

听课个人心得怎么写十篇

听课个人心得怎么写范本十篇

从某件事情上得到收获以后,可以通过写心得体会的方式将其记录下来,这样我们就可以提高对思维的训练。那么好的心得体会是什么样的呢?下面是作者为大家分享的听课个人心得怎么写,期望能帮助到大家!

听课个人心得怎么写 1

时间过得真快,转眼间我与丁俊园老师的“师徒结队”活动开展已有一个学年了。在这一年里,我努力践行着作为师傅所应尽的各种责任和义务。通过这学年的师徒结队活动,我体会较深的是:这是一个师徒相长的进程,师徒在共同的教研活动中,相互学习,相互帮助,努力提高自身素养,共同获得很大的提高。下面我从师傅的角度进行总结:

一、结合教师的原有水平,制定师徒计划

丁老师有自己的特长、优势,也各有需要提高的地方,于是我认真分析丁老师的优缺点,对于她好的地方,提出来一起学习,对于不足的地方,帮助其改正,使其在原有的基础上能够得到一定的发展、进步。最后根据这些,制定出了本学期的师徒结对计划,并根据计划展开一系列的活动。

二、虚心学习,努力提高自身素养

虽然我是师傅,但“三人行、必有我师焉”,很多地方还是需要虚心学习的。所以,本学期我把提高自身素养作为我本学期的工作目标之一。第一,我常常向其他教师请教,努力使自己在课堂教学等方面有进一步的提高。其次,在丁老师上公布课时,我总是尽量安排出一定的时间前去听课学习,并仔细记录、认真评课,使自己在评课方面有一定进步。再次,在平时的休息时间里,我常常寻觅有关资料、多看相干书籍,使自己的专业理论也有一定的提高。三、做好示范,做好指导,共同提高

在这个学期里，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不论是教具、教学进程都会精心设计，尽量把最好的方面展现给丁老师。

在指导丁老师时，我常常让论述备课的构思，所以她备课时会特别注意环绕授课目标安排教学活动。我一旦发觉她的教学设计有问题就会帮助她及时改正，从而使她的备课水平有了提高。指导丁老师上汇报课或公布课时，我尽力帮她分析透教材，设计出科学公道的教学环节，精心设计有层次有弹性的作业，并指导她屡次试教，尽量把优秀的教学活动汇报出来，以提高教育教学水平。另外，通过听课、评课帮助她发觉一些自己难以注意到的问题，及时改正。我给她评课时，会反馈很多她自己没成心识到的优点和缺点。比如她上课时和学生互动、小组讨论、关注全部学生等比较好等优点我都给予肯定；对她的缺点如重点难点知识的不够突出、课堂上缺少豪情，评判语言较少，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地给她指出来。每次她都能乐意接受，并虚心改正。

通过一个学期的师徒结队活动，我感到丁老师非常好学、比较有潜力，她不但向我学习，还虚心向其他年级、其他学生的教师学习取经，并且利用业余时间和休息时间进行业务进修，丁老师教育教学水平有了明显的提高，我真为她感到高兴。

新教师都有充分的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力。而我们作为师傅应当乐意把自己的一切毫无保存地传授给徒弟，带徒弟的进程中也能不断完善自己，取人之长，补己之短。今后我们还将共同经历学习、成长、成熟的专业化成长进程，相信我们在今后的活动中会获得双赢，让师徒结对走向共生。

听课个人心得怎么写 2

亮点之一：重视营建和谐的教学氛围

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个

整体。本次展现课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时，在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔；城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时，在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手，可以怎么握？”为话题，引发学生用心摸索，大胆猜测，再请学生说说握手时应注意什么，奇妙地打开了学生的话匣子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习氛围。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》，整节课，态度非常和蔼，语言也很亲切，如：谁来说说你是怎样搭配的？还有不一样的方法吗？等等，让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。

亮点之二：积极创设有趣的教学情境

本次活动，执教老师都能紧密联系学生的生活体会，重视创设生动有趣的教学情境，让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学，激发学生的学习爱好，使情境创设真正成为点燃学生心中探究豪情的催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》，以“笑笑过生日”为线索，创设了与学生生活实际相贴近的情境，引出了一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。

城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过视察、摸索、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三罗列了生活中的例子，加深了对比的知道。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕刻之痕。让人听了心服口服，并由衷歌颂教学设计者的独具匠心。

亮点之三：重视引导学生经历知识的探究进程古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，

发展思维。本次活动的展现课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特点，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的奇妙之处，同是采取学生大胆料想——合作交换——动手实践的教学策略，让学生在数学的进程中体验知识的生成进程，使学生很好地掌握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法？然后采取同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法；有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线的方法。

这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的进程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交换、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、产生、发展全进程。这一进程是学生在教师的引导下自主探索的进程，而不是教师的简单说教。

听课个人心得怎么写3

昨天我有幸观摩了四位优秀教师的开放课，听后我收获颇丰，同时我也深深地感遭到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同行们交换一下。

教学设计是老师为到达预期教学目的，依照教学规律，对教学活动进行系统计划的进程。从这四位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生年龄特点。

她们准确掌控教学目标，找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

从每一位授课教师的教学进程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。不论是哪节课，老师都能做到面向全部，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。z老师的三年级语文《她是我的朋友》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温顺的姿势，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要请教师改变以往那种以师为尊的角色，重要的一点是让课堂成为同等的课堂，要做到这一点就要请教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。周老师让学生自主学习，学生偶然回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的大方嘉奖，全部课堂在轻松愉快的学习氛围中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，同等的环境中学习，应当是种享受，这一点很值得我学习。

近年来，多媒体技术迅速兴起，并逐渐进入课堂得到广泛的使用，它以图文并茂，声像俱佳、消息咸宜的表现情势，以跨过时空的特殊的表现力，大大增强学生对抽象事物与进程的知道与感受，从而将课堂教学引入全新的境域。它不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性更有助于学生对知识的知道与掌控，并能使教师更好的掌控反馈信息，从而获得良好的`教学成效。在本次活动中，除了体育课另三位上课的老师都用到了多媒体课件。不论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采取多媒体课件情势贯穿于全部课堂，环环相扣，真真实实地辅助了整节课的教学。

这次听课丰富了我的教学体会和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我期望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍爱每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素养，不断地提高教育、教学水平。听课个人心得怎么写 4

踏上工作岗位近三个月的时间，已渐渐习惯了教师的生活，除了做好备课，上课工作。对于一位新教师听课也是非常重要的。很有幸参加了吴江美术教研员组织的吴江市小学美术课堂教学模式探究专题研讨活动。这次活动对我来说确切是收获颇多，其实听完课的当天我就想写篇感想的，诸多事被耽搁了，一直拖到现在。

由于刚毕业，之前也没有接触过一，二年级的学生，也没有一点上小学低年级美术课的体会，说实话在我上第一节课之前我头脑里对一，二年级的学生是一点概念都没有的，我不知道他们的认知程度，他们的说话方式，他们的上课表现，这些我是一点体会都没有的，更加不知道如何去上美术课，不知道如何去上制作课，如何去上造型表现课，如何去上观赏课，这次的活动让我受益匪浅，安排了三个不同领域的课，同时也安排了低，中，高三个不同年龄组的孩子进行授课听课。

第一堂课是一节低年级的制作课，我所任教的也是一，二年级的学生，在我上中制作课的时候，我觉得课堂纪律是非常难管理的。这节课上的是奇妙的小厨师，整节课的课堂气氛是非常活跃的，学生活跃并不是课堂上的随便吵闹，而是全部爱好点和注意力都集中在老师的示范和课件上，老师准备的也是相当充分的，利用苏州本地的特点美食来吸引学生的注意力，是非常棒的，教学情形的设置对于低年级的学生来说也是非常重要的，这节课是让学生来做一位小厨师，学生自然而然的成了课堂的主人。

接下来的一节课是一堂造型表现课，授课对象是中年级学生。这节课是让学生进行设计运用，启示引导的比较多，在了解了鞋子的款式，结构和文化后，提供各种各样的鞋子的造型图片，起到了很好的启示作用，思路清楚。

最后一堂课是无锡的一位老师上的《像自由一样美丽》，是高年级的观赏课，一直以来我觉得要上好一节观赏课是非常难的，由于没有自己的东西，讲的是别人的东西，很难有自己的感受体会去讲给学生听让学生一起感受体会。这节课是刘继华老师偶然看到一批集中营里孩子的画，触动到了她，才有了也让学生去体会感受的想法，才把这些内容

制作成美术观赏课，我回想当时上课的情形，全场的老师学生都沉寂在其中，课后有许多老师说自己眼眶都有些湿润。听了这节课我觉得还是不可缺少教育家的，关键是否用心，自己用心去感受身边的事物，有心去感染学生，已是足够了。听了这节课我是遭到鼓励的也有了自己的目标，只努力做一个单纯的有心人。

听课个人心得怎么写 5

在玉田三中观摩了两位老师数学优质课，半天的听课学习我收获很大，下面就这半天的听课情形谈点自己的感受。

一、教师善于创设情境

教师在教学进程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都期望挑战，期望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种庞大的情绪气力，它能使學生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要成心识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

二、教师精心设计了教学课件

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听成效上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习爱好更有利于学生对所学知识得坚固掌控。

三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂知道知识，而且教师要有及时的课堂评判，随时关注了学生的情感，多夸奖来能调动学生学习的积极性。

四、师生互动环节引人入胜，氛围和谐。在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学

生学习数学的爱好，激发了孩子的求知欲。特别是在听课进程中，我更加深入的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感遭到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，由于他们都深深地被老师的课所吸引着。

五、教学中重视小组合作的学习方式

在教学中要重视加强小组合作学习，让学生通过明确分工，和谐配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探干脆的教学进程。以上是我听数学课的几点心得体会，由于各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀体会，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学课的教学中来，从而切实感遭到了数学课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

听课个人心得怎么写 6

不久前，我有幸观摩了周老师的教学视频，看了这有声有色的课堂教学，我受益匪浅。

1、奇妙的情形导入

唤起学习爱好，诱发认知爱好额智力积极性，对于教学进程中发展知识、技能具有决定性的意义。学生对于所学的内容抱有强烈的爱好与动机，主动积极地摸索与活动，是引诱学生走向教学的条件；也是学生生动地、活泼地、创造性地发展的决定性条件。很多人都知道情形导入的重要性，但是却由于种种原因一些人却忽视了这一点，或者有情境导入却设计得不够奇妙，没有到达预想的成效。从周老师的课堂中，我看到了奇妙的情形导入所带来的成效。同学们的积极性被充分地调动，课堂气氛也很活跃。当然，我这里要强调的是“奇妙”二字。周老师仅

仅用了几幅图，几句成语，就完完全全地把学生们带入了课堂。可想而知，把情形导入设计奇妙，不在于使用了多么高级的教学设备，也不在于插入了多么杰出的视频，更不在于多么复杂的导入进程。而在于导入的内容是否贴近学生的实际生活，是否能引发学生的学习爱好，是否符合学生的身心发展特点。我设计的情境导入用了视频，相比之下，还是周老师的情形导入比较奇妙。她让学生用四字概括，话题从“花”到“鸟”，我设计中所用的视频则单调了些。

2、生物教学重视学生的探究精神

近几年来，各个学科的教师们都提倡教学进程中重视培养学生的探究精神，而生物是一门探究性很强的学科，作为一位生物老师特别要重视这点。周老师的教学进程对于这一点体现得很到位。例如，她先让学生对图片进行排序再提出概念；又如，她先让学生解剖鸡卵，发觉问题，再解决问题。这对于学生来说是一种探究性学习，能使班级教学焕发出生气蓬勃的活力和效率，更有利于培养学生的科学素养以及探究性能力。我的教学设计对此方面也有所触及，体现在情境导入的三个问题，但是周老师却可以把这种教学方法贯穿全部教学进程。

3、教学进程要有“节奏感”

节奏本来是指音乐中交替显现的有规律的强弱，长短的现象。而教学做为人类特别活动领域，也具有本身独有的节奏。概括的说课堂教学节奏就是课堂教学进程中具有一定规律性和重复性的教学变化情势。节奏不同教学成效不同。课堂教学的节奏感包括教师教学的节奏感和学生思路的节奏感。第一，教师是课堂教学节奏感的引导者。在课堂教学进程中，概念的形成、知识转换、知识的巩固等细节对学生能否通过教师富有节奏感的引导，形成自己独有的节奏感是至关重要的。其次，学生在课堂中通过教师的引导可以培养思维的节奏感。周老师在讲完鸟的生殖和发育进程之后，通过板书归纳和总结了这一知识点，同时通过一个“杜鹃孵卵”的有趣故事过渡到了下一个知识点。至于课堂教学的节奏感，我觉得在我的教学进程设计中还很欠缺，在讲课进程中知识的转换和过渡不自然。以至于全部教学进程显得不流畅。这样会对教学带来

程中思维造成缭乱，造成课堂中的学习效率低。因此，在以后的教学中，应当要重视这一点。

、引导学生进行“知识活化”

有人曾经指出，教学成功的重要条件之一，就是要重新“激活”课本内容，使知识复原到鲜活状态。可见，知识活化关系到教学的成败。第一，知识只有活化才能转化为学科能力。众所周知，知识不等于能力，知识必须转化为解决问题的能力才具有价值。那么怎么把知识变为能力，知识活化是一个重要的途径。其次，知识只有活化才能实现教学的功能和价值。周老师在课程的最后，列出一些诗歌让学生用课堂上学到的生物知识来说明诗歌中的动物行动。一样的教师会用练习题的方式让学生进行知识的巩固，周老师这一方法比较新颖，不仅可以吸引学生的注意力，而且可以让学生结合中其它学科的知识来活化生物学科的知识。让学生意识到，“生活处处有生物，知识处处不离生物”。

5、教学进程中重视情感培养

教与学是一种师生双方通过各种媒介进行传授与认识的进程，是一种复杂的心理活动进程。教师教学进程中，重视对培养学生健康心理的培养，升华感情，提高教学质量，增强教学成效。教学进程中的情感培养是教学活动中不可缺少的重要内容，因此要结合课堂知识，引导学生的感情进行升华。缺少这一进程的教学是不完全的教学，也是意义有所缺少的教学。我在备课进程中，忽视了这一点。在这一课堂中，可以增加一个内容，在课堂的最后引导学生爱惜鸟类，爱惜大自然。

“路其修远兮，吾将上下而求索”，教学，其实是个复杂的活动。它里面含有太多的学问，这需要我们在实践中渐渐去探究，因此，在以后的教学生涯中，我们应当虚心学习，与时俱进，在实践中提升自己。

听课个人心得怎么写？通过三月十三号的到松山中学学习新的课程模式的活动，感觉收获非常大，感受也特别深入。现将生物课堂教学和小组互动的学习方式的摸索与收获共享以下：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016142054222010230>