什么样儿的？火车开动时发出怎样的声音？火车鸣笛的声音又是怎样的？火车能帮人们做些什么？营造一种轻松、愉快的学习气氛，然后学唱歌曲《火车开啦》。

2、教唱歌曲可采用“听唱法”教学，老师边带唱，边做一些基本动作，如：先用手势模仿火车轮子转动的动作，每小节第一拍向前伸出，第二拍向下向后收至腰间，再用踏脚动作模仿火车开动的节奏。这样，既为单纯的教唱增添一点色彩，提高学生的学习兴趣，又为律动和表演做好了铺垫。

3、“开火车”音乐游戏，先由6—8名同学组成一列火车，火车司机双手交*平放胸前，后面的同学用左手搭在前面同学的肩上，左手和脚的动作与教唱时的动作相同，然后，在教室前后设两个车站，“火车”呈“S”线路行驶到每站时，每站一次加一名同学到车尾，直至全班同学上车。游戏时，全体参与，边唱歌边做游戏。

教学重点

指导学生流畅地演唱歌曲。

教学难点

充分调动学生的表现欲望，让每个孩子都能大胆的尝试、积极的投入表演，而且想方设法表现的与众不同。

教学课时

三课时

教学准备

多媒体、郊游路线图

第一课时

一、组织教学

师生问好，安定情绪

二、新课教学

(一)、导入

1、师：小朋友们坐过火车吗？火车是什么样儿的？火车开动时发出怎样的声音？火车鸣笛的声音又是怎样的？火车能帮人们做些什么？

学生一一回答。

2、老师用电子琴模仿火车的鸣笛声，让学生用声音模仿火车开动时的声音，以激发学生的学习兴趣，营造一种轻松、愉快的学习气氛。

3、让学生观看火车进站和出站时的影片。（多媒体）

（二）、学唱歌曲

1、老师范唱，边唱边做一些基本动作。

2、随琴模唱旋律。

3、学习歌词

4、随琴唱歌词

（三）、歌曲表演

1、请学生自己设计动作

2、老师带领学生表演：

先用手势模仿火车轮子转动的动作，每小节第一拍向前伸出，第二拍向下向后收至腰间，再用踏脚动作模仿火车开动的节奏。

（四）、音乐游戏

先由 6—8 名同学组成一列火车，火车司机双手交*平放胸前，后面的同学用左手搭在前面同学的肩上，左手和脚的动作与教唱时的动作相同。然后，在教室前后设两个车站，“火车”呈“S”线路行驶到每站时，每站依次加一名同学到车尾，直至全班同学上车。

游戏时，全体同学参与。边唱歌边进行游戏。

火车行驶路线：

甲站

乙站

三、节奏练习

（一）、本课节奏的表现，可采用多种形式：

1、念。“X”念“咔”，“XX”念“嚓嚓”，“0”闭嘴休止。

2、拍击。“X”拍一下，“XX”拍两下，“0”握拳表示。

3、动作。手和《火车开了》的音乐游戏动作一致，同时利用左、右脚步交替时的轻重缓急来表现各种节奏。

（二）、节奏游戏

一些小朋友做开动的火车，一些小朋友做山洞、桥梁、接站员等。充当“火车”小朋友由8——10人组成，行驶时根据不同的情景表现。如，“爬坡”、“钻洞”、“过桥”等等。

发挥学生的聪明才智，允许他们用各种不同的形式来表现节奏和“火车”开动时的情景。

四、结束课业

第二课时

一、组织教学

师生问好，安定情绪

二、节奏练习《旅游路上》

（一）、节奏表现

1、念。“x”念“咔”，“xx”念“嚓嚓”，“0”闭嘴休止。

2、拍击。“x”拍一下，“xx”拍两下，“0”握拳表示。

3、动作。手和《火车开了》的音乐游戏动作一致。同时利用左、右脚步交替时的轻重缓急来表现各种节奏，如：“x 0”，第一拍右脚向前跨一步，第二拍左脚轻轻跟上来；“x xx”和“xx x”，利用左右脚交替踏步的不同来表示。

（二）、节奏游戏

一些小朋友作开动的火车，一些小朋友作山洞、桥梁、接站员。充当“小火车”的小朋友由8—10个人组成，用念和带动作的表演形式来表现《旅游路上》的节奏，其余的小朋友除了作山洞、桥梁、接站员外，还要有一些小朋友在观看的同时用“拍击”的形式来表现节奏，使气氛更加热烈。另外，要充分发挥学生的聪明才智，允许他们用各种不同的形式来表现节奏和“火车”开动时的情景。

三、歌曲《郊游》

（一）、导入

师：上节课，我们学会了开火车，这节课就让我们开着小火车去郊游吧。

（二）、老师范唱

（三）、学唱歌曲

1、随琴模唱旋律。

2、朗读歌词（多媒体）

识字：piāo piāo rǒu rǒu lǜ shuǐ

飘 飘、 柔 柔、 绿水、

qīng shān jiāo yóu lè yōu yōu

青 山、 郊 游、 乐 悠 悠

(四)、随琴学唱歌曲。

(五)、律动表现

1、活动准备

选定北京作为旅游的目的地。师生共同描述北京的景点景色。提高学生的学习兴趣。

2、创设情境

几个学生为成一圈，模仿一个微波荡漾的小湖；几个孩子蹲在湖边像盛开的鲜花，摇曳的小草；还有的孩子用造型表现一座小山；有的组成山洞……一部分孩子演唱歌曲，另外的孩子手拉手，肩并肩，看风景，做游戏，或在草地上翩翩起舞。同时，也让孩子按自己的想象，尽情的创造和表现，让它们从中体验创造的快乐。

3、分组进行，看哪一组的学生表现得最有创意。

4、让每一位小朋友都有参与表现的机会。

5、鼓励创新，老师教的动作和表现形式只能作为参考，要鼓励和引导学生创设更多、更好的表现形式来表现主题情景。

6、鼓励学生根据所看到的不同景点演唱不同的歌词，以表现不同的情景。

7、活动评价

教师不能只看到学生演唱的歌曲是否流畅，表演的动作是否准确到位，更应该注意孩子们在音乐活动中的参与意识和表现意识。在本课的音乐活动中，充分调动孩子们的表现欲望，让每个孩子都能大胆的尝试，积极的投入表演，而且想方设法表现的与众不同，才是本课的目的所在。在整个评价活动中，要注意学生自评、学生互评和老师评价相结合。当场评价、阶段评价和总体评价相结合。

四、结束课业

第三课时

教学过程：

一 组织教学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016124145044010231>