

最新六年级语文沪教版上学期阅读与理解辅导专项练习题（含答案）

班级：_____

姓名：_____

一、 阅读理解。

换一扇窗

一个美国的小男孩天生就有一个大鼻子。因为这个大鼻子，他在学校几乎成了每个学生嘲笑的对象。他因此整天闷闷不乐，不爱和同学打交道，不愿参加班上的集体活动，只是常常趴在教室的最后一扇窗户看风景。

他的老师玛丽亚发现了小男孩的忧郁。一次课后，她走到小男孩身边问：“你在看什么呢？”“我看见一些人正在埋葬那条可爱的小狗。”小男孩悲伤不已。

“那我们到前面的一扇窗户边看看吧。”玛丽亚牵着小男孩的手走到另一扇窗户边，“孩子，你看到了什么？”

窗外是一片玫瑰花，开得芬芳而灿烂，小男孩的悲伤顿时一扫而光，变得开心起来。“孩子，你开错了窗户。”玛丽亚抚摸着小男孩的头说，“你知道吗？在老师的心目中，你的鼻子是最可爱的。”

“但大家都笑我啊！”小男孩深感委屈。

“那是因为你没有换一扇窗户，没有把你鼻子最可爱的一面展示给大家看啊。”

恰好学校有一个小型话剧演出，一个角色很适合小男孩。在玛丽亚的指导下，小男孩鼓起勇气参加了演出，并获得了成功。因为他的鼻子，人人都记住了这个校园里的小明星。后来，小男孩参加美国在线节目的演出，也名声大振。再后来他进入了好莱坞，成了最受欢迎的明星之一。这个小男孩叫斯格特，4世纪美国最著名的滑稽明星之一。

是的，当我们因某些缺陷而愁闷苦恼时，我们是否想到要换一扇窗？换一

扇窗，你会看到别样的风景；换一扇窗就是换一种_____，你将开启的是成功的大门。

1. 联系上下文，解释下列词语的意思。

1. 一扫而光：_____

2. 名声大振：_____

2. 用简洁的语言概括文章讲述的故事。

3. 在教室里，小男孩在教室最后一扇窗看到的景色是_____，换了一扇窗看到的景色是_____，他的心情从_____变成了_____。之所以发生这样的变化是因为_____。

4. “孩子，你开错了窗户。”联系上下文，谈谈你对玛丽亚老师这句话的理解。

5. 你觉得玛丽亚老师是一位怎样的老师，请用两个四字词语概括她的品质。

_____、_____

6. 读完这篇文章，作者想表达怎样的观点，你认为换一扇窗就是换什么？填在文中的“_____”上。

7. 生活中你有因为遇到了不顺心的事而愁闷苦恼的时候吗？谈一谈，当时你是怎么想的，怎么做的？读完这篇文章，回想那件事你是否有了新的想法？

二、 阅读短文，完成练习。

只有一个地球

据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

但是，在群星璀璨的宇宙中，地球是一个半径约为6400千米的星球。同茫

茫宇宙相比，地球是渺小的。它只有这么大，不会再长大。

地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说，它不是谁的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去。

不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现，也是遥远的事情。再说，又有多少人能够去居住呢？

“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

1. 读完课文后，如果想要画出地球的样子，需要仔细阅读第_____自然段。用_____（颜色）画出地球的美丽可爱。
2. 阅读作者如何说明“地球所拥有的自然资源也是有限的”这个观点，应该这样阅读：首先找到_____仔细读；其次梳理出这部分内容主要是从_____、_____这两个方面说明观点的。
3. 如果为“要精心地保护地球，保护地球的生态环境”这个主题，从这篇课文中搜集部分材料写一份倡议书，课文中_____这部分内容浏览一下即可。

三、 课外阅读。

请传递给下一位

①一场大雪，将我们困在了沪浙皖高速路上。

②7 个多小时过去了，车龙动都没动一下。又饥又寒，我们一家 3 口，蜷缩在小车里。为了省油，车早熄了火。

③儿子又喊饿了。还是早上吃的一点早饭，我们也饿。可是，车上仅有的几盒饼干已经吃完了，只剩下几袋方便面和冰冷的矿泉水。妻子只能无力地安慰儿子。

④我下车看了看，车龙前不见首，后不见尾。路面上的积雪已经有十几厘米厚，而且结了冰，踩在上面，很滑，根本不能行走。高速路外，完全被大雪覆盖，甚至连个村庄都看不见。此时我的内心焦急惶恐。儿子在车里嚷：“会不会是《后天》降临了啊。”《后天》是一部美国电影，场面很恐怖。

⑤我回到车上，打开收音，调到交通频道。收音机在反复播放，因为骤然而至的大雪，高速路都已经封道了。我们这条沪浙皖高速路也封了，政府正在组织抢修。

⑥突然，前面的小车车门打开了，走下来一个中年男人，只见他扶着车子走到车头，接过一个袋子，又扶着车子走到车尾，在朝我打手势。

⑦我下了车。中年男人大声喊，这是前面送过来的盒饭，你帮往后传一下。我小心翼翼地扶着车子，挪到车头，伸出手，将他手里的袋子接了过来，疑惑地问他：“怎么回事啊？”

⑧他说：“我也不知道，袋子里是盒饭，是我前面的车子传过来的。”听他一说，我抬头往前一看，果然前面每辆车子边都站着一个人，在摸索着传递。中年男人大声说：“可能是有人将盒饭送上了高速路，路太滑，没法一辆辆送，才想出让大家互相传递的办法吧。”

⑨我明白了。扶着车子，我慢慢到车尾，喊我后面的驾驶员。后面是辆大货车。我将中年男人的话重复了一遍，请他将盒饭往后传递。

⑩又一袋盒饭传了过来。中年男人问我：“车上有老人和孩子吗？有的话，先拿一份盒饭给他们。”我感激地冲他笑笑。

⑪就这样，大雪纷飞中，一袋袋盒饭从前方传来，又从我的手上传到后面车上的人手上。几次听到惊叫声，路太滑了，虽然扶着车子，一不小心，还是会摔倒。雪飘落在每个人的头上、脸上、身上。我前面的人，后面的人，都像个雪人。

⑫终于，后面的货车司机告诉我，不用再传了。后面的人，都已经接到盒饭了。⑬这一袋盒饭，是我和妻子的。坐在车里，打开盒饭，还着温温的热气。

⑭几个小时后，高速路终于恢复了通车，长长的车龙在缓慢地向前移动。每一辆车，都打开了双跳灯。温暖的橙色，在冰天雪地的高速路上，汇成了一股暖流。

1. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。

2. 请概括文中“我”的情感变化过程。（每空4个字）

_____ → _____ → _____

3. 文章第④段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？

4. 请结合语境，分析第⑭段画线句子中加点词语的表达效果。

5. 用心读完全文，说说标题“请传递给下一位”有何含义。

四、 阅读理解。

燕子

①燕子是鸟类大家庭中善于飞翔的成员之一。它的飞行速度很快，每小时可达110公里，大约是麻雀飞行速度的2至3倍。燕子的飞行技巧很高：它们一会儿飞快地贴墙飞行，一会儿又垂直地冲向云天；它们能够突然来个180度大转弯；它们还能翼不振，翅不摇，干脆在空中滑翔几分钟。

②燕子为什么会有如此高强的飞行本领呢？原来，燕子的身躯呈流线型，两只翅膀又窄又长，每秒钟可以振动20次；它们的尾巴像一把把打开的剪刀，

几乎是整个身躯长度的三分之一，可以有效减轻空气阻力，使它们能够灵活转弯，这些对飞行都是特别重要的。还有，燕子身体轻盈，平均重量为43.5克左右，堪称是轻量级的飞行员。

③燕子老是在飞，似乎它们永不感到疲倦，可是有谁能想到这是它们自身弱点造成的。燕子有两只很小很小的脚，而且四个趾全朝前，使它们在地上站立时不能灵活地保持平衡。因此，它们要在飞行中解决许多问题，如在飞行中吞食猎物、饮水等，就连给自己的孩子喂饭，有时也是扑棱着翅膀悬在空中，将食物一一喂给孩子们。它们高超的飞行本领真是令人惊叹！

④燕子还是捕虫能手。燕子主要捕食蚊子、苍蝇等昆虫，一对燕子夫妇每天可以捕8000多只虫，1个月就可以吃掉20多万只害虫。燕子吃掉大量害虫，对农业、林业有很大好处，称得上是人类的朋友。

1. 短文是从_____和_____两方面来介绍燕子的。

2. 短文第①自然段是从哪两个方面说明燕子善于飞翔的？

1. _____ 2. _____

这一自然段的表达顺序是_____

3. 请在短文中找出“燕子老是在飞”的原因并抄在横线上

_____。

4. 第④自然段中画“_____”的句子使用了_____的说明方法，这样表达的好处是_____

5. 第①自然段中加点的词语“大约”能否去掉？请说明理由。

6. 关于燕子，下列说法不正确的是（_____）

1. 燕子的两只翅膀又窄又长，尾巴几乎是整个身躯长度的三分之一。

2. 燕子具有高强的飞行本领，仅仅因为它身体轻盈。

3. 燕子可以在飞行中吞食猎物、饮水等，还能悬在空中给孩子喂饭。

4. 燕子能大量地捕食害虫，是人类的朋友。

五、 阅读理解，完成练习。

①螃蟹是一种常见的水生动物，外形丑陋奇特。而它的足却发挥着重要的作用，可以说，它没有了足，就无法生存。

②螃蟹的足是爬行工具。它的足共有五对，其中四对是一样的。因为它有独特的爬姿——“横行”，所以别看它足多，爬起来好像互相牵扯，影响速度，可事实上它却一点儿也不含糊，它的足很灵活地来回摆动，而第一对足总是高高朝上翘着，显得气宇轩昂。

③螃蟹的足更是捕食工具。参与捕食的主要力量是第一对大足，人们把这对足称为“螯”。它在爬行时，螯张开着用来捕食，像厉害在古代兵器，它的两只螯收缩自如，能把食物送到嘴里，就像外国人吃饭时所用的刀和叉，伸展自如。

④螃蟹的足还是它的“护身符”。当你用手去捉螃蟹时，它会愤怒地举起大钳——螯，仿佛在告诫：不要再靠近，不然，我就要不客气了。当人们稍有不慎，被它钳住时，想摆脱可没那么容易，非得受一番罪不可。最好的解决办法是把它连同你不幸的手一起放在水中，它会即刻松钳。如果来犯者强大，招架不住时，它便会忍痛断钳，逃之夭夭。

⑤螃蟹的足也是最佳的“挖土工具”。螃蟹的洞通常在海边、河边的平滩中，或者在滩边的斜坡上。它不借助任何别的工具，只靠那五对足，竟能挖出一个很深很长的洞。一般它是用四对小足扒土，用螯把泥土推开，也就是说，它把四对小足当作“挖土机”，把螯当作“推土机”。

⑥螃蟹的足又是巧妙的“攀附器”。螃蟹在各种物体上或石堆、草丛、泥浆中爬行，灵活、迅速，全靠那几对足起着特殊的作用。它能在很陡的坡上自由爬行，那尖尖的足如锐利的刺刀和有利的根须刺入或黏附在物体表面。

⑦所以，螃蟹的足堪称多功能，多用途。试想，螃蟹失去了足，就像失去了生命，再也难以“横行”，难以有所作为了。

1. 这篇文章的结构是（ ）

- A. 总一分一总
- B. 总一分
- C. 分一总
- D. 分一总一分

2. 本文最恰当的题目是（ ）

- A. 足的功能
- B. 螃蟹的功能
- C. 螃蟹的足
- D. 螃蟹足的功能

我们应该学习鲁迅先生爱惜时间的精神，要有计划地支配自己的时间，也要爱惜别人的时间，不让宝贵的时间浪费掉一分钟。

1. 写近义词。

爱惜——（_____）

疲倦——（_____）

2. 写反义词。

浪费——（_____）

紧张——（_____）

3. 根据意思在短文中找到相应的词语写下来。

A. 形容要求非常迫切。 （_____）

B. 日夜不停，干劲十足。 （_____）

4. 当大家都说鲁迅是天才时，鲁迅是怎么回答的？用“_____”在文中画出来。

5. 用“——”画出文中的过渡句，它在文中起_____的作用

6. 文章从几个方面来写鲁迅爱惜时间的？分别是什么？

7. 读了这篇文章后你有怎样的感受？你打算怎样做？

8. 请写一句关于时间的名言或谚语。

七、 阅读短文，完成练习。

冬夜里的野玫瑰

①维也纳的冬天，从阿尔卑斯山上袭来的寒风锋利如刀

②舒伯特很穷，家里没有钢琴，只好每天到学校练琴。那一个夜晚，他从学校里练完钢琴回家，走在寂静的路上，只听到风响，只看见路灯闪烁，夜色笼罩的街上显得有些凄清。

③路过一家旧货店的时候，舒伯特忽然看见一个小男孩。舒伯特认识这个小男孩，也跟自己学过音乐，和自己一样，是个穷孩子，甚至比自己还要一贫如洗。

④夜这么深了，小男孩没有回家，还站在寒冷的街头干什么？舒伯特一眼看见了小男孩手里拿着的东西，那是一本书和一件旧衣服。舒伯特立刻明白

了，小男孩是要卖这两样东西，可是谁会买一本没什么用的旧书和一件破旧的
衣服呢？

⑤童年的舒伯特也有这样的经历和心境，他知道那是一种什么滋味。舒伯
特望着这个小男孩，小男孩正抬起头，那双充满忧郁和无奈的目光和他的目光
相撞，他看见孩子的眼睛里噙满泪水。舒伯特弯腰将自己的衣兜掏了个遍，把
所有的钱都掏了出来。可惜他没有多少钱。舒伯特无可奈何地摇摇头，将那些
钱交给小男孩说：“那本书卖给老师吧！”

⑥舒伯特随手翻看看那本旧书。忽然，他看到书中的一首诗，立刻被吸引
住了，禁不住站在路灯下仔细读起来，最后居然情不自禁地朗出了声：少年看
见红玫瑰，原野上的红玫瑰……

⑦这是歌德的诗《野玫瑰》。不知怎么搞的，蓦然之间，寒冷的风，漆黑
的夜都不存在了，连周围的世界都不存在了，舒伯特的眼前只有那盛开的野玫
瑰，鲜红如火。他似乎闻到了野玫瑰扑鼻的芳香，看到了顽皮孩子的身影……

⑧一段清新而亲切的旋律，就这样，从浓重的夜色中，从寒冷的夜风中飘
来，他飞也似的跑回家，把这段美妙的旋律记了下来，这就是舒伯特一直传唱
至今的歌曲《野玫瑰》。现在，这首歌曲的手稿已经价值连城了。

1. 本文作者肖复兴，在小学阶段我们曾学过他写的文章《_____》

2. 联系上下文理解词语。

一贫如洗：_____

价值连城：_____

3. 简要概括本文的主要内容。

4. 用点标出文中两处描写舒伯特很穷的句子，然后说说为什么如此贫穷的他，
还坚持买小男孩的旧书。

5. 用“_____”画出第②段中环境描写的句子，并说说这样写的好处。

6. 用“_____”画出第⑦段中运用联想的句子，从中你体会到了舒伯特_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016213130203010055>